

ASTROTHEOLOGIE – seminář č. 35 Ing. J.Popelky

Duch. význam úhlu 150° a další prohloubení.

Význam hmoty.

Úhel 150° - kvinkunx proti směru hod. ručiček.

Největší problém na duchovní cestě.

Dům techniky OV-Mar.Hory 4.11.2006

Během týdne jsem měl určité prožitky a formuloval jsem myšlenku: Raketoplán je pro primitivy, správný kosmonaut cestuje v srdci a pomocí srdce po celém vesmíru. Bože, jakou jsi to stvořil nádheru!

Všechno je dáno tím, co si člověk myslí. Nikdo nevidí realitu takovou, jaká je, každý vidí realitu takovou, jakou má ve své mysli (souvisí to s tím, jak jsme se bavili na minulém semináři, jak se má usínat). Důkazem toho je, že lidé vůbec neví, co je to spánek a neumí vlastně spát. Už jen ta myšlenka, kterou máme odmalička zafixovanou, že spát znamená – ztratit vědomí (protože v to věříte a myslíte si to, tak se to stává každou noc), a jenom sem tam (a to není vaše zásluha), protože nikdo nerozhoduje o tom, že bude mít noc, která bude mít či nebude mít sny (o tom rozhoduje někdo jiný), takže tím, jak takto někdo myslí, to nastává. Ale začněte myslet úplně jinak! Ne že když jdu večer spát, že ztratím své vědomí, ale začněte myslet přesně naopak: Když jdu večer spát, budu více při vědomí než když bdím během dne.

Poznámka posluchače: Mám osobní zkušenosti se svým synem a je to velmi nebezpečná věc pro lidi, kteří s tím neumí pracovat. Můžou se jim tam stát hrozné věci. Konkrétně můj syn začal tohle dělat asi v 17-ti letech (vlivem četby F.Bardona atd.), nešel přesně podle toho, jak tam píše, spadnul do toho a pouštěly se tam blesky a podivné věci, a dva roky se na něj nalepily nějaké negativní síly a ty dva roky zažíval peklo a teprve nyní se z toho dostává...

J.P.: Já se tomu vůbec nedivím (pokud začal pracovat s myšlenkami Bardona), že se někam dostal, kam nechtěl.

Posluchač: Já bych toto rozhodně lidem nedoporučoval, protože syn si také myslel, že to dělá všechno správně a dobře, takže já osobně bych něco takového radit lidem nedoporučoval.

J.P. Můžu říct z vlastní zkušenosti: Někdy si sednu, dívám se někomu do očí a když mu zaktivuji čakry, ten člověk začne hned vidět jinou realitu. Mám jednoho známého, který se velmi zajímá o duchovno a duch. věci, ale je černý jak bota, protože má zablokované srdce. O duchovních věcech má hodně informací, ale má zablokované srdce. Je to asi 15 let zpět, když jsme si sedli (on tuto techniku neznal, myslel si, že budeme něco řešit a rozebírat) a já jsem se mu podíval do očí, zaktivoval jsem mu čakry, on se zarazil, děs v očích a utekl z té hospody pryč. Nastalo to (říkal mi to potom zpětně), že se mu zjeví démoni,

příšerné, hrozné bytosti, že i dospělý chlap dostal takový strach, že utekl. Ale proč se mu zjevily? Protože se v něm zaktivovaly jeho temné energie (v něm!). Nikdo nevidí nějaké demony odněkud, ale vidí svoje demony, ty, které si sám vytvořil. Viděl energie, které jsou v něm. To, co člověk vytvoří myšlenkou, pocitem (v duchovních světech se všechno automaticky zosobňuje viditelně), se zosobní. To samé jsem prožíval i s jinými lidmi, většina lidí, kteří na sobě nijak nepracují, mají velmi silnou negativní energii. A když toto v lidech nastalo, tak když se začali dívat na moji tvář, ona pak jakoby zmizne a začnou se tam jevit různé příšery. Ale to není, jakože máš představu, ony tam reálně jsou! V prvním momentě se leknou a chtějí z toho stavu vystoupit pryč, ale když setrvali a přijali skutečnost, že něco takového existuje (nerozebírali, jestli to je z nich nebo ze mě), tak se to prožilo (tyto energie) a šlo to nahoru. A jak to šlo nahoru, dostalo se to do oblasti srdce, najednou se to radikálně změnilo a objevily se andělské bytosti. Čili to, že ty to zpochybňuješ, že bych to neměl říkat všem, tak já to říkám z pozice toho, že **všechno se musí dělat srdcem**.

Posluchač: Ano, souhlasím s tebou, ale myslím si, že člověk by měl tyto věci dělat, až dosáhne nějakého určitého stupně čistoty, protože když nejsme čistí, něco negativního tam máme. Je to můj názor, nikoho nechci přesvědčovat, ale zažil jsem to ve vlastní rodině, tak vím, o čem mluvím.

J.P.: Já to nezpochybňuji, vím, že takové situace nastávají, ale všechno je otázka toho, jak se to dělá.

Včera mi přišlo: **Ale to ti důrazně připomínám, můj příteli, při veškerém pátrání, hledání a poznávání, se neustále kontroluj, jestli tvá láska ke Mně - tvému pravému Já je zcela bezkonkurenčně na prvním místě. Jestliže někdo pátrá, aby se něco dozvěděl, něco jiného, než aby objevil Boha (své pravé Já), tak samozřejmě bude mít průsery.** To znamená, že když říkám tyto informace, vždycky předpokládám, že mne poslouchají lidé, kteří hledají tu jedinou Pravdu. A pokud tam jsou lidé, kteří nehledají tu nejvyšší Pravdu, a začali by to aplikovat, tak se jednak vůbec nikam nedostanou, a kdyby se někam dostali, tak můžou mít tyto zážitky, ale to už není moje chyba.

Posluchač: Ano, ale na tvé přednášce v Havířově byli lidé různých úrovní.

J.P.: Přednáším už hodně let, vím, že lidé jsou velmi rozdílní a většinou hluboce nevědomí. Nebojím se toho.

Přišlo mi: Doba plesu nastala, bude velká hostina, sejdeme se tam jako jedna rodina. Protože věk Vodnáře začne až 1.12.2011, ale to bude takové oficiální, ale ve skutečnosti již tato doba nastává nyní. V rámci poselství, které jsem obdržel (které jsem si dával sám sobě samozřejmě), mi přišlo:

Kdyby lidstvo mělo rozhodovat o tom, který Bůh je pravý, na této planetě by zanikl život. To Já Jsem Bůh a vím, kdo jsem a jaký jsem. Za chvíli přijdu na tuto planetu a vezmu si zpět, co mi patří, protože tato Země patří Mně, výhradně Mně a nikomu jinému. A se Mnou tu zůstanou pouze ti lidé, o kterých vím, že Mně opravdu znají. Přijdu už za chvíli, protože se už nemůžu dočkat okamžiku, kdy se stanu Boholidstvem; věřte Mi, už nevydržím dlouho čekat.

Řeknu zde, co jsem říkal v Havířově: Velký problém je, když dochází k nějakým přednáškám, že lidé neumějí naslouchat. Je mi jasné, že když mi někdo naslouchá, tak hned ví, že jsem geniální, a o to více to ty lidi nutí být v hlavě. Ale **jediné místo, které je schopno rozeznat kvalitu informací, co je a co není pravda, co je a co není moudré, je srdce.** To znamená (a to je to, co vždycky stále tvrdím), že **člověk se musí naučit pracovat se svou pozorností.** V tom by měly být velmi dobré ženy, protože je i vědecky potvrzeno, že ženy jsou schopny dělat několik věcí najednou. Člověk by měl umět pracovat se svou pozorností, a pozornost, kterou máme k dispozici, by neměl vyplýtvat na to, že se bude věnovat jen jedné věci. To znamená, že **většinový podíl (51%) by měl být stále v srdci. Zbývajících 49% si rozdělíte na mozek, na uši, oči a všechno ostatní.** A možná, že problém je ještě v jedné věci, že lidé ani neví, co je to srdce. Většina lidí, když řeknu srdce, tak každého to evokuje – ten sval. Ale všechno, co vidíme a co je v hmotné realitě, včetně i našeho těla, je jenom symbol. Všechno, co je, jsou duchovní symboly. Včera mi přišla sexuální symbolika, co z duchovního hlediska znamenají jednotlivé sexuální praktiky, ale to nikomu neřeknu, protože to zůstane jen mezi určitými lidmi, protože kdyby se to dostalo na veřejnost, tak by lidé řekli, že Popelka se zbláznil.

Byla mi řečena taková věc od Tvůrce vesmíru:

Pohlavní síla je největší silou této planety. Pohlavní síla souvisí s láskou, ale nebyla stvořena Mou Láskou. **Má Láska pouze dopustila vznik této síly, a to ze dvou důvodů:**

- 1. Aby řetězec fyzických forem na této planetě nebyl přerušen a dospěl až k lidskému tělu. Proto musela být tato síla tak silná, aby tento řetězec nebyl porušen.**
- 2. Pohlavní silou testuji a kontroluji každého opravdu hledajícího, jak Mne miluje.**

Nepohoršujte se nad tímto: Šukačku nikdo neojebe, tu si musí odšukat. Nikdo nemůže dojít k Bohu, pokud se nesetká na vlastní kůži se svojí vlastní sexualitou, ale ve velmi intenzivní formě.

A protože pohlavní síla je nejsilnější silou této planety a protože souvisí s Mou Láskou, je jasné, že Já jakožto Božství jsem v první řadě obsažen v pohlavní síle. Věřte Mi. Všechno kolem nás je symbol. Ale nejvíce symboliky Tvůrce vesmíru je obsaženo v různých pohlavních skutečnostech a v různých pohlavních aktivitách.

I to fyzické srdce symbolizuje nějakou duchovní skutečnost. To znamená – je to orgán, který je přibližně v centrální části těla, což je důležitá věc, protože srdce je vždycky nějaká centrální skutečnost – střed vaší bytosti, a z tohoto centra dostáváte vyživující energii do celého těla. To znamená, že i to pravé duchovní srdce rozvádí životní energii do celého vašeho těla a nejen do něho, ale když budete chtít, tak do celého vesmíru. To, co se nazývá Bůh, je všudypřítomné, ale nejintenzivněji se cítí v jednom bodě – je to bod ve vašem

vědomí, emotivité, mysli. To je bod, kde nejsilněji pociťujete svůj vlastní pocit Já. To je právě ten důvod, proč, když někdo mluví, a vůbec nemusí být znalý těch nejvyšších duchovních skutečností, tak když každý řekne – já, tak si tam hned začne ťukat do toho místa, protože když začne člověk procitňovat svoje pravé Já, tak čím silněji se vcitujete do pocitu Já, tím silněji se začnete sami sebe procitňovat jakoby v jednom bodě (nad hrudní kostí). A když se začnete hodně vcitňovat do tohoto místa, začnete cítit Lásku.

Duchovní symbolika – souvztažnost je dána tím, že kdybyste se zaměřili přesně na to místo (fyzické srdce), tak to není jakoby v celém srdci, protože dvě třetiny srdce jsou nalevo a jedna třetina je napravo, tak to souvisí s určitým bodem vašeho fyzického srdce. Nejsem anatom, ale je to asi tam, kde je pravá srdeční předsíň. Je to přesně uprostřed té předsíně.

Když jsem cestoval svým tělem, a to, co zde říkám na svých seminářích je, že skutečným zrakem není mozek ani oči, ale mysl. Člověk nevidí nikdy svými očima, ale vidí ve své mysli (očima své mysli). Tak jsem si projížděl (jelikož se mi zintenzivní moje představivost) jednotlivé centra v mozku, které centrum v mozku má největší vliv na rozvoj představivosti. Projel jsem si hypotalamus, podvěsek mozkový, šišinku, malý mozek, atd. a byl jsem velice překvapen (a to právě předevcírem), když jsem udělal něco jiného: Přestal jsem se zabírat mozkem a vstoupil jsem do střev, kde jsem objevil také obrovské mystérium Boha. Jak říkal Ježíš: To, co je před Bohem veliké, je před lidmi ohavnost. A to, co je u lidí veliké, je před Bohem ohavnost. Bůh to má přesně naopak, než to máme my. Když řeknete střeva, automaticky cítíte, že s tím něco souvisí a člověk se tím hned přestane zabývat. Řeknu vám, co jsem zažil: Zaměřil jsem se na střeva, nerozlišoval jsem, na které konkrétně (a také mne napadla básnička: Já jsem střevo tlusté, začíná být něco ve mně husté), ale zaměřil jsem se do spodní oblasti – pod pupek a vnímal jsem tuto celou oblast komplexně, nerozlišoval jsem tenké či tlusté střevo, ale zaměřil jsem se na pocit střev jako na celek. A když jsem to udělal, v prvním okamžiku mi naskočily tak živé obrazy, které mi nenastaly, když jsem cestoval mozkem. Začal jsem vidět jiné krajiny, byl jsem v Egyptě a tam jsem pochopil, proč. To, co lidé nazývají karmou, je uloženo ve střevech. Každá část těla souvisí s určitým aspektem nejenom duše, ale i Ducha. Filosof je játra. Když chcete filozofovat, vejďte si do játry a budete filozofovat. Vraťme se ke střevům: Najednou mi naskočily obrazy, různé místa, vím, že to souviselo ze Zemí, a tam jsem pochopil, že se karma ukládá ve střevech. To vám vysvětluje, proč i astrologové, kteří dávají znamení Panny do souvislosti se střevy, říkají, že Panna je znamením nemoci. To znamená, že pokud si člověk nečistí karmu, bude náchylný k tomu, aby byl více nemocnější, než kdyby karmu čistil. Vím to několik let, ale nikdy to nedělám, protože jsem líný a slabý. Většinou člověk jí tehdy, když dostane na jazyku chuť jíst. Potom jsou lidé, kteří neposlušují svůj jazyk, ale jí pouze tehdy, když mají pocit hladu v žaludku. To také není správné. Poslouchejte svá střeva. Střeva vám vždycky řeknou, kdy máte přijímat potravu a kdy ne. Já už tři

dny nejím a pořád nemám hlad. To souvisí s tím, co mi přišlo: **Bez meditace Mne nemůže nikdo dosáhnout. Jenom láska nestačí. I moje Láska je výsledkem Mé meditace nad sebou samým. Proto neustále miluj a medituj. Meditace zesiluje Lásku a Láska zesiluje meditaci.** Meditace vůbec nemusí být něco nezáživného, nějaká duchovní dřina. Meditace může být velké dobrodružství a velká zábava. A právě toto dobrodružství a zábava nastává tehdy, když začnete cestovat ve svém těle a začnete odhalovat, že každý fyzický orgán symbolizuje určitý aspekt (stav) Ducha či duše.

Je mi jasné, že zde jsou někteří lidé, kteří neměli možnost sledovat celý vývoj těchto seminářů (děláme to už čtvrtý rok), celou myšlenkovou linii. Snažím se vysvětlit jednotlivá znamení, jejich skutečný duchovní význam a podstatu, a potom – další věc: Abychom pochopili, že tak, jak jsou jednotlivá znamení ve zvěrokruhu umístěná a v jakých vzdálenostech se nachází od sebe navzájem, to není náhoda, ale má to určitý duchovní význam, který je velmi důležitý. To, co je duchovní, je vždycky důležité.

Rozebírali jsme, proč jsou znamení za sebou tak, jak jsou, proč jsou od sebe vzdáleny 30°, proč některé znamení jsou vzdáleny od sebe 60°, 90°, 120° ve směru a proti směru hodinových ručiček, naposledy jsme si vysvětlovali podstatu věčného života a věčné smrti, což bylo v kontextu toho, proč určitá znamení jsou mezi sebou vzdálena 150° ve směru hodinových ručiček a dnes bych to chtěl dokončit – proč všechna znamení mají vždycky jiné druhé znamení, které je 150° proti směru hodinových ručiček.

Když jsem nad tím přemýšlel, říkal jsem si: Jakou má vůbec cenu lidem přednášet? Mám zkušenost, že vždy, když začnu přednášet nějaké abstraktní témata, většina lidí si myslí (cítím to z nich), že mají zakódováno (jako se spánkem, že spánek znamená usnout, ale skutečnost je jiná – spánek znamená se dostat do daleko reálnějšího stavu bytí), že abstraktno je něco tak nepraktického, je tak nepoužitelné, ale je to přesně naopak: **Abstraktno je to nejreálnější, co je. Pokud člověk (a doufám, že se dnes ještě takoví lidé najdou) chce najít svoje pravé Já a začne se se svým pravým Já stýkat, zjistí, že je to ta nejvíce abstraktnější věc, ale současně nejreálnější. Naše pravé Já je to, co nás oživuje a umožňuje nám vůbec žít.** Ale ukažte mi Ho, vidíte Ho někde kolem sebe? Nedá se nahmatat, nedá se o Někoho ani nějak moc mluvit, ale přesto je to něco tak reálného, protože díky tomu, že to je něco tak reálného, žijeme. Právě proto mám velice rád Upanišády, které tvrdí: **Toto Já není pozorovatelné, ale skrze toto Já vidí oči. Toto Já není slyšitelné, ale skrze toto Já slyší uši. Toto Já není nahmatatelné, ale skrze toto Já vnímáte a cítíte hmat.** Proč to říkám: Protože když jsem se ptal svého Já, jestli má smysl řešit takové věci, proč jednotlivé znamení svírají určité úhlové vzdálenosti atd., že to je pro mnoho lidí absolutně nezajímavé, tak jsem se ptal, jestli by nebylo lepší se s lidmi bavit přímo o těch praktických věcech, co dělat, jaké techniky, aby Já v lidech co nejrychleji ožilo, a On mi říkal: Podívej se, tyto techniky jsi už těm lidem dal. A ten, kdo by poslouchal opravdu se srdcem a miloval své srdce, tak už by dávno

věděl, co má dělat. O to se tedy nestarej, a vzpomeň, co jsi říkal, jak jsem začínal semináře: Nepřednášíš pro ně, přednášíš pro sebe. Tyto myšlenky jednou budou opravdu sloužit jako základ nového náboženství, které bude připraveno pro tento svět, a je důležité, aby to někdo formuloval, i když to je jen náznak, základní principy, v budoucnosti se to potom bude rozvádět dál a dál, a jedná se o to (což souvisí s věkem Vodnáře, který nastane), že duchovno nebude něco iracionálního, nepochopitelného, ale v novém věku bude to, že duchovno bude něco nejlogičtějšího, nejreálnějšího, co vůbec je. Proto je důležité, aby se zde tyto principy octly.

Kdo nepřijímá mé slovo, ani Mne nepřijme. To je ten příklad, když jsem říkal, že když je nějaký mládenec s nějakou dívkou, stanou se takové situace, že se někdo do toho druhého zamiluje na první pohled a hned od prvního okamžiku je vám s ním dobře. Proč tito lidé nezůstanou jen u toho, že cítí, jak se vzájemně milují? Zákonitě dochází k procesu, když to bude Angličanka a on bude Čech (či naopak), proč nezůstanou pouze (a to souvisí s Blíženci) u toho, že se milují, vždyť to je láska největší! Vždycky dochází k tomu, že každý cítí instinktivní potřebu se naučit jazyk toho druhého. A proč? Ne proto, že budu hrdý na to, že umím dva jazyky, ale proto, že se snažím domluvit se a porozumět druhé jiné živé bytosti. Protože čím více rozumím jiné živé bytosti a když si můžeme navzájem říct, kdo a co jsme, co nás zajímá, co nás nezajímá, jak vnímáme svět, tak čím více si budeme rozumět, tím více se budeme i milovat. Láska nemůže být nikdy bez Moudrosti, to nejde. Ani Moudrost nemůže být bez Lásky. Když se někdy díváte na tenisty, tak když oni stále namáhají tu jednu ruku, tak ji mají 2x silnější než tu druhou. Takže obě dvě ruce musí být stejně vyvinuté – jak Láska, tak Moudrost. Když jsem si četl předposlední seminář, líbila se mi myšlenka (a ani nevím, že jsem ji zde říkal):

Kdyby byla Láska jenom Láskou, a zůstala jen jako Láska, tak je nuda. Zpočátku je strašně fajn, dá nám to hektický pocit blaženosti, ale všechno stejné časem omrzí. A proto říkám: Je to právě Moudrost, která dává Lásce pestrobarevnost.

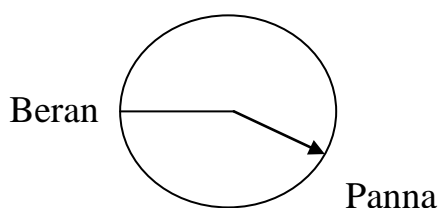
V rámci těchto úvah, protože jsem říkal, že naše pravé Já je sice to nejreálnější, ale současně to nejabstraktnější, tak když člověk je schopen přemýšlet o těchto abstraktních tématech, jeho mysl se stává čím dál jemnější a jemnější, až se stane natolik jemná, že to Já tam spadne, ani nebudete vědět, jak. Ale vaše Já nemůže vstoupit někam, když ví, že ta půda by nic nezrodila, že by Ho ta půda vůbec neunesla. Je velice důležité uvažovat abstraktně. Když řeknu uvažovat abstraktně, to znamená, že tím mám na mysli – uvažovat o principech. Princip není vůbec nic jiného než něco, co vzešlo z Boží Lásky. Princip, nebo-li Idea je proces, kdy Láska vystupuje sama ze Sebe a začne tvořit specifickým způsobem. Podnikatel by řekl: Je třeba mít podnikatelský záměr. Bez podnikatelského záměru nelze nic dělat, nelze tvořit.

To, co zde 4 rok přednáším, je, že v životě je dvanáct základních principů (které v sobě samozřejmě ještě obsahují další podprincipy, ale to už nechám na

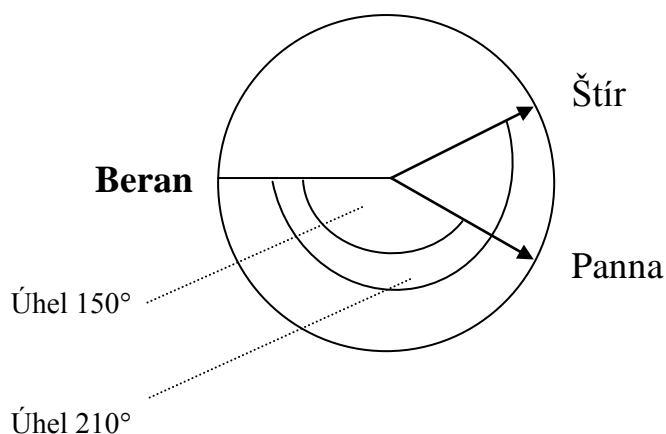
vás, abyste tyto podprincipy objevovali), které můžete vzájemně kombinovat mezi sebou, a $12 \times 12 = 144$, čili vzniká 144 kombinací, které vám vysvětlují 144 důležitých vztahů mezi životními principy. A to je ten důvod, proč vám vysvětluji, proč každé znamení souvisí vždy s jiným znamením (a určitým úhlem).

To, že ve zvěrokruhu je Beran, že je tam Panna, to neví jenom astrologové, to ví každý laik, který něco slyšel o astrologii, a o tom slyšel každý, který čte noviny, protože si tam přečte horoskop, ale kdo se zamyslí nad tím, proč právě třeba mezi Beranem a Pannou je 150° ? Proč je Panna od Berana právě v této vzdálenosti? To je pro většinu lidí něco tak abstraktního, řeknou si, co by v tom měli vlastně hledat? V tom není nic nalezitelného! Proč by měl vůbec nad tím přemýšlet, Beran a Panna a taková vzdálenost?, vždyť přece má na řešení tolik důležitějších věcí v životě, na co si zajít do kina atd. Ale to je právě ten důvod, proč tito lidé nemůžou objevit svoje Já. Protože nechápou, že naše Já je všudypřítomné, každý naprosto respektuje atribut Boha, že je všudypřítomný. **Ale přesto tento všudypřítomný Bůh (naše pravé Já) je v některých věcech mnohem více zpřítomněn než v jiných věcech. A řeknu vám, že jsou dvě věci, kde je naše Já (Bůh) nejvíce zpřítomněno. Prožitkově je to vaše srdce a moudrostně je to zvěrokruh.** To znamená, že ten, kdo chce jít cestou lásky k Bohu, musí jít cestou srdce a tím pádem musí počítat se svojí sexualitou, protože sexualitu nikdo nepodvede, a pokud chce jít někdo cestou moudrosti, a ten, kdo poslouchá se srdcem, mi dá za pravdu, že tolik Moudrosti, kolik je ve zvěrokruhu, v jiných disciplínách není!

Duch. význam úhlu 150° proti směru hodinových ručiček mezi jednotlivými znameními (kvinkunx)



Cítím, že právě proto, že úhel 150° (aspekt) je v astrologii velmi těžce pochopitelný. Tento úhel v sobě obsahuje dva úhly:



Jedna strana má 150° , druhá strana má 210° . Záleží, z které strany se na to díváte. Proto rozlišuji – ve směru hod. ručiček a proti směru hod. ručiček.

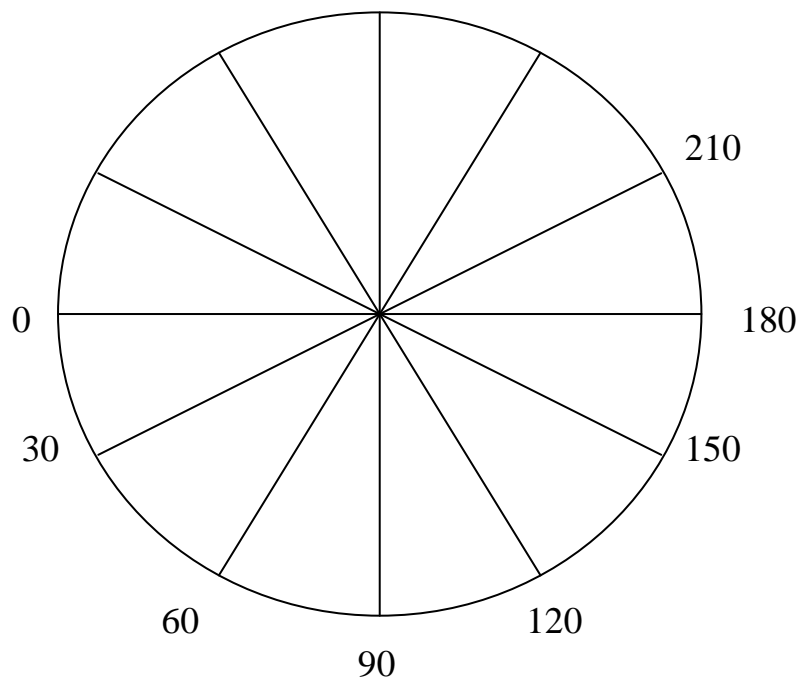
V úhlu 150° (210°) je ukryto:

$120 + 90 = 210$ (souvztaží se Štírem)

anebo:

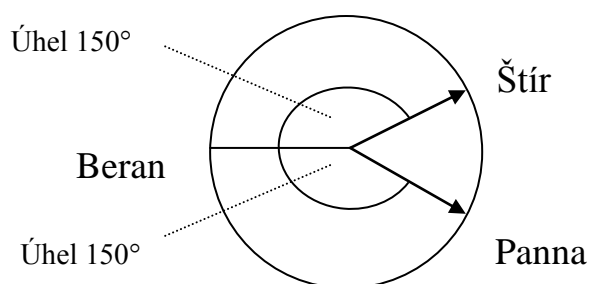
$90 + 60 = 150^\circ$ (souvztaží s Pannou)

Když počítáme takto:

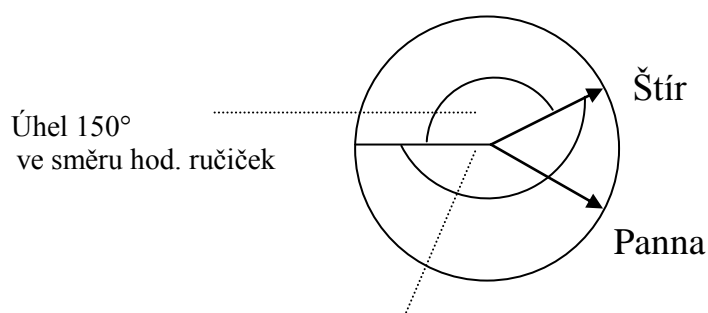


Chtěl jsem zdůraznit jednu hlubokou věc, astrologové berou úhel 150° (kvinkunx) a nerozlišují, že to jsou vlastně dva úhly. Ale já, aby to mělo

logičnost, chci zdůraznit, že se na to můžeme dívat, že ve zvěrokruhu je úhel 150° samozřejmě na obě strany (od znamení Berana).



Ale rozlišuji to takto:



Úhel 210° proti směru hod. ručiček (od Berana)

Minule jsem říkal: Úhel 150° je výsledek $120 + 90$. A Dan mi říkal: Ale $120 + 90$ je 210 . Měl jsem na mysli tento úhel (souvztažící se Štírem), a to ve směru hodinových ručiček.

Když k tomuto úhlu budu přistupovat z druhé strany, tak je to 210 , takže záleží, z které strany se na to budu dívat.

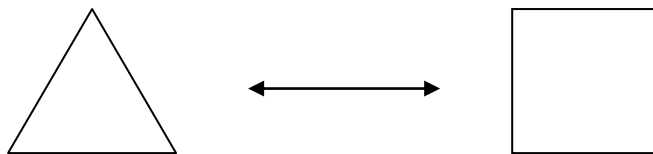
Někdo řekne: Proč řešit takové věci, jako jsou nějaké vzdálenosti mezi znameními a úhly ve zvěrokruhu? Protože to je cesta k vašemu Já! Protože kdo je líný přemýšlet o duchovních věcech, dostává se do stavu: Kdo Mé slovo nepřijímá, ani Já ho nepřijímám.

Celý život, vesmír je vybudován na dvou věcech: Na trojúhelníku a na čtverci:

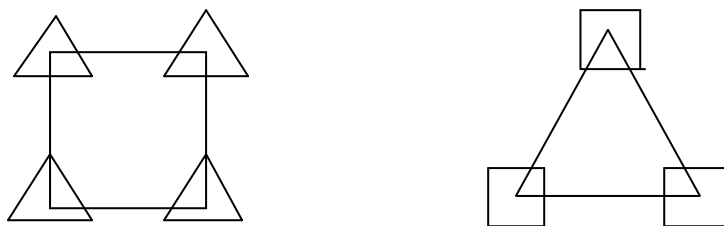


Nic jiného neexistuje. Rovnostranný trojúhelník symbolizuje Toho, který to všechno tvořil, čtverec symbolizuje to, co stvořil. Více toho v životě není a ani nikdy nebude. A tím jsme tyto semináře začínali.

Když tyto věci spojíte a necháte je proniknout, necháte čtverec oplodnit trojúhelníkem:

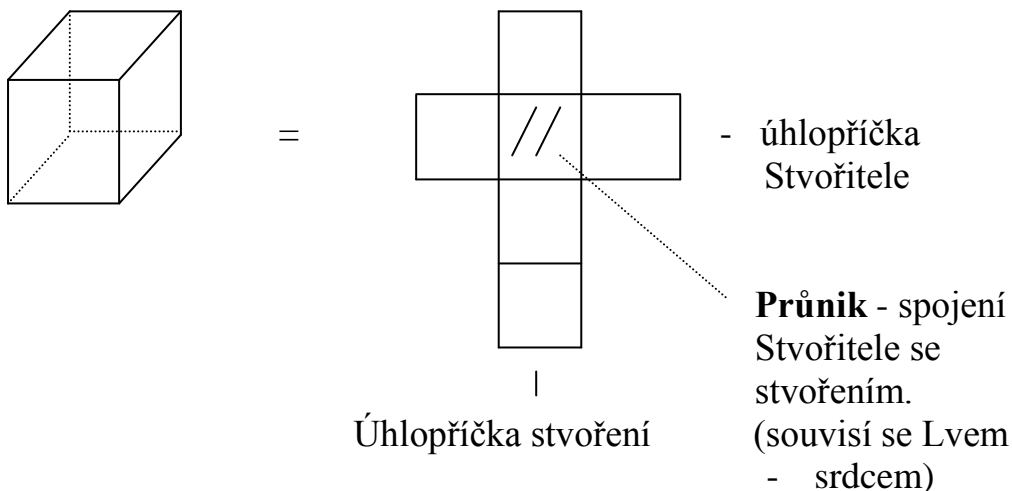


Dostanete toto:



A když to spočtete, máte dvanáct možností a tím pádem dvanáct znamení. Život není vůbec nic jiného než čtverec proniknutý trojúhelníkem anebo trojúhelník proniknutý čtvercem. To je veškerá podstata života a když toto pochopíme, můžeme jít domů. Nepotřebujete víc vědět.

Tuto spojitost můžeme ještě znázornit jinak a sice:



Když krychli rozložíme v plášť, dostáváme symbol kříže, křesťané ho ukradli celému světu, ale on platí pro celý svět nejen pro křesťany, vzniknou čtyři dílky (svislé), které souvisí se čtvercem (stvořením) a tři dílky (vodorovné), které souvisí s trojúhelníkem (Tvůrcem). Důležitý je prostřední čtverec, který je průnikem Stvořitele se stvořením a když na to umístíte lidskou postavu, ukazuje na oblast srdce. Tento symbol nám říká velice důležitou skutečnost, že Stvořitel a stvoření se pronikají v srdci (oblast v hrudi). Tento čtverec astrologicky souvisí se Lvem, protože víme, že Lev představuje srdce.

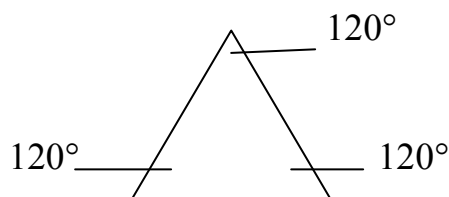
To, co zde říkám, je taková milostná předehera k 150° úhlu. Když pochopíme tyto dvě skutečnosti, že Tvůrce je trojjediný a stvoření čtyřjediné, pochopíme,

protože když používáme geometrické symboly v dvourozměrném prostoru, nemáte jinou možnost než trojúhelník a čtverec. Někdo vidí trojúhelník, někdo vidí čtverec a řekne: ach, ta geometrie. Ale tak to nesmíte vnímat. Rovnostranný trojúhelník musí ve vašem srdci vyvolávat blaho, protože to je Bůh.

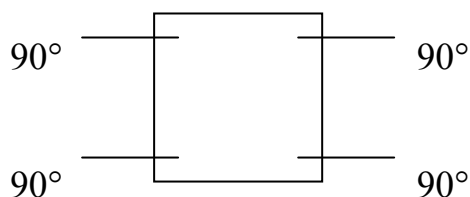
Poznámka posluchače: Bůh – ve mně kruh.

Říkal jsem to už dnes na začátku: Bůh je všudypřítomný. Ale nejvíce je přítomný, co se týče Lásky – v srdci (a v sexu) a z pozice Moudrosti je to zvěrokruh. Zvěrokruh bez čtverce a trojúhelníku neexistuje, protože zvěrokruh jako takový je výsledkem trojúhelníku a čtverce. Snažil jsem se za těch 34 seminářů vysvětlit dost důsledně, v čem je pointa trojúhelníku a čtverce, a chci zdůraznit jednu věc:

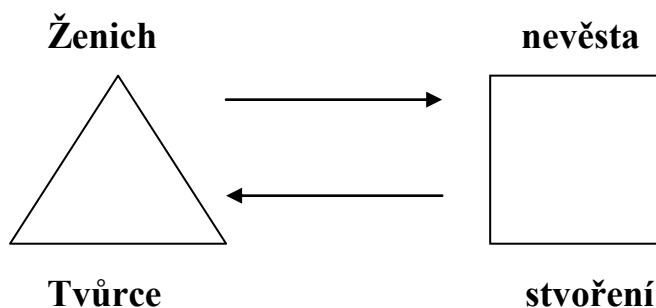
Jestliže Tvůrce (a to není ledajaký Tvůrce, až někdy vycestujete z fyzického vesmíru do duchovního, nepadnete na zadek, ale padnete na všechny zadky, co Tvůrce stvořil a až se tam podíváte, tak se zastydíte, a uvědomíte si, jak jste mohli ignorovat Někoho, kdo stvořil takovou nádheru. Zastydíte se za každou vteřinu svého života, kterou jste věnovali něčemu jinému než Tvůrci) je geometricky symbolizován rovnostranným trojúhelníkem, je jasné, že každý ví, že tam jsou 3 úhly 120° :



Najednou začnete milovat i číslo 120. nebude to pro vás jenom číslo. Bude to pro vás symbol někoho, koho máte moc rádi. Všechno musíte oživit – geometrii, matematiku, všechno, protože Tvůrce je obsažen ve všem, ale v některých věcech více a v některých méně. V úhlu 120° se Mu líbí hodně. I v úhlu 90° se Mu moc líbí:



Co je ženich bez nevěsty a co je nevěsta bez ženicha? Nic!



Život není nic jiného než jedna velká posvátná svatba. A svatba potřebuje ženicha a nevěstu. Jinými slovy: Ženich nemůže být bez nevěsty a nevěsta nemůže být bez ženicha. A to je podstata úhlu 150° , o kterém hovoříme.

Ten, kdo se zabýval astrologií, ví, že astrologové říkají, že některé úhly jsou důležitější (silnější) a některé jsou slabší. A právě **úhel, který vznikl spojením $120 + 90 = 210$ (z druhé strany je to 150° ve směru h.r.), vám odhaluje tuto svatbu, že Ženich nemůže být bez nevěsty a nevěsta nemůže být bez Ženicha.**

$$120 + 90 = 210 (= 150)$$

Poznámka:

Proč jsem říkal o většinovém podílu: Většinový podíl – 51 % pozornosti v srdci a 49 % pozornosti si potom rozdělíte na všechno ostatní, na mysl, mozek, smysly a pocit těla) a kdo bude toto aplikovat (techniku většinového podílu), se nemusí bát astrálního cestování.

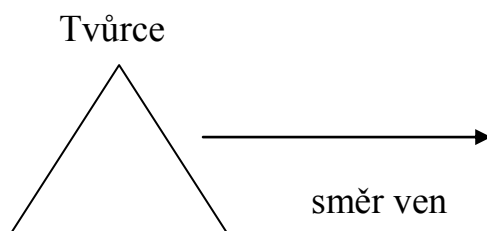
Problém na duchovní cestě:

Na duchovní cestě je pouze jeden problém a to je Láska. Pokud někdo umí pracovat s Láskou, dobře se mu povede. Na Lásce (když víme o Ženichovi a nevěstě) je jeden velice důležitý zásadní problém: Protože Bůh je Láska, tak On vás vždycky posuzuje na základě vaší lásky. Kdo může nejvíce rozumět něčemu než Ten, který tím přímo je. Kdo může víc rozumět Lásce než Ten, který Láskou je, nikdo jiný. A to je ten důvod, proč se lidem neodhaluje. Protože lidé hledají všechno možné jenom ne Lásku. Já už jako člověk vnímám, jak mne vnímáte ve svém srdci. A to jsem člověk. Vím, kdo je mnou nadšen a kdo ne. A jestliže už jako člověk to dokážu rozlišit, tak co Ten, který je Láskou samotnou! Ten vidí do každého atomu vaší bytosti! A naprosto vám garantuji, že nikomu z nás (protože mně se také někdy schovává) se neodhalí, dokud nedosáhneme stavu, že On bude pro nás v našem životě bezkonkurenčně na prvním místě. Říkal jsem to zde již mnohokrát: Jestliže On uvidí, že jedna jediná věc má ve vašem životě stejnou hodnotu pro vás jako On, tak vás nechá čekat. Protože Láska se nespokojí, dejte Jí, co chcete, a Ona nebude uspokojena, protože Láska je uspokojena jen tehdy, když Jí dáte přesně to, čím je Ona sama, to znamená Lásku. Proto jsem složil verš: To, co je tvé, už jsem ti dávno vzal. Ale to, co bych si od tebe vzít chtěl, ti teprve dám. Protože Bůh (nebo-li naše pravé Já) není nějaká teorie, princip, ale to je živá Bytost, která myslí, cítí, vidí, slyší, hýbe se! Jak můžete živou Bytost nějakým způsobem podvést? Lidskou bytost ano. A ani tu nepodvádíte, protože ten člověk se stejně podvedl sám. Člověka dejme tomu můžete podvést, ale Boha ne! To nejde! **Většina lidí se pořád snaží Boha podvádět tím, že myslí na něco, co nesouvisí s Láskou (to je jeden z největších podvodů), že cítí emoce, které nejsou laskavé (druhý podvod) a**

třetí podvod je, že dělají něco, ale ne z pozice Lásky. Tak ať se potom nikdo nediví, že Boha nezná nebo že se mu neukazuje. **Teprve až začnete myslet jenom o Lásce, když budete cítit jenom Lásku, a když budete všechno konat jenom z pozice Lásky, potom se vám Bůh zjeví, do té doby nemá nikdo šanci poznat Boha.** A to je právě úhel 150°. To není jenom číslo, ale to nám říká důležitou informaci o Lásce. To není jenom geometrický tvar! Tento geometrický tvar nám říká něco důležitého o Lásce!

Říkali jsme si, že tento Ženich (Tvůrce) je sám výsledkem nějakého procesu. Tento Ženich je produktem něčeho nebo někoho. Proto můžeme říct, že tento Ženich je sám Dítětem. A protože On sám je Dítětem Někoho a protože Dítě stvořilo vesmír, tak nebudete-li jako Děti, nevstoupíte do království nebeského! Řeknu vám, že můžete stav – být jako Dítě vnímat z několika úhlů pohledu. Stav dětství můžete vnímat jako stav absolutní důvěry, že máte Taťku+Mamku a že se nemusíte už o nic starat, protože Oni se postarají. To je jeden dětský přístup, který je dobrý, ale někdy je dobrý jiný dětský přístup a sice, že děti si chtějí stále hrát! A hrát si (což je zásadní dětský atribut, proto jim kupujete hračky, třeba pro muže je výborná hračka žena, pro ženu je výborná hračka muž, pokud si umí hrát.) umí málokdo, protože nejsou dětští. A proto nemůžou do Království nebeského. Protože většina žen vnímá muže jako problém. A většina mužů vnímá ženu jako problém. Oni nechápou, že to jsou krásné hračky. Lidi totiž milují problémy. V tom si lidi umí hrát přímo perfektně – ve vytváření problémů!

Protože tento Ženich, který stvořil vesmír, je sám Dítětem, protože On sám vznikl a mnohokrát jsme si zde popisovali proces, jak a z čeho vznikl. Když On vznikl, Mu bylo tak dobře, On byl tak šťastný, protože On byl přímo Štěstím, a říkal jsem, že štěstí má v sobě automaticky zakódováno, že se chce dělit - být sdíleno. A On – toto božské Děťátko bylo tak radostné, a chtělo si s někým hrát, ale Ono bylo samo, bylo jediné. Aby si mohlo s někým hrát, začalo intenzivně cítit: Já si chci s někým hrát, ale co mám dělat, když si nemám s kým hrát! Tak hned pochopil, že si ho musí stvořit, aby si mohl s někým hrát. Ně že děti stvořili rodiče, ale Dítě stvořilo rodiče. A proto říká správně Ježíš: Kdo miluje své děti více nežli Mne, není Mne hoden. Protože ne že rodiče stvořili děti, ale Dítě stvořilo rodiče. Ale protože Dítě si chtělo s někým hrát a nemělo s kým, protože bylo samo, tak pochopil, že musí někoho stvořit. A víte, co znamená – něco tvořit? Musíte udělat něco, co bude stát před vámi! Když jste Tvůrce, jste jenom Vy – sami sebou. Ale něco vytvořit, znamená, že uděláte něco, co bude stát před Vámi, mimo Vás, na co se můžete dívat! To znamená, že Tvůrce musí udělat něco, co vystoupí z Něho ven!



Copak by se maminka mohla radovat ze svého produktu, kdyby byl ten produkt neustále v jejím břichu? To nejde! Ten produkt, který v ní zrál, musel z ní jít ven! Teprve potom se maminka může těšit ze svého děťátka! A teprve potom se děťátko může těšit ze své maminky. Vím, že vám to říkám jako pro blbečky, ale tak to je. To jsou jednoduché věci. Bůh není vůbec nic složitého. Bůh je něco úžasně jednoduchého, něco moc radostného a moc milého, rozkošného. Přijímal jsem takové informace od Něho: Jestliže Mi ještě někdo řekne: Můj Pane, nakopu ho do zadku. Já slyším pouze na: Můj milovaný Příteli, moje největší Lásko, moje vlastní Já! Na takové oslovení On slyší. Ale ten, kdo řekne: Můj Pane, ten Ho nezná.

Tvůrce si chce hrát. A chce si hrát jako dítě, protože Tvůrce je Dítě. Ale když si chcete hrát, potřebujete k tomu někoho (parťáka) a tím parťákem pro toto božské Děťátko je něco, co z Něho vystoupilo ven a to něco je stvoření. Někdo řekne – vesmír. Někteří lidé to nemusí brát komplexně. Když řeknete vesmír, automaticky to v každém vyvolává v první řadě představu hmotného vesmíru.

Co to je hmota?

Hmota není nic jiného než Duch, který vystoupil sám ze Sebe směrem ven. Veškerá hmota je projevený Duch. Polarita: hmota – Duch (hmota – vědomí) vůbec neexistuje (to jsem schválně inspiroval vaše filozofy, abych vás oblbнул). Všechno je Duch, i hmota je Duch, akorát je to Duch v určitém stavu.

Problém, v čem jsou filozofové zmateni, je ten, že tato hmota je projevený Duch, ale je to projevení určitého specifického ducha, kterému se říká satan. A právě tato hmota má takovou úžasnou vlastnost, že se tváří, jakože Duch není. To je na ní to úžasné a proto se mi líbí na této Zemi. Ona se tváří, že není Duchem a většina lidí tomu uvěřila. Protože až budete v duchovních světech, budete mít na sobě také hmotu, budete mít tělo, stejně tak hmotné jako tady, akorát hmota tohoto duch. světa je jiná, nebude vám lhát, že já jsem hmota a Duch je Duch. V duchovním světě budete mít tělo, které bude z hmoty, kdy ta vaše hmota (vaše tělo) se bude hrdě hlásit k tomu, že je Duch. A proto tam je tak krásně, protože tam si nikdo na nic nehraje, že já jsem já a ty jsi ty, tam si každý

hraje na to, že jsme všichni pořád jedno a to samé, akorát jinak projevené. A protože tento Duch je takové hravé Děťátko, a budete mít hmotu (tělo) právě z Něho, tak i vaše tělo bude nástrojem jedné úžasné radostné tvořivosti. Dnes, když chcete tvořit, musíte létat letadlem, mít mobily a další pomocné prostředky, ale tam to vůbec potřebovat nebudete. Kdybyste dali dneska všechny mobily dohromady, nebudete vědět tolik jako to, co vám bude nabízet vaše duchovní tělo. Tam si budete telefonovat s celým vesmírem. A jenom skrze vaše tělo.

Chtěl jsem dospět k tomu, že Tvůrce nemůže existovat bez tvoření. Tvůrce bez tvoření není žádný Tvůrce. A stejně tak naopak: Co je stvoření bez Tvůrce? To je nesmysl! Tyto dvě skutečnosti ne že spolu souvisí, ale ony se vzájemně podmiňují! To je to, co jsem vám chtěl říct v rámci milostné přede hry, že 120 nemůže být bez 90 a 90 nemůže být bez 120.

$$120 \begin{array}{c} \longrightarrow \\ \longleftarrow \end{array} 90 = 210$$

Tvůrce

stvoření

Úhel 210° symbolizuje sjednocení Tvůrce se stvořením.
A říká nám jednu podstatnou věc:

Tvořit znamená – projevit se navenek.

Proto úhel 120° (v astrologii tzv. trigon) je úhel tvořivosti (a kdo může jiný tvořit než Tvůrce?) a tedy úhel Tvůrce, a úhel 90° je úhel, který souvisí s procesem projevovat se navenek. Astrologové říkají, že trigon je ten nejlepší aspekt, ale ani neví, proč. Astrologové říkají, že úhel 90° (kvadratura) je ten nejhorší a zlý aspekt, který přináší problémy. A chudáci, taky neví, proč. Ten úhel (trigon) není dobrý a ten úhel (kvadratura) není zlý, totiž o nich nemá smysl vůbec hovořit, dokud je nespojíte. **Když jsou tyto úhly samy, jakoby ani neexistovaly. Až tyto dva úhly spojíme, tak teprve tehdy existence jednoho vyvolává existenci druhého.** Zjistíme, že to i to je dobré, a to, co vzniklo, je taky dobré. Toto jedno dobro v sobě obsahuje dvě dílčí dobra. **Trigon je Tvůrce, kvadratura ukazuje na stvoření a kvinkunx je jejich sjednocení.** Obrazně řečeno: tento úhel souvisí s tímto bodem, kde Tvůrce se kříží se stvořením:

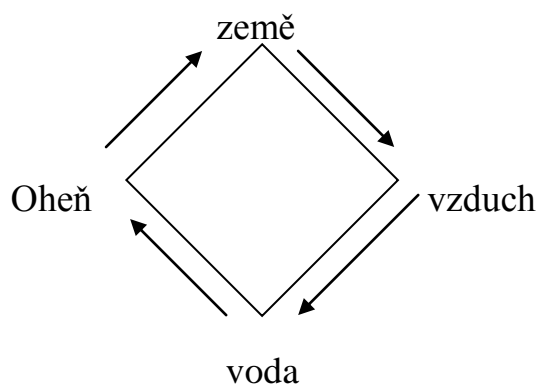
$$120 \begin{array}{c} \longrightarrow \\ \longleftarrow \end{array} 90 = 210 = \begin{array}{c} \square \\ \square \text{ } \square \text{ } \square \\ \square \end{array}$$

To by mně v životě nenapadlo, jak se dá krásně hovořit o úhlu 150°. Úhel 150° (210° - záleží, jak se na to díváte, z kterého směru) nám odhaluje důležitou skutečnost:

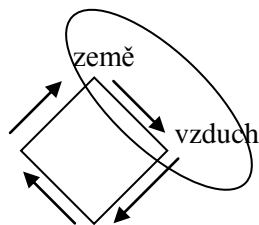
Nemluvte o procesu stvoření (tvoření), pokud se něco nezviditelňuje. Takový Tvůrce až jde do háje, který něco tvoří a přitom se nic nezviditelňuje. Samozřejmě, myšlenka také není vidět tělesnými očima, protože tělesné oči vidí pouze fyzicky. Ale když někdo tvoří tím, že vytváří myšlenky, tak i ty myšlenky jsou zviditelněním toho Tvůrce.

Opakuji (a mějme to stále na mysli): **Tvořit znamená – se nějakým způsobem zviditelnit – emočně, myšlenkově, skutkově (hmotně).**

Ještě ke hmotě: To souvisí s tím, co jsme si zde vykládali asi před třemi lety:



To je velice důležitý mechanismus, který nám odhaluje, jak působí Tvůrce a jak spolu vše navzájem souvisí. Tento jednoduchý obrázek nám vysvětluje velice důležitou věc: Je zde živel ohně, který symbolizuje tvůrčího Ducha (Tvůrce), tvůrčí Duch (protože si chce hrát) musí ze Sebe vystoupit směrem ven (k zemi), vyzáří ze Sebe určitou energii a tato energie, která byla vyzářena z tohoto tvůrčího Ducha, se nazývá hmota. Na tom je zvláštní to, že teprve tato hmota pokračuje dál (protože za zemí následuje vzduch) a tato hmota vytváří mysl. A teprve tato mysl vytváří vodu (emotivitu) a teprve tato emotivita se vrací zpět k tomu, kde to začalo. Ale dnes jsem chtěl zdůraznit tento vztah:



Je to duchovně velice důležitý vztah, který by nahrál materialistům. Protože základní filozofická otázka je: Co je prvotní hmota či vědomí? To řeší filozofové jako základní otázku, ale nazvěte to jinak: Jak můžou filozofové řešit otázku, co je prvotní, zda hmota nebo vědomí, když neví, co je to hmota, ani, co je to vědomí! Nejsou srandovní? Chtějí něco porovnávat, ale přitom neznají ani

jedno, ani druhé. Tento životní princip je velmi důležitý a zdánlivě nahrává materialistům, protože tuto otázku, co je prvotní, zda hmota či vědomí, nazvěme takto (a oni to stejně mají na mysli): Řekněme: Co je prvotní, hmota či mysl? Tento obrázek vám to jasně říká, co je prvotní – hmota. Je to hmota, která tvoří mysl. Ale oni už vám neřeknou (a oni by řekli, no tak vidíte, ti idealisti jsou vedle, jak ta jedle, protože sám váš obrázek vám říká, že země – hmota tvoří vzduch - mysl) tu další věc, že země (hmota) je z Ducha a že hmota není nic jiného než projevený Duch! Proč to říkám? Protože z duchovního hlediska nám to říká velice zásadní duchovní skutečnost: tato hmota, kterou máte nyní na sobě a kterou používáte a kterou tam máte rádi a o které se domníváte, že jste to přímo vy (a tak si sami něco nalháváte), tato hmota vytváří svoji mysl. **Každá hmota si vytváří svou vlastní mysl.** A tato hmota (proto jsem vám říkal, že to je produktem určitého zvláštního ducha, který se jmenuje satan) vám dává do vínku (a potom se to ještě v průběhu života rozvíjí) takovou mysl, která vám bude pořád tvrdit, že hmota je to nejdůležitější ve vašem životě. A protože v těch hmotných skutečnostech žije vaše tělo, tak tato mysl vám stále našeptává: Miluj svoje tělo a dělej všechno pro tělo! Dělat něco pro Ducha? Ty se snad zbláznil! K čemu ti to je! Co za to budeš mít? Takovou mysl jste dostali, protože byla stvořena z hmoty, kterou vytvořil satan a tato hmota je vaše tělo. Až jednou toto tělo svlíknete (a děláte to každou noc), a jednou to uděláte definitivně, tak dostanete na sebe jinou hmotu a tato jiná hmota vám vytvoří úplně jinou mysl, tak toto je důležité si uvědomit, že každá hmota (tělo) si vytváří svou příslušnou mysl. A upozorňuji vás na to, protože tato hmota je zvláštní, protože to je hmota, která nesnáší Ducha (i když ji stvořil duch, ale odpadlý duch), tak vytváří takovou mysl, která vám bude pořád tvrdit, že hmota je nejdůležitější věcí ve vašem životě. A je dobré vědět to, že už v tuto chvíli máte spoustu těl. A nemyslím to na úrovni, že máte mentální tělo, emoční (astrální) tělo, a že máte hmotné tělo. Vy máte už na úrovni hmotných těl mnoho hmotných těl, protože hmota má různé vibrace – od té nejhrubší (což máte teď), protože ji vytvořil ten nejhrubší zloduch (satan), tak jsou potom ještě hmotné úrovně, které jsou vytvářeny jinými duchy, až po tu nejduchovnější hmotu a vy všechny tyto těla už máte už jenom na této hmotné rovině máte mnoho těl a **každé toto hmotné tělo (od toho nejduchovnějšího až po to nejhrubohmotnější) vytváří svoji mysl. Proto i vaše mentalita je od té nejhrubší až po tu nejjemnější. Proto i vaše emotivita je od té nejhrubší až po tu nejjemnější.** Toto všechno vyplývá z tohoto jednoduchého obrázku.

Ale protože to nejhrubohmotnější tělo vám stvořilo tu nejhrubohmotnější mysl, která vás nutí stále přemýšlet, že existuje pouze to, co vidíte jenom očima, tak si neuvědomujete přítomnost těchto jemnějších těl, neuvědomujete si přítomnost těchto jemnějších myslí, které máte, a jsou to právě ty jemnější myslí, které vám umožňují cestovat do jiných světů už teď, nepotřebujete raketoplán. A neuvědomujete si ani přítomnost těch jemnějších citů a pocitů.

Duchovní význam úhlu 150° proti směru hodinových ručiček:

Úhel 150° obecně je úhel, který v sobě obsahuje Tvůrce, který tvoří a současně určitý proces zviditelnění. Protože kdyby se tvořilo a nic by se neprojevovalo, to není žádná tvorba, to ani nejde. Je nutné pochopit tento důležitý princip, o čem je úhel 150°, tvoříte a současně se něco zviditelňuje. Když muž tvoří (dostane chuť na ženu), tak se to vždycky nějak zviditelní, že.

Na zvěrokruhu je krásné, že on vlastně poučuje sám sebe o tom, jaký vlastně je a co vlastně je.

Poznámka posluchačky: Vzpomněla jsem si, jak říkáš, že to je tak jednoduché až je to složité a tak složité, až je to jednoduché.

J.P.: A to je právě to, co se mi líbí na Bohu, že v něm je totiž všechno. Ale ono to jinak nejde, když chci hovořit k lidské mysli, tak nemůžu hovořit jinak, než ve vztazích. A my porovnáváme určité vztahy, protože kdyby nebyl svět vztahů, tak mysl neexistuje, protože mysl je přímo hledání vztahů.

Satanovo „mámení“:

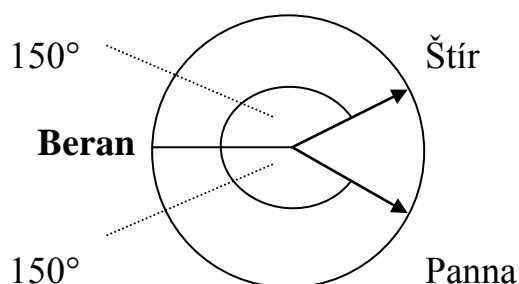
Když chci někomu něco vysvětlit, použiji jednu skutečnost, ale věřte mi, že s každou skutečností souvisí určitá jiná skutečnost. Každá skutečnost má svoji polaritu, akorát musíme tu polaritu správně chápat. Stvoření bez polarity vůbec není možné, to nejde. Ale hrubohmotná (satanská) mysl vytvořila takové teorie, kterou zastávají různé filozofické směry, že zlo je stejně tak věčné jako dobro, protože vesmír nemůže existovat bez polarity a jestliže je dobro, musí být i zlo a ony jsou vlastně stejně věčné, ale to je lež! Je to naprostý podvod, který právě vytváří zloduch satana, který stvořil tuto mysl, která vám pořád jen něco nalhává! A víte, co je zvláštní, že tato mysl, která vznikla z tohoto těla a kterou stvořil satan, vám nalhává jednak v tom, že tvrdí, že je hmota a nic jiného než hmota, ale všimněte si, že to není hmotný podvod, ale duchovní podvod, protože ona vám tvrdí, že hmota je více než Duch, protože Duch není, tak přece věřte tomu, co jenom je, Duch, to je imaginace. Takže ona vás sice přivádí k tomu, abyste uznávali a respektovali a starali se jenom o hmotu, ale ten, kdo ví, o co jde, tak ví, že je to jeden velký duchovní podvod! A jednoduché lidské mysli věří tomuto duchovnímu podvodu!

Já tvrdím: **Satan není blbý! On se vyzná v duchovních věcech mnohem lépe než většina filozofů a náboženství dohromady. A protože on ví, jak udělat z lidí antiduchy (pseudoduchy), tak věděl, že mu nedá velkou práci nachytat lidi na hmotu, protože on rozumí i hmotě, když ji sám vytvořil. Proto máte v Novém Zákoně napsáno – kníže tohoto světa, protože on stvořil tento svět a tuto hmotu. Takže 95% lidí nachytal úplně hravě na hmotu, a potom těch 5 % , kteří ještě na tuto jeho ideu neskočili a kteří**

chtějí zoufale něco duchovního hledat, a protože on je duchovní velmistr a „velefilozof“, tak přesně ví, jak v duchovních věcech zmást ty tzv. „duchovní“ lidi. Proto důsledkem toho je, že jsou různé náboženské směry, různé duchovní směry, různé filozofické směry, protože on zná, jak jsou lidé v duchovních věcech slabí, jak snadno jsou dezorientovatelní, tak tu dal takovou směsici různých cest a lidi se v tom ztratí a taky se většinou ztratili. A dokonce to má ještě tak rafinovaně vymyšleno, že jsou zde duchovní směry, které v 90% a ještě více – v 95% jsou správné, ale v jedné zásadní skutečnosti vám podsunou něco, co vás úplně odvede od Boha. A pouze fajnšmekři najdou, v čem spočívá ten maličký podvůdek, který tam je zakódován – v jinak celkem správné nauce. Ale aby neměl nikdo strach, pokud vám vaše srdce hoří láskou ke Mně, tak jste na správné cestě.

Na zvěrokruhu je krásné to, že sám sebe poučuje a když jsme pochopili podstatu tohoto úhlu, že v sobě spojuje dva procesy, tak víme, že pokud chceme pochopit význam určitého úhlu, tak jeden konec úhlu zapíchneme do Berana a druhý konec tohoto úhlu nám ukazuje, jakou má kvalitu.

To znamená, že úhel 150° může mít z jedné strany kvalitu Panny a z druhé strany kvalitu Štíra.



Proč, když chceme posuzovat určitý úhel, začínáme u Berana? Protože Beran představuje jeden z dvanácti zásadních duchovních principů a to je – tajemství Individuality. Být individuální znamená – být jeden, jediný a současně neopakovatelný. To je podstata Berana – podstata Individuality – specifičnosti. Tato skutečnost nemůže být zosobněna (projevena) nikým jiným, pouze někým jediným. A proto vám říkám: Bůh je jeden, ale současně má každý svého Boha. Existuje hodně Bohů (a každý má toho svého), ale všichni tito Bohové pocházejí z jednoho Boha.

Beran nám říká: Já jsem určitá Individualita, specifická kvalita. A když se podíváte s jakým znamením svírá Beran 150° , říká vám to, v čem je specifický, v čem to spočívá. Z jedné strany je specifičnost Panna (hledání, objevování, vnímání Moudrosti), v mém pojetí je Panna vynálezce, a pojímáno z druhé strany tento úhel představuje Štíra a víme, že Štír je voda a tvořivost (Láska), což je touha.

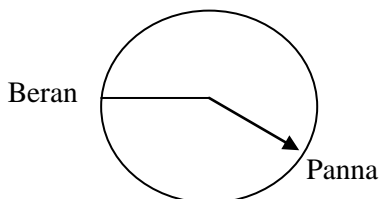
Na posledním semináři jsme si vysvětlovali tento úhel ve významu Štíra, že každé znamení (určitý princip) má jiné znamení (jiný princip), po kterém touží.

To jsme už dokončili a dnes si řekneme druhý význam – Panny (úhlu 150° proti směru hodinových ručiček), což znamená, že každé znamení musí usilovat o hledání určité Moudrosti, musí se snažit objevit určitou Moudrost v nějaké kvalitě. Každé znamení má svoje příslušné znamení (například Býk svírá 150° s Váhami), které s ním svírá příslušný úhel.

Poznámka: Když přednáším astrotheologii a v Havířově mám kursy astrologie, vždycky v polovině přednášky začínám omdlívat. Začíná se mi točit hlava, přepadne mě slabost, a řešil jsem, proč to tak je. Hodně si uvědomuji, jak je důležité řešit tyto témata a měl jsem takovou upjatou snahu, že to chci zodpovědně lidem předat, že to musí být přesně formulováno, že nesmím zapomenout na nějaký důležitý princip, takže jsem byl tak upjatý, až jsem přestal být tím Dítětem a přestal jsem si hrát. Byl jsem až moc dospělý, to znamená, že v rámci symboliky: Když opustíte zcela své srdce a plně se ponoříte do hlavy, a protože Energie ve vás vzniká v srdci, a když srdce opustíte, tak najednou ztratíte energii. A to je to, co je zde napsáno: A to ti důrazně připomínám, můj příteli, při veškerém pátrání, hledání a poznávání se neustále kontroluj, jestli tvá láska ke Mně (pravému Já) je zcela bezkonkurenčně na prvním místě. Jinými slovy: **Nic, ať je to jakkoli posvátné, ať je to jakkoli moudré, ať je to jakkoli zajímavé, ať je to jakkoli přitažlivé, jakkoli vzrušující, nesmí ve vás vyvolat stav, že opustíte své srdce.** Pokud zůstanete 51% své pozornosti ukotveni ve svém srdci, tak když budete něco v životě dělat, zjistíte, že vás to moc nevyčerpává, ba naopak, ale hlavně – budete to dělat radostně! Budete mít potřebu psát básničky, rýmovat, jinými slovy: Pořád byste si měli hrát. Takže když teď nyní řeším určité vztahy mezi znameními (úhel 150°), má to tendenci uvrtat mne do hlavy. Ale to nedovolím. Přitom chci, aby tyto vztahy aspoň byly naznačeny. Vždycky říkám: Nemůžete chtít po mně (ale ani po nikom jiném) ať vám vysvětlí něco plně a dokonale. Vždycky nadhodíme určité principy a každý ten princip se dá samozřejmě ještě dotvářet a upřesňovat. Ale to si už může udělat každý sám.

Kvinkunx Beran – Panna:

První, nad čím bychom se měli zamyslet, je, proč Beran svírá 150° proti směru hodinových ručiček se znamením Panny. Beran je Individualita a Panna je přesně ta kvalita, která přímo charakterizuje tento úhel.



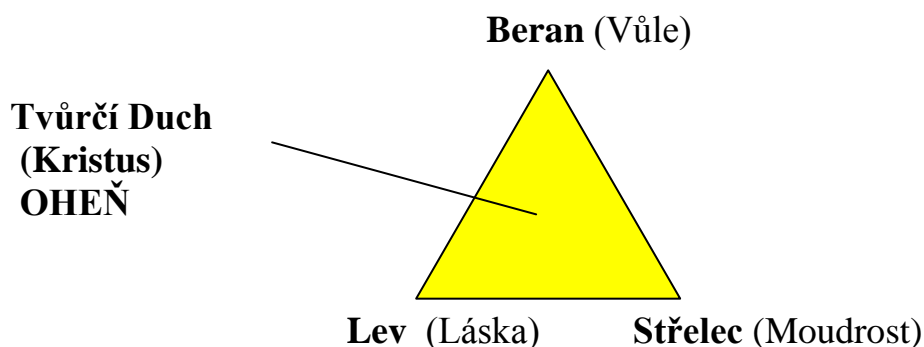
Proč Beran (Individualita) má usilovat v tomto procesu hledat Pravdu právě v Panně?

Každá Individualita musí v první řadě hledat (objevit) Pravdu v té pravdě, která ho obklopuje.

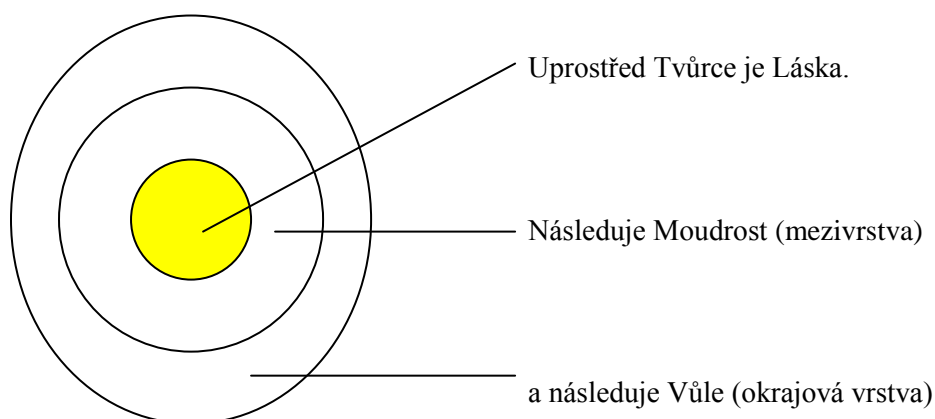
Když to takto definuji, to mi říká přímo zvěrokruh. Beran je Individualita, Panna hledání Pravdy (proto říkám - Vynálezce) a úhel 150° proti sm.h.r. je hledání Pravdy. Zvěrokruh nám říká: Individualita musí hledat Pravdu v hledání Pravdy. Aby toto konstatování ještě více vyniklo, se vraťme k tomu, když jsem vám vysvětloval, co poznamenává 150°, že je to spojení tvořivosti a projevování se (je to jedno).

Nyní se budeme zabírat Tvůrcem:

Víme, že tvůrčí Duch je ve zvěrokruhu symbolizován živle ohně. Víme, že tento tvůrčí Duch (Kristus) má tři aspekty (protože každé jedno je současně trojjediné, to je axiom a taky už víme, proč), které ve zvěrokruhu představují Lev, Střelec Beran. Víme, že Lev není nic jiného než Láska tohoto tvůrčího Ducha, Střelec je Moudrost tohoto Ducha a Beran je Vůle tohoto Ducha.

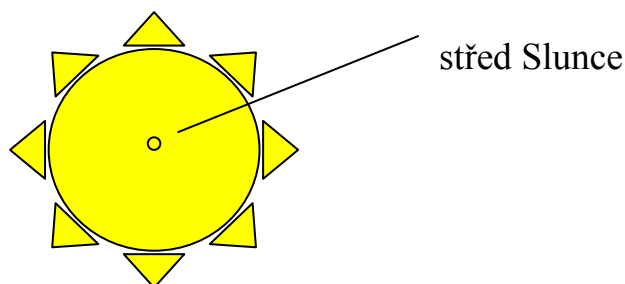


Když toto víme, musíme si také říct, jak jsou tyto kvality v Tvůrci umístěny (a říkám to proto, abychom si uvědomili vztah, související s úhlem 150°). To je ten důvod, proč staré kultury říkají, že vesmír vznikl z vajíčka:



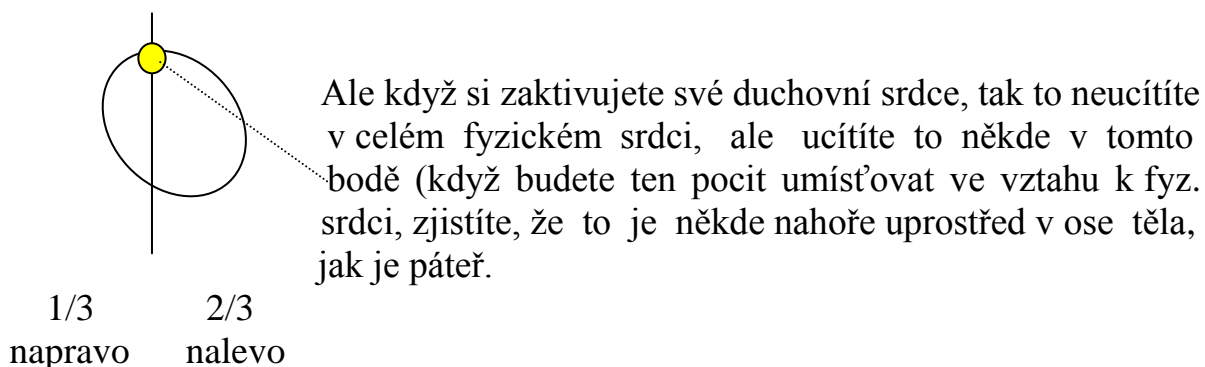
Tvůrčí Duch (a to není něco od vás odlišného, to jste Vy, vaše samotná podstata!) je vaše tvůrčí Já. Je důležité vědět, že tento tvůrčí Duch je jeden, proto máme jeden jediný živle ohně, ale současně má tři složky – Lásku,

Moudrost, Vůle a je nutné znát, že Láska v tomto tvůrčím Duchu je samotný střed, Moudrost je mezivrstva a Vůle je okrajová vrstva tohoto tvůrčího Ducha. Proto jsem říkal, že Slunce je jedno a Slunce je střed naší sluneční soustavy, ale i Slunce má svůj střed:



To je princip – vše ve všem. I játra má svoji játru. I ledviny mají svoje ledviny.

Když tento princip aplikujete na vaše fyzické srdce, takže dvě třetiny vašeho fyzického srdce jsou nalevo a jedna třetina je napravo.



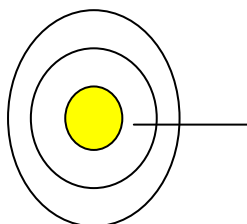
A je to přesně toto místo, pomocí kterého můžete vstupovat do duchovních vesmírů. Je to toto místo, o kterém jsem hovořil, kde se máte usídlit, když usínáte, abyste potom mohli vystoupit někam jinam. Kdo vstupuje do duchovních světů skrze tuto správnou bránu (skrze srdce), ten se nemusí bát.

Je nutno si uvědomit, že Láska, co se týče tvůrčího Ducha, je nejintenzivnější prožitek Boha – sebe sama. Jenomže když to takto někomu řeknete, nemusí tomu rozumět, protože málokdo ví, co to je Láska, co to je Moudrost, Vůle. Proto jsme si řekli, že Láska není nic jiného než chuť tvořit. Protože když jste blažení, radostí a šťastní, chcete se o to s někým podělit, tak máte chuť tvořit. Právě proto, když máte zaktivované srdce, máte pořád tendenci skládat verše. Můžete si to ověřit sami na sobě, protože já hovořím o vás (o nás), nemluvím o nějakém tvůrčím Duchu, který je někde, On je přímo ve vás, ve vašem srdci!

Zkuste, když budete meditovat, se zaměřit svojí pozorností výhradně na vaše duchovní srdce, naskočí Láska a nyní Její Oheň rozpalte co nejvíce! Rozpalte Ho na takové pecky, které je schopna vydržet vaše emocionalita. Protože každé emoční tělo u člověka je jiné, to znamená, že každé emoční tělo (podle toho, jak

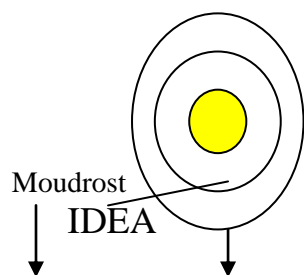
je vypěstované) je schopno snášet pocity pouze do určité intenzity. Jsou emoční těla, které jsou schopny snášet emocionalitu v intenzitě vepřo-knedlo-zelo (umí pocítit pouze prožitek z dobrého jídla). Někdo má zase emocionalitu, která mu umožňuje prožívat jenom prožitek z dobrého sexu. A potom jsou vyspělejší jedinci. Ale abyste cítili prožitek z tvůrčí Lásky, musí být vaše emocionalita vymakaná jak blázen! To musí být emoční kulturista! Když v sobě rozdmýcháte tento prožitek Lásky a budete Ho chvíli v sobě udržovat, garantuji vám, co nastane:

Ve sféře, která souvisí se složkou Moudrost, se objeví Idea:



Ve sféře Moudrosti se objeví IDEA

Najednou, jak jste rozpáleni Láskou, z této Lásky vypadne Idea. Příklad: Zavolám Zuzce (a bude to). Je nutné vědět, že Idea není nic jiného než Láska, která vystoupila ze Sebe směrem ven a změnila se na Ideu. Idea (Moudrost) je taky Láska, ale už je to Láska, která začala působit určitým směrem. Je podnikatel (Láska - střed) a má podnikatelský záměr (Moudrost – Idea). Zbývá poslední:

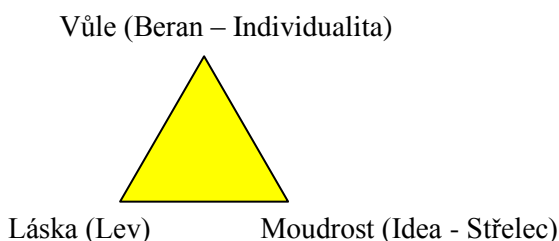


Když máte podnikatelský záměr, a máte určitou Ideu, že musíte najít Individualitu, která ten podnikatelský záměr uskuteční:

Vůle - Individualita

Když vznikla Idea: Zavolám Zuzce a Zuzka řekne: Jo, dneska by to šlo, tak musím mít toho uskutečnitele, který to udělá, to znamená, že k tomu budu potřebovat třeba svoje tělo. Musím mít nástroj, jak tuto Ideu uskutečnit. Ale proč jsem dostal Ideu – Zuzka? Proč jsem nedostal Ideu, že půjdu do kostela? Protože to je dáno tou Láskou, která stvořila tuto Ideu. Když je někdo zamilovaný a je náboženský fanatik, tak vznikne Idea: Půjdu do kostela. A když je někdo na holky, tak má Ideu holek (dneska zavolám Zuzce, anebo Janě?). A i kdybych měl několik možností, tak podle toho, kterou tu Janu či Zuzku miluji nejvíce, tak taková Idea do mě vstoupí buď na Janu či Zuzku, to je podle intenzity Lásky. A když už tu Ideu mám, tak samozřejmě potřebuji nějaký prostředek, který to zrealizuje. To je důležité vědět. A je to tato Individualita, která opouští tohoto tvůrčího Ducha a začne ve hmotě něco realizovat.

A to mi taky moje tvůrčí Já kladlo hodně na srdce: Nikdo nemůže mít plný prožitek Boha, pokud nezná tuto skutečnost. Můžete prožívat Boha ve formě Lásky (to znamená, že cítíte, že vaše srdce hoří Láskou). Na základě této Lásky ve vás začnou vznikat Ideje, tak jako ve mně vznikla Idea – astrotheologie a v rámci Ideje astrotheologie vzniklo spousta Idejí. Ale **maximální prožitek Boha je, když uvidíte Jeho Individualitu, když najednou jednoho dne budete meditovat a najednou BUM! A Bůh bude stát před vaší tváří! A v těle!** Tak to bude tedy pecka! To je ten nejintenzivnější prožitek Boha, proto mi také On diktoval: Ted' už ti zbývá pouze poslední krok: Vidět svoje Já v duchovně-hmotné podobě, protože tím, že uvidíš Mou svatou tvář, to bude korunovace tvé duchovní touhy a současně projevením Mé nejvyšší Lásky k tobě. Ale toho nikdo nemůže dosáhnout, pokud si neuvědomuje, že prožitek Boha musí být komplexní, protože On má tyto tři složky:

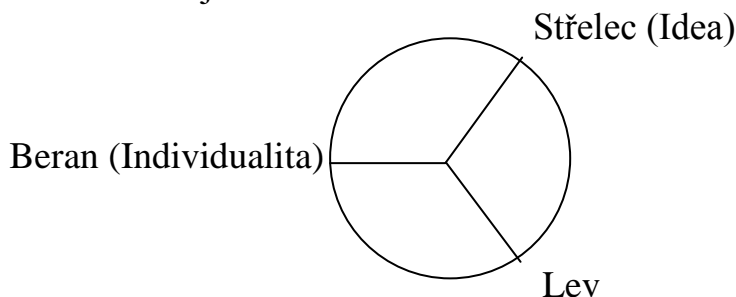


Je tam Láska, Moudrost – Idea a nakonec je určitá Individualita, která opouští Boha a jde tvořit do hmoty, takže Bůh nemůže tvořit bezprostředně z Lásky, Bůh může tvořit jedině skrze Individualitu. A to je to, proč jsem vám říkal, že Bůh je jeden, že tato božská Individualita souvisí jen s jedním fyzickým tělem. Každý člověk má v sobě jednoho individuálního Boha. A je to přesně ten výrok, který můžou věřící pochopit, když Ježíš říkal: *Kdo Mne miluje a Mých přikázání dodržuje, za toho Já budu prosit u svého Otce a On vám pošle jiného Utěšitele, který s vámi už zůstane navěky a tento Utěšitel (tento Duch Svatý) vám připomene všechno, co jsem vás učil.* Tento Duch Svatý, tento Utěšitel není nic jiného než jeden zindividualizovaný tvůrčí Duch, který žije jenom v jednom člověku. Víme, že víno dozrává pod slunečními paprsky. Každou hmotnou tvorbu vyvolává určitý tvůrčí Duch. Ale nikdo mi nebude tvrdit, že to víno dozrává pod působením celého slunečního kotouče. To víno dozrálo pod působením určitého slunečního paprsku. Jeden určitý paprsek vytvořil moravské víno, a jiný paprsek ze Slunce vytvořil španělské víno. Všichni mohou říci: Ano, moravské víno i španělské víno vzniklo pod působením jednoho Slunce. Ano, je to pravda, ale ještě je jiná pravda: Moravské víno dozrálo pod působením určitého paprsku ze Slunce a španělské víno dozrálo pod působením jiného paprsku ze Slunce. Všechno dělal jeden Bůh, ale současně to dělali dva Bohové. Tolik na vysvětlenou k této věci. Toto chci zdůraznit, abychom si uvědomili, že Láska je to nejcentrálnější (samotný střed tvůrčího Ducha), Moudrost (kde vznikají Ideje) už je vůči Lásce více navenek (kdežto Láska je vůči Moudrosti

nitro), a Vůle, kde vzniká Individualita, je ještě více navenek, takto je třeba vnímat strukturu Boha.

Proč to říkám? Protože mne to baví a i když jsem to říkal vícekrát, tak v těchto věcech opakování není nikdy dost. Zapamatujte si to: Láska tvoří Ideu, a proto to tak ve zvěrokruhu je: Láska tvůrčího Ducha je Lev, Láska tvoří Ideu (Střelec, který si libuje v Ideách), a Idea potřebuje Individualitu, což je Beran a to vám odhaluje, proč jsem znamení Berana nazval Supermanem. Beran odhaluje vaši Individualitu, což je ta jedna sluneční Bytost, která žije ve vás, a když se s tou bytostí potkáte, ona je tak mimořádná, že byste nenašli přiléhavější symbol než Superman (v podmínkách tohoto světa). A potom teprve tato Individualita je ta složka, která zajišťuje samotnou hmotnou tvorbu, tak samozřejmě ona pak působí skrze Lásku. Můžeme říci, že Láska je tvůrčí, ale ona působí skrze Individualitu.

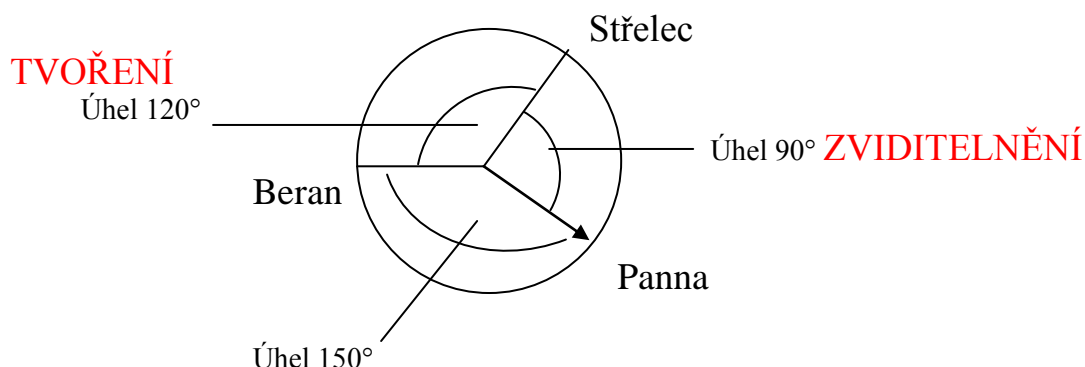
Vysvětluji to sice obšírně, říkám zde věci, které už tady byly řečeny, ale chci, ať si plně uvědomíte ten klíč, který vám otvírá právě pochopení aspektu 150°. Nakreslíme si jenom tři znamení:



Řekli jsme si, že to začíná u Lásky, protože Láska tvoří Ideu (zavolám Zuzce) a teprve tato Idea (a Lev svírá 120° se Střelcem, což je aspekt tvořivosti) vám stvoří Berana (Individualitu), a proto jsem říkal, že každý z nás má určitou božskou Individualitu, tak co se týče Boha, se nikdo nemusí bát, že přijde zkrátka, protože máte kousek Boha zcela pro sebe. Bůh se vám věnuje osobně a to právě skrze tuto božskou Individualitu, to je jedna věc a druhá věc je, že musíte taky vědět, že jste vykonavatelé určité božské Ideje. A už jsem říkal, v čem spočívá Idea, která poslala na tuto planetu tyto božské Syny a tyto Individuality. Božské Bytosti, které působí na této planetě Zemi, naplňují zcela odlišnou Ideu, než božské Bytosti, které žijí v duchovních světech a vesmírech, nebo dokonce i v tomto vesmíru, ale úplně v jiných částech. **Právě proto božské Bytosti nebo božské Individuality, které působí na této planetě, uskutečňují tu nejsvatější Ideu, kterou Bůh vůbec stvořil.** A protože to je velice svatá Idea, je taky velice těžce uskutečnitelná, proto má mnoho Duchů strach se zde inkarnovat a oni ví, proč.

Idea tvoří Individualitu, ale já jsme říkal, že když se tvoří, současně probíhá zviditelňování. Protože když se tvoří a nice se neukáže, to není žádná tvorba! Zviditelňování, to je princip Kozoroha a Saturna, nebo-li aspekt 90°.

Můžeme říci, že Moudrost (určitá Idea) je zviditelnění určité Lásky.



Úhel 150° v sobě obsahuje 120 (tvořivost - trigon) a 90 (zviditelnění – kvadraturu). Z toho obrázku chápeme, že jestliže určitá Idea si vytváří určitou Individualitu, která Ji uskuteční, současně dochází k zviditelňování přímo té Moudrosti, protože jestliže Střelec je Moudrost, tak Panna je zemská Moudrost – zviditelnění Moudrosti.

Stručně řečeno: Tím, že vaši Individualitu stvořila nějaká božská Idea, a vznikla vaše Individualita, současně došlo k tomu, že tato božská Moudrost vyzářila (projevila) určitou Moudrost navenek. Nemůžete nikdy oddělit tyto dvě skutečnosti: Individualitu a zviditelněnou Moudrost, protože zviditelněná Moudrost, kterou vidíme kolem sebe, je důsledek stvoření Mé Individuality. Rozumíme si? Tato Moudrost, která nás obklopuje (nejenom ve formě Ostravy, nejenom ve formě České republiky, nejenom ve formě Evropy, naší planety) souvisí s mou vlastní Individualitou. **S každou Individualitou souvisí určitá projevená Moudrost.** A to vám právě vysvětluje, co vám říká zvěrokruh: Proč musí každá Individualita usilovat o nalezení Pravdy v určité projevené Pravdě. Protože určitá projevená Pravda souvisí právě se vznikem mé Individuality.

Ještě jednou: **Určitá Idea, aby se mohla naplnit, musí vytvořit určitou Individualitu, když vezmu podnikatelský záměr, tak vím, že potřebuji nějaký vhodný typ osobnosti, který je schopen tuto Ideu naplnit. Proto to je božský princip, že božská idea si stvoří božskou Individualitu, která zrealizuje tuto Ideu. Ale tím, jak tato Idea vytváří tuto Individualitu, současně probíhá proces, že se tato Idea zviditelňuje, což je Panna (zviditelnění Moudrosti-Pravdy). To znamená, že když znáte tento princip, víte, že každý z vás má určitou Individualitu, protože my všichni jsme neopakovatelné bytosti, a určitý aspekt Boha nemůže být vyjádřen jinak, než tebou, tebou nebo tebou. To nikdo jiný nemůže vyjádřit, jedině ty! A když tvoje Individualita vznikla, současně Bůh začal projevovat Svoji určitou Moudrost. Právě proto Individualita musí hledat v první řadě Moudrost v té projevené Moudrosti, která ho obklopuje a nachází se v jeho životě.**

Příklad: Včera jsem se díval na ranní studio v TV (Dobré ráno), které bylo věnováno záhadám. Byl tam webmaster webových stránek Matrix 2001, a oni řešili otázku: Je život na jiných planetách nebo není? A to s tímto principem souvisí. Je vesmír veliký? Je. Naše planeta je proti tomu ani ne zrnko písku na Sahaře. A tvrdit, že na celé poušti existuje život jenom na jedné zrnku písku, to je totální nesmysl. Ne že když máme Saharu, že je život jen na jednom zrnku písku pouště, ale i ta Sahara je ještě pořád málo, abychom vyjádřili velikost vesmíru. Ba naopak! Na každém zrnku písku je život. A to je to, jak jsem říkal, že každá hmota vytváří svoji mysl a že vidíte ve své mysli. To znamená, že na Marsu je taky život, ale vaše hmota vám vytváří takovou mysl, která vůbec nemůže vidět ten život, protože je vytvořen z jiné hmoty. Všude je život.

Zde se dostáváme k tomu podstatnému (a nikdo tomu nemůže rozumět, pokud nezná tyto principy). Když všude je život, to znamená, že všude jsou mnohem inteligentnější bytosti, než jsme my, a kdyby chtěly, kdykoliv by se nám mohly projevit, ale ony to nesmí udělat, protože to mají zakázáno Bohem. Protože my, pozemské bytosti (Duchové, kteří žijí v pozemských lidech), naplňujeme určitou božskou Ideu, a vysvětloval jsem, v čem tato Idea spočívá. Pouze pozemské bytosti byly určeny k tomu, aby naplnily určitou Ideu a tato Idea je – dosáhnout stavu absolutní separace. Protože nemůžete plně projevit Lásku, pokud se vnímáme jako jedna bytost. A to byl právě ten plán, že jedna Bytost se chtěla stát mnohými bytostmi, aby svoji Lásku s nimi mohla sdílet. Duchovní vědomí (poznání) je vědomí jednoty. Všimněte si toho paradoxu: Duchovní vědomí je vědomí jednoty, kdežto tělesné vědomí je vědomí oddělenosti a mnohosti. A jak se to pere. A v tom je ten protipól, který nechápou lidé – proč byla Eva s Adamem vyhnána z ráje, oni nechápou, že to bylo nutné. Na počátku bylo božské Dítě, které si chtělo hrát. Ono mělo silné vědomí jednoty – jsem jediný. Ale současně – s kým si chci hrát, když jsem jediný, tak si musím někoho stvořit – nějakého spoluhráče. A z čeho můžu stvořit ostatní, když jsem jediný? Sám ze Sebe! Jiná možnost není. Teď si představte, že si stvoříte ostatní spoluhráče a pořád je vědomí jednoty (duchovní vědomí). Tak i když je vás více, máte pořád pocit, že jste Jeden. Proto, když se hovoří, že Adam byl stvořen z prachu země, tak se nemluví o Adamovi a Ferdovi, ale jen o Adamovi. Protože Adam nebyl jeden člověk, to byly miliony a miliardy Duchů, ale oni měli tak silné vědomí jednoty, že vlastně byli Adam a oni se vnímali jako jeden pořád. Takže aby Bůh, který je jeden, dosáhl stavu, že bude mít pocit, že je nás více, musel nechat dopustit, aby vznikl vesmír, a speciálně jedno místo ve vesmíru, kde ten pocit oddělenosti – separace – je absolutní. To znamená, že když jsme tisíce let zažívali stav, že jsme cítili vzájemnou rozdělenost, nikdo z nás necítil, že ty a já jsme jedno, nikdo z nás necítil, že já a Bůh jsme jedno, nikdo nemohl cítit, že jsem tady a někde jinde ve vesmíru je někdo jiný, právě proto vznikl pocit, že jsme jediní ve vesmíru. Pocit maximální separace musel vzniknout.

Každá Individualita musí rozumět Moudrosti, která ho obklopuje. Protože každou Individualitu obklopuje zviditelněná specifická Moudrost. Už chápete, proč nemáme kontakt s mimozemšťany? Protože teprve, až si prožijete určitou část svého života v této absolutní oddělenosti, až si na základě toho vytvoříte svoji specifickou osobnost, to znamená vaše emoční tělo, kde bude dostatečně vybudován pocit – jsem absolutně oddělený od všeho, teprve tehdy do vás vstoupí vaše Já a dá vám znovu prožít prožitek jednoty veškerého života. Ale ten pocit oddělenosti už ve vás zůstane. Dostanete se do takového stavu, že na počátku bylo pouze vědomí jednoty, i když nás bylo více. Potom bylo vědomí oddělenosti, i když je jeden. A vrcholem tohoto vývoje bude plod, kdy bude současně zažíváno stejně silně vědomí jednoty a vědomí mnohosti. A v tomto bude radost hrajícího si božského Dítěte, které bude poznávat, že jsem to Já, ale současně to nejsem Já, ale mám spoluhráče. A plně to nastane v tvorbě až zde na této planetě a nastane to velice brzy. Můžeme říci, že Bůh ještě nezačal ani tvořit. To, co se nyní zatím dělo ty miliardy let, byla přípravná fáze toho, co teprve nastane.

To vám také vysvětluje, proč v astrologii Panna jsou nemoci a životní krize. Protože nemoci a životní krize není nic jiného než nějaká situace, kterou volí život, aby vás upozornil, že nehledáte (a nevidíte) určitou Moudrost, která souvisí s vaší Individualitou. Život nechce nikomu ubližovat, Život nechce, ať je někdo nemocný, Život nechce, ať se někdo trápí, ale pokud už nepůsobí jiné výchovné prostředky, Život dopustí, že onemocníte nebo se dostanete do nějaké složité životní situace ne proto, abyste byli potrestáni, ale abyste si uvědomili a objevili určitou Moudrost, která má důležitou souvislost s vaší Individualitou.

Poznámka:

Ještě doplnění: Když jsem říkal, že Láska tvoří Ideu a Idea si potom stvoří určitou Individualitu, která uskuteční tuto Ideu, tak samozřejmě – z božského hlediska to tak je, ale nemusíte to brát tak, že ta Individualita je jenom určitá individuální bytost, ale jakákoliv individuální skutečnost, to znamená, že to je i individuální situace. Každá Idea se chce naplnit i určitou individuální situací. Takže v každé individuální situaci s tím souvisí určitá zjevená Moudrost. To vám taky vysvětluje, že to je velice důležitý životní vztah, že každá Individualita musí hledat svoji vlastní Moudrost (Pravdu) a to vám také vysvětluje, že když já něco říkám (nějakou pravdu), tak někdo s tím nemusí souhlasit, protože má taky svoji vlastní pravdu. Ale když se setkáme v srdci, tak zjistíme, kdo měl větší pravdu. A nikdo vám nemůže odhalit, kdo měl větší pravdu, než srdce. Protože všechno vzniklo z Lásky.

Proto říkám: **Když někdo jde na nějaké duchovní školení nebo na nějakou duchovní přednášku, a může se tam setkat s úplně novými Idejemi, kterým nemusí rozumět, slyší je poprvé a není schopen je posoudit, zda jsou či nejsou pravdivé, tak vám garantuji, že je tam s vámi Někdo, kdo**

perfektně rozumí veškerým duchovním Pravdám a to je vaše srdce. Nebo – řeknu to přesněji – Ten, kdo ve vašem srdci sídlí. Protože On je Duch a On jediný ví, co je Pravda, protože všechno vzešlo z Něho. On jediný ví, kdo o Něm mluví pravdivě a kdo o Něm lže! Nikdo jiný to není schopen posoudit, mozek rozhodně ne! Ale srdce vždycky.

Dotaz posluchače: Není tam trošku protimluv, když říkáš, že každá Idea chce projevit určitou Pravdu a pak tvrdíš, že se ty Pravdy nějak porovnávají, která je jakože větší, teoreticky vzato by ty Pravdy měly být stejné, ne? Pouze jsou nějak jiné. Rozumíš mi, jak to myslím?

Posluchačka: Proč to chcete vážit a měřit?

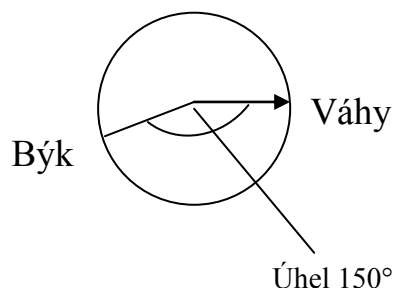
Posluchač: Já nechci nic měřit, ale Jarda říká, že v srdci je jiná Pravda, než co jsou ty další pravdy, anebo tomu já špatně rozumím...

J.P.: Já jsem to říkal z pozice toho, že ještě Pravdu někdo hledá, jeden hledá Pravdu, druhý hledá Pravdu a v procesu dosahování Pravdy třeba někdo došel k určité úrovni Pravdy, druhý došel také k určité úrovni Pravdy a teď se najednou lidé přesvědčují o tom, kdo má Pravdu. Ať se dohadují, ale říkám, že jediný smírčí soudce, který může posoudit, kdo měl a má větší Pravdu, je SRDCE. S tím souvisí ještě jedna věc: Nikdo (ani Bůh ne) nedosáhne stavu, že už bude vědět všechno. Můžete dosáhnout stavu, kdy budete mít už skoro absolutní Moudrost (budete mít pocit, že máte absolutní Moudrost), ale zjistíte, že vždycky bude prostor dosáhnout ještě větší Moudrosti. To je nekonečný proces. To je přirozenost Boha – nekonečná Láska, nekonečná Moudrost, nekonečná Vůle. Nikdy nikdo, ani ten nejvyšší anděl (i když může být velmi moudrý), nebude mít pocit, že už ví všechno, že dosáhl nejvyšší Moudrosti. Vždycky bude prostor do nekonečna – objevovat něco nového. Kdyby to tak nebylo, Bůh by zanikl. Protože dosáhnout stavu, že jsem všemilující, všemoudrý a všemohoucí, to by byla duchovní smrt. Takže pořád jsou vždycky dvě pravdy vůči sobě relativní. Kdysi mi to bylo sděleno tímto způsobem: To, že jsem Spasitel, jsem věděl odjakživa. Ale teprve skrze vás, lidi této planety, vidím, že jsem schopen spasit i nespasitelné.

Dotaz posluchače: Co to znamená – spasit? To je věc, které jsem nikdy neporozuměl.

J.P.: V minulém semináři jsme to řešili, když jsme probírali otázku věčné smrti a věčného života, věnoval jsem tomu celý seminář.

Kvinkunx Býk – Váhy:



Býk svírá 150° se znamením Vah. Žádný astrolog neřeší, proč je mezi Býkem a Váhami 150°. Je by to ani nenapadlo se tím zabývat a myšlenkově to řešit, protože je ani nenapadne, že by tam bylo něco k řešení. A přitom právě tento vztah – Býka a Vah vysvětluje, že je to nutné. Býk je práce a když to řeknu jinak, Býk je zviditelňování Lásky (tvořivosti). Co to je práce? Práce je zviditelněná Láska. No, v dnešní společnosti to samozřejmě tak není, ale v dnešní společnosti to je zviditelňování toho, že potřebuji prachy. Málokdo má takovou práci, že by řekl: Já, já zviditelňuji svoji radost, tvořivost, své talenty, zviditelňuji činnosti, které dělají dobře mému srdci! Kdo takto dnes pracuje? A to je podstata Býka. Dnes většina lidí pracuje tím způsobem, že dělá takovou činnost, aby vydělal peníze, protože musí zaplatit nájem a aby měl na pivo.

Vidíte, že jestliže Býk je naše schopnost pracovat, ale opravdu pracovat (zviditelňovat Lásku a tvořivost), jak říkal Chalíl Džibrán: Práce je zviditelněná Láska a my už víme, že Láska je to samé jako tvořivost. Takže jestliže chcete zviditelňovat svoji tvořivost, musíte hledat určitou Moudrost. A v které sféře musíte hledat Moudrost? To vám říká zvěrokruh: Co představují Váhy? Vztahy a co je psychická podstata vztahů? Mysl, což je energie, která vytváří vztahy. Mysl je vztahovost sama. Jaký je rozdíl mezi Sluncem? Mysl neexistuje, nemá šanci nic říct, nemůže do sebe nic pojmout, ale když řeknete: Jaký je rozdíl mezi Sluncem a Měsícem (vytvoříte vztah), tak tam už mysl může promlouvat. Protože mysl je schopna fungovat pouze ve vztazích, protože mysl je přímo vztahovost. Tento vztah nám říká: Pokud chcete čím dál více projevit svůj tvůrčí potenciál, musíte čím dál více objevovat Moudrost ve vztazích a v myslí.

Příklad: Mě baví duchovní astrologie (astrotheologie). Kdybych byl namyšlený, řekl bych božská astrologie, a kdybych chtěl projevit své nadšení těchto myšlenek a šel bych do hospody, kde sedí plno nějakých horníků, kteří vyfárali ze šachty, tak myslíte, že projeví nějak svoji tvořivost úspěšně? Ne. To vám zvěrokruh vysvětluje, že když chcete projevit to, co máte rádi, co vás baví a v čem jste dobří, tak abyste to mohli projevit, musíte pochopit, jaké lidi potřebujete kolem sebe a s jakými situacemi se musíte dostat do vztahu. Pokud nezačnete rozumět a vnímat Moudrost ve světě vztahů, ve kterých jste, ať to jsou lidé, ať to jsou situace, ať je to prostředí, tak nemůžete plně projevit svoji tvořivost, protože vaše tvořivost (a každý má svůj způsob, jak zviditelňovat svoji tvořivost) vyžaduje určité vztahy. Musíte být ve vztahu s určitými lidmi,

situacemi, podmínkami. Když si chcete udělat táborák a opéct si párky, tak je nebudete dělat ve vodě, ale na suchu. **Vidět Moudrost určitých vztahů je velmi důležité, abyste mohli projevit svoji Lásku (tvořivost), abyste mohli kvalitně pracovat.**

Pracuji ve Vítkovicích a činnost, kterou tam musím dělat je v hlubokém rozporu s tím, co mne baví, a tuto situaci charakterizuji: Správný člověk na nesprávném místě.

Ale potom nám to ještě ukazuje druhou věc, pokud chápete, že znamení Vah jsou vztahy, a vztahy nejsou nic jiného než vaše mysl, tak abyste mohli plně projevit svoji radost (a tvořivost) v životě, musíte objevit Moudrost, která se týká vaší mysli. Musíte vidět Moudrost (nebo ne-Moudrost) myšlenek, které jsou ve vaší mysli a musíte posoudit myšlenky, které udržujete ve své mysli, jestli jsou moudré nebo nemoudré, protože když máte ve své mysli nemoudré myšlenky, tak ty vám taky zabrání projevit vaši tvořivost, a ještě úplnějše: **Musíte si uvědomit Moudrost, že bez mysli jako takové byste nikdy nemohli projevit svoji tvořivost.** Tímto vztahem je řečeno: Uvědomte si, že bez mysli byste vůbec nebyli schopni tvořit. Ne v tom smyslu že bez přemýšlení, ale přemýšlení je Vodnár, to už je mysl, která pracuje. Ale tento vztah vám říká, že ta mysl vůbec ještě nemusí přemýšlet, ale kdyby ta mysl neexistovala, tak nemůžete projevit svoji tvořivost. Už ten samotný fakt, že by neexistovala mysl, by vám znemožnil projevit svoji tvořivost a to vám, že když je Bůh největší Tvůrce, který chce projevit Svoji tvořivost, tak se bez mysli neobejde. A protože my víme, že mysl je to samé jako duše, tak z toho taky vyplývá, že tvůrčí Duch ví, že bez duše by nic nestvořil. A taky ví, že se potřebuje dostat do vztahu s určitými dušemi, aby mohl maximálně projevit svoji tvořivost. Zbytek si můžete dotvořit sami, já jen nadhazuji téma. Já myslím, že když jsme si řekli jen ty dva vztahy – Beran-Panna, Býk-Váhy, tak byste měli cítit, že stojí zato přemýšlet nad zvěrokruhem. Nestačí jenom konstatovat, že to tak je, no a co, tak to tak je, co mám za tím hledat. Takto ne! Za vším něco hledejme.

Řeknu to ještě takto: Když jsem před třemi lety měl takovéto duchovní osvícení, a když jsem ucítil, že mám skončit s astrologií a že musím udělat něco jiného, že mám mluvit o Něm, o Duchu, a ani jsem nevěděl, jak to budu dělat, bylo mi řečeno, že skrze astrologii, skrze zvěrokruh. Proto jsem spekuloval, jak takový obor nazvat. Přemýšlel jsem, jestli to bude duchovní astrologie, filozofická astrologie, a potom mě napadlo – astrotheologie. Ten název musí odradit co nejvíce lidí. Protože když tam bude astro, odradí to ty, kteří by chtěli studovat teologii nebo náboženství, protože nábožensky založení lidé astrologii odsuzují, že. A když tam bude theo, tak to zase odradí astrology. A logie odradí ten zbytek.

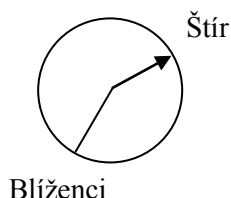
Pozn. Posluchače: Taky jsi mohl udělat astrotheologismus.

J.P. V rámci těchto úvah o významu toho, co nám chce říct úhel 150°, se na to dívejte, proč je tak důležité, aby určitá kvalita, kterou představuje určité znamení, hledala Moudrost v určité specifické kvalitě. Znovu se vraťte

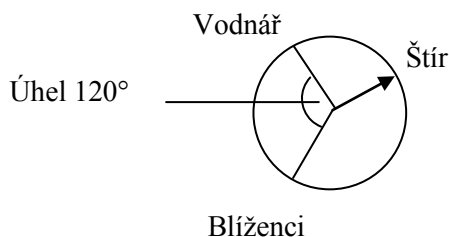
k tomuto: Tato Individualita (Beran) vznikla tím, že Ji vytvořila určitá Idea (Střelec). A tím, jak Střelec vytvářel tuto Ideu, začal vlastně projevovat sám sebe, Střelec je Moudrost (určitá Idea) a Panna je zviditelněná Moudrost (zviditelnění této Ideje). Toto zviditelnění nastalo proto, že tato Moudrost stvořila určitou Individualitu a právě tento samotný fakt, že Moudrost stvořila určitou Individualitu, byla ta příčina, proč se ta Moudrost zviditelnila. Můžete říct (a toto aplikujte, když se budete sami zabývat takovými úvahami): Toto je Dítě (Beran), což je produkt, to je Otec (Střelec) tohoto produktu, a Panna je zviditelněný Otec. Každé Dítě musí pochopit v první řadě, proč se jeho Otec tímhle způsobem zviditelnil.

Kvinkunx Blíženci – Štír:

Víme, že Blíženci jsou intelekt, což je myšlenkové porozumění určité Pravdě. To je rozdíl mezi Blíženci (kde vládne Merkur) a Pannou (kde taky vládne Merkur). Je to podobné, ale rozdílné. Panna je vnímání Pravdy (objevování určité Moudrosti). Kdežto Blíženci jsou – myšlenkově chápat tuto Moudrost, porozumět Ji. Jinými slovy: Jako kdybyste nejdříve museli nějakou Moudrost vnímat, v tom vnímat, že je něco moudré a teprve, když vám připadá, že je něco moudré, potom se ve své mysli snažíte i pochopit, v čem ta Moudrost spočívá. Blíženci jsou myšlenkové pochopení a myšlenkové pochopení musí hledat Moudrost v první řadě ve Štíru, což jsou touhy.



A to nám říká důležitou věc: Proč se musí intelekt (nebo-li naše schopnost něčemu myšlenkově porozumět) snažit vidět Pravdu v touhách, protože když použijete tento klíč, tak Štír představuje zviditelněného Otce pro toto Dítě (v Blížencích). Když použijete tento klíč, který jsem vám vysvětloval, že Blíženci jsou Dítě, a Vodnář bude jeho Otec, tak Štír bude zviditelněním tohoto Otce. Kdo stvořil intelekt? Vodnář (přemýšlení, spolupráce).



Kdo tvoří váš intelekt? Vaše schopnost přemýšlet. Mohl by být někdo inteligentní, kdyby nepřemýšlel? To nejde. To znamená: Tím, jak přemýšlíte, se vytváří váš intelekt. Dá se říct, že Vodnář je Otcem Blíženců. Je to vaše schopnost přemýšlet, která ve vás rozvíjí intelekt. Kdybyste nepřemýšleli, a byli byste mentálně zhnílí, tak vám garantuji, že žádný intelekt nemáte. Ale tím, jak Vodnář na základě přemýšlení vytváří váš intelekt, tak současně se tímto tvůrčím procesem zviditelňuje. A zviditelňuje se Štírem. Zde objevujete důležitý životní princip: Mohly by existovat touhy, kdybyste nepřemýšleli? To nejde. Všimněte si, že když ve vás vznikne nějaká touha, tak je to důsledkem toho, že jste právě nad něčím přemýšleli. Protože touhy jsou zviditelněním přemýšlení, a přemýšlení je to, které stvořilo váš intelekt, tak váš intelekt musí v první řadě vidět Moudrost ve zviditelněném Otci, což je pro funkci přemýšlení touha. To potřebujete vědět proto, abyste si uvědomili, že většina lidí je blbých jak necky, protože neví (neuvědomili si) zásadní skutečnost: **Jsou to vaše touhy, které vám vytvářejí váš intelekt a které ovlivňují, jaký máte intelekt. Každý má takové myšlenkové pochopení podle toho, jaké má touhy.** Jestliže někdo touží po hmotě, bude velice inteligentní ve fungování ve hmotném světě. Jestliže někdo touží po duchovních věcech, bude velice inteligentní v duchovních věcech. **Intelekt musí pochopit a zjistit, nalézt tuto pravdu – o touhách. Touhy ovlivňují, jaký je váš intelekt.** Po čem toužíte, tak v této sféře budete mnohem inteligentnější než ten, kdo po této sféře netouží. Jestli chcete být inteligentní ve sféře duchovních věcí a věcech vašeho Já, tak pokud po těchto věcech nebudete toužit, tak v těchto věcech budete pořád blbí jak necky.

Největší problém na duchovní cestě.

Bůh není něco vzdáleného, zažívá Ho každý člověk, cítí Ho, akorát myšlenkově neví, že to je přímo On. Prakticky Ho zažívá každý. Lidem ale chybí poznání, že tento pocit, který znám odmalička, je přímo On. A je to dáno právě touhami, které lidé mají, že jim toto myšlenkové pochopení nepřichází. Kdyby měli silnou touhu po Bohu, dostanou toto myšlenkové pochopení: Proč hledáš něco, co už máš? Zapamatujte si, že ten, kdo hledá Boha, Ho nikdy nenajde. Je to absurdní, ale je to tak. Boha zažíváte všichni, je to ten bezprostřední pocit – Já Jsem naživu, Já žiji. Kdyby si lidé dali tu námahu vnímat: Jak cítím ten pocit životnosti, že jsem živý? Přímý pocit Já je ten pocit Jsem naživu. Každý cítí svoje Já, ale myslí si, že on je tak slabý, blbý a nedokonalý, že by přece nemohl být božský.

Nehleďte Boha, protože už Ho máte. Celý proces duchovního hledání je zesilování Boha, to znamená: Celá duchovní cesta je – o zintenzivňování pocitu svého vlastního Já, které cítíte už nyní. Akorát musíte začít myslet, že tento pocit Já je přímo Bůh. A musíte tento pocit Já pouze zesílit. Až jednou uvidíte Boha, tak zjistíte, jak jste byli hloupí, vždyť jste Ho odjakživa vnímali! A teprve pochopíte, jaký s námi provedl husarský kousek, že to, co je všudypřítomné, to znamená, že to musí být i nyní ve vás, a navíc – musí to být v každé vaší myšlence, v každém vašem pocitu, v každém pocitu vašeho těla, je to všudypřítomné. Hledáte něco, co je v každé myšlence, v dobré i ve špatné, v špatném pocitu, On je i v tom pocitu, že mám strach ze zubaře. Protože kdybyste takto uvažovali, tak jaká skutečnost byla všudypřítomná v mém životě? Vždycky to byl pocit Já. Já se bojím, Já mám radost, Já myslím, Já cítím, Já vnímám hmotu, vždycky tam je jedna jediná skutečnost – slůvko Já. A

On je tímto Já. Vy jste tímto Já! Takže jenom chtějte zesílit svoje Jáství. Proto říkám: Milujte svůj egoismus. Ego je Já. To, čemu lidé říkají ego na duchovní cestě v negativní konotaci, tak to nemá s Egem nic společného, protože oni řeší nějaké pseudoego. Ale Ego v doslovném významu je Já a to je v pořádku. Takže pokud někdo chce zažívat Boha, tak v tom největším prožitku Boha budete zažívat pocit neotřesitelné jistoty – Já a Bůh jedno jsme, protože budete vědět, že toto Já, kterým jste přímo Vy, je Bůh.

Na této cestě existuje jenom jediná překážka, jediná námaha a jediná dřina, protože když má někdo silnou touhu po Bohu, tak mu dojde myšlenkové pochopení: Co hledáš, ty troubo? Vždyť Já jsem tvoje Já. A když toto pochopíte a začnete zintenzivňovat pocit svého Jáství, a tím pádem začnete zintenzivňovat Boha ve vás, teprve tehdy pochopíte problém, který je na duchovní cestě, že ve vaší mysli je zakomponovaný zvyk, který se budoval tisíce let: Bůh je někdo jiný než já. Hledej Boha tam, nebo tam či tam, nehledej Boha v sobě a skrze sebe a sebou, protože Ty jsi přímo Bůh a hledáš Sebe, tento starý zvyk je ve vás silně zakomponován, abyste považovali Boha za všechno možné jenom ne za sama sebe, a potom je největší problém, že ve vašich emocích jsou zakomponovány pocity, které vás nutí cítit, že jste všechno možné jenom ne svoje Já, že necítíte svoje Já v jeho čistí formě, čili pocit Já jsem Já, ale pocit: Já jsem tělo. Tělo je v pořádku, musíte si uvědomovat svoje tělo, ale také si musíte uvědomovat svoje Já, a uvědomovat si, že to jsou dvě samostatné skutečnosti. Pociť těla je jedna věc, pociť Já je druhá věc, a Já jsem pociť Já a tělo je jenom Můj nástroj! Potom budete zažívat, že třeba když já kouřím, a zvláštní stav je, že ten, kdo kouří, je přesně Ten, kdo nekouří. A zažíváte stav: Já jsem v té situaci kuřáka, ale rozhodně tam nejsem v té situaci, který tam kouří. Já jsem jenom mu (tělu) nezabránil, aby po té cigaretě nesáhl. Já jsem mu dovolil, aby si zakouřil. A pak vidím, že to tělo kouří a Já jsem u toho. A je to paradox: Ten, který kouří (a já jsem si kdysi myslel, že ten, který kouří, je ten, který hledá Boha), je přímo ten Bůh. Akorát stupeň intenzity prožitku Jáství je hodně rozmanitý, dá se stupňovat. A právě protože (a v tom byl Ježíš výjimečný) si Ježíš uvědomoval pociť Já tak mimořádně silně (že Já a Bůh jedno jsme), takže On opravdu jen pomyslel a věci se děly. On měl pociť, že to, co vidí kolem sebe (celý vesmír), je jenom obraz v Jeho mysli. A ON si může myslet, co chce, ne? A co si myslí, to se hned taky stalo. On měl takovou vůli, protože když Já Jsem všechno a vším a ve všem, tak stačí, když něco chci a už se to děje a také to tak bylo. Já to také zažívám tak, že někdy jsou dny, kdy Jáství zažíváte intenzivněji, někdy méně a najednou, když Jáství cítíte intenzivněji, se podíváte na Slunce a víte, že to Vy svítíte, a nechápete, jak je možné, že vám lidé nejsou vděční za to, že jim svítíte. A když máte ten pocit natolik silný, tak si řeknete, no kdybych chtěl, tak to Slunce nyní zhasne.

