

ASTRO-THEO-LOGIE

Astrologie a Bůh

13. seminář ing. J.Popelky**Duchovní vývoj (tvorba) ve světle zvěrokruhu
(1.část)**

Dům techniky Ostrava-Mar.Hory dne 6.11.2004

V předcházejícím semináři jsme se věnovali znamení Lva a dnešní seminář jsem nazval: Duch. vývoj (tvorba) ve světle zvěrokruhu.

Jestli jste si všimli, tak vždycky, když zahajuji nějaký seminář, tak úvod věnuji tomu, že zopakuji stručně předcházející látku. A to má dva významy, hlavní je, abych trochu aktivoval vaše mozkové buňky a také proto, jelikož se vždy objeví lidé, kteří nebyli na předcházejícím semináři, a tedy aby věděli, na co navazujeme, a taky se snažím, aby to, co přednáším, byl určitý celek.

Opakování: 2 základní rytmy ve zvěrokruhu a jejich spojení:

V předcházejících seminářích jsem mnohokrát vysvětloval podstatu trojjednosti a význam čtyř živlů. Už víme, že 12 znamení zvěrokruhu nebo-li 12 zákl. duch. kvalit vzniká právě spojením této trojjednosti a čtyřjedinosti. Co se týče trojjednosti, existuje jeden jediný Tvůrce, který má 3 kvality (Lásku, Moudrost, Vůli) a existuje jedno stvoření, které má 4 úrovně (duchovní, která je symbolizována živlem ohně; zevní, která je symbolizována živlem země; mentální, která je symbolizována živlem vzduchu a emoční, která je symbolizována živlem vody). To je základ (minule jsem to kreslil) a podstata Boha a Jeho tvorby a současně je to podstata kterékoliv stvořené věci.

V životě neustále probíhá tento postup (1. rytmus): Láska, Moudrost, Vůle, Láska, Moudrost, Vůle, Láska, Moudrost, Vůle atd. Je velice důležité si uvědomit tento 1. rytmus. Každý z vás ve svém životě vždycky všechno zahajuje určitou láskou, aby se naplnila, tak moudrost jí ukáže cestu a jestliže znáte cestu, tak vůle začne něco uskutečňovat. Vůle uskutečňuje na základě lásky (protože čím silnější máte lásku, tím máte silnější vůli) a tento rytmus se neustále opakuje.

Druhý rytmus je: Oheň, země, vzduch, voda, oheň, země, vzduch, voda, atd. Všichni už víme, že oheň symbolizuje naši duchovní část, oheň nebo-li duch je to, co je v nás živé a současně oheň symbolizuje tu část, která je nejvnitřnější, to znamená, že duchovní složka v člověku (a vůbec, obecně) působí směrem ven, má potřebu (a jedinou možnost) se externalizovat; to, co duch ze sebe vyzáří, vstupuje do naší mysli; to, co vstupuje do naší mysli, v nás vyvolává emoce; emoce působí zpět na duchovní složku (která začala něco vytvářet), nutí tuto duch. složku vyzařovat směrem ven, vstupuje do mysli, vyvolává emoce atd. To je druhý základní rytmus.

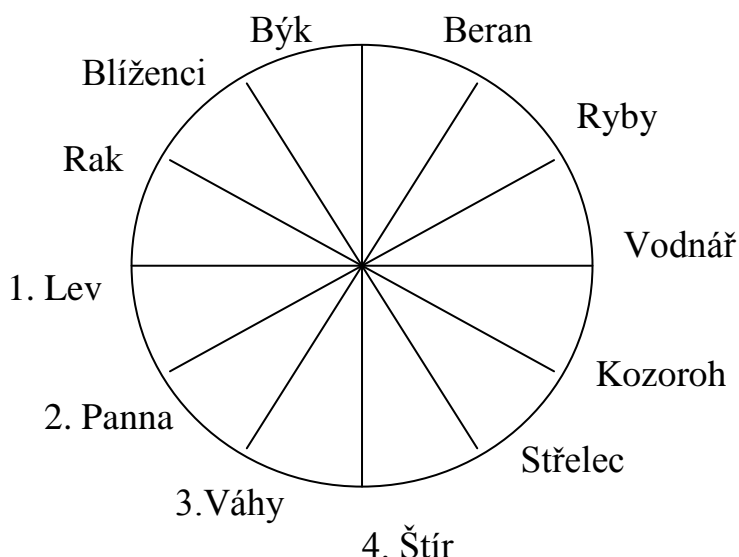
Máme tedy dva základní rytmy, které, když spojíme, tak vidíme, že tajemství života (Boha) a stvoření spočívá ve 12 kvalitách. Více duch. principů už neexistuje nikde jinde v celém vesmíru, mohou existovat jenom dílčí principy, ale základních principů je 12. A víme, že když si tyto dva rytmy spojíme, tak nám vznikne to, co se v astrologii nazývá:

Láska	Moudrost	Vůle	Láska	Moudrost	Vůle	Láska	Moudrost	Vůle	Láska	Moudrost	Vůle
Oheň	země	vzduch	voda	oheň	země	vzduch	voda	oheň	země	vzduch	voda
Lev	Panna	Váhy	Štír	Střelec	Kozoroh	Vodnář	Ryby	Beran	Býk	Blíženci	Rak

Pozn. posluchačky: Hezky to do sebe zapadá.

Odpověď J.P.: To tak musí zapadat, protože v životě je všechno logické. Nelogičnost je pouze v ne-životě.

Tabulku, kterou jsem nyní nakreslil (tuto posloupnost) a tedy těchto 12 kvalit si nakreslíme do kruhu, protože tato cykličnost (život je cyklická záležitost, život nikdy nezačal a nikdy neskončí, život nemá ani počátek ani konec) je nejlépe symbolizována kruhem:



S tímto kruhem a s těmito názvy se asi setkal ve svém životě každý člověk a ne jednou.

V tomto kruhu, který je takto rozdělen na 12 stejných dílů, se ukrývají veškeré mysteria života. Tento kruh je nádherným zobrazením toho, jak Bůh tvoří a současně tento kruh zobrazuje cestu duchovního vývoje člověka. Nikdo nemůže plně pochopit cestu svého duchovního vývoje, pokud nechápe těchto 12 zákl. kvalit. Váš duch. vývoj může probíhat, ale nemusí probíhat vědomě a komplexně, ale každý člověk by se měl snažit o to, aby se stal komplexní bytostí. Zvěrokruhem se sice zabývají mnozí astrologové, ale jejich znalost zvěrokruhu je skoro nulová, pokud to vnímáme z duch. hlediska. Z duch. hlediska astrologové vůbec netuší, která bije, co se týče zvěrokruhu, protože většina astrologů přiřazuje jednotlivým znamením zvěrokruhu

prívlastky, které se objevily někdy v minulosti před tisíci a tisíci lety a astrologové pouze mechanicky opakují tyto myšlenky, aniž by se snažili proniknout do jádra této problematiky. Když půjdete do knihkupectví, tak zjistíte, že astrologické literatury je spousta, ale všichni opakují jedno a to samé a pouze jen výjimky mezi astrology se snaží vnést svoji invenci, ale i ta invence, která se zřídka u některých případech vyskytuje, se stejně nedotýká toho nejhlubšího jádra této problematiky. Z mého pohledu – jít na konzultaci k astrologovi, to je o ničem.

O čem hovoří zvěrokruh:

Na dnešním semináři bych se chtěl pokusit učinit skromný nástin toho, o čem hovoří zvěrokruh. Zdůrazňuji, že je to pouze **skromný** nástin, protože zvěrokruh obsahuje tolik Moudrosti, že lidstvu bude trvat ještě mnoho tisíců let, než plně odkryje pravdy, které se ve zvěrokruhu ukrývají. Co se týká těchto vědomostí a skutečností, které jsou ve zvěrokruhu ukryty, tak bych chtěl nařknout alespoň jádro pudla (jelikož samozřejmě nevím všechno).

Když někdy uvidíte tento kruh, který je rozdělen na 12 částí a tyto názvy, tak bych chtěl, aby to bylo pro vás něco živého.

První věc (když se podíváme na zvěrokruh), kterou musíme mít neustále na mysli, je to, že toto není lidský výmysl. Zvěrokruh vzešel z Božího Ducha a proto veškeré poznatky, které jsou obsaženy ve zvěrokruhu, popisují tohoto Božího Ducha.

Nezapomínejme na to, že všechno, co existuje, je duchovno, přesněji řečeno, duchovno v různých stavech bytí. Minule jsem naznačoval příklad s vodou: Pára, voda a led je pořád stejný materiál, avšak v různých stavech bytí. A tak se to má s veškerým stvořením a tedy se vším, co si uvědomujeme. Všechno je jeden materiál – Duch a tento materiál (Duch) se vyskytuje v různých stavech bytí. Stejně jako je voda buď pára, nebo kapalina či led, je to s Duchem, který má různé skupenství – Oheň (Duch), země (vnějšek), vzduch (mysl) a voda (emoce). To všechno je duchovno, akorát v různých stavech bytí. Můžu říct, že duchovno je Duch; to, co vidíme ve vnějšku je Duch, naše mysl a myšlenky jsou Duch a naše emoce jsou také duchovno a to vše jsou jen různé stavy jednoho a toho samého Ducha, to je důležité mít neustále na zřeteli. A nyní obraťme pozornost na samotný zvěrokruh:

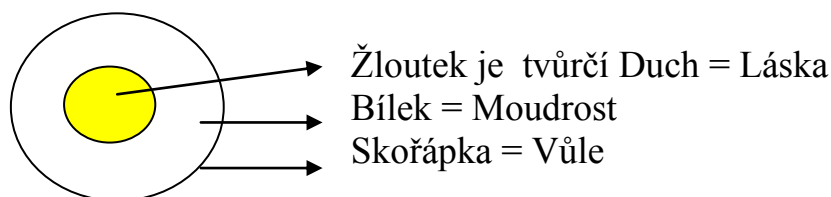
1. Oheň + Láska = LEV (opakování):

V rychlosti zopakují, čemu jsme věnovali polovinu min. semináře a sice: Lev. Když jsem kreslil spojení těchto dvou rytmů, tak jsme zjistili, že 1) Oheň + Láska je Lev. Oheň symbolizuje Ducha a spojením těchto dvou kvalit získáme to, co ve zvěrokruhu nazýváme Lev. Toto je velice důležité si uvědomit: **Zvěrokruh a současně veškerý život má svůj počátek v kvalitě, kterou nazýváme Lev.** To si neuvědomují ani astrologové, protože v astrologii první znamení zvěrokruhu je Beran. Oni mají sice pravdu, ale ani neví, proč. Z toho

nejvyššího hlediska zvěrokruh (a současně veškerý život) má počáteční krok ve znamení Lva. Ne ve znamení Lva, ale v tom, co znamení Lva symbolizuje. Lev je kvalita, která v sobě obsahuje Ducha a Lásku. Jinými slovy: Lev je Láska tvůrčího Ducha (Boha-Stvořitele). A říkal jsem to už mnohokrát: Víte, jak by se dalo polemizovat na téma, co je to život? Mnoho. Já říkám: Duch je přímo život. Život a Duch je jedno a to samé. A kdo z nás necítí důležitost svého života? Každá bytost cítí, že život je pro ni to nejdůležitější, co má a jestliže vám říkám, že Duch = život, takže nejdůležitější pro člověka je jeho Duch. A klidně to může být člověk ateista, klidně to může být někdo, kdo popírá veškeré duchovno, ale jestliže mi někdo řekne, že jeho život je to nejceněnější, co má, tak jinými slovy říká: Duch je to nejceněnější, co má. Jestliže budeme meditovat nad tím, kde máme ve zvěrokruhu hledat počátek, tak samozřejmě musíme vždycky hledat ten počáteční krok v tom, co je živé, co je život sám. Veškerý počátek čehokoliv musíme hledat v tom, co je živé samo sebou. A co může být živé samo sebou, než samotný Život, protože věci, které jsou ožiovány, jsou následkem Toho, který je živý sám od sebe. A tak to je v každém z nás. Skládáme se z několika úrovní, pouze jedna jediná úroveň v nás je přímo živá, protože je to život sám a to je náš Duch. Ostatní úrovně, které máte, jsou reálné a jsou už jen ožiovány tímto Duchem, to znamená, že vaše tělo, vaše mentalita a vaše emoce jsou naprosto důležité a reálné složky vaší bytosti, ale ony nemají svůj vlastní život, ony jsou pouze ožiovány tou nejzákladnější podstatou vaší bytosti a to je váš Duch.

My víme, že živel ohně symbolizuje naši duchovní část a když řešíme tuto otázku (kde je počátek zvěrokruhu?), tak první, co jsme si říkali, je jasné – počátek musí být v Životě, nebo v něčem, co je živé. Ale ve zvěrokruhu jsou 3 ohnivá (duchovní) znamení a sice Lev, Střelec, Beran a protože Duch je život, tak my musíme hledat, nebo už víme, že v jednom z těchto 3 ohnivých znamení musíme hledat počátek života a současně i zvěrokruhu. Abychom vyřešili tuto otázku (v kterém z těchto 3 znamení je tento počátek?), tak si musíme připomenout to, co už zde bylo také několikrát znázorněno, že tento tvůrčí Duch má 3 schopnosti – Lásku, Moudrost a Vůli. Vrátime se k symbolu vajíčka, je to krásný symbol, ani nevím, proč mě to napadlo, ale je to výstižné (tento obrázek bude mít ještě důležitý význam v dalších seminářích).

Vajíčko - symbol tvůrčího Ducha:



Co v tom obrázku vidíme? Jestliže víme, že Oheň je Duch a máme 3 ohnivá znamení a víme, že v některém z těchto 3 musíme hledat počátek všeho, tak na tomto obrázku pochopíme, které z těchto 3 ohnivých znamení je počáteční.

Vidíme, že Láska představuje v tvůrčím Duchu (Bohu) to nejnitternější. Láska je Jeho nejzákladnější podstata. Z toho vyplývá, že Láska tvůrčího Ducha představuje Jeho nejpřesnější, nejzákladnější podobu. Tento obrázek vám vysvětluje, proč všichni zřeci, kteří měli prožitek Boha z vlastní zkušenosti, oni sice ví, že Bůh je Láska, Moudrost a že to je obrovská Síla, ale všichni vám budou vykládat, jakoby Moudrost nebyla, Vůle nebyla, ale oni řeknou: Bůh je Láska. Kdo zažil z vlastní zkušenosti Boha, tak ví, že Bůh je moudrý, že má obrovskou Moc, ale každý vám řekne: Bůh je Láska. Oni vám to budou zdůrazňovat a vy to také budete pak zdůrazňovat, až se setkáte s Bohem, že Bůh je Láska, protože Láska je to nejnitternější v Bohu, je to ta nejvěrnější podoba a podstata, která v Bohu je (a kterou Bůh je).

Shrme: Počátek čehokoliv musíme hledat nejenom u tvůrčího Ducha, který je přímo životem, ale současně u Jeho Lásky, která je Jeho samotnou podstatou. Takže vidíte, že když znamení Lva představuje tvůrčího Ducha a současně Jeho Lásku, musí být znamení Lva počátkem zvěrokruhu a nejen počátkem zvěrokruhu, ale počátkem veškerého života. Znovu připomínám důležitou věc, která již byla mnohokrát řečena, ale z duch. hlediska je to jeden ze základních pilířů. Říkal jsem, že Láska je prožitek obrovského štěstí a pokud někdo toto štěstí prožívá, cítí silnou potřebu se o toto štěstí podělit s jinou bytostí, to je v samotné povaze Lásky. Jestliže jste šťastní, tak toto štěstí vás automaticky nutí si ho nenechávat jen pro sebe, ale budete se chtít podělit o toto štěstí s jinou živou bytostí (a co není živé, když jsem říkal, že všechno je Duch, že? Všechno je živé, i ten kámen je živý.).

Hypotetický příklad: V případě, že existuje pouze samotný Bůh a nikdo jiný, nemá Bůh možnost se o své štěstí podělit, protože Bůh tuto Lásku zažívá v nejintenzivnější míře, protože On přímo touto Láskou je. Jestliže On - Láska samotná – zažívá obrovské štěstí a my víme, že toto štěstí ho nutí se o to podělit s někým jiným (a představme si, že Bůh ještě nezačal tvořit, tak je sám), tak nemá možnost se o toto své štěstí s někým podělit. Proto Láska Boha Ho nutí tvořit, aby vznikly bytosti, s kterými by mohl sdílet svoji Lásku. A toto si zapamatujte: Když půjdete někam v noci a uvidíte nádhernou noční oblohu, kde se třpytí spousta hvězd, tak si v duchu představte, že to je jenom nepatrná část vesmíru, kterou vidíte, a když na to budeme myslet a si to představovat a když vás bude zaplavovat vaše malost vůči tomuto obrovskému stvoření, tak mějte na paměti, co jsem vám říkal před chvílí: Důvodem veškeré tvorby (veškerého stvoření) je to, že Láska Boha Ho nutila tvořit proto, aby Bůh stvořil živé bytosti, s kterými by se mohl podělit o svoje štěstí (Lásku). Takže ne, že když budete v přírodě a když uvidíte noční oblohu, že se na to budete dívat jako na něj. mechanickou fyzikálně-chemickou záležitost. V pozadí všeho je tato touha Boha se podělit o svoje štěstí s jinou živou bytostí. Docházíme tak k dalšímu důležitému závěru:

Počátek čehokoliv není pouze v Lásce tvůrčího Ducha, ale současně je tento počátek u Ducha, který má zásadní potřebu tvořit (= milovat). A to je

také obrovský paradox. Nyní jsem vám zdůvodnil, že to, co nutí Boha tvořit, je Jeho potřeba podělit se o svoji Lásku s jinou bytostí. Všimněte si: Milovat a tvořit je jedno a to samé. A to si málokdo uvědomuje ve své mysli, že by toto existovalo. Milovat znamená tvořit. Ten, kdo je nejvíc tvůrčí, ten nejvíc miluje. Ten, kdo není tvůrčí, nemiluje. Takže milovat znamená tvořit a počátek jakékoliv tvorby je v tvůrčím Duchu, který je přímo životem. Takto jsme si ve stručnosti vysvětlili, jak rozumět tomu, že počátek zvěrokruhu a života musíme hledat ve znamení Lva. A když už jste to pochopili, tak určitě budete vědět, když zvěrokruh stvořil Bůh (či to přímo vyvěrá z Boha – zvěrokruh je přímo Bohem), proč za Lvem následuje Panna.

2. Spojení země + Moudrosti = PANNA

Zvěrokruh (jak jdou jednotlivá znamení za sebou) vám odhaluje podstatu jakéhokoliv tvůrčího procesu. Oběh od Lva zpátky ke Lvu (přes těchto 12 znamení) v každém z vás probíhá 100x za 1 vteřinu – neustále ve vás probíhá energie v tomto kruhu a to se vás dotýká každou vteřinu vašeho bytí.

Já si nedělám patent na vševědoucnost. Já zde vykládám něco, co mě naučil zvěrokruh. Je v tom úžasná logika. Svým způsobem mám pocit, že je zbytečné, abych vám vysvětloval, co následuje dále, protože vy, kdybyste nebyli mentálně líní, tak byste to věděli taky, co vám chci říct. Jestliže jsme si vysvětlili pointu, co to je Lev (že to je touha tvořit = milovat) a všimněte si, to je základní podstata Boha: Milovat čili tvořit, to je Bůh. Kdo hýbe planetami kolem sluncí? Kdo hýbe celým vesmírem? Kdo dává rostlinkám růst? To všechno dělá Bůh. To je největší dřič. I nyní, když zde sedíte a posloucháte, tak se stará o každou buňku, každý atom vašeho těla, pořád to dělá.

Nyní musíme meditovat, proč (jestliže existuje Někdo, Kdo má obrovskou potřebu tvořit) je následován Lev znaméním Panny. Když se podíváte, co jsem kreslil, tak víme, že Lev je počátek a druhý krok v tvůrčím úsilí Boha je země + Moudrost, jelikož Panna je spojením země a Moudrosti. Víme, že země je vnějšek. Spojením těchto dvou kvalit (vnějšek + Moudrost) dostáváme Pannu. Můžeme vnějšek + Moudrost nějak více a elegantněji vyjádřit? Je to zviditelněná Moudrost. Vnějšek + Moudrost je proces, při kterém dochází jakoby k zvnějškování Moudrosti (použijeme výraz zviditelnování Moudrosti). Protože (a to by mělo platit ve všech oblastech vašeho života) když chceme pochopit zvěrokruh, tak nesmíte být jako většina astrologů, kteří řeknou: Tady je Lev a tady je Panna. Vy musíte vědět, co znamená Lev a proč za Lvem nemůže být nic jiného, než Panna a to má hluboký význam. Jestliže Lev představuje Lásku Boha-Stvořitele (tvůrčího Ducha), tak víme, že je to současně potřeba Boha tvořit. A když se podíváme do zvěrokruhu, tak co vidíme? Že za znaméním Lva následuje znamení Panny. To jsou takové slovní hříčky: Když řeknu, že za zn. Lva následuje Panna, tak ono se to trošku více ujasní, když to samé řeknu jinými slovy. Obrazně řečeno: Se Lvem bezprostředně souvisí znamení Panny. Cítíte ten rozdíl, když řeknu, že za Lvem následuje Panna, je to

správné, ale se Lvem bezprostředně souvisí znamení Panny a už začínáte cítit více tu pointu. Co se nám zvěrokruh tímto snaží říct? Nezůstávejme u toho, že to je fakt, ale snažme se přemýšlet, proč a co nám tímto zvěrokruh říká? Panna je spojení země a Moudrosti, Panna představuje proces, při kterém dochází k vyzařování Moudrosti směrem ven, jinými slovy (vždycky se potýkám s češtinou, když to chci vyjádřit, tak zjišťuji, že na to existuje mnoho a mnoho slov): Dochází k externalizaci nebo-li k zviditelňování Moudrosti.

První věc, kterou učiní Láska tvůrčího Ducha v procesu jakékoliv tvorby (a děláte to i vy) je ta, že Bůh (Tvůrce) začne zjevovat (vyzařovat ze Sebe směrem ven) svoji Moudrost.

Abychom si logiku této věci učinili jasnější, použijí nějaké obrazy: Představte si někoho, kdo má potřebu tvořit, jinými slovy řečeno: má potřebu se pohybovat. Co musí tato bytost (která má potřebu tvořit a se hýbat) udělat jako první věc? Musí zviditelnit cesty, po kterých se vůbec může pohybovat. K čemu vám bude chuť se pohybovat, když nebudete vidět před sebou cesty, po kterých můžete chodit.

Jiný příklad: Představte si někoho, kdo chce tvořit, nebo jinými slovy: kdo chce hrát nějakou hru. Co musí ten dotyčný udělat? Musí si vytvořit pravidla, podle kterých může tuto hru hrát. Pokud nemáte pravidla hry, neexistuje možnost si zahrát něj. hru. Uvědomujete si to? Jak byste hráli šachy, když byste neměli a neznali pravidla? Tak je nemůžete hrát, to nelze.

Další příklad, aby to bylo jasnější: Když nějaký filmový tvůrce chce promítat film, tak první, co musí udělat, je, že z promítačky nechá vyzařovat světlo, které nese určitou informaci. To jsou tak jednoduché a banální věci, že se až stydím vám to říkat, protože to určitě všichni víte. Jsou to jednoduché věci, ale s obrovskými dopady na náš život.

Když jsem vám říkal ten první příklad, že **je někdo, kdo chce tvořit (chce se hýbat, chce chodit), tak jsem říkal, že první krok je, že musí zjevit cesty, po kterých může jít, protože co je to Moudrost? To je nějaká cesta.**

Chápejme Boží Moudrost jako cesty, po kterých kráčí Láska nebo-li tvůrčí Energie. Ještě jinak: Chápejme Boží Moudrost jako určitá pravidla, podle kterých tvůrčí Duch hraje hru života, jinými slovy: Tvoří.

Bůh – Tvůrce jako počáteční krok ve svém tvůrčím úsilí ukáže (zjeví) životní cesty (pravidla), to znamená zákony života, podle kterých může probíhat jakýkoliv proces tvorby, protože život jako takový není nic jiného, než jeden nekonečně velký tvůrčí proces.

Vy všichni, kteří jste se už dostali do kontaktu s klasickou astrologií, zde máte vysvětleno, proč se v astrologii znamení Panny dává do souvislosti s takovými věcmi, jako jsou nemoci, životní krize, léčitelé, vědci, učitelé, střeva, analytické myšlení, smysl pro detail, čistota a zdravá výživa. Nyní jsem vám to vysvětlil, proč astrologové dávají všechny tyto kvality do souvislosti se znaméním Panny. Astrologové vždycky říkají: Panna je služba. Já jsem to pořád nechápal, proč se Panna dává do souvislosti se službou, protože jsem vůbec

nechápal, co to služba je. Cítil jsem, že to není normální, že budu za někým chodit a něco po něm uklízet a pod., takže si také řekneme, co znamená služba.

Nemoc, živ. krize jako nedodržování pravidel Boží Moudrosti:

Co je to nemoc? Co je to životní krize? Je to určitý nesoulad. To, že něco nefunguje, je už důsledek určitého nesouladu. A tento nesoulad vzniká tím, že něj. živá bytost ve svém životě kráčí cestami, které jsou v rozporu s Moudrostí tvůrčího Ducha. Tento nesoulad vzniká tím, že člověk hraje svou životní hru v rozporu s pravidly hry, které zjevil tvůrčí Duch.

Jakákoliv nemoc nebo živ. krize (a to je důležité) ať na fyzické, emoční, mentální či duchovní rovině, vzniká tehdy, když živá bytost nedodrží zjevené zákony tvůrčího Ducha, čili Jeho Moudrost. Člověk se může dostat do rozporu se zjevenou Boží Moudrostí, i když Ji zná, ale ve většině případů ji vůbec nezná, jak se říká: Nevědomost hříchu nečiní. Co dělají vědci? Snaží se objevit, jinými slovy: zviditelnit moudrost nebo-li zákony, které existují v přírodě, ve vesmíru. A když nějakou moudrost tvůrčího Ducha (která panuje v přírodě) vědci objeví (zviditelní), lidstvo tuto Moudrost využije a tím se zvětší tvůrčí možnosti lidstva. Každé dítě, které přichází na svět, od samého počátku ve svém srdci obsahuje potenciál pro tvorbu, jinými slovy – určitou Lásku. To je důležité si uvědomit. Ale než může dítě tento tvůrčí potenciál využít, co musí nejdříve udělat? Musí chodit do školy, potom do učení, případně do něj. vyšších stupňů škol, kde mu učitelé musí zjevit moudrost a teprve když je tomuto mladému tvůrci zjevena určitá moudrost, teprve tehdy může jeho tvůrčí potenciál působit určitými cestami, dříve ne. Tak už začínáte tušit, proč každý tvůrce jako první krok musí udělat zákl. věc – zjevit svoji moudrost? Jakákoliv tvůrčí energie nemůže působit (něco vytvářet), pokud nemá cesty, kterými se může pohybovat. Vaše krev by nebyla nikdy tvůrčí, nikdy by neoživovala vaše tělo, kdyby neměla cesty (tepny a žíly), kterými může proudit. Ale to neplatí jen v pozemských věcech.

Když se chce někdo tvořivě realizovat v duch. oblastech, musí mu být nejdříve zjevena příslušná Moudrost skrze něj. duchovní učitele. Netvrdím, že duch. učitel musí být vnější, protože ten nejvyšší duchovní Učitel je v každém z nás, ale tento duchovní Učitel, který je v každém z nás (nebo může také někdy působit skrze někoho), vám musí zjevit určitou Moudrost. Proto, aby lidé vedli zdravý život (protože zdravý život je vždy duchovní život), to znamená takový život, kdy v srdci člověka přebývá Boží Lásky, proto neustále Bůh vysílá k lidstvu zjevovatele Božích cest, nebo-li Boží Moudrosti, po kterých mají lidé kráčet. Takže vidíme, že k Panně přináležejí různí učitelé, proroci, vědci, léčitelé (ať už léčitelé těla či duše), kteří se snaží pomoci lidem tím, že se snaží lidi naučit žít v souladu s Boží Moudrostí. A zde bych chtěl ujasnit tento pojem, protože v astrologii se znamení Panny pojí se slovem služba.

Služba:

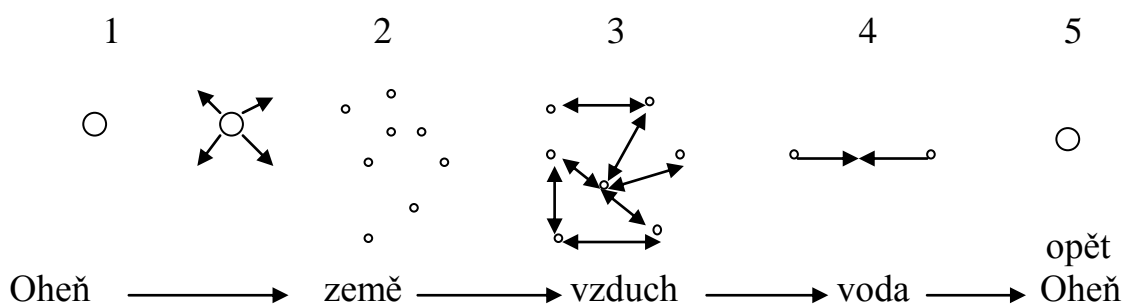
Když budete číst něj. astrol. literaturu, tak vám bude řečeno: Panna jsou nemoci, zdravá výživa, čistota, služba, to jsou zákl. pojmy. Ale málokdo chápe, co se skrývá pod slovem služba.

Definice služby:

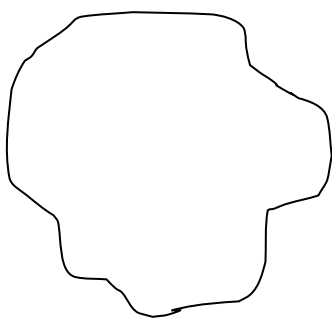
Každý člověk, který svůj tvůrčí potenciál (jinými slovy: svou lásku ve svém srdci) uplatňuje způsobem, který je v souladu se zjevenou Boží Moudrostí (obrazně řečeno: Každý člověk, který kráčí po Božích cestách), slouží jak Bohu, tak svým bratrům i sestrám.

To všechno se týká znamení Panny - zjevená Moudrost a chodit po cestách Boží Moudrosti. Takový člověk skutečně slouží každou vteřinou svého bytí.

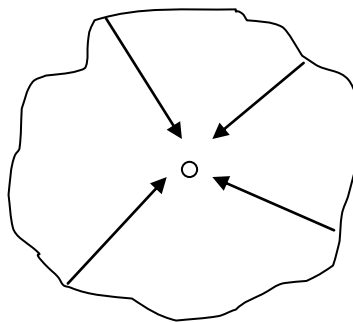
Dostáváme se k velice důležitému bodu, připomenu vám toto schéma (podstata čtyř živlů):



Abyste tomu rozuměli (pro ty, kteří zde jsou dnes noví): Bůh je někdo, kdo je všudypřítomný. Ale Bůh ve své všudypřítomnosti je jakoby impotentní. Bůh Otec je Bůh impotent. Všudypřítomný Bůh, který rovnoměrně prostupuje veškerý prostor, není schopen nic stvořit. Tento všudypřítomný Bůh (nyní to nakreslím takto ohraničeně) musí sám sebe teprve uvést do stavu, kdy je schopen tvořit:



Bůh – Otec



Bůh – Syn (Stvořitel)

Vzpomínáte si, když máte světlo, necháte ho projít přes lupu, za tou lupou se světlo stáhne do jednoho bodu (ohniska) a v tomto ohnisku jste schopni zapálit papír nebo suché listí. To je (zjednodušeně řečeno) proces, jak Bůh Otec ze sebe udělal Boha – Syna (Stvořitele). První krok tohoto všudypřítomného Boha-Otce je ten, že se musí zkoncentrovat do jednoho bodu a to je přesně to samé,

když světlo prochází lupou a za tou lupou se stáhne do jednoho bodu (ohniska) a teprve toto ohnisko je schopno něco vytvořit. Proto jsem vám zde nakreslil tento druhý obrázek, kde je jeden bod, protože teprve tehdy ze sebe (všudypřítomný Bůh-Otec) udělá Boha – Stvořitele. A to je přesně to samé, jak popisuje Nový Zákon - Jan: Na počátku bylo Slovo, to Slovo bylo u Boha, toto Slovo bylo Bůh a skrze toto Slovo všechny věci učiněny jsou a nic není, co by nebylo učiněno tímto slovem. Takže ne Bůh, ale Jeho Slovo je Bůh – Stvořitel. Uvědomte si, že to Slovo, to je On sám, akorát je to stav, kdy se zkoncentroval do jednoho bodu. A zde předesílám důležitou věc: Bod symbolizuje jaké číslo? Jedna. A souvisí individualita s jedničkou? Ano. Takže si uvědomte, že vaše individualita, kterou máte, je vždycky duchovní podstaty. Individualita ve vás je přímo Duch ve vás. Ve své individualitě (ve svém duchovnu) jste neopakovatelná bytost. Všechny ostatní složky, které jsou ve vás, můžou být v někom podobné, ale pouze vaše individualita (duchovní jádro) je to, co je neopakovatelné. Jestliže Bůh sám sebe zohniskuje, jinými slovy: Bůh-Otec změnil sebe v Boha-Syna, teprve tento Boží Syn je Bůh – Tvůrce. Říkal jsem, že Bůh - Tvůrce (protože to je samotný střed) a pokud Bůh – Tvůrce chce něco tvořit, tak jakým způsobem může tvořit? Půjde do sebe, nebo směrem ven? Ven, protože když je někdo samotný střed, tak nemůže do sebe více proniknout, takže Bůh – Tvůrce může působit pouze tím, že ze sebe vyzařuje směrem ven. A je podstatné (v souvislosti s Pannou): Co nastává v procesu, kdy tvůrčí Bod (Bůh – Tvůrce) začne vyzařovat směrem ven? Dochází k separaci. Na počátku bylo všechno v jednotě, ale tím, jak Bůh začne tvořit, tak začne ze sebe vypouštět dílčí části. Představte si Slunce. Kdyby Slunce nesvítilo, tak je všechno v jednom bodě (kotouči), ale tím, že Slunce začne působit směrem ven, tak začne ze sebe vyčleňovat jednotlivé paprsky. Proto vám říkám, že proces externalizace je to samé jako proces rozčleňování. Každou externalizací (působení směrem ven) vytváříte už jednotlivé částice. Dokud jste v bodě, je všechno v jednotě, jestliže začnete z tohoto bodu vyzařovat směrem ven, tak automaticky dochází (jako u Slunce) ke vzniku jednotlivých paprsků. A to je symbol země – vznikají jednotlivé, izolované částice. Ale jestliže Bůh začne ze sebe něco vyzařovat směrem ven, vznikají izolované částice (od Ohně k zemi), pak přichází vzduch, což je naše mysl a co udělá naše mysl? Mysl se snaží mezi těmito izolovanými částicemi hledat, jaké jsou mezi nimi vztahy. Proto jsem vám dal otázku: Jaký je rozdíl mezi traktorem? Nic. Když je jen ta jednota, tak nelze definovat myšlenku, ale když chcete definovat myšlenku, tak musíte říct: Mezi traktorem a čím? Takže myšlenka je vždycky vztah mezi minimálně dvěma izolovanými skutečnostmi. To je podstata myšlenek. Myšlenka je nalezení určitého vztahu mezi jednotlivými částicemi. Teprve v mysli to, co Bůh ze sebe vyzářil a tím pádem došlo k rozčlenění, získává nějakou podobu, protože mysl vám vytváří mezi těmito rozdělenými částicemi vztah. To je důležité si uvědomit. Každá myšlenka je vyobrazení vztahu mezi rozdělenými skutečnostmi. Rozdíl mezi Sluncem a Měsícem je ten. Slunce je jedna

skutečnost, Měsíc je druhá skutečnost, čili to jsou dvě částice a myšlenka vám řekne: Země se točí kolem Slunce a Měsíc se točí kolem Země. A už máte nějaký vztah. Myšlenka je vždycky určité vyobrazení určitého vztahu. Jinými slovy: Když vidím vaše tělo (mám něj. myšlenkový obraz), tak vezme, že za tím je vyobrazení určitých vztahů, které v těle existují. Jestliže myšlenka vytváří něj. vztahy mezi jednotlivými částicemi, čili vytváří určitou podobu, tak samozřejmě následuje další krok, vzniká pocit - něj. dojem z toho obrazu). A emoce nastoupí cestu zpět, dvě izolované částice se snaží spojit. Když je pozitivní emoce mezi vámi a vaším přítelem, tak co ta emoce způsobí? Dvě izolované částice se začnou k sobě lepit a tisknout se k sobě a tedy se chtějí dostat do jednoty. Tímto obrázkem je vlastně ukázáno (což je voda nebo-li podstata emocí), že emoce se snaží dvě izolované částice stáhnout k sobě. Kdyby to byla negativní emoce, tak samozřejmě půjdete od sebe, protože když je vám někdo nesympatický, nepřijemný, tak se snažíte od něho odtáhnout, že? A čím více vás ty emoce táhnou, tak se nakonec vrátíte tam, odkud to vzešlo, do bodu, čili do jednoty. A to je základní mechanismus života. Duch, vnějšek, myšlenka, emoce a zpět do jednoty. Musel jsem to připomenout, protože jestliže nyní řešíme Pannu, čili zjevování Moudrosti, tak je to zemské znamení a právě tento proces hraje v každém zemském znamení důležitou roli. Vzpomeňte si, že když jsme hovořili o živlu země, tak jsme říkali, že země je externalizace (vyzařování směrem ven) a že při jakémkoliv procesu zviditelňování (vyzařování směrem ven) dochází k separaci (rozčleňování), čili to, co bylo na počátku jediné, se procesem externalizace začalo členit na jednotlivé dílčí částice a to je důležitý faktor, který funguje (je obsažen) ve všech zemských znameních. Skrze zviditelňování dochází k separaci (rozčleňování) původní jediné skutečnosti.

I když u Boha existuje jedna základní Moudrost a sice tato Moudrost zní: Podstatou čehokoliv je Lásky, nejvyšší skutečnost, která existuje, je Lásky. To je ta nejzákladnější Moudrost a jediná Moudrost, která v Bohu je. To je ta nejvyšší Pravda u Boha a v procesu vyzařování Moudrosti (což je Panna), se tato nejvyšší a základní Moudrost člení na jednotlivé dílčí pravdy.

Tento mechanismus je velice důležitý, když se budete snažit pochopit, co to je vaše duše. **Nezapomeňte na to, že všechny jednotlivé dílčí moudrosti (pravdy) pramení z této jediné nejvyšší Pravdy.** V pozadí všech pravd, pravdiček, je ta nejzákladnější Pravda, že Lásky je to nejvyšší. To je vrchol veškerého poznání, které může člověk dosáhnout. Nejvyšší poznání, co se týče Moudrosti, je zjištění, že Lásky je nejvyšší skutečnost.

V procesu zjevování Moudrosti vzniká nekonečné množství dílčích pravd (moudrostí) nebo-li životních cest, nebo-li životních pravidel. To je důležité si uvědomit. **Některé pravdy jsou hlavní, některé jsou podřadnější a mají pouze speciální uplatnění.** A tím se dostáváme k dalšímu významu Panny (astrologové to tuší) a to je analytické myšlení, analýza. **Člověk se musí naučit rozlišovat, které pravdy mají pro něho větší význam, než pravdy ostatní.**

Nejdříve se má člověk snažit objevit pravdy základní a potom se může pustit do objevování (zjevování) pravd dílčích. To je to, co se snažím dělat, snažím se nejdříve vysvětlovat ty nejzákladnější pravdy, čili určité principiální věci a nemám potřebu zabíhat do něj. detailů. Proč chcete někomu vysvětlovat horoskop, když ten člověk ani neví, kým je. To je to samé, jako byste chtěli popisovat něj. přístroj a přitom nevěděli, k čemu ten přístroj slouží. Takže samozřejmě, že **v našem reálném životě jsou pravdy, které odpovídají Boží Moudrosti a jsou pravdy, které jsou v rozporu s Boží Moudrostí a tím pádem to jsou nepravdy.** To jsem přešel do reality, ve které se nyní nacházíme, takže samozřejmě, že v našem reálném světě jsou pravdy, které odpovídají Boží Moudrosti a jsou pravdy, které jsou v rozporu s Boží Moudrostí a tím pádem to jsou nepravdy. **A toto je jedna z prvních nutností lidského života. Člověk se musí naučit rozlišovat, které životní cesty odpovídají Boží Moudrosti a které cesty jsou v rozporu s Boží Moudrostí.** A to je hned na samotném počátku vašeho života – Panna, protože první cesty umožňují člověku v jeho životě uplatnit jeho tvůrčí potenciál, to znamená – být v kontaktu s Láskou, kdežto druhé cesty v člověku zablokují jeho tvůrčí potenciál a jeho Lásku vyhasne. A proto Panna souvisí s analytickým rozumem. Proto také Panna ovládá (co se týče tělesných orgánů) střeva. Když do člověka vstoupí určitá potrava, tak ve střevech se rozliší, co je pro tělo výživné a co se vstřebává a co je pro tělo nevyživné, to z těla vychází ven. Střeva jsou velice analytická. To je podstata analytického myšlení (rozumu), že musíte rozlišit, které cesty jsou pro vás užitečné (správné) a které cesty jsou nesprávné.

V horoskopu vám Panna a její vládce Merkur ukazují, v které oblasti máte v první řadě usilovat o zjevení Moudrosti. A když budete v této oblasti objevovat čím dál větší moudrost tvůrčího Ducha, tím lépe budete moci ve svém životě uplatnit svůj tvůrčí potenciál, jinými slovy: tím více bude ve vašem srdci Lásky, tím více povedete zdravější život a tím více budete sloužit Bohu i svým bratrům. Víme, že Lásky je Teplo, Moudrost je Světlo a Vůle je Síla, takže jestliže chápeme, že Moudrost je Světlo a že Panna je zjevování (vyzařování) Moudrosti, tak Panna je v podstatě zjevování Světla. Takže už chápete, proč Lucifer byl Světlonoš? **Panna vám v horoskopu ukazuje, kde máte usilovat o zjevení co největšího Světla (v které oblasti svého života).** To byl ve stručnosti duch. význam znamení Panny. Nyní pokročíme dál: Proč je následný krok za Lvem a Pannou znamení Vah?

3. Vzduch (mysl) + Vůle (bytí) = Váhy

Bůh – Tvůrce (Stvořitel) ve svém tvůrčím úsilí jako první krok (za Lvem) začne zjevovat svoji Moudrost. **Zde vidíte, že Bůh vždycky od samého počátku posílal zjevovatele své Moudrosti – své proroky, aby lidé nemohli chodit po špatných cestách.** Vždycky zde byly prostředky, kterými Bůh zjevoval svoji Moudrost. To je první věc, kterou udělal. Co následuje pak? Když se podíváme na zvěrokruh, tak vidíme, že za znamením Panny následuje

znamení Váhy. Co nám tím chce zvěrokruh naznačit? To není nějaká nahodilost, to je důležitý životní princip (skutečnost). Znamení Vah je spojení vzduchu, který představuje mysl a Vůle.

Dotaz J.P.: Víte, co to je Vůle?

Odpověď posluchačky: Schopnost něčeho dosáhnout.

J.P.: Tak, je to schopnost něco uskutečnit. Už jsem vysvětloval, že Vůle je Síla, která se snaží něco uskutečnit, jinými slovy Vůle je Síla, která se (a to je důležité) snaží něco povolat v existenci (v bytí). To jsme si říkali u 1. rytmu (Láska, Moudrost, Vůle), Láska něco chce, po něčem touží, Moudrost vám ukáže cestu, jak to učinit, ale Vůle to musí uskutečnit (povolá to v existenci). Můžeme říci, že Vůle je to samé jako slovo bytí. Když napíšete: Mysl + Vůle = Váhy, tak ještě netušíte, co to je. Ale když vám toto vysvětlím, že Vůle je Síla, která se snaží něco uskutečnit, jinými slovy je to Síla, která se snaží něco povolat v existenci (v bytí), takže můžeme říci, že Vůle je to samé, jako slovo bytí. Spojením těchto významů dostáváme klíčové heslo pro znamení Vah a sice – myšlenkové bytí, přesněji řečeno: bytí něčeho (existenci něj. skutečností) v mysli. To je zákl. podstata znamení Vah.

Znamení Vah je proces, při kterém vzniká v mysli nějaká existence. A co může v mysli existovat? Myšlenky. Když jsme si vysvětlovali, že myšlenka je něj. obraz v mysli, který je vyobrazením určitých vztahů mezi navzájem oddělenými jednotlivostmi. Většina lidí nepřemýšlí nad tím, co to je myšlenka. **Myšlenka je vždycky obraz, jinými slovy: zjevení určitého vztahu mezi rozdělenými skutečnostmi.**

Váhy umožňují, aby se v mysli uskutečňovaly a existovaly něj. obrazy, čili myšlenky. To je hlavní význam toho, co nazýváme Váhy.

Zvěrokruh nás učí, že Bůh ve svém tvůrčím úsilí tím, že zjevuje svoji Moudrost, se snaží v dalším tvůrčím kroku vyvolat existenci myšlenek v mysli. Jestliže Bůh zjevuje svoji Moudrost, tak proč to dělá? Aby ve vaší mysli vznikly nějaké myšlenky.

Abychom to lépe pochopili, použijeme zase obrazy: Jestliže je někdo, kdo se chce pohybovat, první krok je ten, že si musí vytvořit cestu, po které se může pohybovat. To je Panna. Další krok je ten, že chce, aby tato cesta měla něj. podobu, čili tato cesta musí vést nějakou krajinou. Proč byste vytvořili něj. cestu, která by nevedla třeba do Beskyd, nebo k moři? Je zákonité, že když máte cestu, tak tato cesta musí být obklopena krajinou. Jiný příklad: Když někdo chce hrát hru (a víme, že Lev znamená také mimo jiné hry): Musí si vytvořit pravidla této hry. Pak dále usiluje o to, aby během hry vznikly určité herní situace, různé obrazy v mysli. Anebo: Jestliže existuje něj. filmový tvůrce, který chce vytvořit film, tak první krok, který musí udělat, je ten, že musí nejdříve nechat vyzařovat z promítačky světlo, které nese určitou informaci. Panna je zjevování moudrosti (vyzařování světla), takže z promítačky je vyzařováno světlo, které nese něj. informaci a co musí následovat dál? Musí být plátno, které je schopno zobrazovat na sobě určité obrazy. To plátno ve vás je vaše mysl. Teprve ve vaší

mysli vznikají určité myšlenkové obrazy, teprve v mysli vidíte podobu, dřív ne. To znamená, že když Bůh ze sebe něco vyzařuje, tak to ještě nevidíte, vy to uvidíte tehdy, až to vstoupí do vaší mysli a teprve ve vaší mysli vznikají určité myšlenkové obrazy a ty teprve vidíte. Anebo to řeknu ještě jinak: Říkali jsme si, že Panna je také učitel (protože zjevuje moudrost). Proč by učitel zjevoval něj. moudrost malým dětem, kdyby věděl, že nemají mysl, ve které by jeho působením (vyzařování moudrosti) mohly vzniknout něj. myšlenky. Jestliže někdo zjevuje určitou moudrost, tak další krok, který je, je ten, že ví, že k dispozici je mysl, v které začaly vznikat jeho působením něj. obrazy nebo-li myšlenky. Takže vidíte, že za znamením Panny, což je zjevování Moudrosti, nemůže být nic jiného, než vznik myšlenkového bytí. Myslím, že těchto několik obrazných příkladů nám dostatečně vysvětluje, že je naprosto logické, že v každém tvůrčím úsilí poté, když Tvůrce začne zjevovat svoji Moudrost, musí následovat krok, při kterém se v mysli vytvářejí myšlenkové obrazy. Všimněte si, že tento děj probíhá neustále každou vteřinu, protože to, co vidíte kolem sebe, není nic jiného, než zjevená moudrost. Všechno, co vnímáte, je zjevení něj. moudrosti. Cožpak ten stůl či lavice, za kterou sedíte, nemá v sobě něj. moudrost? Tento stůl má k něčemu sloužit. Všechno, co zde je, ukazuje na něj. zjevenou moudrost.

V tomto bodě se dostáváme k naprosto zásadnímu duchovnímu poznatku: Vzpomeňte si, když jsem hovořil o živlu vzduchu, říkal jsem, že vzduch symbolizuje mysl, jinými slovy: duši. Jestliže v náboženství, v teologii, filozofii nás učí, že člověk má tělo, duši a ducha, tak tou duší je myšleno vaše mysl. To je mentální rovina vaší bytosti. Duch ve vás je dokonalý, je to přímo Božská realita, Duch je dokonalý od věčnosti. To, co se ve vás vyvíjí, je vaše duše a když chápete, že duše je mysl, tak v čem spočívá vývoj člověka? Ve vývoji jeho mysli. Co z toho vyplývá, že mysl = duše? Bůh – Tvůrce nejdříve začne ze sebe vyzařovat svoji Moudrost a jako další krok následuje, že v mysli vznikají myšlenkové (duševní obrazy), takže **v tvůrčím úsilí Boha jako první vstupuje do bytí určitá duše, čili myšlenkový obraz.** Když jsem říkal, že Vůle = bytí, tak první bytí, které v tvůrčím procesu Boha je, je myšlenkové. Jinými slovy: První bytí (existence) něčeho je duše. Cítíte to? Láska je tvořit, Moudrost je cesta, ale Vůle teprve uskutečňuje (povolává) existenci (bytí). Láska něco chce, Moudrost ukáže cestu, jak, ale Vůle to uskuteční (povolá to v bytí). Takže první kvalita, která obsahuje Vůli (bytí) je vzdušná Vůle (bytí), což je mysl (duše). Takže v tvůrčím úsilí Boha začne nejdříve existovat existence myšlenky – duše a tedy duševní svět, nebo-li svět duší, takže každá stvořená bytost měla svůj počátek jako určitá duše v duševním světě. Proto se říká, že na počátku všeho je myšlenka. Vy už víte, že Bůh by neměl nikdy možnost sám sebe spatřit, kdyby neexistovala mysl (duše). Představte si, že byste v životě neměli možnost mít zrcadlo, či se podívat do vodní hladiny a nikdy byste nevěděli, jak vypadáte. Vy byste samozřejmě zažívali, že jste živá bytost, cítili byste to, ale nikdy byste nevěděli, jak vlastně vypadáte (bez toho zrcadla). A to je přesně důvod, proč

Duch potřebuje mysl, protože mysl (duše) je živé zrcadlo pro Boha a v tomto zrcadle Bůh spatřuje sám sebe. Teprve tím, že tvůrčí Duch něco ze sebe vyžáří směrem ven ° —→ , tím, že toto vyzařené vstoupí do mysli, teprve zde to získává určitou podobu jako v zrcadle. Teprve mysl (duše) umožňuje Bohu vidět svoji vlastní Božskou nádheru, takže už budete chápat, že proto se znamení Vah dává do spojitosti s krásou, uměním a estetickým cítěním.

Znovu opakuji: První, co vzniká během tvůrčího úsilí Boha (na úrovni bytí) je duše a duševní svět. **Tvůrčí Duch v člověku představuje mužskou část Boha, kdežto duše představuje ženskou část Boha.** Proto jsou ženy (většinou to tak je) obdařeny větší krásou než muži. Tvůrčí Duch je manžel a duše je jeho manželka. **Teprve vznikem určité duše se tvůrčí Duch (a my víme, že jsou různé názvy jako Bůh-Stvořitel či Kristus nebo Slovo, které bylo na počátku) dostává do situace, kdy může prožívat vztah.** Kdyby Duch nevytvořil Duši, tak nemá možnost být s někým ve vztahu. Duše představuje pro tvůrčího Ducha manželku, ve které našel své zalíbení. Z toho vyplývá, že Bůh je velmi žárlivý (jako každý chlap). Co tím chci říct? Jeho žárlivost spočívá v tom, že on si ve vás (v každém člověku) hledí své manželky (vaší duše). Mu se ani tak nejedná o vaše tělo, či o to, v jakých situacích se vaše tělo nachází, On si jenom hlídá tu svoji manželku, kterou má ve vás a to je vaše duše. To mějme na paměti, že Duch (Bůh) se vždycky stará o blaho své manželky (o blaho duše ve vás), o to mu jde. Jinými slovy: Jde mu o blaho vaší mysli a ne o blaho vašeho těla. Takže až zde za pár let přijde velký Boží soud, který se chystá a který nechá Bůh dopustit, tak to nebude z toho titulu, že by lidstvo jako takové na té tělesné rovině na tom bylo špatně, ale Bůh začne žárlit, když uvidí, co lidstvo udělalo z jeho manželek (protože v každém člověku je jedna duše). Když On uvidí, jak lidské duše jsou zaneřáděné, jak se z těchto krásných manželek staly nevěstky, to Ho přinutí, aby zde dopustil obrovskou čistku.

Ujasníme si, co to duše je, takže se znovu vrátím k posloupnosti čtyř živlů: Je tvůrčí Duch, což je Bůh, který se stáhnul do jednoho ohniska, tento tvůrčí Duch začne vyzařovat směrem ven a jakékoliv vyzařování způsobuje, že původní jedno se rozčlení na mnoho dílčích částech a vznikají jednotlivé separované skutečnosti a to je přesně to samé, jako když si vezmete nasycený roztok, tak je to jednolitá masa. Když začnete snižovat teplotu, tak začnou krystalizovat jednotlivé krystalky a každý ten krystalek je už izolovaná část (to je proces externalizace), čili každé působení směrem ven znamená rozčleňovat původní jednotu na jednotlivé částice. Když vzniknou tyto částice, tak mysl hledá nějaké vztahy mezi těmito izolovanými částicemi a tím, že mysl ukáže, které vztahy existují, tím vlastně vzniká podoba, nebo-li myšlenkový obraz. Je důležité si uvědomit tento proces. Každá myšlenka je jenom vyobrazení vztahů, které existují mezi rozdílnými částicemi.

Musíme si rovněž uvědomit, že v předcházejícím kroku (ve zn. Panny), kdy došlo k procesu zjevování Moudrosti tvůrčího Ducha, se původně

jediná nejvyšší Pravda začala rozčleňovat na nekonečné množství dílčích pravd (inteligencí, protože Moudrost je intelligence). Když tyto jednotlivé dílčí pravdy vstoupí do Boží mysli (a my říkáme – lidská mysl, ale všechno je Boží mysl, i když si člověk přivlastní svoji mysl a domnívá se, že jeho mysl je jeho, tak pravda je taková, že každá mysl je Božská mysl), začne se mezi jednotlivými dílčími pravdami vytvářet vztah a tím vzniká určitá myšlenková podoba (obraz), čili určitá myšlenka. To si taky málokdo uvědomuje, že myšlenka není nic jiného než nějaké vyobrazení vztahu mezi dílčími skutečnostmi. Tvůrce vyzařuje Moudrost a vzniká svět myšlenek (duší). Z toho vyplývá to, že **myšlenka už tím samotným faktem, že pouze existuje, vyobrazuje vztah (nebo vztahy) mezi několika dílčími pravdami.** A to neznámá, že budete už té myšlenky rozumět, Váhy vám dávají tu možnost, že vaší myslí je myšlenkový svět. I ten nepřimitivnější cikán má myšlenkový svět, ale není řečeno, že těm myšlenkám rozumí. K tomu, abyste rozuměli myšlenkám, potřebujete jednu věc, která se nedostává a to je intelekt (intelligence). Už tím samotným faktem, že myšlenka existuje, vězte, že v každé myšlenky je obsažena Moudrost. Vraťme se k tomu, jak myšlenka vznikla a kdo vyvolal myšlenku. Myšlenkové bytí vyvolal proces zjevování Moudrosti a tato zjevená Moudrost vyvolala myšlenkové bytí, takže v každé myšlenky, ať si to uvědomujete nebo ne, je obsažena Boží Moudrost. Bavím se samozřejmě o ideálním (pozitivním) případě a neberu v potaz, že zde je nějaký satan, který nám kříží plány. To znamená, že každý myšlenkový obraz, jinými slovy: **každá jednotlivá duše je souborem obrovského množství jednotlivých částíček intelligence (Moudrosti), které byly vyzářeny z Boha.** A vězte, že vaše duše (myšlenkový obraz, který vytvořil Bůh) v sobě obsahuje (tak jako vaše fyzické tělo se skládá z buněk) částíčky intelligence, tedy se skládá také jakoby z jednotlivých buněk. A tyto intelligence byly postupně do vás vkládány a jsou stále vkládány (duše se vyvíjí) a vaše duše je mnohem, mnohem starší než celý tento fyzický vesmír. Tento fyz. vesmír ještě neexistoval a vaše duše už byla. Vaše duše je tak stará, že pro to množství let nemáme ani číslo. Čím více je něj. duše rozvinutější a dokonalejší, tím více v sobě obsahuje různé částice Moudrosti, vyzářené z Boha. Vaše duše se neustále vyvíjí a zdokonaluje a jsou do ní stále vkládány další dílčí částice Boží intelligence. Ježíš Kristus učil (když byl na Zemi) a říkal, že je důležité, abyste věděli, že na Zemi jsou dva druhy duší. Jedny duše jsou nebeské (to jsou ty duše, které zde přišly z jiných světů, aby se na zemi něco důležitého naučily) a potom jsou duše pozemské (to jsou duše, které se vyvíjely od samého počátku na této Zemi, těchto duší je většina. A tyto duše, než dosáhly lidské podoby, samozřejmě musely určité etapy prodělávat v nerostech, v rostlinách, ve zvířatech, až se nakonec zrodily do lidské podoby). Takže když jsem říkal o tom stáří vaší duše, tak jsem měl na mysli ty duše nebeské. A vy už pak můžete poznat, že nebeské duše jsou velice „přítulné“ k duchovním pravdám a duše pozemské jsou většinou na duchovní

pravdy natvrdlé. Ježíš také říkal, že se narodil na tuto Zemi, aby přinesl svoji nauku právě těmto duším nebeským.

Poznámka posluchače: Pozemským, ne?

Odpověď J.P.: Ne, nebeským, protože ty pozemské duše se stejně budou stále vrtat v zemi.

Pokrač. poznámky posluchače: Já jsem si myslel, že přišel kvůli těm pozemským duším, aby je inspiroval k růstu.

Odpověď J.P.: On musí nejdříve inspirovat duše nebeské, protože potom duše nebeské jsou ty, které budou pak vyučovat ostatní svět, zbytek lidstva. To je právě ten obraz, co jsem zde říkal: Byl majitel vinice a potřeboval sklídit úrodu, tak si pozval dělníky, aby mu pomohli. Majitel vinice je Bůh, vinice je toto lidstvo a dělníci jsou právě ty probudilé duše, které mají pomáhat sklízet Boží úrodu, to znamená, že mají ostatní lidi inspirovat k duchovním pravdám nebo k pochopení Ducha (Boha).

Vidíme, že každá duše (určitý myšlenkový obraz) je svou podstatou vyobrazení vztahu mezi určitými částicemi Moudrosti, které byly vyzářeny z tvůrčího Ducha a současně každá duše představuje partnerku samotnému Bohu, protože skrze ni Bůh spatřuje svoji vlastní podobu. Rovněž si musíme uvědomit, že v **Boží myslí vzniká nekonečné množství jednotlivých duší a že jednotlivé duše vstupují do vztahu mezi sebou jako bratři a sestry**. Duše má vždycky jenom jednoho jediného Pána (svého manžela) a to je Bůh v ní. Zde máte vysvětleno, proč se v astrologii znamení Vah přiřazuje hlavní význam manželství a partnerství, čili vztahy. A já jsem vám vysvětlil, proč. Protože duše (mysl) je manželkou Boha. A potom jsou duše ve vztahu s dalšími dušemi.

Budiž řečeno, že všechny duše (myšlenkové obrazy), které vznikají v procesu Boží tvorby, jsou neskonale krásné a žijí v nádherných harmonických vztazích, protože si plně uvědomují, čím krása se v nich zrcadlí a současně si uvědomují, že všechny duše jsou výtvorem jediné Bytosti (v tom původním duševním světě).

Postavení Vah a Venuše v horoskopu:

Znamení Vah a jeho vládce Venuše vám v horoskopu ukazují, ve které oblasti chce projevit své bytí vaše duše (mysl). To znamená, na kterou oblast ve svém životě se máte v první řadě zaměřit svou myslí, aby tato oblast získala své bytí ve vaší myslí. Tím, že začnete myšlenkově rozvíjet oblast, na kterou poukazují Váhy ve vašem horoskopu a jejich vládce Venuše, umožníte vašemu tvůrčímu Duchu, aby do vaší myslí mohl vyzařovat čím dál více své Moudrosti. Současně vám Váhy a Venuše v horoskopu ukazují, ke kterým lidem jste přitahováni, protože tento druh lidí vám umožňuje projevit vaše myšlenkové bytí, čili vaši duši a dále ji rozvíjet. Váhy jsou 7 znamení a je to podobné jako 7 dům, takže když já mám Měsíc v 7 domě, tak jsem přitahován k lidem měsíční povahy, to znamená k lidem, kteří jsou emotivní a kteří něj. způsobem mají potřebu být niterní. K takovým lidem jsem přitahován, protože v přítomnosti

těchto lidí můžu projevit své myšlenkové bytí (myšlenky, které jsou ve mně obsaženy) a současně tento typ lidí mi o to více umožňuje rozvíjet svoji mysl (duši). Další skutečnost: Váhy a Venuše vám v horoskopu ukazují, k jakému typu lidí jste přitahováni, protože tento typ lidí vám nejlépe zrcadlí a vyobrazuje povahu vaší individuality a tím vám umožňuje vidět, kým jste, to znamená, že tento typ lidí vám odhaluje vaši krásu nebo vaši ohavnost.

4. Emoce + Láska = ŠTÍR

Klíčový význam kvality Štíra je emoční Láska (jsou to emoce, které v nás vyvolává Láska). Pokud se tvůrčí Duch ve svém tvořivém úsilí dostal do fáze, kdy v jeho mysli došlo ke vzniku něj. myšlenkového obrazu (určité duše - myšlenky), získal možnost spatřit svoji krásu skrze tento myšlenkový obraz (duši). Můžeme říci, že duše není pouze milovanou manželkou Boha, ale rovněž duše představuje tělo pro Ducha, protože duše mu umožňuje získat něj. podobu. Proto sv. Pavel říká velice správně (a vzpomeňte si, jak jsem vám říkal, že tvůrčí Duch je vaše mužství a vaše duše je vaše ženství): Muž je hlavou ženy žena je tělem muže. Převeďte si to do té duchovní souvztažnosti: Muž (Duch) je hlavou (Moudrostí) ženy (duše) a žena (duše) je tělem (podobou, vyobrazením) muže (Ducha). Musíte vždycky za těmi slovy vidět tu duchovní souvztažnost. Když někdo řekne tuto větu: Muž je hlavou žena a žena je hlavou muže a vy to budete chápat jen z toho světského hlediska, tak byste řekli, že muž je ten, který má ženě diktovat a žena má jen pracovat (a poslouchat). Ale vy, když tam vidíte tu duchovní souvztažnost, že muž (Duch) je hlavou (Moudrostí) ženy (duše) a žena (duše) je tělem (podobou, vyobrazením) muže (Ducha), tak hned je to všechno jasné.

Takže jaký je následný krok v Boží tvorbě? Já se nesnažím něco vymýšlet sám ze sebe, ale když se jen podívám, a protože vím, že zvěrokruh vyvěrá přímo z Boha samotného, tak nemusím přemýšlet a mít pochybnosti, jestli je tam něco správného či nesprávného, ale vím, že to je Pravda sama – tento zvěrokruh. A když se podívám, že za myšlenkovým bytím následuje Štír, tak se jen snažím pochopit, co to znamená. Když se podíváme do zvěrokruhu, tak vidíme, že znamení Vah je následováno znamením Štíra. Co nám chce zvěrokruh touto skutečností říci? Štír je spojení vody (emoce) a Lásky (což je tvořivost). **Když v mysli vznikne myšlenkový obraz (to jest duše, která vyobrazuje krásu tvořivého ducha), začne se současně vytvářet emoční prožitek této krásy. To je logické, protože když vznikne něj. krásný obraz a tedy když Bůh se podívá do zrcadla (do své mysli) a tam uvidí svoji nádhernou tvář, tak samozřejmě musí vznikat emoční prožitek této krásy. A tento emoční prožitek vytváří v duši touhu splynout s Tvůrcem této krásy, která se v ní zrcadlí a současně vytváří i touhu v samotném Tvůrci splynout s duší, která mu umožňuje spatřit vlastní krásu. Takže můžeme říci, že to, co nazýváme touhou (přáním nebo žádostí), není nic jiného než emoce, která nás nutí splynout nebo maximálně se přiblížit ne k nějaké kráse, ale sjednotit se**

s Tím, z kterého tato krása vychází, s Tím, kdo je Tvůrcem této krásy čili s určitou láskou. Tak to je ve světě čistých duší (v duch. světě). A toto je podstatou toho, čemu říkáme sex. Protože skoro celé lidstvo je duchovně slepé, vidí pouze krásu hmoty, čili krásu fyzického těla. To by ještě nebylo tak nic hrozného, ale ve své duchovní zaslepenosti lidé nechápou, že existuje Tvůrce, který je původcem krásy, která se projevuje v těle. Lidé si myslí, že původcem tělesné krásy je samotné tělo. Proto je emoce, kterou cítí, když vidí krásu určitého těla, nutí splynout ne s Tvůrcem, ze kterého pramení veškerá krása, ale s tímto tělem, ve kterém vidí krásu. Když vidíte něj. krásu a ve vaší mysli vzniká něj. myšlenkový obraz, tak vy nevidíte nikdy tělo toho člověka, ale vidíte jenom myšlenkový obraz, který se vytváří ve vaší mysli vyzařováním tohoto těla. To znamená, že když je jedno tělo a bude se na to jedno tělo dívat deset lidí, tak každý bude vidět jinou krásu, protože toto tělo v deseti různých myslích vytvoří deset různých myšlenkových obrazů. To záleží na úrovni té dané duše. Oni nevidí to tělo jako takové, každý uvidí jen myšlenkový obraz, který vzniká na základě tohoto těla ve vaší mysli. Proto se jedno tělo může pěti lidem líbit a pěti lidem se líbit nebude, anebo se nebude líbit ani jednomu. Takže když vidíte krásu něj. myšlenkového obrazu (myšlenky), tak samozřejmě začne automaticky vznikat emoční prožitek (touha), která vás nutí splynout se Zdrojem této krásy. To je jedna věc. Ale vy samozřejmě tušíte a každý ví, že když se spojíte se Zdrojem této krásy, že to pro vás bude silný emoční prožitek. Jestliže vidíte něj. krásu, tak je vám jasné, ve vás vzniká něj. pocit, který vás nutí se Zdrojem této krásy se spojit, cítíte, že až se spojíte, tak že Ten, kdo tuto krásu ve vaší mysli zrcadlí, tak až se dostanete do kontaktu s ním, bude to pro vás vrcholný prožitek.

Abychom lépe pochopili, proč za znamením Vah následuje znamení Štíra, opět si to vysvětlíme na obrazech. Lev je někdo, kdo se chce pohybovat (tvořit). První, co musí udělat je to, že musí vidět zjevené cesty, po kterých musí kráčet (Panna). Každá ze zjevených cest musí mít něj. podobu (musí vést určitou krajinou), třeba horami, nížinou nebo podél moře. Ale Štír znamená, že některá z těchto krajin vyvolává ve mně silnější pocit, než ostatní krajiny a tento pocit mě nutí, abych se pohyboval touto určitou krajinou, protože je mi tak blízká, že se budu snažit se neustále se zdržovat jenom v tom určitém prostředí (krajině), protože ty ostatní ve mně nebudou vyvolávat tak silné dojmy. Nebo: Lev je někdo, kdo chce hrát hru: Panna - první co musí, je, že stvoří pravidla, podle kterých se určité hry můžou hrát. Váhy – když jsou odhalena pravidla různých her, může hrající vidět situace, které během (těchto životních) her můžou nastat (vidíte to ve své mysli). A Štír – některé z těchto situací vyvolávají příjemné pocity, některé nepříjemné pocity a ty nejpříjemnější pocity vyvolávají touhu v hráči hrát pouze určitou hru. Anebo: Lev – něj. filmový tvůrce chce promítat film, První, co následuje, že z promítačky začne vyzařovat světlo, které nese určité informace. Ve Váhách (na plátně) se začnou zobrazovat myšlenky (obrazy) a ve Štíru některé myšlenkové obrazy v pozorovateli vyvolávají určité pocity, které režiséra filmu nutí tvořit pouze určitý filmový žánr. Když ve filmu

uvidíte různé postavy, tak některá postava vyvolává ve vás silný dojem a Štír ve vás vyvolává touhu hrát tuto roli. Anebo: Učitel cítí potřebu učit, protože to je jeho tvůrčí talent (síla, energie). V Panně učitel zjevuje žákům svoji moudrost, Váhy – v žácích dochází na základě zjevených pravd ke vzniku myšlenek. Ty myšlenky, které vyvolávají v žácích silné dojmy, nutí učitele vyučovat především určité pravdy. To znamená, že když chodíte do školy, tak některé předměty máte v oblibě a nejraději byste se učili jen tyto a některé předměty se vám nelíbí, tak ty nechcete. Zde je důležitá jedna věc: Když jsme si vykládali posloupnost čtyř živlů, tak jsme říkali, že je Lev (Duch – živá skutečnost) a kdo může tvořit? Jedině živá bytost, nikdo jiný. Tato živá bytost začne ze sebe vyzařovat to, co má; to, co Bůh ze sebe vyzáří, vstupuje do mysli (duše), to, co vstupuje do mysli (vytváří myšlenkový obraz) a každý myšlenkový obraz vytváří něj. pocit. A po vodě následuje opět oheň, tedy u ohně jsme začali a znovu se vracíme k ohni a říkal jsem vám jednu věc: Skrze emoce tvůrčí Duch získává zpětnou vazbu na svou tvorbu. Jestliže Bůh tvoří, vzniká něj. myšlenka (duše), na základě duše vznikají pocity a těmi pocity, které duše zažívá, dáváte svému Tvůrci najevo, jak se vám líbí to, co On vytváří. Štír je velice důležitý princip, protože první krok, který jsme začali a tím začíná všechno, je Láska Boha (tvůrčího Ducha) nebo jinými slovy: tvořivost tohoto Ducha. A Štír je emoce a Láska, takže duchovní pointa Štíra je ta, že emoce, které ve vás vyvolává Láska, jinými slovy: emoce, které ve vás vyvolává tvořivost Boha, tím dáváte zpětnou vazbu Bohu – Stvořiteli, jak se vám líbí to, co On dělá. Jinými slovy: Touhy, přání, vášně a žádosti, které v sobě cítíte, zajišťuje Tvůrci (Boží Lásce) zpětnou vazbu, jak prožíváte a jaký máte emoční postoj k Jeho tvoření. Podle toho svými touhami (po čem toužíte, jinými slovy: s čím chcete mít sex, s kým se chcete sjednotit), tím Tvůrci dáváte zpětnou vazbu, jestli se chcete sjednotit s Ním anebo s něčím jiným. Tak potom dalším krokem je Střelec, což je Boží Moudrost a na základě toho se Boží Moudrost zařídí. Ale znamení Střelce budeme brát až příště.

Chci jen zdůraznit jednu věc: Všimněte si ten rytmus (oheň, země, vzduch, voda): Duch (vyzařování tohoto tvůrčího Ducha), vznik myšlenkové skutečnosti, myšlenková skutečnost, nebo-li určitý obraz v mysli vytvoří emoce a teprve tato emoce svým způsobem svým způsobem zajišťuje Duchu zpětnou vazbu, jak prožíváte (jak se vám líbí) to, co On tvoří. Všimněte si, že Láskou to začalo a ve Štíru je emoční procitování Lásky. Podle toho, jak emočně reagujete na Lásku, na tvorbu, tím získává Bůh – Stvořitel zpětnou vazbu, co pro vás Jeho tvorba znamená. A podle toho On se ve své Moudrosti (což je následující krok - Střelec) zařídí. Znamení Štíra je svým způsobem zlomovým znamením zvěrokruhu, protože když se Tvůrce ve svém úsilí dostane do fáze, kdy v mysli vznikají jednotlivé myšlenkové obrazy (duše), které vyobrazují určitou krásu, kterou do nich vložil, začnou v duši vznikat na základě této krásy určité pocity. Duše na základě těchto pocitů buď pociťuje touhu splynout s Tím, ze kterého tato krása pramení, anebo bude tak fascinovaná svou vlastní krásou, že se začne

zabývat sama sebou a přestane se zabývat Tvůrcem, který do ní tu krásu vložil a který je Zdrojem této krásy. Jestliže krásu určitého myšlenkového obrazu přinutí duši, aby přestala vnímat samotného Tvůrce, ze kterého tato krásu pramení, znamená to pro duši symbolicky smrt, protože tato duše, která se nechá oslepit krásou a začne se soustřeďovat jenom na krásu určitého myšlenkového obrazu a přestane vnímat Tvůrce, ze kterého tato krásu pramení, tak ona jako kdyby se odpojila od tohoto Tvůrce a protože my jsme si říkali, že Tvůrce je Duch a Duch je život, tak se odpojuje od Zdroje tohoto života (odvrací se od Stvořitele) a tím pádem se řítí do smrti. Proto zde máte duchovní pozadí toho, proč se v astrologii Štír dává do spojitosti se smrtí a se sexem, protože stvoření se stává v tento moment pro ni více než samotný Stvořitel. Naopak: Jestliže krásu určitého myšlenkového obrazu v duši vyvolává touhu splynout s Tvůrcem, ze kterého tato krásu pramení, tak se stane přesný opak. Jestliže ve Štíru začnete prožívat nádheru (krásné pocity, které vznikají na základě myšlenek ve Vahách), potkáte myšlenkový obraz krásné ženy a ve vás to vyvolává silný prožitek ne splynout s tou ženou, ale ve vás to vyvolá hluboký prožitek, kdy začnete toužit a budete se chtít dostat se do maximální blízkosti s Tím, který vytvořil něco tak nádherného (třeba tu krásnou ženu), tak v ten moment získává Stvořitel zpětnou vazbu od vaší duše, že správně emočně reagujete na Jeho Lásku (Jeho tvořivé úsilí) a v ten moment On začne do této duše vlévat čím dál více své tvůrčí Energie (své Lásky) a tím pádem tato duše je jako kdyby regenerovaná a stává se čím dál vitálnější, dokonalejší a čím dál krásnější, protože Bůh si s ní začne čím dál více hrát a čím dál více ji začne piplat. To si uvědomte, že Štír je velice důležitý moment, protože Váhy ve vás vytvoří něj. myšlenkový obraz, který je krásný, na základě toho vznikají ve Štíru silné dojmy (touhy) a chcete se s někým spojit (splynout, mít sex), protože když splynu s někým, kdo je tak krásný a já s ním budu zajedno, tak to bude orgasmus! Ale jestliže vy chcete splynout se samotným obrazem, tak v podstatě se odpojujete od Života, protože byste se měli chtít snažit splynout s Tvůrcem, který něco tak nádherného stvořil. A na základě toho, jaké emoce (žádosti a touhy) prožíváte, jestli chcete splynout se stvořením, anebo s Tvůrcem, se rozhoduje o tom, jestli duše jde do smrti, anebo jestli je regenerovaná a tak se znovuzrozuje (transformuje), to znamená do čím dál krásnější duše, protože když správně emočně reaguje na tvůrčí úsilí Boha, tak ten Bůh bude do vás vlévat čím dál více sám sebe (a ze sebe) a ta duše bude čím dál krásnější.
