

# ASTRO-THEO-LOGIE

(Astrologie a Bůh)

## 10. seminář ing. J.Popelky

### POSLOUPNOST 12 ZNAMENÍ VE ZVĚROKRUHU

(Dům techniky OV-Mar.Hory 3.7.2004)

K zamyšlení na úvod:

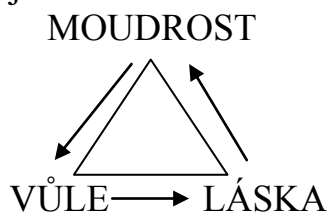
Každá dobře vykonaná práce musí přinášet konkrétní výsledky. Pokud práce nepřináší konkrétní výsledky, tak to není dobře vykonaná práce. Většina astrologů si myslí, že dobrý astrolog se pozná podle toho, že na základě horoskopu přesně stanoví povahu určitého člověka, nebo že je schopen z horoskopu tohoto člověka zjistit, co se stane v budoucnosti. To je naprosto základní omyl. Člověk nepřišel na tuto planetu proto, aby se mu nějak dobře vedlo až do konce jeho života a potom by v klidu zemřel, člověk zde nepřišel proto, aby miloval hmotu a přemýšlel pořád o ní, není zde proto, aby jeho veškeré konání směřovalo jenom směrem ke hmotě. To je zásadní moment, abychom si uvědomili, že **člověk přišel na tuto planetu s jediným posláním a to posláním je, aby poznal Boha**. A pokud si někdo myslí něco jiného, tak je duchovně i duševně nemocný.

**Špičkový astrolog se pozná podle toho, že je schopen nejprve sám sebe přivést k Bohu a potom následně je schopen pomoci i jiným lidem v poznání Boha.**

Z toho vyplývá, že **skutečná astrologie musí být v první řadě nauka o Bohu a o tom, jakým způsobem může člověk Boha nalézt**. Pokud astrologie učí něčemu jinému, potom to je astrologie naprosto falešná a zavádějící.

Dnes se budeme zabývat posloupností 12 znamení ve zvěrokruhu. Poslední dva semináře jsme věnovali struktuře a rytmu, které se nacházejí ve zvěrokruhu.

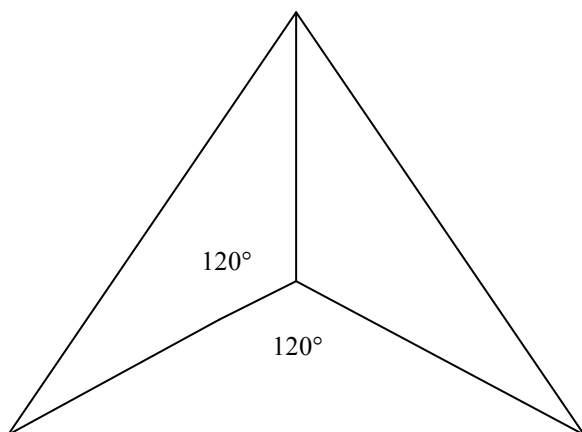
Krátce si zopakujeme (protože na to navazuje, co budu dnes vykládat): První rytmus je:



Řekli jsme si již, že Láska tvoří skrze Moudrost, Moudrost tvoří skrze Vůli a Vůle tvoří skrze Lásku.

My už víme, že Láska, Moudrost a Vůle jsou tři kvality, které patří k jedné, jediné Skutečnosti.

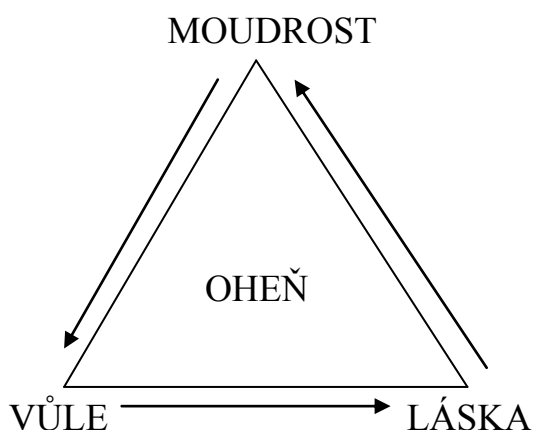
Každé Jedno, každá skutečnost je trojjediná (axiom). I Bůh je jeden, ale současně trojjediný. Protože Bůh je Láska, Moudrost a Vůle. Takže trojjedinost čehokoliv a trojjedinost Boha geometricky znázorňujeme rovnostranným trojúhelníkem.



Když si uděláme střed a spojíme s třemi vrcholy, tak vidíme, že tři vrcholy tohoto rovnostranného trojúhelníka svírají  $120^\circ$ . A protože už víme, že Bůh je nejvíce tvůrčí Bytost, veškeré tvůrčí procesy mají svůj zdroj v Bohu. To je třeba si uvědomit, protože neexistuje více tvůrčí skutečnost, než je Bůh. Řeknu to přesněji: Bůh je absolutní tvořivost.

A protože rovnostranný trojúhelník souvisí s Bohem, který je jeden a současně trojjediný a když vám říkám, že Bůh je současně absolutní tvořivost, tak jsme si řekli, že právě úhel  $120^\circ$ , který se vyskytuje v rovnostranném trojúhelníku, jsem nazval úhlem tvořivosti.

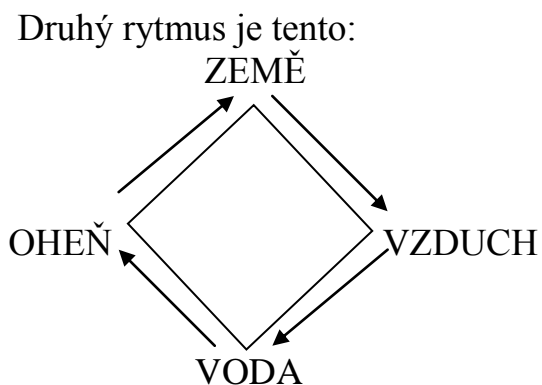
Řekli jsme si, že Boha (tvůrčího Ducha) v astrologii (či ve zvěrokruhu) symbolizuje živel oheň:



Když se budeme zabývat kvalitou ohně, tak víme, že tato kvalita je trojjediná: Láska, Moudrost, Vůle.

Nakreslil jsem z jednoho prostého důvodu, pokud se budeme zabývat tímto základním rytmem, tak když když si zvolíme např. oheň, což je živel, který symbolizuje Boha, tak kdyby (a oheň je Bůh nebo-li Duch) Boží Láska tvořila pouze

skrže Moudrost, kdyby Boží Moudrost tvořila skrže Boží Vůli a kdyby Boží Vůle tvořila (působila) skrže Boží Lásku, tak co bychom dostali? Tam by došlo k tomu, že sice jakási tvorba by probíhala, my bychom se pořád pohybovali po úhlu  $120^\circ$  (a řekli jsme si, že úhel  $120^\circ$  je úhel tvořivosti), ale zde by došlo k jednomu velkému nedostatku. Pořád byste se pohybovali jenom v úrovni Ducha (Boha). Vy byste vlastně z ohně nikdy nevystoupili, zůstal by jen Bůh, tvořící Bůh (tvůrčí Duch), ale pořád bychom se nacházeli jen v té ohnivé úrovni. Žádné Boží stvoření by nevzniklo. To říkám z toho prostého důvodu, že nám nestačí jenom úhel  $120^\circ$  (úhel tvořivosti), z toho nám vyplývá, že si potřebujeme odvodit ještě jeden úhel. A k tomu se za chvíli dostaneme, jaký to je úhel. To byl první rytmus, který zní ve zvěrokruhu.



Směr od ohně ke vzduchu je akce, od vzduchu k ohni je reakce.

Tento rytmus nám odhaluje, že ve stvoření existují čtyři úrovně. Současně nám toto schéma ukazuje, jak jednotlivé úrovně přecházejí jedna v druhou a současně nám to ukazuje, jaký je mezi těmito úrovněmi vztah.

My víme, že oheň symbolizuje Ducha (Boha). A říkal jsem mnohokrát, že Duch, nebo-li Bůh je ta nejnítěnější Skutečnost, nic nítěnějšího neexistuje, a právě proto, pokud chce oheň (Duch) působit, tak tím, že je nejnítěnější Skutečnost, nemůže působit jiným směrem, než k zemi (země symbolizuje vnějšek), takže musí působit směrem ven. To, co Bůh (oheň) vyzařuje směrem ven, tak přichází ke vzduchu, jinými slovy: vstupuje do mysli. Vzduch symbolizuje mysl, nebo-li duši. Jestliže do mysli (duše) vstoupí nějaký obsah, který byl předtím vyzářen z Boha, tak zákonitě musí v mysli vzniknout emoce.

Příklad: Jestliže jdete do kina, je tam plátno a tím, že na tom plátně se něco zrcadlí (promítá), tak máte hned z toho nějaké emoce. Nemůže být situace, jestliže vstoupí něco do vaší mysli, aby to nebylo provázáno emoční reakcí. To nejde. Čili to, co vstoupí do mysli, vyvolává nějaké emoční reakce a na základě emočních reakcí dochází k prožívání sebe sama (oheň), jinými slovy: buď se dostanete k Bohu anebo budete odváděni od Boha. Na základě toho, jaké prožíváte emoce, to automaticky působí na tvůrčího Ducha a tyto emoce nám budou určovat, jak tento tvůrčí Duch bude působit. V tomto jednoduchém obrázku tedy vidíte velice důležité fakta.

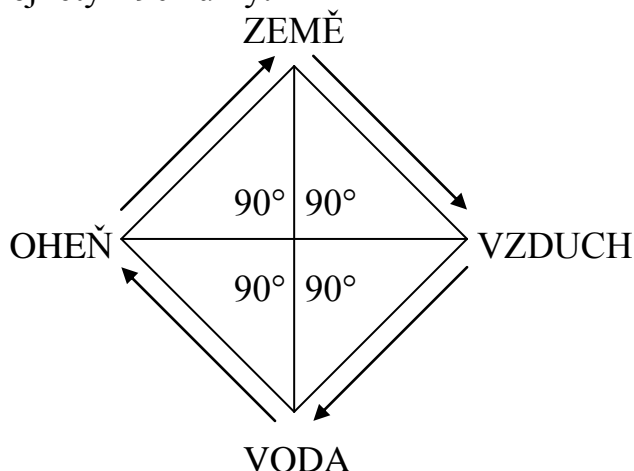
Akce – Duch působí směrem k duši a pokud chce Duch působit, tak musí vyzařovat směrem ven.

Reakce – To, co dostává duše od svého Ducha, vyvolává v ní nějaké emoce a tyto emoce ji přivádějí k Bohu nebo odvádějí od Boha.

To je prakticky použitelná záležitost: Skrze emoční stav, jaký prožíváte ve svém životě, dáváte svému Tvůrci najevo, jak oceňujete Jeho Život. Pozitivní kvalitní emoce vás přivádějí k Bohu, negativní emoce vás odvádějí od Boha. Z tohoto obrázku vidíte, že emoce jsou bezprostřední činitel, který vás přivádí k prožívání Boha daleko více než myšlenky a to už jsem dříve vysvětloval, jaký je vztah mezi myšlenkami a emocemi.

Geometrickým znázorněním čtvernosti (čtyř úrovní, které existují ve stvoření) je čtverec. Když vidíte rovnostranný trojúhelník, tak už víte, že to je symbol Boha. Když vidíte čtverec, tak hned víte, že to je symbol Božího

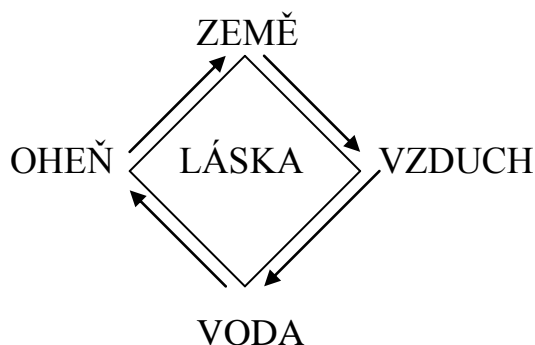
stvoření, protože Boží stvoření má čtyři úrovně (ohně, země, vzduch, voda) a když si spojíte čtyři vrcholy čtverce se středem, tak vidíte, že ve čtverci se nacházejí čtyři 90° úhly:



Protože čtverec symbolizuje 4 úrovně stvoření a ukazuje nám, jak jednotlivé úrovně přecházejí jedna v druhou, to znamená, že oheň přechází do země, země přechází do vzduchu a vzduch přechází vody a voda do ohně, tak z toho titulu jsme tento úhel 90° nazvali – úhel přechodu.

Astrologové vůbec nechápou pravý význam 90° úhlu, protože většina astrologů si myslí, že tento úhel je problematická záležitost a tedy, že kvadratura je ten nejhorší aspekt, ale to není pravda. 90° úhel (úhel přechodu) vám říká, že musíte být schopni přecházet mezi jednotlivými úrovněmi. Vy nejste jedna bytost (jenom z masa a kostí), vy jste bytost, která má čtyři úrovně. Máte svůj vnějšek, máte svoji emocionalitu, máte svoji mentalitu a máte svoje duchovno. A kvadratura po vás jenom chce, abyste uměli přecházet z jedné úrovně do druhé. Takže kvadratura (90° úhel) není sám o sobě špatný, ale jestliže se člověk (a to je drtivá většina dnešních lidí), snaží fungovat jen na fyzické rovině, tak mu kvadratura bude dělat problémy. Člověk, který umí s lehkostí přecházet mezi těmito čtyřmi rovinami existence (z Ducha do vnějšku, do mentality, do emotionality), tak kvadratura mu nemůže dělat problémy. Kvadratura nás nutí, abychom byli komplexní bytosti, protože nejsme jenom tělo a krev, ale máme čtyři úrovně a musíme všichni umět fungovat v těchto čtyřech úrovních. To je poslání kvadratury.

Říkali jsme si, že ve zvěrokruhu existují tři takové čtverce. Jeden se týká Lásky, druhý Moudrosti a třetí se týká Vůle. A zde vám chci ukázat jednoduchou, ale důležitou věc: Když si vezmete třeba čtyři podoby Lásky:



Astro-theo-logie vám dává velice důležité poznatky na základě těchto jednoduchých schémat, pomocí kterých můžete, když budete chtít se dostat do kontaktu se svým vyšším Já, také pochopit Boha a Jeho tvorbu.

Když máme čtyři podoby Lásky, tak vidíme: Zdrojem všeho je oheň (Bůh – tvůrčí Duch). Oheň = Boží Lásky, musí být vyzařována směrem ven (země),

vstupuje do duše (vzduchu), duše tuto Lásku zrcadlí (prožívá) a na základě toho, jak duše prožívá Lásku, která k ní vstoupila z jejího Ducha, dochází k emočnímu prožívání této Lásky a na základě emočního prožívání této Lásky, kterou duše prožívá, dostává Bůh zpětnou vazbu a ukáže se, jak zacházíte s tou Láskou, kterou On vám vyslal. A jestliže duše, která tuto Lásku, která byla vyzářena z Boha, kvalitně a dobře emočně prožívá a v duši tato Láska vyvolává kvalitní a nádherné emoce, tak Bůh (ohně) má zpětnou vazbu a začne tuto Lásku vyzařovat ještě silněji. Pokud ale duše tuto Lásku neprožívá emočně kvalitně, tak Bůh začíná svou Lásku, kterou vyzařuje k duši, utlumovat. Protože proč by vám svou Lásku dával, když vám ona nevoní. A stejně jako to bylo u prvního případu, když jsem vám říkal, že kdybychom se pohybovali jenom po třech vrcholech rovnostranného trojúhelníku (po  $120^\circ$ ), tak bychom sice tvořili, ale zůstávali bychom jen v úrovni ohně – Boha, žádné stvoření by nevzniklo, ale zde je situace jiná.

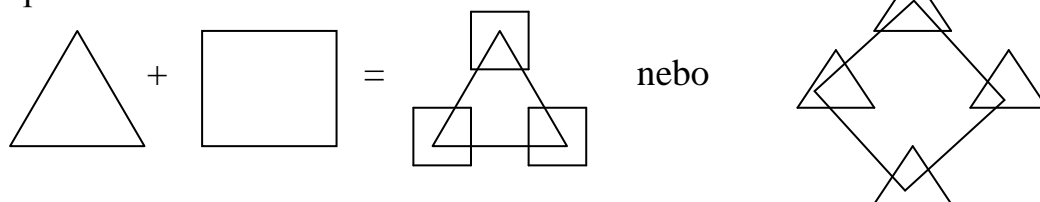
Kdybychom se pohybovali od ohnivé Lásky směrem k zemské Lásce, dále směrem ke vzdušné Lásce a směrem k vodní Lásce a nakonec zase k ohnivé Lásce, tak samozřejmě zde už by byl pohyb po všech čtyřech rovinách. Z Ducha bychom se dostali směrem ven, z vnějšku bychom se dostali do mysli, z mysli bychom se dostali do emocí. Ale pořád bychom se pohybovali jenom v oblasti (kvalitě) Lásky. A to je důležité si uvědomit. Kdybychom se pohybovali jenom po  $90^\circ$ , tak už by byl sice přechod mezi jednotlivými existenčními rovinami, ale pořád by to byla jenom Láska. Ale Bůh není jenom Láska. Bůh je Láska + Moudrost + Vůle! Láska bez Moudrosti u Boha je nemyslitelná a taková Láska vůbec neexistuje. U Boha je Láska vždy spojena s Moudrostí a Vůlí.

Takže když jsem vám řekl, že pohybovat se jen po  $90^\circ$  znamená, že by nám již tento úhel dával sice pohyb mezi jednotlivými úrovněmi, ale pohybovali bychom se jenom třeba v oblasti Lásky. Nemohla by vstoupit do hry Moudrost ani Vůle. A taková situace je nemyslitelná. Vidíme, že i  $90^\circ$  úhel (úhel přechodu) nám nestačí. Musíme si odvodit ještě další úhel.

A tento úhel, který chci dnes vysvětlit, dostaneme právě tím způsobem, že tyto dva rytmy, které jsem vám nyní v rychlosti vysvětlil, spojíme dohromady.

Tento první rytmus (kdy Láska tvoří skrze Moudrost, Moudrost tvoří skrze Lásku a Láska tvoří skrze Vůli) musíte spojit s rytmem, kdy oheň vyzařuje směrem k zemi, země to, co bylo vyzářeno z ohně, předává vzduchu, vzduch (duše) vyvolává existenci emocí a emoce ovlivňují zpětně tvůrčího Ducha. Tyto dva rytmy se musí spojit v rytmus jeden.

Geometricky spojení těchto dvou rytmů bychom mohli znázornit tímto způsobem:



Ten první rytmus se týká rovnostranného trojúhelníku, ten druhý rytmus se týká čtverce a tedy výsledkem je buď trojúhelník se třemi čtverci na hrotech nebo čtverec se čtyřmi trojúhelníky na hrotech.

Víme, že ve zvěrokruhu jsou tři kvality a každá ta kvalita se projevuje ve čtyřech úrovních. Jinak řečeno: Ve zvěrokruhu jsou čtyři úrovně a každá tato úroveň má tři kvality.

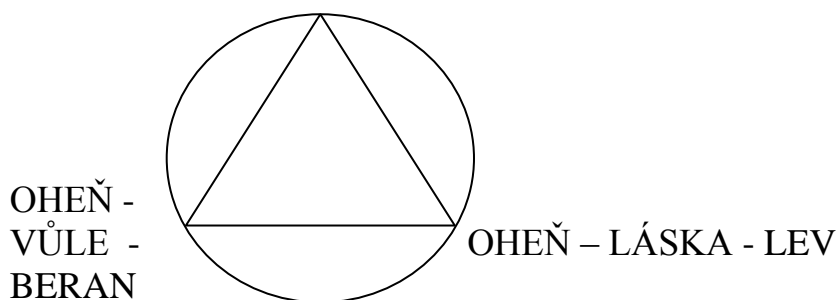
## Odvození zvěrokruhu:

Je škoda, že většina lidí si neuvědomuje toto: **Vše, co existuje, ať je to fyzická realita, myšlenková realita, emoční realita, vše má svůj původ v Bohu. Jinými slovy: Všechno má duchovní pozadí. Pokud neznáte duchovní pozadí nějaké skutečnosti, tak jí nikdy nemůžete plně porozumět. A pokud já zde hovořím o zvěrokruhu, tak vím, že zvěrokruh má duchovní pozadí a je nutno si toto duchovní pozadí uvědomovat.**

Proto tím, že si astrologové neuvědomují toto duchovní pozadí, tak vykládají, co vykládají. A ještě, když vám řeknou, že to je nesmysl, tak budou řvát a vyskakovat, jak jste hloupí. A přitom hloupí jsou oni.

Základem všeho je Duch (Bůh). Bůh je věčný, On nikdy nevznikl a nikdy nezanikne, protože Bůh je přímo Život. Tento Bůh je trojjediný. První skutečnost, kterou si musíme říct, je, že existuje Někdo, ten Někdo je věčný, On nikdy nevznikl, nikdy nezanikl, a tento Jeden, Věčný, je trojjediný. A řekli jsme si, že tato Bytost je symbolizována živlem ohně, protože oheň je tvůrčí Duch. Tento Jeden má ohnivou Lásku (Lev), čili když máte Lva, tak hned víte, že to je Boží Láska (Láska v Bohu). Tento Jeden má ohnivou Moudrost (Střelec) a všichni byste měli vědět, že Střelec je Moudrost Boha (Boží Moudrost). Třetí kvalita, kterou má tento Jeden, je ohnivá Vůle (Beran):

OHEŇ - MOUDROST - STŘELEC



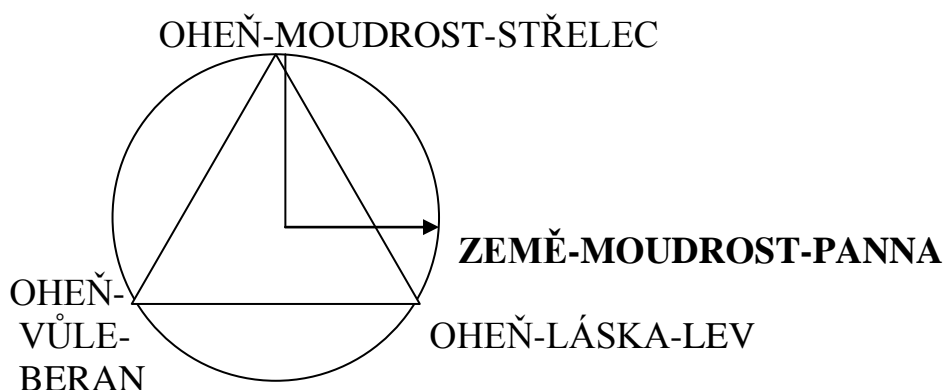
Tento obrázek nám ukazuje, že existuje jedna jediná Bytost, která je věčná, protože je to sám Život a tato jedna jediná Bytost má tři kvality: Ohnivou (Boží) Lásku, ohnivou Moudrost (Moudrost v Bohu) a ohnivou Vůli (Boží Vůli). V astrologii k tomu používáme pojmenování - Lev, Střelec a Beran.

A to jsou ty paradoxy, které jsem zde již několikrát naznačil, protože v duchovních záležitostech je mnoho paradoxů. Můžu říct, že tento Bůh je jeden

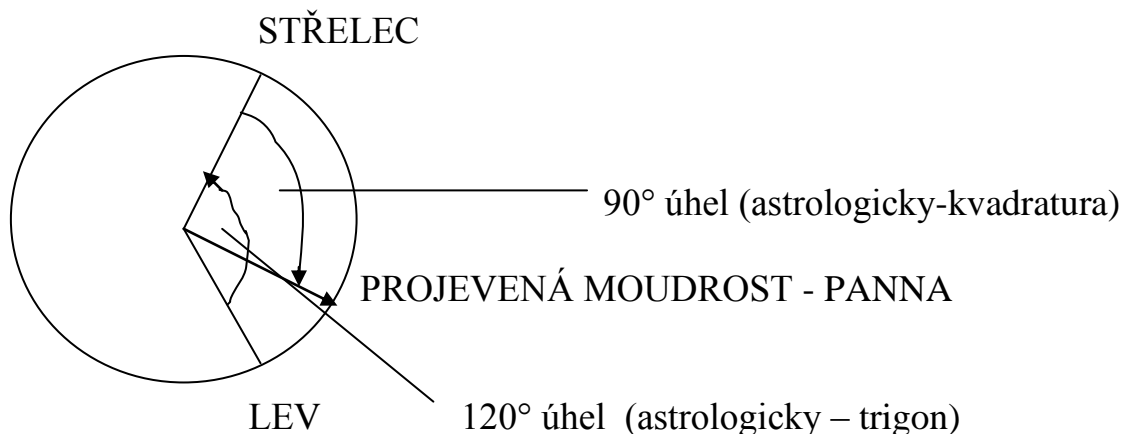
a současně trojjediný a tedy každá ta kvalita u Boha je stejně tak důležitá, ale přesto Láska je u Boha nejdůležitější a já vám ukážu, proč. Vy už to víte. Když bychom si nakreslili vajíčko. Vajíčko je symbol Boha a to, co je uprostřed vajíčka (žloutek), je Boží Láska. Kolem žloutku je bílek (mezivrstva mezi žloutkem a skořápkou), což je Moudrost. A skořápka je Vůle. Vyplývá z toho jedna zásadní věc: Láska je u Boha nejdůležitější proto, protože to je ta centrální skutečnost v Bohu. Moudrost Boha je už trošičku víc směrem ven a Vůle je úplně nejvíc ven (v Bohu). Právě proto, když začneme hovořit o Bohu, tak vždycky musíte začínat u Lásky, protože Láska postupuje k Moudrosti, Moudrost postupuje k Vůli. Láska je to nejcentrálnější, nejnaternější v Bohu, proto musíme vždy začínat Láskou.

Uvědomte si jednu důležitou věc: Ti, kteří se zabývali astrologií, tak mají pořád zafixováno, že Beran je první znamení zvěrokruhu. Ale není to tak. Je to sice tak, že **Beran je prvním znamením zvěrokruhu, ale to platí pouze pro bytost, která byla již Bohem stvořena, čili to platí pro tvora. Pokud hovoříte přímo o Bohu, který všechno vytváří, tak zde začínáte vždycky od Lva.** A vysvětlil jsem vám, proč to tak je. Ohnivá Láska (Boží Láska) je to nejnaternější, co vůbec existuje. Samozřejmě, Bůh je všudypřítomný, ale když si nakreslíte Jeho tvůrčí princip, který si znázorníte sluníčkem a to je krásný symbol pro Boha – Stvořitele, tak tento Bůh – Stvořitel v samotném centru má právě Lásku. Proto, když hovoříme o Bohu a o Jeho tvorbě, tak první krok, který musíme učinit, je – obrátit pozornost na Boží Lásku. Jestliže vysvětlujete něco z pozice (úrovně) Boha, tak začínáte vždycky Lvem (Boží Láskou). Pokud byste už začali hovořit z pozice tvora, který byl Bohem vytvořen, tak můžete říct, že první je Beran. To je dobré si ujasnit.

Takže dva rytmy, které jsem vám popsal, je nutno spojit dohromady. Takže Boží Láska tvoří tak, že se obrací na svoji Moudrost, čili Bůh tvoří skrze svoji Moudrost. V okamžiku, kdy Boží Moudrost (Střelec) je aktivována Boží Láskou, tak co se stane? To, co neprojevíte směrem ven, tak neexistuje. Kdyby to zůstávalo jenom ve svém Zdroji, tak ani nevíte, že něco takového vůbec je. Takže v okamžiku, kdy ohnivá Láska aktivuje ohnivou Moudrost, tak tato Moudrost musí být vyzářena směrem ven:



Vznikne vám země – Moudrost – Panna. Je to velice jednoduché, ale je důležité, abyste si to plně uvědomili, tak to nakreslím ještě jednodušeji:



Začátek tvorby začíná u Boží Lásky, řekli jsme si, že úhel  $120^\circ$  je úhel tvořivosti (tvůrčí úhel), takže Lásky Boha ( $120^\circ$ - tvořivost) se obrací na Boží Moudrost, čili Boží Moudrost je aktivovaná Boží Láskou. Ale jestliže Boží Moudrost je aktivována, tak okamžitě nastává situace, kdy tato Boží Moudrost je vyzářena směrem ven (úhel  $90^\circ$ ) a řekli jsme si, že tento úhel je úhel přechodu. Toto si uvědomte, že ve zvěrokruhu nepůsobí jednou kvadratura a jednou trigon, ale ony působí oba současně. Lásky zaktivuje Moudrost a Moudrost okamžitě vyzařuje směrem ven a vznikne projevená (zviditelněná) Moudrost. A zviditelněná Moudrost je to, co v astrologii nazýváme – Panna.

### Vznik $30^\circ$ úhlu (aspektu):

Takže jsme si definovali nový úhel ( $30^\circ$ ). Čili nejdříve působí tento úhel  $120^\circ$  (úhel tvořivosti), jestliže je aktivována Moudrost, začíná působit směrem ven (úhel  $90^\circ$ = úhel přechodu) a vidíte, že máme Lva – Boží Lásku a vznikne nám vnější, projevená Moudrost = Panna ( $30^\circ$ ). Takže spojením kvadratury a trigonu nám vznikl úhel  $30^\circ$ , takže  $120 - 90 = 30$ . Tento  $30^\circ$  aspekt můžeme hned definovat.

### Definice $30^\circ$ úhlu:

Jestliže jsme si řekli, že úhel  $120^\circ$  je úhel tvořivosti,  $90^\circ$  je úhel přechodu, tak spojením těchto dvou úhlů vzniká  $30^\circ$  aspekt, který nazývám – tvůrčí přechod.  **$30^\circ$  úhel je úhel tvořivého přechodu.**

To znamená, že úhel  $30^\circ$  symbolizuje takový tvůrčí proces, při kterém dochází k přechodu z jedné úrovně do druhé úrovně. Úhel  $30^\circ$  tedy symbolizuje tvůrčí proces, který způsobuje viditelné výsledky.

Zde vidíte, že to je velice důležitý úhel.



Jestliže zvěrokruh má 12 kvalit, tak nemá smysl vám hned vysvětlovat smysl všech těchto 12 kvalit, musíme vždycky začít od podlahy.

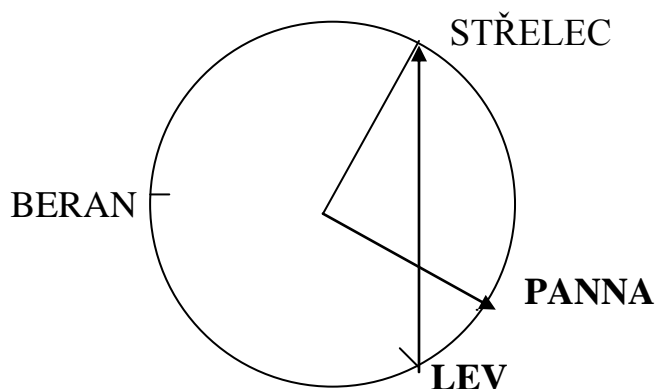


Většina lidí, kteří se setkávají s astrologií, tak ví, že je dvanáct znamení a hned se zabývají jejími charakteristikami, ale vlastně neví v podstatě nic.

Já vám nyní vysvětluji, jak máte chápat, co které znamení znamená a proč ty znamení jdou za sebou tak, jak jdou. Je důležité znát to pozadí.

Ale my jsme v situaci, kdy máme pouze toto:

### **Tvořivý přechod – posloupnost LEV – PANNA:**



My začínáme u Boha, čili ohnivá Láska, ohnivá Moudrost, ohnivá Vůle. Řekli jsme si, že ohnivá Láska se obrací na ohnivou Moudrost (tak tvoří Bůh, že Jeho Láska tvoří skrze Moudrost) a tato Moudrost Boha začne vyzařovat směrem ven a tím pádem máte zdůvodněno, proč za Lvem je Panna.

Když se díváte na zvěrokruh a uvidíte Lva a to, že za tímto Lvem následuje Panna, tak co si máte pod tím představit? Za ohněm nemůže být jiná kvalita, než země, protože Láska aktivuje Moudrost a jestliže ta Moudrost je zaktivována, tak začne vyzařovat směrem ven a Panna je země – Moudrost.

Z toho mimo jiné vyplývá také důležitý duchovní závěr: **Vše, co Bůh tvoří, musí být v souladu s Jeho Moudrostí.** Protože u Boha je Láska vždy současně Moudrostí. Vše, co existuje, nebo bylo stvořeno Bohem, odpovídá moudrému Božímu záměru. To všechno si dovedíte z toho, že Láska Boha tvoří skrze Moudrost a tato Moudrost se začíná zviditelňovat.

Můžeme říct, že **Panna je proces, při kterém dochází ke zviditelňování Moudrosti.** To je podstata znamení Panny.

### **Přechod mezi Lvem a Pannou chápeme takto:**

Takže pokud Boží Láska - Lev (a nyní je tu 30° úhel, který jsme si odvodili a řekli jsme si, že tento úhel je tvůrčí proces, který přináší viditelné výsledky) chce tvořit takovým způsobem, aby došlo k viditelným výsledkům, tak začne zviditelňovat (vyzařovat směrem ven) svoji Moudrost. To je duchovní esence posloupnosti Lev – Panna.

Tento mechanismus (trigon, kvadratura a výsledkem je 30° aspekt) už budeme používat nyní neustále, on funguje pořád v každé posloupnosti.

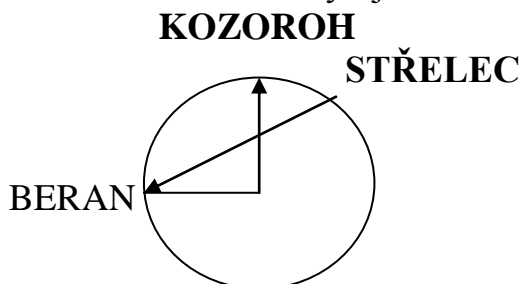
Tedy máme tři ohnivé znamení, která symbolizují tři kvality Boha a odvodili jsme si, proč za Lvem je Panna.

### **Tvořivý přechod - posloupnost STŘELEC – KOZOROH:**

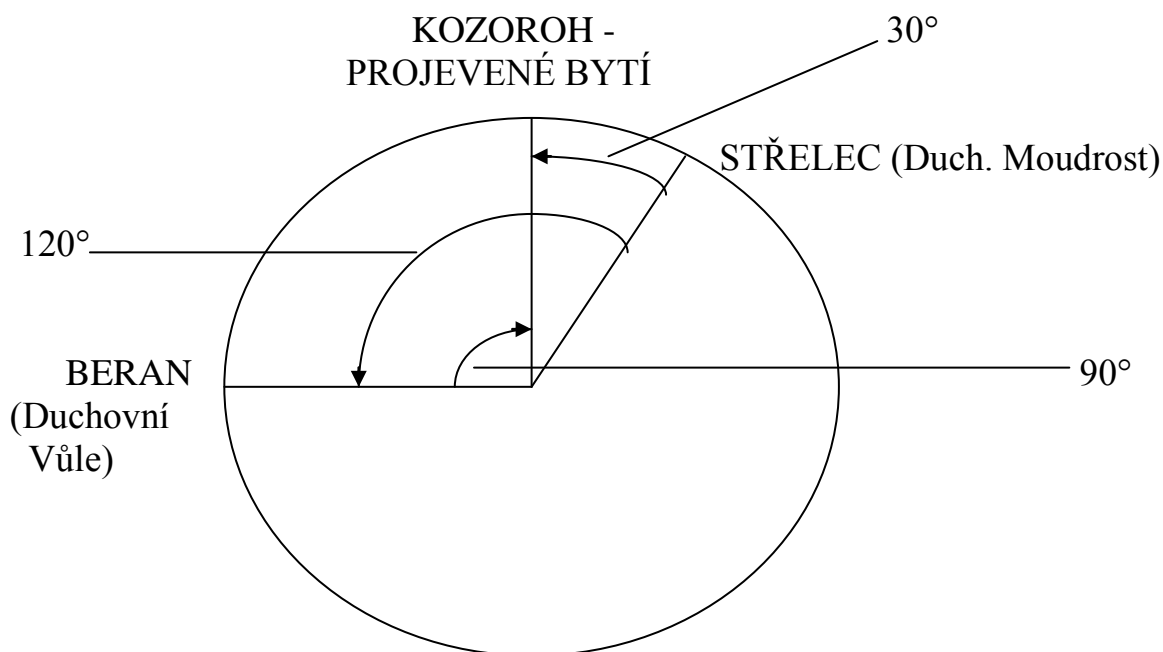
My víme, že Láska u Boha tvoří skrze Moudrost a Moudrost u Boha tvoří skrze Jeho Vůli. Takže jestliže Boží Láska (Lev) touží něco stvořit, obrací se na svoji Moudrost (Střelec) a když Boží Moudrost uzná něco za moudré, co chce Láska stvořit, tak teprve tehdy, když to Boží Moudrost uzná za vhodné, tak se obrací na svoji Vůli a tato Boží Vůle (ohnivá Vůle – Beran) způsobí to, že v duchovním světě začne něco existovat. Vůle a bytí jedno jest. Vůle je síla, která něco uskutečňuje. Kdo má silnou vůli? Ten, který jde za něčím tak dlouho, až se objeví výsledky. Ten, kdo má slabou vůli, tak má jen nějakou myšlenku, která se nikdy neuskuteční, ale ten, kdo má silnou vůli, tak ta myšlenka se uskuteční, že začne nějakým způsobem hmatatelně existovat. To je třeba si uvědomit, že Vůle povolává něco (někoho) v existenci.

Když něco Boží Moudrost uzná za vhodné, obrací se na Boží Vůli (Beran) a ta teprve něco začne povolávat v existenci. To je to, jak je v Bibli napsáno slovo: Budiž světlo! Boží Vůle je toto: Budiž!, které něco uskuteční. To je důležité si uvědomit. Beran je duchovní Vůle a z toho vyplývá velice důležitý závěr: My všichni jsme začali existovat v duchovní úrovni. Existence každého z nás začala někdy někde v duchovní úrovni, pozemská rovina je až to poslední. **Začátek (počátek bytí) čehokoliv byl uskutečněn Boží Vůlí a tedy vše začalo nejdříve existovat v duchovní rovině.**

Boží Moudrost tvoří skrze Boží Vůli a jestliže Boží Vůle něco povolá v bytí, tak následuje druhý krok, že toto duchovní bytí začne automaticky vyzařovat svoji existenci směrem ven a zevní bytí je Kozoroh:



A zde máte vysvětleno, proč za Střelcem se nachází znamení Kozoroha. Boží Moudrost tvoří tak, že se obrací (120° úhel) na svoji Vůli, která je duchovní, duchovní (Boží) Vůle povolává něco v existenci (začne něco existovat v duchovním světě) a každé duchovní bytí (duchovní bytost) automaticky má potřebu se zviditelnit (projevit své bytí) směrem ven. Každá duchovní bytost (skutečnost) se chce zviditelnit!



30° úhel nám vysvětluje, proč jsou jednotlivá znamení řazena ve zvěrokruhu tak, jak jsou. Je to tvůrčí proces, který zajišťuje viditelné výsledky. Takže už všichni víte, když se podíváte na zvěrokruh a uvidíte posloupnost Střelec – Kozoroh, co to znamená a tedy když se vás někdo zeptá, nebo když vaše duše vám položí otázku:

#### **- Proč za Střelcem ve zvěrokruhu se nachází Kozoroh?**

Tak mu neřeknete: No, protože to tak je. Vy musíte vědět, proč to tak je. To není náhoda, to je v podstatě kvalita Boha, takový je Bůh! Takže když vám někdo položí tuto otázku, tak mu odpovíte:

**Boží Moudrost, když chce tvořit takovým způsobem, aby došlo k viditelným výsledkům (30°úhel), začne zviditelňovat (vyzařovat směrem ven) svoji Vůli (své bytí).** To je duchovní esence této posloupnosti.

To, co zde říkám, jsou první nesmělé krůčky ke skutečnému pochopení zvěrokruhu a jeho duchovního pozadí.

## **Tvořivý přechod - posloupnost BERAN – BÝK:**

Jestliže Boží Moudrost tvoří skrze Boží Vůli, tak Boží Vůle tvoří (a dostáváme se zpět) skrze duchovní (Boží) Lásku.

Jestliže někdo má Vůli. Vy máte Vůli, já mám Vůli. Čili já mám schopnost ve svém životě něco uskutečňovat. Vy taky máte ve svém životě něco uskutečnit. Proč třeba já nebo vy budete mít více síly něco uskutečnit, než já? Protože jestliže Vůle (schopnost uskutečňovat) chce něco tvořit, tak tvoříte tím, že něco milujete. Jestliže chcete uskutečnit něco, co máte rádi, tak půjdete přes všechny překážky, dokud toho nedosáhnete. Ale jestliže chcete svoji Vůli použít pro něco, co je vám úplně jedno, tak přijde první malá překážka, a vy se na to vykašlete. Tak jakákoliv Vůle vždycky tvoří skrze Lásku. Protože jestli chcete něco v životě uskutečnit a nemáte k tomu srdečný vztah, tak nikdy nic nedokážete a neuskutečníte to. To jsou sice na první poslech jednoduché fakta, ale velice důležité. Láska tvoří skrze Moudrost, Moudrost tvoří skrze Vůli a Vůle tvoří skrze Lásku. Pokud chcete svoji Vůli co nejvíce uplatnit ve svém životě ( a chcete uskutečnit velké věci), tak jediné díky tomu, že máte k tomu nějaký srdečný vztah, jinak vaše Vůle bude slabá a nic se vám nepodaří.

Takže to, co duchovní Vůle v duchovním světě povolalo v existenci (v bytí), tak tato duchovní bytost (existence) tvoří skrze duchovní Lásku.

Duchovní Láska – to zní tak neosobně, ale postupně, až si budeme brát v budoucnosti podrobně jednotlivé kvality, tak si budeme vysvětlovat, jak se duchovní Láska vnímá a jak ji člověk pociťuje.

Takže když Boží Vůle chce něco povolat v bytí, aktivuje Boží Lásku. Když hovořím o Boží Lásce, tak znovu zdůrazňuji, že je to ekvivalent Láska = tvořivost. To je důležité si uvědomit, stejně tak, jak jsem říkal, že Vůle = bytí, a tedy jestliže Vůle je síla, která něco uskutečňuje (povolává v bytí), tak Vůle a bytí je jedno a to samé.

Hlavní podstatou Boha je Láska. A protože když má někdo Lásku, tak po čem touží? Protože Láska = štěstí, blaženost, tak se chcete o tuto blaženost, o toto štěstí podělit s jinými bytostmi. Ale protože Bůh je zpočátku jakoby sám, žádné bytosti nejsou a On má plno Lásky, o kterou se chce dělit s někým, tak co musí udělat? Musí si ty bytosti stvořit. Takže vidíte, že Láska je úzce spojena s tvořivostí. Veškerou tvorbu u Boha iniciovala Jeho Láska. Když mám Lásku a jsem šťastný, tak chci toto předat někomu jinému, chci se o to s někým podělit, to je automatická povaha Lásky a když nikdo není, tak si ho musí Bůh stvořit, aby se mohl podělit o toto své štěstí, takže Láska a tvořivost jedno a to samé jest.

Duchovní Vůle tvoří skrze Lásku a jestliže duchovní Vůle tuto Lásku aktivuje, tak dochází k tomu, že v tom samém okamžiku, kdy je aktivována Boží

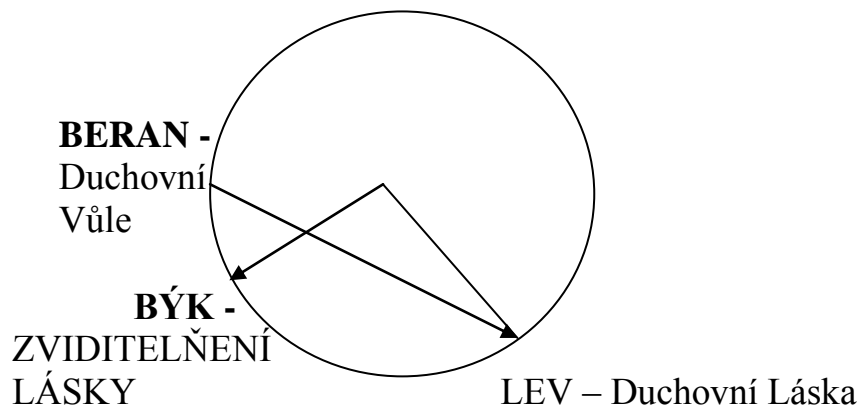
Láska, tak tato Boží Láska začne vyzařovat směrem ven a dochází ke zviditelnění Lásky, což je astrologicky řečeno – Býk.

Když se vás někdo zeptá:

**- Proč za Beranem následuje znamení Býka?**

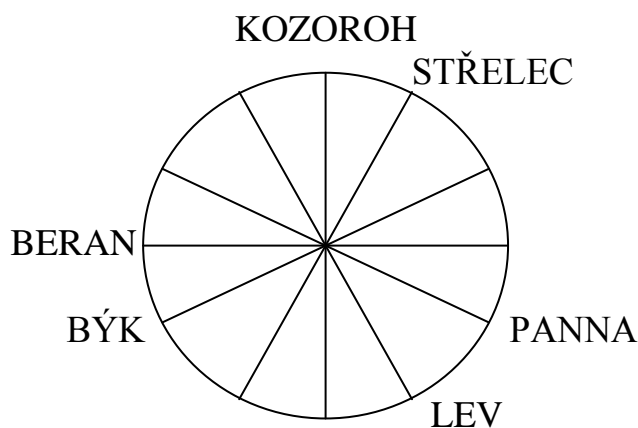
Tak mu odpovíte: Tuto posloupnost bychom měli chápat tímto způsobem:

**Boží (duchovní) Vůle – Beran, pokud chce tvořit takovým způsobem, aby došlo k viditelným výsledkům (aspekt 30°), tak začne zviditelňovat (vyzařovat směrem ven) svoji Lásku (tvořivost):**



Toto je duchovní esence, proč za Beranem je Býk.

Nyní jsme se dostali do fáze, kdy máme ve zvěrokruhu Berana, Lva, Střelce a to je skutečnost, která vždycky existuje a my jsme si vysvětlili, proč za Lvem je Panna, proč za Střelcem je Kozoroh a proč za Beranem je Býk:



Odvození dalších posloupností:

**Tvořivý přechod – posloupnost PANNA – VÁHY:**

Protože začínáme vždycky od duchovní (Boží) Lásky (Lev) a Boží Láska tvoří tím způsobem, že začíná vyzařovat svoji Moudrost (Panna) a nyní si odvodíme další znamení, které je za Pannou:

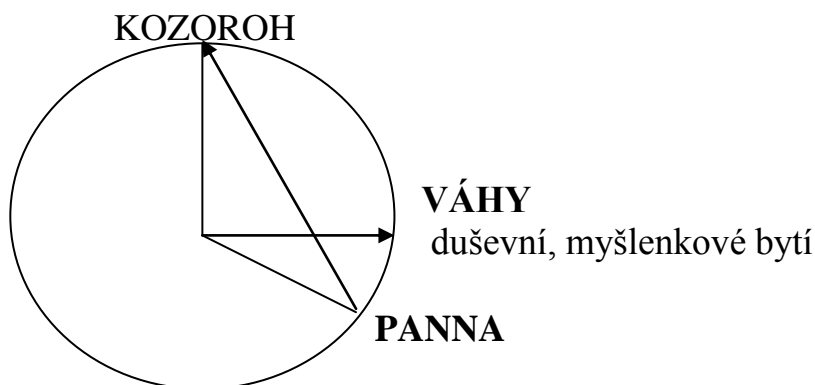
Je jasné, že zde padá tolik abstraktních pojmů, ale časem to začneme více konkretizovat.

Jestliže máme Pannu, což je zviditelňování Moudrosti, tak skrze co tvoří Panna? Řekli jsme si, že tvořivost je úhel  $120^\circ$ . Takže si už můžete sami odvodit, se kterým znamením svírá Panna  $120^\circ$ . Je to Kozoroh. Takže Panna tvoří skrze Kozoroha a když víme, že Panna je zviditelněná (vnější) Moudrost, tak tato vnější Moudrost působí skrze Kozoroha (zviditelněné bytí – Vůle). Zviditelněná Moudrost tvoří skrze vnější (zviditelněné bytí). Když něco pochopíte svým zevním rozumem (zevní Moudrost), začnete to tvořivým způsobem uplatňovat tím, že svou vůlí se budete snažit toto pochopení nějakým způsobem projevit navenek (zviditelnit své bytí). Nemůžete něco uskutečnit (zviditelnit své bytí) ve hmotě, nemůžete to tvořivým způsobem udělat, pokud nedosáhnete určitého zevního pochopení. Ten, kdo něco chápe mozkiem, tak to potom může tvořivě použít tak, že něco začne uskutečňovat ve svém pozemském životě, dřív ne. Pokud chcete na zemi vytvořit třeba nějaký stroj, tak nejdříve musíte mít nějaké vnější poznání (vnější Moudrost), jinak tento stroj nikdy nemůže existovat ve hmotě.

Lze to chápat ještě tímto způsobem:

Vnější Moudrost může tvořit pouze skrze vnější bytí, které si uvědomujete. Jestliže Panna je vnější Moudrost a Kozoroh je vnější bytí, tak je jasné, že můžete svým zevním rozumem přemýšlet pouze nad věcmi, které si uvědomujete (které pro vás jsou existující ve hmotě). To, co si neuvědomujete, tak nad tím nemůžete přemýšlet a nemůžete tam dosáhnout určité Moudrosti. To je význam toho, že vnější Moudrost tvoří skrze vnější bytí.

Jestliže vnější Moudrost (vnější inteligence) se tvořivě realizuje tím, že vytváří nějakou vnější skutečnost (vnější bytí – Kozoroh), začne toto vnější bytí okamžitě vstupovat do duše (mysli) a začne existovat myšlenkové bytí:



Vycházím z předpokladu, že to, co jsem zde přednášel v předcházejících devíti seminářích, už máte naučené a zažité a že když řeknu slovo Váhy (vzduch), tak víme, že to je duševní Vůle nebo-li myšlenkové bytí. Váhy jsou duše (mysl), ve které existují nějaké myšlenky.

Chci tedy nyní jen ukázat, jaké mezi jednotlivými kvalitami, které jsme si podrobně probírali, existují vztahy.

To má obrovský duchovní význam: Jestliže se nějaká vnější inteligence tvořivě realizuje tím způsobem, že uskuteční něco ve hmotě (ve světě, vnějším prostředí) a začne tak něco existovat, tak tato fyzická (vnější) skutečnost automaticky vyvolává existenci mysle a tedy tato vnější realita začne vstupovat do vaší duše (mysli).

**Realita vašich životů je taková, jaké o ní máte myšlenky.** Svými myšlenkami si určujete, jaká je realita vašich životů.

Znovu zdůrazňuji: Jakékoliv vnější bytí (Kozoroh) vyvolává existenci mysle (duše). Všechno, co Bůh povolal v existenci (a co existuje v realitě), je z toho důvodu, aby byl někdo, kdo nad tím bude přemýšlet a někomu to vstoupí do mysli. Kdyby nebyla možnost, že by to vstoupilo někomu do mysli (duše), tak Bůh nebude nic zviditelňovat. To je to samé, když jsem vám říkal, že jestliže režisér natočí film, má promítačku a začne ten film vyzařovat, ale kdyby neměl plátno, takže nikdo by ten film neuviděl, tak to by pro něho nemělo smysl, to by zabalil a nic by netočil, kdyby to plátno neexistovalo.

Docházíme zde k dalšímu důležitému poznatku: Jestliže se vás někdo zeptá:

### **-Proč v horoskopu je za Pannou znamení Vah?**

Musíte mu odpovědět:

**Proces, kdy dochází ke zviditelňování Moudrosti (Panna – vyzařovat Moudrost směrem ven), pokud chce tvořit (30°) takovým způsobem, aby došlo ke konkrétním výsledkům, začne v mysli (duši) vyvolávat existenci myšlenek.**

Zjednodušeně zopakuji:

Lev (Boží Láska) chce tvořit. Pokud chce Boží Láska tvořit, aby docházelo ke konkrétním výsledkům, tak první, co udělá, je, že začne vyzařovat směrem ven svoji Moudrost. To je to: Budiž světlo! A světlo je symbol pro Moudrost a tedy první, co Bůh (Tvůrce) udělá, je: Budiž světlo! Jestliže začne vyzařovat svoji Moudrost, tak co musí logicky následovat? Mysl, ve které se zračí nějaké myšlenky. K čemu by vám bylo vyzařování Moudrosti, když by nikdo nad tím nemohl přemýšlet.

Potom, až si to příště probereme najednou, tak uvidíte tu logičnost toho. Zatím vám tyto přechody podávám jakoby izolovaně, takže nevidíte tu spojitost všech těchto 12 kvalit. Ale už jen ten samotný přechod mezi dvěma znameními je velice důležitý duchovní faktor.

Zviditelněná Moudrost (Panna), když chce tvořit takovým způsobem, aby došlo k viditelným výsledkům, začne v duši (mysli) vyvolávat existenci myšlenek. To je logické. Takto jsme si odvodili přechod mezi Pannou a Váhami.

Je to pořád dokolečka: Láska tvoří skrze Moudrost, Moudrost tvoří skrze Vůli, Vůle tvoří skrze Lásku atd. Další rytmus je: Oheň vyzařuje směrem ven (k zemi), to, co je směrem ven vyzářeno, vstupuje do vzduchu (mysli), to, co vstupuje do mysli (vzduchu), vyvolává emoce a na základě emocí se dostáváme do kontaktu s Bohem (ohněm) anebo se od Něho vzdalujeme.

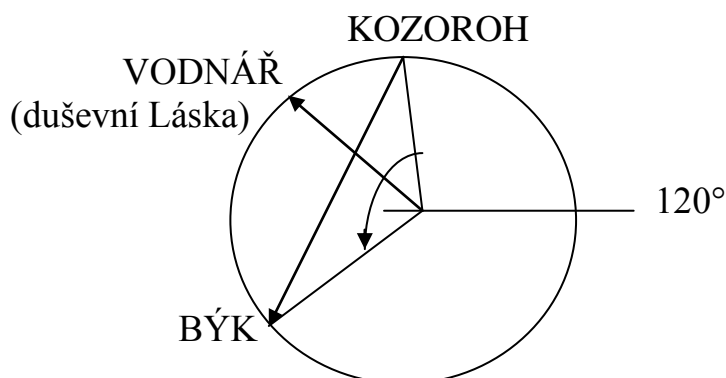
Jestliže vnější Moudrost (Panna) tvoří skrze vnější bytí (Vůli), tak vnější Vůle tvoří skrze Býka. Každé vnější bytí (každá vnější bytost, či existence) tvoří tím, že zviditelňuje Lásku (tvořivost):

### **Tvořivý přechod – posloupnost KOZOROH – VODNÁŘ:**

Každá vnější bytost tvoří skrze to, co ve vnějším světě miluje. Už jsme se dost věnovali kvalitě Býka a tedy Býk je zviditelňování Lásky (tvořivosti). Tak to má být. Někdy se ale může stát, že člověk zapomene na to, kým je a tedy se projeví deformovaný (negativní) Býk. Býk je zviditelňování Lásky (umět projevit Lásku, tvořivost, směrem ven) ve hmotě. Každé vnější bytí tvoří skrze to, že zviditelňuje svoji Lásku. Je jasné, že každá vnější bytost (fyzický člověk) provádí ve vnějším světě činnost, která je v souladu s tím, co ve vnějším světě má rád. Ale taky, jakou Lásku si ve vnějším světě uvědomuje, protože těch lásek může být hodně.

Když vnější existence (bytost) zaktivuje svoji schopnost zviditelňovat Lásku, tak automaticky tato projevená Láska začíná vstupovat okamžitě do duševní Lásky (Vodnář). Jak tomu rozumět? Dnes si také řekneme, co je pointou znamení Vodnáře a to málokdo zná.

Zopakuji: Když vnější bytí začne tvořit tím, že zviditelňuje svou Lásku (tvořivost), začne tato zviditelněná Láska vstupovat do duše (mysli, protože Vodnář je vzduch a vzduch je mysl, duše) a tím, že tato navenek projevená Láska vstoupila do mysli, tak nutí tuto mysl pracovat (tvořit). A to je Vodnář.



### **Pointa znamení Vodnáře:**

Je to pracující, tvůrčí mysl. Vodnář je duše (mysl), která pracuje. Je to síla, který nutí mysl (duši) tvořit (přemýšlet). To je základní význam Vodnáře.



Jestliže existuje nějaký proces zviditelňování Lásky (viditelná tvořivost), toto okamžitě (90°) přechází (vstupuje) do mysli a toto přinutí mysl pracovat (tvořit). Čili duše (mysl) se začne zaobírat tím, co má ráda. V horoskopu se podívejte, kde máte Urana. Uran vám ukazuje, čím se vaše mysl nejraději zaobírá. Teprve nyní jsem pochopil, proč byla taková generace, kde byl M.Jackson, Madonna, Prince a v této generaci bylo spoustu takových mimořádných hvězd showbysny. Oni mají všichni Urana ve Lvu. Tak čím se jejich mysl nejraději a nejčastěji zaobírá? Lvem, což je vlastní velikost.

Vždycky, když jsme si popisovali vzdušná znamení, tak jsme si říkali, že Váhy jsou duševní Vůle a Vodnář je duševní Láska. Lev je duchovní Láska, Vodnář je duševní Láska, přesněji řečeno: Láska duše (mysle). Duše (mysl) nejvíce přemýšlí o tom, co nejvíce miluje. To je opravdová pointa Vodnáře, kterou vám ještě takto nikdo nevysvětlil. Kdyby nebylo Vodnáře, tak by se mohlo stát, že vaše mysl by zlenivěla a přestala by přemýšlet. A proto tu je Vodnář, který nutí neustále vaši mysl pracovat a to se děje tím, že mysl přemýšlí o myšlenkových objektech, které jsou pro ni zajímavé a které ji přitahují.

Jestliže Býk je vnější práce (zviditelněná tvořivost), to znamená, že vezmete krompáč a začnete bušit do země, tak Vodnář – to je práce duše (mysli).

Poznámka: Kdybyste byli někde na astrologii, tak astrolog vám řekne: Znamení Kozoroha je vaše kariéra, vaše zaměstnání, vaše ctižádost. Znamení Vodnáře jsou vaši přátelé, zájmové skupiny atd. Ale to je o ničem. Když vám ale někdo řekne, že Vodnář je síla, která nutí mysl pracovat, tak to už je jiná kafe. To je to, čím se vaše mysl nejraději zaobírá.

Když se vás někdo zeptá:

**- Proč se za Kozorohem nachází znamení Vodnáře?**

Tak mu řeknete tento základní princip:

**Zviditelněné vnější bytí (jakákoliv vnější skutečnost), pokud chce tvořit (a chce se realizovat) takovým způsobem, aby došlo ke konkrétním výsledkům (30°), tak začne nutit duši (mysl) pracovat (tvořit), to znamená – přemýšlet.**

Jinými slovy: Každé vnější bytí (Kozoroh) nutí naši mysl, aby se zaobírala tím, co má ráda. Proto Bůh vůbec něco tvoří navenek. Když Bůh vytváří nějakou vnější skutečnost, tak to dělá proto, aby přinutil naši mysl pracovat. To všechno, co vidíte kolem sebe, je tu proto, aby vaše mysl nad tím uvažovala. To je esence této posloupnosti.

A zde potom zase uvidíte tu genialitu Boha. Všechno, co On dovolí, aby existovalo a navenek se projevilo, je jenom z jednoho prostého důvodu: Aby mysl přemýšlela o Lásce (tvořivosti).

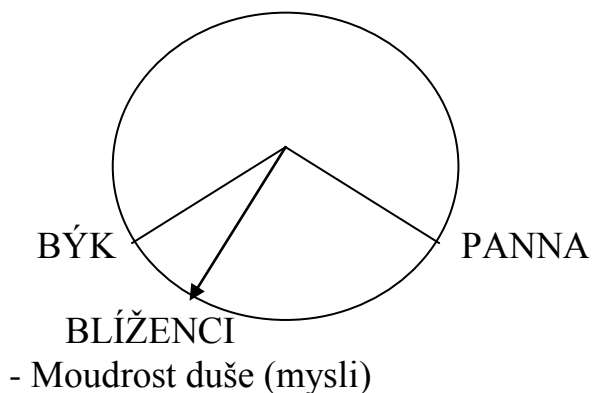
## **Tvořivý přechod – posloupnost BÝK – BLÍŽENCI:**

Býk svírá 120° úhel s Pannou. Interpretace je jasná. Každá vnější Lásky tvoří skrze vnější Moudrost. Jestliže Bůh chce svou zviditelněnou Láskou něco vytvořit, obrací se na svou vnější Moudrost a tato vnější Moudrost nalézá nejlepší způsob, jak se má tato tvořivost venkovně projevit.

Můžeme to také definovat takto: Každá vnější bytost, když se navenek projeví svojí Láskou (tvořivostí), tak to může uplatnit tvůrčím způsobem pouze skrze Moudrost, kterou si uvědomuje. Je logické, že pokud chcete projevit ve světě svoji tvořivost, tak máte daleko větší tvůrčí možnosti na základě toho, jak jste dosáhli vnější Moudrosti. Vysvětlovali jsme si, že nástrojem vnější Moudrosti u člověka je mozek. Duch v malém dítěti a Duch v dospělém člověku je tentýž. Ale malé dítě má zatím ještě nevyvinutý orgán vnějšího rozumu, proto se ta Moudrost nemůže dostatečně projevit. Jestliže někdo se chce navenek projevit nějakou Láskou (tvořivostí), tak vám tento mechanismus vysvětluje, že to děláte skrze vnější Moudrost a protože vnější Moudrost malého dítěte je slabá, tak tvůrčí snahy tohoto malého dítěte nebudou mít tu kvalitu, jako tvůrčí snahy dospělého muže, který dosáhl už větší vnější Moudrosti, protože už má více vyvinutý mozek.

Každá vnější tvořivost (či vnější snaha projevit svoji tvořivost) tvoří skrze vnější pochopení (vnější Moudrost).

Např. nějaký člověk může mít silnou potřebu pracovat (Býk – práce), chce vzít krompáč a zviditelnit nějakou tvořivost. Ale pokud takový člověk, který má silnou potřebu pracovat, má málo vnějšího rozumu, tak toho mnoho nevytvoří, spíše toho více rozboří. Takže vnější tvořivost vytváří (tvoří) skrze vnější Moudrost. A zase – stejný mechanismus: Když nějaká vnější Lásky nebo nějaká zviditelněná tvořivost začne vytvářet tím, že aktivuje svoji vnější Moudrost, začne tato zviditelněná Moudrost (Panna) vstupovat do duše (mysle) a začne tuto duši (mysl) nutit, aby pochopila (zrcadlila) tuto Moudrost. A to jsou Blíženci:



Předtím jsme si vysvětlovali, že když Býk začne zviditelnět (projevovat) svoji Lásku (tvořivost), tak okamžitě tato zviditelněná Lásky vstupuje do mysli (duše) a tato duše je přinucena přemýšlet o tom, co má ráda. To je Vodnář.

Zde to je ale jiné. Vnější Láska zaktivuje vnější (zviditelněnou) Moudrost (inteligenci) a tato vnější intelligence začíná vstupovat do vzduchu (Blíženci jsou vzduch), čili do mysli (duše) a tato duše (mysl) je přinucena pochopit Moudrost, která je obsažena v této zviditelněné Moudrosti. Cítíte ten rozdíl? Vodnář (duševní Láska) je síla, která nutí mysl, aby se zabírala nějakými myšlenkami, které jsou pro ni přitažlivé, lákavé a zajímavé. Ale jestliže vaše vodnářská mysl neustále myslí např. nad tím pánem v tom klobouku a pořád ji to přitahuje ta myšlenka na toho pána a ta mysl jede (šrotí), tak ještě není řečeno, že taková mysl je moudrá. Ale Blíženci, to je síla, která nutí mysl, aby pochopila Moudrost myšlenek, které ta mysl v sobě obsahuje.

Když vnější Láska začne tvořit tím, že začne aktivovat svou vnější Moudrost, začne tato zviditelněná Moudrost vstupovat do mysli (duše) a začne mysl nutit, aby pochopila (zrcadlila) tuto Moudrost. Duševní Moudrost (Blíženci) nebo-li Moudrost duše (mysli) spočívá v tom, že rozumí a chápe myšlenky, které se v ní zobrazují. To je pointa Blíženců (duševní Moudrosti). U většiny lidí je to tak, že ve vaší mysli jsou myšlenky, ale vy jim nemusíte rozumět a váš Blíženec je slabý. **Blíženci jsou moudrost myslé, tzn. intelekt.**

Poznámka: A to je stejný případ jako s Vodnářem. Jestliže astrologové tvrdí, že Blíženci jsou knihy, komunikace atd., tak je to ten sám princip. Jestliže Blíženci a to je síla, která nutí vaši mysl porozumět a chápat myšlenky, které jsou v ní obsaženy, tak taková duše (mysl) stejně pochopí, že zdrojem veškeré Moudrosti je Bůh. To znamená, že duše stejně pochopí, že pokud chce být dostatečně moudrá, tak se musí neustále obracet na Boha, jinými slovy – spolupracovat s Bohem, protože Bůh je zdrojem veškeré Moudrosti. Ta duše musí s Bohem komunikovat a chodit k Němu do školy a tahat z Něho tu Jeho Moudrost a klást Mu otázky. A teprve když takto komunikujete (vaše duše, mysl) s Bohem, tak ne že se oblečete a půjdete k Bohu, ale vy musíte vaši mysl obracet k Bohu, který je ve vás, aby vám něco sdělil ze své Moudrosti. A teprve když vás Bůh počastuje svojí Moudrostí a začne tuto Moudrost odhalovat ve vaší mysli, tak potom můžete vyhledávat jiné duše a můžete si tuto Moudrost vzájemně předávat. Proto jsou Blíženci komunikace.

Zde vidíte, jak je geniální celé Boží stvoření, protože když se vás zase někdo zeptá:

### **- Proč za Býkem ve zvěrokruhu jsou Blíženci?**

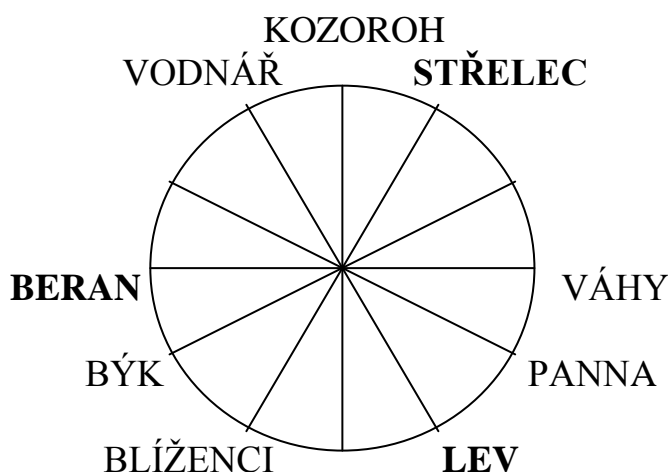
Tak mu odpovíte tímto způsobem:

**Každá zviditelněná Láska, když chce tvořit takovým způsobem, aby došlo ke konkrétním výsledkům, tak začne duši (mysl) nutit k tomu, aby chápala, v čem spočívá Moudrost myšlenek, které se v ní zobrazují, tzn. aby duše – mysl byla čím dál více inteligentnější.**

Tato posloupnost vnější Lásky (Býk) a duševní Moudrosti (Blíženci), když např. půjdete do přírody a uděláte si procházku po horách či budete na louce a uvidíte, že Sluníčko svítí, hmyz tam lítá, ptáčci zpívají, potůček teče, tak proč

Bůh toto dělá? To, co vidíte v přírodě (tento děj), to je Bůh, který zviditelňuje svoji Lásku. To je Bůh, který pracuje navenek a projevuje svoji tvořivost. A to vám vysvětluje, proč Bůh zviditelňuje svoji tvořivost. Protože tím nutí vaši mysl (duši) pochopit myšlenky (Moudrost myšlenek), které se v té duši zobrazují. Tím, že Bůh něco navenek dělá a se projevuje (něco vytváří), tak tím zajišťuje, že vaše duše musí přemýšlet a tím, že v té přírodě do vás vstupují nějaké myšlenky, tak On vás nutí přemýšlet, v čem je Moudrost těchto myšlenek. Bůh vlastně všechno dělá (to, co se děje v přírodě) za jediným účelem: Aby naše duše byly čím dál moudřejší. Protože je jasné, že kdybyste přišli do přírody, voda by stála, Slunce by se nehýbalo, ptáci by viseli ve vzduchu, kdyby Bůh přestal pracovat a všechno by zůstalo statické, tak vaše mysl by neměla potřebu hledat Moudrost, která se ukrývá v nějakých myšlenkách. Takže Bůh něco dělá navenek proto, a by naše mysl byla nucena chápat (nalézat) Moudrost myšlenek, které jsou v ní obsaženy. Bůh svou vnější tvorbou vede duši (mysl) k čím dál větší Moudrosti.

Dostali jsme se do momentu, kdy jsme si odvodili:



Zbývá nám vysvětlit si posloupnost tří vodních znamení:

### **Tvořivý přechod – posloupnost – VÁHY – ŠTÍR:**

Když jsme hovořili o Vahách, tak říkáme, že Váhy jsou duševní Vůle, neboli duševní bytí. Váhy symbolizují skutečnost, že ve vaší mysli (duši) existují nějaké myšlenky.

**Váhy** - je vaše mysl, která způsobuje, že nějaké myšlenky vůbec ve vás jsou.

**Vodnář** - s těmi myšlenkami pracuje, ukazuje na schopnost vaši myslé pracovat s těmito myšlenkami

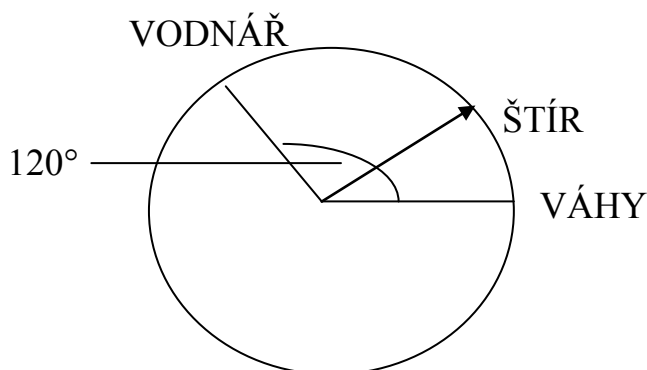
**Blíženci** - to je schopnost vaší mysle těmito myšlenkám rozumět a vidět v nich Moudrost.

To je zde důležité si uvědomit.

Jestliže máme Váhy, čili ve vaší mysli existují (jsou přítomny) nějaké myšlenky. Skrze co tvoří Váhy (duševní bytí)? Úhel  $120^\circ$  Váhy svírají s Vodnářem, to znamená, že duševní (myšlenkové) bytí tvoří skrze duševní Lásku (tvořivost).

Duševní Vůle (myšlenkové bytí) tvoří skrze duševní Lásku (Vodnář), to znamená, že mysl tvoří tím, že se zaobírá (přemýšlí) myšlenkami, které miluje, které má ráda a které jí dělají dobře. To je ale logické, že to, co máme rádi, tak tomu věnujeme největší množství energie a v této oblasti se chceme nějakým způsobem realizovat.

Jestliže nějaké duševní (myšlenkové) bytí (Váhy) tvoří tím, že se zaobírá myšlenkami, které má ráda, začnou vznikat energie, které nutí pracovat naší emoční rovinu (emocionalitu) a to je Štír:



Tak, jako jsme si řekli, že Vodnář je energie, která nutí pracovat vaši mysl, tak když přemýšlíte nad myšlenkami, které jsou pro vás přitažlivé, tak automaticky vznikají nějaké emoční energie, nebo energie, které nutí pracovat vaši emocionalitu.

Štír ve svém základním principu je energie, která nutí pracovat vaši emocionalitu (vaši emoční složku).

Kdyby nebyla tato energie - Štír, tak vaše emoce by nepracovaly a vy byste byli úplně bez emocí. A to byste byli mrtví v podstatě, protože život bez emocí, to znamená – být mrtvý.

Když se budu bavit o Vodnáři: Když duše (vaše mysl) se zaobírá myšlenkami, které miluje, které ji přitahují, nebo jsou pro duši nějakým způsobem zajímavé, automaticky na základě těchto myšlenek vznikají emoce, které dávají duši možnost procítit Lásku, která je v těchto myšlenkách obsažena. ještě jinak: Tyto emoce vám dávají procítit, k čemu vás tyto myšlenky nutí tvořit, protože Láska a tvořivost je jedno a to samé.

Tak jestliže Vodnář přemýšlí o myšlenkách, které ho strašně zajímají, to v něm vyvolává určité emoce a ty emoce mu dávají možnost procítit, jaká Láska v těch myšlenkách je ukryta. Jestliže jsou tyto emoce pro duši příjemné, tak to způsobuje to, že se duše bude snažit dosáhnout splynutí se zdrojem této Lásky.

Takže vidíte, že Štír nemusí být jenom sex, ale hlavní význam Štíra je v tom, že skrze Štíra prociťujete nějakou Lásku a pokud ty emoce během toho prociťování jsou velmi příjemné, tak tyto emoce nutí vaši duši a vyvolávají v ní touhu splynout s tím dotyčným, odkud ta Láska pramení.

**Z toho nejvyššího hlediska Štír je touha duše splynout s Bohem (Boží Láskou).**

Ale jestliže se ve svých myšlenkách budu zaobírat nějakou slečnou, protože to ve mně vyvolává velmi zajímavé a přitažlivé myšlenky, tak samozřejmě taky tyto myšlenky začnou ve mně vyvolávat nějaké emoce a tyto emoce mě nutí, abych s tou slečnou splynul, že? Chápejte to obecně, ten obecný princip se potom může projevit mnoha konkrétními podobami, ale princip je pořád tentýž. Zopakujeme si:

Jakákoliv myšlenková skutečnost pracuje tak, že se zaobírá myšlenkami, které jsou pro tuto mysl (duši) zajímavé a lákavé. Když ve své mysli přemýšlíte (Vodnář) nad zajímavými myšlenkovými objekty, zákonitě vznikají emoce, které vám umožňují procítit, jaká Láska se v těchto myšlenkách ukrývá. Jestliže ty pocity jsou příjemné, tak se snažíte splynout se zdrojem této Lásky. Pokud jsou tyto pocity nepříjemné, bude se duše snažit oprostit od zdroje této Lásky (těchto energií). Pokud tedy ve vás na základě těchto myšlenek vzniknou nějaké nepříjemné pocity, tak zjistíte, že ten zdroj Lásky je nějaký divný a chcete ho odvrhnout od sebe pryč a někdy dokonce (v nejkrajnějším případě) i zlikvidovat.

Zde si znovu připomínáme, že jednou z velice důležitých funkcí emocí (vody) je to, že nám umožňuje splynout (sjednotit se) s jinou bytostí.

Když se vás někdo příště zeptá:

### **- Proč Váhy jsou následovány znamením Štíra?**

Tak bychom měli chápat to duchovní pozadí asi takto a tedy mu odpovíte:

**Jakékoliv duševní bytí (existující myšlenky) a pokud se chtějí tyto myšlenky tvořivě realizovat, aby docházelo ke konkrétním výsledkům, tak tyto myšlenky musí dávat vzniknout emocím, které umožňují prociťovat Lásku (Štír).**

Vidíme, že do mysli (duše) vstupují pouze takové myšlenky (Váhy – existence myšlenek), které v ní vyvolávají emoce, které jí umožňují prociťovat Lásku a tím pádem i touhu splynout se Zdrojem této Lásky.

Možná, že to zní kostrbatě, ale když si budeme říkat tu posloupnost celkově, tak vám řeknu ještě takovou jednoduchou větičku: Ve vaší mysli můžou žít a existovat pouze ty myšlenky, které přinutí vaši emocionální složku pracovat. Myšlenky, které nemají schopnost přinutit vaši emoční složku pracovat, čili vytvářet nějaké emoce, do vaší mysli ani vstupovat nebudou. To je zbytečné. A to si uvědomte, když se bavíme z praktického hlediska, tak praktická astrologie hovoří o tom, že Váhy jsou manželství a Štír je sex, čili jinými slovy: Váhy je

existence myšlenek ve vaší mysli, žádné manželství. Kdo to je váš manžel? Jak pro vás existuje váš manžel? No jen v nějaké myšlence. Váš partner je takový, jaký si myslíte, že je. Jaké si vytváříte myšlenky o svém partnerovi, tak takový je váš partner. Chápejte, že Váhy nejsou vaše manželství. Váhy jsou vaše mysl, ve které existují nějaké myšlenky. I váš partner ve vás existuje pouze formou myšlenek, které o něm máte.

Poznámka posluchače: Takže dá se říct, že je to o tom, jak smýšlím o svém okolí?

Odpověď J.P.: Věci jsou takové, jak o nich smýšlíš. Jestliže ty půjdeš v pološeru a tam bude nějaká hůl a ty se lekneš a budeš si myslet, že to je had a dostaneš strach. A pak zjistíš, že je to dřevěná hůl. To může být hůl, ale tebe napadne myšlenka, že je to had a že tě uštkne. Není rozhodující skutečnost, ale je rozhodující, jak o té skutečnosti smýšlíte.

Ve Váhách existuje váš manžel jako nějaká myšlenka a to je to důležité, vždycky to musí být taková myšlenka, která přinutí vaše emoce pracovat. A jestliže vaše emoce začnou pracovat, tak vás to nutí s tímto objektem splynout. To znamená, že jestliže ve vás jsou myšlenky a máte už takové názory o svém partnerovi, že už vaše emoce zleniví, tak to jste zralí na rozchod. Protože myšlenky, které nezpůsobují emoční práci, jsou o ničem. Myšlenkové bytí (myšlenky) pracují tak, že nutí vaši emocionalitu pracovat.

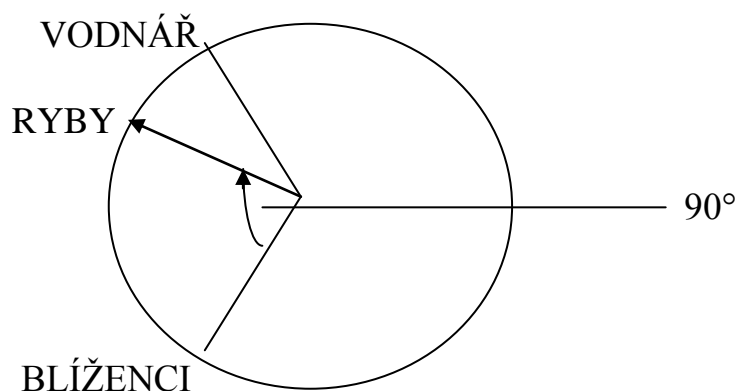
Mějte na paměti jednu věc: Emoce jsou zpětná vazba. Skrze emoce prožíváte (vaše duše prožívá) kvalitu jakékoliv skutečnosti. Štír speciálně ukazuje na emoce, které vám dávají možnost procítit Lásku, to je důležité. A když procítíte nějakou Lásku a ty emoce jsou moc příjemné, tak ten Štír chce s touto Láskou obcovat (splynout). To je povaha emocí, protože když jsou emoce příjemné, tak vás to nutí splynout s tím zdrojem, který vám takové příjemné pocity zajišťuje.

## **Tvořivý přechod – posloupnost VODNÁŘ – RYBY:**

Duševní Láska (Vodnář) tvoří skrze duševní Moudrost. Říkali jsme, že Vodnář je pracující mysl (myšlenkový dělník). Jestliže vaše duše (mysl) se zaobírá nějakými myšlenkami, které jsou pro ni nějak zajímavé, interesující, lákavé, tak jak nějaký myšlenkový pracovník zrealizuje tyto myšlenky? Pokud on je chce tvořivě uplatnit, tak musí vidět Moudrost těchto myšlenek, musí pochopit Moudrost, která se v těch myšlenkách ukrývá. To je to samé, když jsem vám vysvětloval, že vnější Láska působí (tvoří) skrze vnější Moudrost. Pokud se chcete projevit navenek nějakou činností, tak ta tvořivost spočívá v tom, kolik toho už v hlavě máte, pokud v té hlavě nic není, tak toho moc neprojevíte a spíše něco rozbijete. To samé je právě zde, kdy duševní (myšlenková) práce se může tvořivě uplatnit pouze tehdy, když vaše mysl (duše) vidí (chápe) Moudrost, která se v těchto myšlenkách ukrývá, dříve ne.

Duše (mysl) nemůže zrealizovat pro ni nějakou zajímavou myšlenku, pokud této myšlence nerozumí.

Zopakují: Jestliže duševní Láska, když chce tvořit, tak se obrací na svou duševní Moudrost, to znamená na svou schopnost vidět Moudrost této myšlenky, v okamžiku, kdy je aktivována duševní Moudrost, dochází ke vzniku emocí, které umožňují duši procítit tuto Moudrost. Tento proces zažíváte každou vteřinu svého života. Vaše mysl se neustále každou vteřinu zaobírá nějakými myšlenkami a chce tyto myšlenky nějakým způsobem tvořivě použít. Aby vaše mysl mohla tyto myšlenky tvořivě použít, tak musí vidět tu Moudrost, která v těch myšlenkách je obsažena. Pokud tam vaše mysl tu Moudrost nevidí, tak tyto myšlenky nezrealizujete a tvořivě neuplatníte. Ale v okamžiku, když vidíte tuto Moudrost, která je ukryta v myšlenkách, tak automaticky ve vás vznikají emoce, které vám dají tuto Moudrost procítit. Jestliže Štír jsou emoce, které vám dávají procítit Lásku, tak Ryby jsou emoce, které vám dávají procítit nějakou Moudrost. To je málo používané a je to jedna z definic, kterou jsem zde nastolil, co se týče Ryb, to není žádná mystika, žádné kláštery, jóga, jak se říká o Rybách – věznice, nemocnice a samé takové přívlastky. Ne. Je to banální, ale nanejvýš důležitá funkce, že Ryby je vaše schopnost emočně procítit Moudrost. Jestliže vy emočně procítíte, že ta Moudrost je nádherná, tak co se stane? Vaše duše se snaží splynout se zdrojem této Moudrosti. Pokud jsou tyto emoce příjemné, tak se duše (mysl) bude snažit splynout se zdrojem této Moudrosti a současně si duše snaží takto příjemně procítované myšlenky snaží zachovat.



Takže myšlenky, které ve vás vyvolávají příjemné pocity, to se vám v paměti udrží hodně dlouho. Pokud tyto emoce budou nepříjemné, bude se zase duše snažit zdroj této Moudrosti od sebe odvrhnout a rovněž i tyto myšlenky.

Když se vás příště někdo zeptá:

### **- Proč za Vodnářem se nacházejí Ryby?**

Tak mu odpovíte:

**Pokud přemýšlející mysl se chce tvořivě realizovat, aby docházelo ke konkrétním výsledkům, tak musí vznikat emoce, které duši - myslí umožňují procítovat Moudrost myšlenek, s kterými pracuje.**



Tato posloupnost (Vodnář – Ryby) je velice těžce pochopitelná, já jsem to dlouho nechápal, ale když to řeknu zjednodušeně: Jestliže Vodnář je síla, která nutí vaši mysl pracovat (přemýšlet), tak vidíte, že mysl přemýšlí pouze o takových myšlenkách, nebo-li mysl pracuje (by měla pracovat) pouze s takovými myšlenkami, které jí umožňují procítovat nějakou Moudrost. Mysl se nikdy nebude zaobírat a pracovat s myšlenkami, kdyby nebyla možnost, že tam dojde k procítování Moudrosti. Nad tím nikdo nepřemýšlí, jak pro nás všechny je velmi důležité mít možnost prožívat krásné pocity na základě nějaké krásné myšlenky, nebo toho, že si uvědomujete nějakou Moudrost. To, že všichni chcete procítovat Lásku a mít nádherné pocity z Lásky – štěstí, to víme všichni. Ale kdo si uvědomuje, že chce prožívat nádherné pocity na základě Moudrosti, že chcete procítovat Moudrost. A to jsou Ryby.

Poznámka: Např. nějakému vědci to může třeba způsobit i orgasmus.

Ale to je to, co lidi v dnešní době zanedbávají. Člověk má mít potřebu procítovat (prožívat) Moudrost, to, že máš nádherné pocity, když vidíš nějakou Moudrost.

Ale zde dochází k jedné věci: Nikdo se nedostane k Bohu, dokud nezačne intenzivně procítovat nádhru Jeho Moudrosti. Nemůžete procítovat jenom Jeho Lásku. Bůh není jenom Láska. Bůh je Láska a Moudrost a Vůle. Na cestě k Bohu se člověk musí naučit i procítovat Jeho Moudrost.

Když se chce duševní Láska tvořivě realizovat, tak aby došlo ke vzniku konkrétních výsledků, tak musí vznikat emoce, které duši umožňují procítovat Moudrost. A teprve když začnete procítovat určitou Moudrost, tak pokud ty pocity jsou příjemné, tak ta duše se snaží splynout se zdrojem této Moudrosti. Pokud jsou nepříjemné, tak ten zdroj této Moudrosti chce dát pryč.

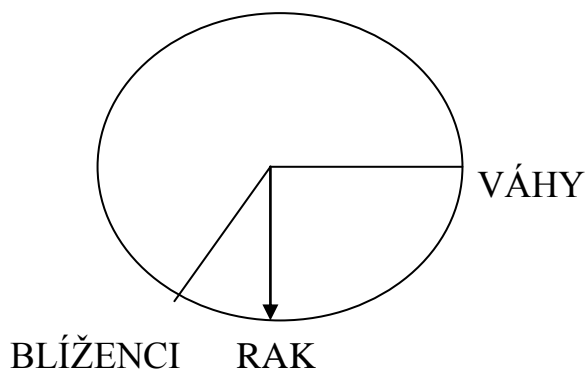
Tím jsem si odvodili Ryby a nyní máme poslední posloupnost a sice:

### **Tvořivý přechod – posloupnost BLÍŽENCI – RAK:**

Moudrost duše (duševní Moudrost) – Blíženci se tvořivě realizuje skrze myšlenkové (duševní) bytí (Váhy). A to je zase princip (funkce), který funguje každou vteřinu vašich životů.

Jestliže vaše mysl pochopí Moudrost nějaké myšlenky, která v té mysli je, tak se tvořivě realizuje jakým způsobem? Tak, že této myšlence dovolí přebývat ve vaší mysli. To je důležitá věc. Jestliže vaše mysl pochopí Moudrost nějaké myšlenky, tak tato duševní Moudrost se realizuje (tvořivě) tím, že dovolí této myšlence existovat ve vaší mysli. To je důležitý moment. Co to znamená, že ve vaší mysli zůstávají pouze takové myšlenky, kterých se duše domnívá, že jim rozumí. Kdyby duše měla pocit, že tu myšlenku nechápe, nebo že je hloupá, tak ji vůbec nebudete udržovat ve své mysli. Proč byste to dělali, proč byste nějakou kravinu měli udržovat ve své mysli? Teprve, když nějaká myšlenka se zdá duši moudrá a myslí si, že chápe Moudrost této myšlenky, tak se tato duševní Moudrost realizuje tím, že takové myšlenky nechá existovat ve své mysli.

Ale jestliže v mysli (duši) začne existovat nějaká myšlenka, tak okamžitě taková myšlenka začne vyvolávat nějaké emoce (Rak), které duši umožňují procítit, jestli je existence této myšlenky pro duši žádoucí nebo ne:



Zopakujeme:

Štír - je vaše schopnost procít'ovat Lásku

Ryby - je vaše schopnost procít'ovat Moudrost

Rak - je vaše schopnost procít'ovat samotné bytí (existenci něčeho - Vůli)

Tato schopnost (Rak) je velice důležitá, a to působí také každou vteřinu vašeho života, protože když třeba přijdete do kontaktu s nějakým člověkem, kterého vůbec neznáte. Ale už okamžitě procít'ujete existenci (bytí) toho člověka. A některý člověk je vám na první pohled sympatický a některý je vám na první pohled nesympatický. Řeknu vám jednu důležitou věc: Uvědomil jsem si (s hrůzou), jak lidi v tomto směru vůbec nefungují a jak to nepoužívají. Když jsem dělal přednášku v Porubě a s tou paní, která to tam organizovala, jsem se viděl poprvé v životě, tak ona byla stažená a zablokovaná. A já jsem se jí ptal, proč je tak stažená. Odpověděla, že se mi nemůže tak otevřít, když mě vidí poprvé v životě. Ale to je základní omyl. Já, když přicházím do kontaktu s cizím člověkem, tak první, co udělám, je, že se právě vědomě snažím se otevřít v této čakře. Protože když to tady otevřete, začínáte mít pocity na základě existence toho člověka, už samotná jeho existence ve vás vyvolává pocity a jestli tyto pocity jsou příjemné, tak víte, že je žádoucí být v kontaktu s tímto člověkem, pokud tyto pocity jsou nepříjemné, tak s tím člověkem si nebudete moc začínat. A toto je tato záležitost (tento mechanismus).

Zopakuji: Jestliže do vaší mysli vstoupí něj. myšlenka, automaticky ve vás vznikají emoce, které vám dají procítit již samotnou existenci této myšlenky. Pokud jsou tyto emoce příjemné, bude se duše snažit splynout se zdrojem existence této myšlenky. Pokud jsou tyto emoce nepříjemné, bude se duše (mysl) snažit od sebe odvrhnout zdroj, který způsobuje existenci této myšlenky.

I když používám takové kostrbaté výrazy - duševní bytí, Moudrost, duchovní Moudrost, duševní Lásky atd., je to velice jednoduché.

Když řešíte přechod vzdušných znamení do vodních znamení, tak je to jenom o tom, že každá myšlenka, či každý vstup něčeho do vaší mysli, vyvolává

emoční reakci. To je jednoduchá životní skutečnost. Musíte vždycky zakombinovat ten vztah Lásky, Moudrosti a Vůle.

Vidíme, že jestliže pochopíte Moudrost nějaké myšlenky, tak to tvořivě uplatňujete, takže tuto myšlenku necháváte ve své mysli. Jestliže ve vaší mysli máte nějakou myšlenku, tak samotná existence této myšlenky ve vás vyvolává nějaké emoce, které vám dávají procítit jenom existenci této myšlenky.

V konečném důsledku se hlavně naučte procítovat své vlastní bytí. Mnoho lidí vůbec neprocítuje dostatečně své bytí (svou vlastní existenci). Jestliže se nás někdo zeptá, nebo si sami položíme otázku:

### **- Proč znamení Blíženců ve zvěrokruhu je následováno Rakem?**

Tak bychom měli odpovídat takovým způsobem:

**Duševní Moudrost (Blíženci – vaše schopnost pochopit Moudrost nějaké myšlenky), pokud se chce tvořivě (hmatatelně) realizovat tak, aby došlo ke hmatatelným výsledkům, musí dávat vzniknout emocím, které umožňují duši procítit samotnou existenci nějaké myšlenky.**

Zjednoduším to: Víme, že Blíženci jsou přednášky. Já zde sděluji nějaké myšlenky, snažím se vám sdělit nějakou myšlenkovou Moudrost a pokud chci touto myšlenkovou Moudrostí být nějak hmatatelně tvůrčí, tak co bych měl udělat? Aby tyto myšlenky tuto myšlenkovou Moudrost, kterou vám sděluji, aby ve vás vytvořily tak silné emoce, protože tyto myšlenky by vás měly hodně emočně zasáhnout. Pokud vás tyto myšlenky silně emočně nezasáhnou, tak jenom samotný fakt, že tato myšlenka je, tak pokud ve vás nevyvolá silnou emoční reakci, tak vám garantuji, že to za hodinu nebudete vědět. Každá duševní Moudrost by se měla snažit vyvolávat emoce, které jí umožňují procítovat samotnou existenci myšlenky.

Moudrost duše se má snažit pochopit Moudrost obsaženou v určité myšlence takovým způsobem, až dojde ke vzniku emocí, které duši dají jednoznačně procítit samotnou existenci této myšlenky.

To znamená, že jestliže myšlenka ve vás nevyvolává silnou emoční reakci už jenom tím faktem, že tato myšlenka existuje, tak nikdy takovou myšlenku nebudete udržovat ve své mysli. Ve své mysli udržujete pouze ty myšlenky, které ve vás vyvolávají pouze svou přítomností silné emoce. Takže je jasné a doufám, že chápete, proč Rak má na starosti paměť? Protože jenom myšlenky, které ve vás vyvolávají silné emoce, se dlouhodobě ve vás udržují. A když někdo bude uvažovat nad reinkarnací, tak ve vaší duši se udržují vzpomínky na minulé životy hlavně ty, které ve vás vyvolaly silné emoční pochody a které jste silně procítili.

Dostali jsme se do zajímavého důležitého bodu. Začali jsme ohnivými znameními, přechodem ohnivých znamení k zemským znaméním, dalším krokem byl přechod zemských znamení k vzdušným znaméním, dále jsme nyní udělali přechod ze vzdušných znamení do vodních znamení a teď je ten velice

zajímavý moment, kdy vodní znamení se začínají vracet tam, kde to všechno začalo – k ohni a to je velice důležitý přechod.

Bůh – to je všudypřítomná Skutečnost. Máme dvě podoby Boha: Jedna podoba Boha je Bůh neprojevený. Když to chceme popsat, jak zažíváme neprojeveného Boha, tak je to JÁ JSEM. Je to živé JÁ, které existuje. Je to JÁ, které je všudypřítomné. A toto JÁ si může každý člověk v sobě uvědomit a uvědomuje si Ho, aniž to ví, že si Ho uvědomuje. Když tento neprojevený Bůh se rozhodne tvořit, tak jak to říká Bible, pokud Bůh chce tvořit, tak první, co udělá, je, že na počátku musí být SLOVO. A teprve skrze toto SLOVO jsou učiněny všechny věci. Takže neprojevený Bůh (JÁ JSEM) nemůže sám ze sebe tvořit. První krok, který musí udělat, je, že se jakoby přemění v tvůrčího Boha, nebo že v sobě probudí svůj tvůrčí princip. A Bůh to dělá tím způsobem, že toto všudypřítomné JÁ JSEM, které je nekonečné, se soustředí (stáhne) do jednoho bodu. Toto JÁ JSEM tím, že se stáhne do jednoho jediného bodu a protože toto JÁ JSEM je nekonečné, tak vzniká nekonečně velká Energie. Dovedete si to představit? Vznikne tzv. duchovní Slunce. Toto duchovní Slunce je Bůh již projevený. Tento projevený Bůh se nazývá Kristus. Indové by řekli, že Brahman je to neosobní Božství a že prvorozený syn neosobního Božství je Brahma. To je to duchovní Světlo (Slunce – Kristus).

A nyní se jedná o to, že teprve tento projevený Bůh (toto duchovní Slunce) je to, co my v astrologii používáme jako oheň. Když říkáme oheň, tak nemáme na mysli toho neprojeveného Boha (JÁ JSEM), mám na mysli tohoto projeveného, tvůrčího Boha, který vzniká opravdu tím, že JÁ JSEM se stáhne do jednoho bodu. Teď se jedná o to, že samozřejmě každé Slunce, každý oheň vyzařuje paprsky. A každý člověk dostává do svého srdce jeden z těchto paprsků. Proto jsem říkal, že každý má svého osobního Krista. Máme univerzálního Krista a každý má v sobě osobního Krista. Ale je důležitá ještě jedna věc: Dá se říct, že jako kdyby to Sluníčko se drolilo na jednotlivé částičky a každá tato částička je vložena do srdce člověka. Proto každý má možnost, když se ponoří do svého srdce a ví, jak na to, objeví tam právě tu Božskou Bytost ze zlatého světla. To má každý a není to tak složité, jak si někdo myslí.

Můžete nalézt Boha a nepotřebujete k tomu Ježíše Krista. Jsou lidé, kteří opravdu našli Boha a jsou s Ním v kontaktu a Ježíše Krista nepotřebují. Tento stav je možný. Ale pro nás je důležité vědět, že co se týče tohoto duchovního Slunce (tvůrčího Boha), tak v Ježíši Kristu, v tomto člověku, který zde kdysi žil, žil ten samotný střed tohoto Slunce. Už jsem vám vysvětloval, že když máte Boha, uprostřed, v samotném centru je Lásky Boha, více od středu je Moudrost Boha a úplně na hranici je Vůle Boha, která dává něčemu vzniknout. Takže v Ježíši Kristu žilo vlastně z tohoto duchovního Slunce - střed tohoto Slunce a to je ta nejhlubší, nejvyšší Lásky Boha. A proč my jsme obyvatelé této planety nejvíc spřízněni s Ježíšem Kristem, zatímco obyvatelé jiných světů ne? Protože jestliže v Ježíši Kristu žil přímo jakoby střed tohoto duchovního Slunce

(nejvyšší Láska v Bohu), tak samozřejmě, že když to duchovní Slunce se začíná štěpit na jednotlivé částčky a každá ta částčka Boha je vložena do každé živé bytosti, tak lidé této planety dostávají z toho duchovního Slunce tyto částčky, které jsou nejbližší tomuto středu. To znamená, že duchové, kteří se inkarnují zde na tuto planetu, jsou duchové, kteří pocházejí nejbližší z této centrální skutečnosti Boha, která žila v Ježíši Kristu. Právě proto Bůh říká, že my (obyvatelé země) jsme Jeho opravdové děti. Kdybychom byli v jiných světech, a tam jsou samozřejmě duchovně probudilé bytosti, které mají opravdu obrovskou Moudrost a obrovské schopnosti, ale protože my jsme duchové, kteří pocházejí z největší blízkosti toho centra z Boha, kde je Jeho srdce (Láska), tak se od nás očekává, že budeme v první řadě rozvíjet Lásku k Bohu. Nemusíme ani tak rozvíjet Moudrost a nějaké mimořádné schopnosti Vůle, ale Bůh od nás očekává, protože jsme nejbližší Jeho srdci, že budeme rozvíjet Lásku k Bohu. takže je možné poznat Boha a Ježíše Krista k tomu nebudete potřebovat, ale tím nepoznáte nikdy ten nejhlubší, samotný střed Boží Bytosti, kde je ta největší Láska a největší blaženost. I bytosti, které se setkají s Bohem (realizují Boha), tak Duch jim začne říkat, že existuje ještě větší blaženost, než ta, kterou doposud poznali a tehdy pochopí, že největší blaženost spočívá v tom, když se setkám s Bohem ve formě Ježíše Krista.

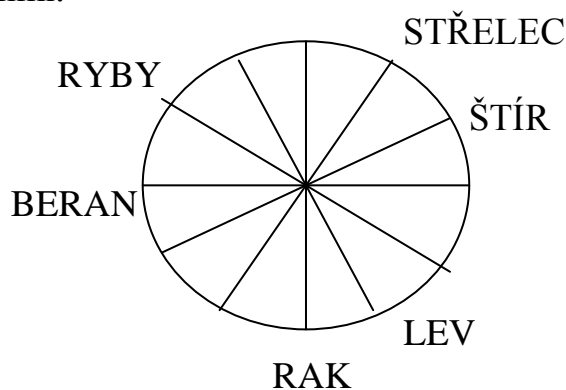
Skončili jsme tím, že vzdušná znamení přecházejí ve vodní znamení, to znamená, že existence nějaké myšlenky ve vás vyvolává nějaké emoce.

### **Přechod vody do ohně:**

Jak jsem naznačoval, tak Beran, Lev a Střelec jsou ohnivá znamení, což je tvůrčí Duch, to je to Božské v nás. A nyní jsme se dostali do stavu, že jsme se dopracovali k vodním znaméním a další krok spočívá v tom, že vodní znamení přecházejí do ohnivých znamení, kde jsme začínali. A právě ten přechod vody do ohně je velmi důležitý.

Dnes jsem říkal, že voda (emoce) mají jednu důležitou vlastnost a sice, že dvě samostatné existence začnou spolu splývat. To je důležitá funkce vody. My nemůžeme splynout tělesně, jenom určitými místy, to nejde, protože hmota nemůže jedna druhou prostoupit, ale pokud chceme spolu splynout, tak to lze jedinečně skrze naše emoce. Emočně můžete splynout s jiným člověkem. To je důležitá vlastnost emocí. Tímto procesem, kdy dochází ke zmenšování vzájemné oddělenosti mezi dvěma bytostmi, čili k snižování dvou samostatných existencí, tak k čemu dochází? Tím, že začínají dvě bytosti spolu splývat skrze emoce a dochází tak ke zmenšování vzájemné oddělenosti, dochází ke stavu určitého sjednocování. Takže už budete chápat, jaký je jeden z hlavních významů tohoto přechodu? Skrze vodu začínáte s někým splývat a následuje určitý stav sjednocení. Oheň je určitý stav sjednocení. Když vám zde vykládám, že oheň je tvůrčí Bůh (Duch), tak vám to říkám z toho nejvyššího hlediska. Zatím se

nebudím o tom, že život je relativní. Každá bytost je někde jinde. Chci jenom říct: To, že každý člověk má v horoskopu ohnivě znamení, tak vám to jenom říká, že každý člověk se nachází v určitém stavu sjednocení s něčím. To nejvyšší, co máme chtít, je to, že se máme chtít sjednotit s Bohem, kterého máme v srdci. To je oheň v ryzí podobě. Když se sjednotíte s Duchem, který je přímo ve vás, tak to je ten ryzí oheň (stav sjednocení s Nejvyšším). Problém je v jedné věci: Nejenom, že existuje zdroj nejvyššího Dobra, nejvyšší Lásky, nejvyšší Moudrosti, s kterým se máme sjednotit, taky existuje zdroj, ze kterého pramení zlo, lež, podvod, přesné opaky. A vy můžete dosáhnout stavu sjednocení i s tímto zdrojem. Někdo ho nazývá třeba satan. Nejdříve jsou emoce, kdy začnete něco emočně prociťovat, a opravdu jsou bytosti, kterým dělá obrovské rozkoše, když můžou páchat zlo, jim to opravdu dělá dobře. Ale jestliže vám vznikají příjemné pocity z toho, že někomu způsobujete zlo, tak k čemu dochází? Oheň – ke sjednocování s tím, odkud to zlo pochází. To je důležité si uvědomit, proč vodní znamení jsou následována ohnivými znameními.



Emoce vám dávají schopnost s někým splývat. Dvě oddělené existence se začínají spolu spojovat. Ale když s někým splýnete, tak dochází ke stavu sjednocení. A oheň je stav sjednocení, je to snaha dosáhnout centra. Teprve v centru (v samotném středu) je nejvyšší Jednota. Ve středu – v tomto bodě už je jenom Jeden, tam nemůžou být dva. Oheň je proces sjednocování. Voda je splývání a skrze splývání dochází ke sjednocování. Oheň je stav, kdy ze dvou nebo více se stává Jeden. Ovšem tento jeden může být jak pozitivní, tak i negativní. To je důležité si uvědomit. A stav nejvyšší Jednoty (nejvyššího sjednocení) nastává tehdy, když se určité bytí sjednotí s nejhlubším nitrem veškerenstva, kde sídlí jediná opravdu žijoucí Skutečnost (Bytost) a tou je Bůh. To je stav nejvyššího sjednocení. Bůh je samotný střed veškerenstva. Pouze Bůh je živý sám ze sebe, protože Bůh je přímo Život. Bůh není nikým ožívován, On je přímo tímto Živodem. Proto je jediná Bytost, která je opravdu živá sama ze sebe. Vše, co je mimo tento absolutní Střed, nemá svůj vlastní život, ale je ožívováno tímto absolutním Středem (srdcem). Protože tento absolutní Střed (Bůh) je zdrojem veškeré tvůrčí Energie, veškerá tvůrčí Energie nikdy nepramení z povrchu, ale z Centra a vyzáruje směrem ven. Protože tento

absolutní Střed (Bůh) je zdrojem veškeré tvůrčí Energie, tak jakýkoli posun od povrchu ke středu přibližuje bytost k tvůrčí Energii. A protože víme, že emoce vždy duši posouvají směrem dovnitř (voda je směr dovnitř), proto emoce způsobují zvyšování životní vitality. Tím, že emoce vlastně člověka nutí se posouvat směrem dovnitř sebe sama, tak dochází k přibližování k tomuto tvůrčímu Středu, který máme v srdci, proto emoce v nás zvyšují naši životní vitalitu. Všimněte si, že kolikrát jste někdy doma otupělí, ochablí a najednou, když přijde nějaká silná emoce, tak najednou začnete být vitální. Proto je voda ve zvěrokruhu následována ohněm.

Když máte emoce, tak automaticky dochází ke zvyšování životní Energie, což je oheň. Proto vidíte, že voda je následována ohněm. Voda (emoce) posouvá bytost směrem dovnitř, čímž dochází zákonitě ke stavu určitého sjednocení s něčím nebo někým.

Když dáme dohromady tyto dvě skutečnosti, že emoce vás posouvají směrem dovnitř a ruší tak oddělenost a dochází ke splývání, tak nám z toho vznikne, že skrze emoce se posouváme dovnitř a to způsobuje, že se čím dál více sjednocujeme s něčím nebo někým, kdo má čím dál více tvůrčí Energie.

Skrze emoce se posouváme dovnitř a to způsobuje, že se čím dál více sjednocujeme s něčím nebo někým, kdo je obdařen tvůrčí Energií. A touto tvůrčí Energií nás zásobuje. Z toho vyplývá jedna věc: Materialisti, kteří se snaží žít jenom na povrchu svých bytostí (ve hmotě), musí mít velice málo životní Energie a musí být proto také hodně nemocní, protože vitalitu si zvyšujete tím, že jdete dovnitř sebe sama. A jestliže dojdete tak hluboko, že se setkáte až s Bohem, tak budete mít tu nejvyšší životní vitalitu, jakou můžete mít. A tedy se automaticky léčíte. Ale tady je opravdu důležité, že tento vnitřní Zdroj může být jak pozitivní (Bůh), tak i negativní (satan). takže posun směrem dovnitř znamená dostat se do kontaktu s určitým činným principem. Oheň – to je vždycky nějaký činný střed, činný bod, činný princip. A tím, jak se bytost posouvá směrem dovnitř (skrze emoce), čímž dochází k jejímu sjednocení s určitým tvůrčím principem (tvůrčím Duchem), se ustanovuje vaše tvůrčí Já. To je logické. Jestliže vy se posouváte směrem dovnitř, uvnitř je zdroj nějaké tvůrčí Energie, tím, jak se posouváte dovnitř, dostáváte se do čím dál většího kontaktu se zdrojem této tvůrčí Energie, ale současně se s Ním spojujete (sjednocujete). Takže tím posouváním se dovnitř si ustanovujete nějaké tvůrčí Já. Jestliže se čím dál více budete vnitřně přibližovat zdroji zla a začnete s tímto zdrojem zla splývat (sjednocovat), tak vaše já bude satanské. Vy sami se stanete satanským já. Ale jestliže se začínáte vnitřní cestou přibližovat (sjednocovat) s tím tvůrčím Duchem, který je zdrojem veškerého Dobra, Moudrosti a Lásky, tak vaše já se stává Božské a vy ucítíte sami sebe jako Božskou Bytost. To je důvod, proč voda je následována ohněm. Opravdu, skrze emoce si vytváříte svůj oheň, stav určitého sjednocení s někým, s nějakým tvůrčím principem (s nějakým tvůrčím Duchem).

---