

ASTROTHEOLOGIE Ing. J. Popelka

37.seminář

Jak „nalézt“ Boha (opakování)

Pokrač. duch. významu aspektu kvinkunx (150°) proti směru h.r.

(Střelec-Býk, Kozoroh-Blíženci, Vodnář-Rak, Ryby-Lev)

Sešli jsme se v novém roce, má někdo nějaké pocity z nového roku? Já cítím, že tento rok by měl být v něčem osudový (vnímám to celkově), den před Silvestrem jsem jel v tramvaji a z ničeho nic se ozval Duch a i když to zde již bylo mnohokrát řečeno, tak mi začal znovu připomínat, že jedna velice důležitá fáze vývoje lidstva je za námi, a nyní nastoupí nová vývojová fáze, a říkal mi, že On už opravdu nemůže čekat, že ti, kteří nezpracovali to, co probíhalo těchto cca 2000 let, a nejsou připraveni pro to, co přijde v souvislosti s věkem Vodnáře, tak On opravdu nemůže čekat na opozdilce a protože těch opozdílů je spousta, (drtivá většina), cítil jsem obrovský smutek ve svém srdci, protože není vyloučeno, že se budou dít velice dramatické věci, které postihnou mnoho lidí. Ti, kteří nebudou připraveni, se mohou dostat do velice překérných situací. Měl jsem z Něho pocit, že samozřejmě nechce nikomu způsobovat bolest, ale asi to bude nutné.

Než začnu hovořit o zvěrokruhu, navodil bych obecné témata. Když jsem seděl v hospodě s jedním kamarádem, napadlo mne, že Bůh je obrovský d'ábel, přeneseně řečeno. Protože je až neuvěřitelné, a všichni lidé, kteří už měli anebo budou mít časem prožitky svého vlastního pravého Já, potom budou kroutit hlavou, jak je to možné, že to, co v mém vlastním životě (a nejenom v mém vlastním životě, ale v životě nás všech) je nejreálnější, nám připadá, že je jakoby skoro neexistující a to, co je nejméně reálné, nám připadá, že je nejreálnější. Hovořím o Duchu a o hmotě. Pokud člověk nastoupí cestu hledání vlastního vyššího Já, nebo někdo tomu dá jiný název – Bůh, tak na té cestě ke svému pravému Já je vyžadováno, aby byl člověk opravdu komplexní. Říkám to proto, že i když se zde bavíme o nějakých informacích, které můžeme čerpat ze zvěrokruhu, někomu to připadá zbytečné, protože má pocit, že na cestě k Bohu stačí Lásky.

Láska je to nejpodstatnější, ale Bůh není jenom Lásky, Bůh je i Moudrost a Bůh je i Vůle. A pokud někdo chce dosáhnout nejvyššího poznání, musí používat všechno – Lásky, Moudrost i Vůli. Říkal jsem, že kdyby Bůh zůstal jenom ve své Lásce, tak zpočátku to je euforický prožitek, protože když se Bůh poprvé dostal do Lásky, byl v euforii, ale po určitém čase, pokud je něco pořád stejné, omrzí to. A je to právě Moudrost, která dává Bohu mnoho podob a tím pádem Mu dává pestrobarevnost. A my chceme, aby náš život byl pestrý a bohatý. Na cestě k vyššímu Já člověk musí být i filosof. Každý správný filosof by si měl dát první základní otázku: Existuje něco věčné a všudypřítomné? Četli jste nějaké filosofické knihy? Já ano a hodně. Každý autor vytváří svou vlastní filosofii, některé ideje jsou krásné, člověka hned chytanou a unášejí ho, ale **většina filosofii má jeden zásadní problém: Řeší nějaká témata, která jsou jakoby mimo nás, anebo které souvisí s námi, ale nějak vzdáleně. Opravdový filosof a opravdová filosofie musí řešit témata, které se dotýkají bezprostředně nás samotných.** Pokud řešíme téma, co je věčné a všudypřítomné, musíme řešit, co v nás je věčné a všudypřítomné.

Kdyby člověk začal v první fázi věřit, že něco takového v nás existuje, co je věčné a všudypřítomné, kdyby v to uvěřil a začal to hledat, myslím, že by člověk dlouho nemusel čekat, aby si začal v sobě uvědomovat, co to vlastně je.

Je až s podivem, že zde 3 a ¼ roku řešíme určitá témata, která se dotýkají nejhlubší podstaty nejenom člověka, ale veškerého života, a mám pocit, že se nic v lidech neděje. Myslím, že když člověk dostane základní informace, tak nalezení svého pravého Já je otázka několika ne roků, ale měsíců a kdyby tuto věc bral člověk opravdu vážně a se zanícením, tak nemusí moc dlouho čekat, ale mám obavy, že málo lidí je schopno nasadit svoji veškerou energii nebo větší část své energie na to, aby našli to nejpodstatnější, co v našich životech jest.

Napadlo mne: Kdo se naučil vidět Boha otevřenýma očima, uvidí Ho i se zavřenýma očima. A kdo se Ho naučil vidět se zavřenýma očima, vidí Ho i s otevřenýma očima.

Řešil někdo z vás, co je ve vašem životě věčné, že jste to přímo Vy? Řešil někdo z vás, že jste neměli nikdy ani otevřené, ani zavřené oči, že ten, kdo má někdy otevřené oči a sem tam má zavřené oči, že to nejste vy, že to je sice něco, k čemu máte opravdu důvěrný vztah a budete mít k tomu důvěrný vztah po celou dobu existence na této Zemi. Ale přestože k tomu máte důvěrný vztah - ke svému tělu, tak to nejste Vy!

Člověk je opravdu (a vždycky to tak bude) pouze tím, co si o sobě myslí a v co věří, nikdy nebude ničím jiným.

O meditaci:

Po desetiletích meditace stále objevuji základní věci. Každý, kdo nastoupil proces meditace (a meditace může mít mnoho podob, protože někomu se třeba vybaví, že někde někdo sedí v klidném prostředí, je sám a má zavřené oči), tak když si sednu v klidu a zavřu oči, v ten moment přestane většina lidí meditovat, i když si myslí, že medituje, protože (a znovu se opakují) zrak je základní zdroj informací pro naši lidskou (tělesnou, zevní) mysl, a jestliže člověk zavře oči, čili mysl začne mít pocit, že nedostává žádné informace, tak tato mysl začne lenivět. Zapamatujte si to. Ona začne ztrácet pozornost. A je to její přirozená funkce, protože přirozenost naší tělesné mysli je taková, že chce získávat a zpracovávat informace, které přicházejí z vnějšku. V okamžiku, kdy si zavřete oči (čili nepřicházejí žádné informace zvenčí), mysl má najednou pocit, že je zbytečná a začne vadnout, začne ztrácet na své ostrosti – už jen tím samotným faktem, že vidíte tmu. Fakt, že vidíte tmu, nutí vaši mysl ochabovat na její pozornosti a postupně přecházet do absolutní tmy, což je spánek. Nedovolte to této mysli! Když máte zavřené oči (to působí na každého – zavřít oči znamená otupit vaši mysl), první, co musíte udělat, je, že musíte tuto mysl zaktivovat a zaktivujete ji tím, že začnete přemýšlet. Máte zavřené oči a klidně si přemýšlejte, o čem chcete, ale přemýšlejte. Postupně se musíte naučit zažívat, že pro ostrost, bdělost vaší mysli je úplně podstatné, jestli máte otevřené oči nebo nemáte otevřené oči. Vaše mysl musí být naprosto bdělá i se zavřenýma očima. **Nelze nalézt pravé Já s nějakou unylou, ospalou a potlačenou myslí.** To nejde, protože mysl souvisí s vědomím a jestliže si necháte otupit vaši mysl, tak současně s ní se otupí i vaše vědomí. To spolu souvisí. Zapamatujte si, že mysl souvisí s vědomím. To nejsou dvě oddělené kategorie, vědomí a mysl, ale souvisí spolu. Teprve když se zavřenýma očima jste schopni svoji mysl udržovat neustále bdělou, tak jste také schopni si zajistit naprosto ostré vědomí. Garantuji vám, že když nemáte dostatečně ostré vědomí, nebudete schopni si uvědomit to nejpodstatnější, co ve vás je a to je vaše pravé Já.

Pozemšťan je uzpůsoben tak, že to, co je nejméně reálné (a to je paradox), k tomu nepotřebujete ani ostrou mysl ani ostré vědomí, a hned si to uvědomujete a hned to na vás působí, hned o tom přemýšlíte, ale to, co je nejpodstatnější, tak k tomu potřebujete co nejvíce ostrou mysl a co nejvíce ostré vědomí. Když se vrátíme k meditaci, při které potřebujeme mít ostrou mysl a ostré vědomí, a zavřete si oči, tak první, co následuje, je tma. Odmalička jsme zvyklí, že když zavřu oči, je tma, a bereme, že tato tma je přirozená věc, ale není to přirozená věc! Když zavřu oči a vidím tmu, musím si nejdříve položit otázku: Kdo vidí tuto tmu? To,

že je tma, je naprosto jasné. Ale lidé nejdou dál. Lidé by měli jít dál a měli by si položit tuto otázku: **Tma je reálná, ale jestliže tma je naprosto reálná, tak musí být i reálný Ten, kdo tuto tmu vidí.** A kdyby si někdo položil tuto otázku, musí uznat, že to je fakt, a kdyby si tuto otázku člověk neustále kladl a následoval tuto otázku, tak se ve vás začne najednou něco aktivovat, protože vám něco ve vás začne vevnitř říkat, že to je důležitá věc: Zjistit Toho, kdo vidí tuto tmu! Když si začnete klást tuto otázku, najednou ve vás dojde k procesu, že místo toho, co jste dělali celý život, že jste svoji pozornost upínali směrem ven, tak najednou začnete pozornost obracet sami do sebe. Protože tento pozorovatel tmy je přímo někde ve vás, ve vašem nitru. A čím více budete takto obráceni sami do sebe, tím více začnete najednou vyciřovat, kdo to ten pozorovatel je, že jste to přímo Vy sami, že to je vaše Já. Když začnete takto vyciřovat svoje Já, začnete si uvědomovat takové zvláštní věci, že když se díváte kolem sebe, vidíte okna, domy, ulice, lidi, slunce, nebe, vůbec nepochybujete o tom, že to jsou reálné objekty a skutečnosti, ale na základě této meditace, když jsem meditoval, že vidím tmu a že tuto tmu někdo vidí, a začnu vyciřovat pozorovatele tmy, začnu si také uvědomovat, že **všechno, co v mém životě existuje, je reálné jedině díky Tomu, který je ve mně.** Je to zvláštní stav, že si začnete uvědomovat, že bez Vás by nic nemohlo existovat. Uvědomuji si hluboký paradox věci, ale nevím, jak to říct lépe.

Cesta k zesilování pravého Já:

Většina lidí vůbec nic nehledá, myslím něco podstatného, většina lidí se spokojí s tím, že zajišťuje tělu základní věci, teplo, jídlo, sem tam nějaké tělesné rozkoše, ale většina lidí už nejde dál. Pokud se ale najdou jedinci, jejichž duše instinktivně cítí, že mají potřebu hledat něco dál, tak většina z nich celý život hledá něco, co je někde mimo ně samotné, a když už někdo dosahuje poznání, že to, co se hledá, je někde v mém nitru, tak zase celý život hledají v nitru něco (a něco tam najdou), ale to podstatné jim většinou vždycky proklouzne mezi prsty.

Jak říkají Upanišády: Toto Já je jemnější než to nejjemnější, a mají pravdu. To je přímo ten paradox, ke kterému musíte dojít na závěr hledání:

Ten, kdo hledal smysl života, ten, kdo hledal Boha, či vyšší Já, je přímo Ten, kdo měl být nalezen. Kdo hledá Boha, nikdy Ho nenajde. Je to zdánlivý paradox, ale je to tak. Protože jednou každý z nás bude postaven do situace, či to začne cítit, že musí zanechat hledání. Jak můžu najít něco, co už znám? Až objevíme svoje pravé Já, zjistíme, že jsme Ho znali pořád, celý život! Akorát jsme ve své mysli nevěděli, že to je přímo To, co se mělo najít. Otázka nějakého duchovního hledání není otázkou, že mám najít něco nového. Takhle není otázka vůbec postavena. Pokud si to někdo postaví takto, že mám najít něco nového, tím dosáhnete stavu, že to nikdy nenajdete. Problém je v něčem jiném. Problém spočívá v tom, že to, co už mám, a co znám, musím (tento pocit) postupně čím dál více zesilovat! Cítíte ten rozdíl? Ne že něco teprve najdu, ale já už to znám, už to zažívám, ale já musím tento prožitek jen zesilovat.

Každý pravý duchovní mistr nebo učitel vám začne říkat: Nic nehledejte. Už to znáte. Vždycky jste to znali. Problém je někde jinde: **To, co už znáte, musíte zažívat čím dál silněji.**

Aby to člověk mohl zažívat čím dál silněji, musíte k tomu použít tři věci:

- 1. Pravdivě myslet**
- 2. Umět pracovat se svojí pozorností**
- 3. Být citlivý ve smyslu – umět procitřovat intenzivně svoje emoce (neblokovat je)**

Na cestě k zesilování svého pravého Já musíme použít všechny tyto tři skutečnosti.

Když začne působit Věk Vodnáře (on už působí), a když začne působit plnou vervou, tak základní věc, ke které musí dojít, je to, že **musí dojít k smetení stávajících náboženství. Tak, jak jsou dneska uzpůsobena a jak fungují dnešní náboženství, místo, aby lidi k Pravdě přiváděly, tak je od Pravdy odvádějí.** Musíme si uvědomit, jak je dnešní doba paradoxní. Na jedné straně je čím dál vyspělejší technika (a samozřejmě, že nemáme vůbec ponětí o tom, jaká technika dneska existuje, a že to, co máme k dispozici my, jako řadoví občané a co vidíme kolem sebe jako techniku, je jen zlomeček toho, co někde už ve skrytu existuje a je to používáno proti nám, lidem) a na druhé straně vidíme, že lidstvu hrozí kolaps a války kvůli nějakých náboženských přesvědčení. Muslimové nemají rádi křesťany, křesťané se bojí muslimů, že jsou fanatici, Židy (Judaisty) nemá rád skoro nikdo, takže na jedné stránce vyspělá technika, na druhé stránce takové přízemní náboženské pověry a lidé jsou schopni se kvůli tomu zabíjet a nenávidět.

S věkem Vodnáře musí dojít k tomu, že tyto náboženské pověry musí přestat hrát nějakou roli. Lidé musí být přivedeni k poznání (ti, co zde zůstanou, budou přivedeni k poznání), že Bůh není nějaké téma, nebo něco, v co máme věřit a nějak uctivě se tomu klanět, ale lidé budou věřit tomu, že Bůh je naprosto přirozená součást našich životů (a vždycky byla), a že jen ve své naivitě a hlouposti jsme po tom, co je v našich životech nejdůležitější, šlapali, že jsme to ignorovali, že jsme to zanedbávali, a že všemu jsme dávali přednost, kdejaké prkotině, a To, co bylo v nás to nejkrásnější a nejdůležitější, to nás vůbec nezajímalo.

Jak můžou být lidé ve svém životě šťastni, když Zdroj svého štěstí ignorují?

Jak můžou být lidi zamilovaní a prožívat Lásku, když Zdroj Lásky v sobě ignorují?

Všechno, co chceme, si musíme dát sami. Ale abychom všechno, co chceme, si dali sami, k tomu potřebujeme jednu důležitou věc, že existuje Zdroj přímo v nás, který nám to všechno může zajistit a že tím dotyčným není nikdo jiný než naše vlastní Já. Doufám, že jsme všichni rádi, že máme svoje Já.

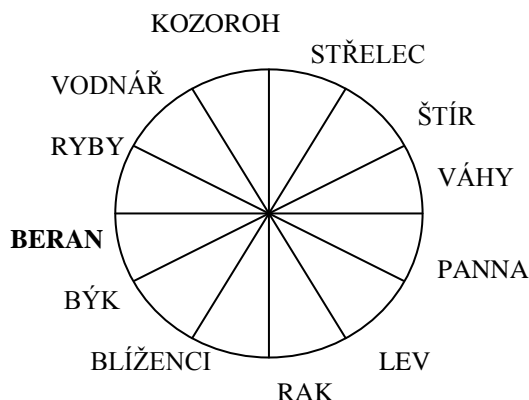
Dneska bych chtěl dokončit vysvětlení vztahů (toho, co jsme začali minule) mezi jednotlivými znameními zvěrokruhu, speciálně jsme na minulém semináři hovořili (a musím to zopakovat, protože někteří zde nebyli):

Víme, že zvěrokruh má dvanáct znamení, to ví každé dítě, a také většina lidí zná, jak jdou jednotlivá znamení v řadě za sebou: Beran, Býk, Blíženci atd... až nakonec jsou Ryby. Ale už (a to včetně astrologů) se nikdo nezabývá tím, proč jednotlivá znamení jsou řazena navzájem vůči sobě. Proč třeba znamení Beran svírá 30° se znamením Ryb? Proč znamení Berana svírá 60° se znamením Vodnáře? Proč tomu tak je? To není proto, že to tak vyšlo. To vše má svůj důležitý význam. Proč znamení Berana svírá na druhou stranu 30° se znamením Býka? Proč je za Beranem právě Býk a ne nějaké jiné znamení? Proč tam není třeba Rak? To všechno má svůj důležitý význam. Proč znamení Berana svírá 60° se znamením Blíženců? Zase tam nemůže být nikdo jiný než Blíženci. Dá se říct (a proto říkám), že **zvěrokruh, pokud mu začne člověk správně rozumět, je to nejkrásnější náboženství, ta nejkrásnější filozofie, kterou mají lidé k dispozici. Náboženství si někdo může vymyslet. Někou filozofii si někdo může vymyslet, na té filozofii něco může být pravdivého anebo tam nic pravdivého být nemusí, ale zvěrokruh si nevymyslel nikdo, protože zvěrokruh, to je přímo Bůh. Zvěrokruh je přímo ŽIVOT. Bůh není nějaké dogma, Bůh je přímo Život.**

Jestliže máme ve zvěrokruhu dvanáct znamení, která nejsou nic jiného než dvanáct základních duch. principů Života, každé toto znamení (když si vezmeme Berana), má určité vztahy se zbývajících jedenácti znameními.

Když se podíváme na obrázek a budeme hodnotit znamení Berana, tak Beran má vedle sebe (30° ve směru hodinových ručiček) Ryby. Úhel 30° proti směru hodinových ručiček je

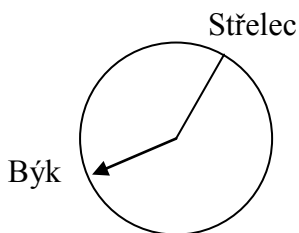
Býk. Úhel 60° je Vodnář a na druhou stranu jsou Blíženci. Beran má vůči sobě nějakým způsobem „naaranžované“ ostatní znamení:



Stejně tak Býk. Vůči Býku jsou umístěny nějakým způsobem ostatní znamení zvěrokruhu a všechny tyto vazby nám říkají nějakou důležitou duchovní informaci. Když si to proberete, tak jestliže máme dvanáct znamení, každé znamení udržuje se zbytkem zvěrokruhu nějaké vztahy, $12 \times 12 = 144$. Kromě dvanácti základních životních principů, které symbolicky nazýváme znameními zvěrokruhu, existuje 144 různých vztahů. Ti, co zde chodí pravidelně, ví, že jsme už větší část těchto vztahů probrali a že už nám zbývá dořešit zbývající znamení, co se týče úhlu 150° , a to proti směru hodinových ručiček. To znamená: Proč každé znamení má za sebou v šestém pořadí určité jiné znamení. Konkrétně Beran: Šesté pořadí od Berana je Panna. Kdybychom si vzali Býka: Šesté v pořadí jsou Váhy. Každé znamení má vztah k jinému znamení, které je šesté v pořadí od něho. Minule jsme to již řešili, ale nevyřešili jsme všechno, nyní ještě potřebujeme dořešit Střelce, Kozoroha, Vodnáře jsme si nastínili minule a Ryby.

Kvinkunx Střelec – Býk:

Od znamení Střelce je šesté v pořadí znamení Býka:



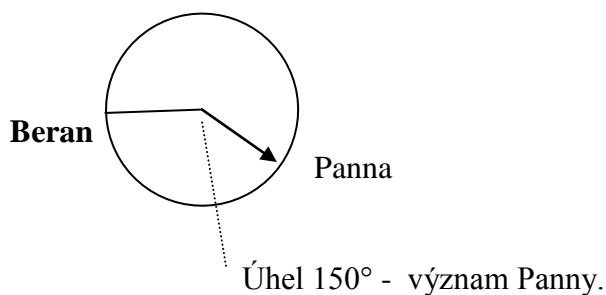
Žádný astrolog nad tím neuvažuje, proč je od Střelce šesté znamení Býk. Samozřejmě každý astrolog ví, co to Střelec ve své podstatě znamená, každý astrolog ví, že existuje znamení Býka, ale astrologové již neřeší, proč speciálně Střelec svírá 150° se znamením Býka. A protože už věřím zvěrokruhu natolik, že kdyby mi někdo položil tuto otázku, proč je šesté v pořadí od znamení Střelce právě Býk, tak bych řekl: No protože to tak je. Ale samozřejmě v tom musí být nějaká logika.

Znovu si připomeňme, co to vůbec je - úhel 150° proti směru hodinových ručiček:

Je to něco, co souvisí se zjevováním (uvědomováním si) Moudrosti. Když to řeknu jednoduše: **Být rozumný.**

Pro někoho může být problém, že nějaký úhel má nějaký význam. Je to otázka přístupu k věci: Někdo si řekne: Je to 150° , někdo si řekne: Je to být šestý v pořadí. Jestliže máme dvanáct znamení a zvěrokruh má 360° , takže $360:12 = 30$, čili každé znamení má 30° , takže jedno znamení vedle má 30° , druhé znamení vedle má 60° , třetí znamení vedle má 90° atd.

Pro ty, kteří zde nebyli, zopakuji: Pokud chcete (a nevím, do jaké míry někdo již dělal astrologii a horoskopy), každý úhel má nějaký význam, který zjistíte tak, že začneme Beranem, který představuje Individualitu – skutečnost, která je neopakovatelná (specifičnost). Jak by to bylo krásné, kdyby byli lidé Individuality, kdyby byli specifičtí. Ale dneska to je čím dál více jedno stádo. Dnes můžeme s velkou pravděpodobností předvídat, na co se lidé budou večer dívat v TV, neboť jejich individualismus se ztrácí. Beran představuje nějakou specifickou kvalitu. Když si dáte jeden konec určitého úhlu do Berana, říká vám to: Já jsem něco specifického a když nyní hodnotíme úhel 150° , tento úhel svírá Beran se znamením Panny, čili druhý konec nám říká, že úhel 150° má kvalitu Panny:



Úhel 120° , který svírá Beran se Lvem, má kvalitu Lva. Tak si může každý odvodit význam kteréhokoli úhlu. Astrologové dělají to, že pracují s úhly, říkají tomu aspekty, a říkají: Úhel 60° je příznivý, úhel 120° je ještě více příznivější, je to harmonický aspekt, úhel 90° je nepříznivý, ale to je opravdu dětské rozlišování významu úhlů. Kdyby se vás někdo zeptal, jaký význam má úhel 90° , podíváte se do zvěrokruhu, jeden konec tohoto úhlu si dáte do Berana, druhý konec spadne do znamení Raka a budete vědět, že úhel 90° proti směru hodin. ručiček má význam Raka.

Když nyní řeším vztahy, proč určité znamení svírá 150° s určitým jiným znamením, tak když jsme si řekli, že tento úhel 150° má význam Panny. Co je to Panna? Panna je naše schopnost vnímat Moudrost., což je to, že je někdo rozumný.

Speciálně u znamení Střelce: Když se ho zeptáte: Střelče, jestli to nevíš, v čem bys měl být v první řadě rozumný? V čem bys si měl uvědomovat v první řadě nějakou Moudrost? Zvěrokruh mu odpoví: Podívej se, které znamení s tebou svírá 150° . **Střelec v první řadě musí hledat Moudrost (být rozumný) v kvalitě Býka.** Samozřejmě ono se to snadno řekne, ale pokud člověk nemá hlubší pochopení zvěrokruhu, samozřejmě nebude vědět, proč zrovna Střelec by měl být rozumný v oblasti Býka, proč by neměl být rozumný v něčem jiném. Aby člověk pochopil, že to má hlubokou logiku, musí také mít hluboké pochopení skutečností, které se ukrývají za jednotlivými znameními. To není nic složitého, stačí znát význam trojjednotnosti a čtyřjednotnosti. Přemýšleli jste nad tím, proč zrovna Střelec by měl hledat Moudrost ve znamení Býka?

Potíž je v tom, že nás civilizace a tento systém přivedl do takového stavu, že jsme se dostali do pozice, že něco je duchovní a něco je reálné, něco je duchovní a něco je hmotné. Vymažme toto ze svých myslí! Všechno je duchovní. Úplně všechno. I to, co nazýváme hmotou, není nic jiného než Duch. Ale na rozdíl od ryziho Ducha hmota není nic jiného než Duch, který vystoupil ze sebe směrem ven, a stal se projeveným. Hmota není nic jiného než projevený Duch. Všechno je duchovní a právě proto se nemůžeme spokojit, když budete číst

nějakou astrologickou literaturu, že Střelec je filosof, náboženství, cizina, že Střelci jsou dobrodruzi, že to jsou takoví lidé, kteří mají humor, že jsou neustále optimističtí, to všechno se Střelcem nějak souvisí, ale nevystihuje to jeho nejhlubší podstatu. Střelec není nic jiného, protože to je ohnivé znamení a víme, že všechny tři ohnivé znamení souvisí s tvůrčím Duchem, což je něco, co je tvořivé podstaty, **Střelec představuje tu složku tvůrčího Ducha, která vytváří Ideje.** Potřebujeme Ideje k životu? Většina lidí je nepotřebuje, že? A přitom právě proto, že většina lidí Ideje nepotřebuje, neboť říkají, ať si to nechají filosofové, tak právě proto si neuvědomují, že **každý člověk je v područí Idejí.** I ten nejjednodušší materialista, který si řekne, že Ideje nepotřebuje, protože Ideje zavání filosofií a k čemu mu je nějaká filosofie, když on potřebuje vydělat peníze, tak i tento zarytý materialista si neuvědomuje, že i on je ovládán idejemi. Co to je tzv. materialista, nebo člověk, který veškeré svoje ambice a veškeré svoje konání spojuje s hmotou a majetkem? To je také jenom díky tomu, že tento člověk zastává ideu, že hmota je to nejdůležitější. Řeknu to ještě jinak: Nebo že fyzické tělo je pro něho to nejdůležitější, co v životě má. To je také idea. I Tvůrce vesmíru, než se stal vesmír viditelným, první, co musel udělat, musel pojmout nějaké Ideje. Dokud nemáte Ideu, nemůžete očekávat, že se vám něco ve vašem životě zhmotní, to nejde. První, co člověk musí udělat, je to, že musí pojmout nějakou Ideu, potom začnete tuto Ideu promýšlet, teprve na základě promýšlení této Ideje jí dáváte konkrétní myšlenkovou podobu a teprve potom může dojít k tomu, že se vám něco zhmotní ve vašem životě. To je postup veškeré tvorby. Jestliže chápeme, že Střelec je tvůrce Idejí (a Ideje jsou velice důležité, protože bez Idejí nic nevzniklo), tak tvůrce Idejí ví, že aby tato schopnost vytvářet Ideje byla co nejlepší a co nejdokonalejší, aby Střelec mohl naplnit svoji přirozenost, tak ví (měl by vědět – to říká zvěrokruh), že by měl v první řadě být rozumný v oblasti Býka. Protože pokud nebude rozumný v oblasti Býka, jeho schopnost vytvářet Ideje bude čím dál slabší, slabší a slabší anebo čím dál blbší, blbší a blbší a bude vytvářet čím dál deformovanější Ideje.

Poznámka: Od doby, kdy se zabývám astrologií, velice záhy jsem se setkal s takovou teorií, že horoskop zrození úzce souvisí s horoskopem početí. A že kdysi nějaký Hermes v antice odhalil, jak tyto dva okamžiky spolu souvisí. Já jsem na základě této metody začal prověřovat mnoho horoskopů, kdy jsem se snažil dopracovat okamžiku početí, což je problém. Nevím, jak se dá zjistit okamžik početí, nevím, jestli je nějaká žena schopna to zjistit, možná, že jsou ženy, které si pamatují, kdy došlo k tělesnému spojení, které zapříčinilo otěhotnění, protože jsou ženy, které mají poměr třeba jednou za rok, že a ony si to pamatují. Samozřejmě problém je v tom, že ten den, kdy dochází k tělesnému spojení, nemusí být den, kdy došlo k oplodnění vajíčka. Moje zkušenost je, i když to zní neuvěřitelně, že k oplodnění může dojít až za sedm dní po tělesném kontaktu. Někdy to je třeba ten den za dvanáct hodin, ale je to někdy i několik dnů. Kdyby žena věděla, že ten tělesný styk zapříčiní oplodnění a kdyby ta žena několik dnů po spojení meditovala, určitě by ucítila okamžik, kdy se na ni napojila nějaká duše, která se potom skrže ni inkarnuje. Je to problém. Na základě toho jsem tuto metodiku prověřoval u několika lidí, jak kdysi formuloval pan Hermes a zjistil jsem, že to nefunguje, že to není to ono. Nakonec jsem odhalil další souvislosti, už si s tím hraji několik let, postupně něco objevuji, ale pořád to není ještě absolutní. Jsem takový perfekcionista, chci mít všechno dokonalé, takže nebudu mít do smrti klid, dokud to nevyřeším. Tam jsem si právě uvědomil (a pořád nyní hovořím o tomto vztahu – Střelec – Býk, protože se také snažím najít nějakou Ideu, princip) paradox: **Bůh je štěstí a nikdo nemůže být v životě šťastný, pokud nepozná Boha (naše vyšší Já).** Proto jsem nešťastný. Uvědomil jsem si, že právě Já má několik poloh, to není jenom o tom, a už to je fantastická věc, když se někdo setká s tím, co se nazývá Bůh, ale potom zjistíte, že Bůh má dvě krajní polohy: Jedna poloha je, že On je všudypřítomný a věčně bytí, a druhá Jeho poloha je (a ta je právě velmi zajímavá), že je to strašná hračka. On velice rád tvoří. Ve své nejhlubší podstatě naše pravé Já je někdo, kdo si velice rád hraje, tvoří

a velice rád projevuje Svůj tvůrčí potenciál. V této souvislosti chci říct, že jsem hluboce nešťastný, protože neprojevuji maximálně svoji tvořivost. Měl jsem pohovor s jedním známým, který byl zvláštní v tom, že po revoluci začal podnikat, zakládal firmy, ve kterých chtěl realizovat své duchovní Ideje. Nějakou dobu mu to fungovalo a skončilo mu to krachem. Nyní, po mnoha létech je bez práce, pořád neví, kde se vrátit, chce dělat nějaké podnikání, které by ho naplňovalo. Je smutný a má pocit, že v něčem selhal, že někde udělal chybu. Říkal jsem mu: Buď v klidu, je třeba, abys to vnímal v širších souvislostech. Síly, které zatím vládnou této planetě, ví, že když chtějí zlikvidovat Boha (a Bůh je tvořivost) – naše pravé Já, musí v první řadě v lidech zabít tvořivost. Protože jestliže v lidech zabijete tvořivost, vymažete z jejich života Boha. Oni ví, že nesmí dopustit to, aby lidi pracovali s Láskou, aby měli práci, která by je opravdu bavila. Protože kdyby to dopustili, že by lidi dělali věci, které mají od srdce rádi, které je opravdu baví a kde můžou projevit svůj tvůrčí potenciál, tak by věděli, že najednou by se tato planeta dostala pod nadvládu Boha. To oni nechťejí. Proto se tento systém snaží (a daří se mu to perfektně), aby lidi chodili do práce z povinnosti, aby tam dělali aktivity, které je ani nebaví, aby tam chodili jen proto, aby za to měli peníze na základní životní potřeby. Netvrdím, že se nenajdou lidi, kteří mají obrovské štěstí, že mají jako zdroj obživy takovou činnost, která jich maximálně uspokojuje a je šitá na míru toho, co umíte a toho, co vás baví. Jsou takoví jedinci, ale moc jich není. Tento systém se opravdu stará o to, aby lidé nepracovali tvůrčím způsobem.

Když jsem řešil okamžik početí, sám na sobě jsem cítil, že z jedné stránky by mi mohlo stačit, že v rámci meditace, když se podívám do sebe, začnu zažívat přítomnost Boha, ale mi toto nestačí. Cítím, že Bůh rád tvoří, rád vymýšlí, rád poznává, je to opravdu tvůrčí živel ve všech ohledech (pořád zde hovořím o vztahu Střelec – Býk) a už mě z toho bolí hlava a říkám si, že se na to vykašlu, že to je neřešitelné, ale pořád mě zase něco chytá, abych od toho neutíkal, pořád nad tím medituji. A já Mu říkám: Pane Bože, vždyť Ty jsi vševědoucí, proč mi to neřekneš, vždyť přece pro Tebe to není problém, abys mi řekl, kde je ten zakopaný pes nebo kde dělám chybu a jak to vlastně je. A On mi řekl: Ne, ne, ne, to by bylo moc jednoduché, kdybys Mi položil jen otázku a Já bych ti všechno řekl, tak bych zůstal jen ve své vševědoucnosti a to by nebylo ono. Tím, že se budeš x roků trápit, kolikrát budeš podléhat beznaději, že to je neřešitelné, ale časem na to nakonec přijdeš a budeš tak nadšený, že jsi něco vymyslel podstatného, a kdo si myslíš, že tam bude mít s tebou radost (z toho vynálezu)? No přece Já! Já nejsem jenom Bůh vševědoucí, ale Já jsem taky Ten, kdo chce prožívat radost z vynálezu! To je jedna věc. Druhá věc je to, k čemu chci nyní dojít:

Když něco v životě řešíte (a to je podstata tohoto vztahu Střelec - Býk), a něco řešit znamená – hledat nějakou Ideu, nějaký princip, tak abyste to vyřešili, musíte se naučit pracovat s Láskou. Každá bytost, která chce tvořit nějaké Ideje, protože Idea není nic jiného než nějaký životní princip, musí v první řadě k životu přistupovat s Láskou.

Když jsem řešil a nevím, jak dlouho to ještě budu řešit (okamžik početí), tak když jsem podléhal beznaději a bolela mne z toho hlava, naštvál jsem se a řekl jsem Duchu, ať mne nenutí se tím zabývat, to byla taková jedna poloha, ale když jsem se do toho problému zamiloval, že jsem se do toho problému díval jakoby ke své milence, najednou začnou přicházet Ideje, myšlenky.

Všechno, co chcete řešit a nejde vám to, začněte cítit tento problém, jakože to je váš mileneček, nebo milénka, začnete k tomu cítit Lásku a uvidíte, že najednou do vaší mysli začnou přicházet nějaká řešení. Můžu říci, že v souvislosti s řešením okamžiku početí mi bylo znovu a znovu potvrzováno, že celý vesmír byl vybudován jen z pozice Lásky. Za vším je Láska.

Tři horoskopy člověka:

Pro vaši zajímavost: Každý člověk by měl mít tři horoskopy:

1. První, to je ten **nejzákladnější horoskop (radix)**, vypočítaný pro okamžik vašeho zrození.
2. Druhý horoskop by měl být **horoskop pro okamžik vašeho početí**, když spermie vašeho tatínka oplodnilo vajíčko vaší maminky.
3. Třetí horoskop by měl být **ten, kdy jste se rozhodli, že se inkarnujete zde na Zemi**.

A tento horoskop je právě problém, a pracuji stále na tom, tento horoskop může být třeba i třicet let před tím, než došlo k vašemu početí. Třeba třicet let před okamžikem vašeho početí jste se už rozhodovali, že se inkarnujete na tuto planetu. A do té doby než potom došlo k vašemu početí, a potom za devět měsíců k vašemu zrození, tak po dobu x let jste se v duchovním světě připravovali na tento život. Nemyslete si, že jestliže duše, která existuje v nějakém pozitivním světě, že si může dovolit se inkarnovat do příšerných podmínek tohoto světa bez nějaké přípravy, to nejde, to byste nevydrželi. Krok za krokem se tam postupně seznamujete, jak to zde funguje, uděláte nějakou průpravku, a nakonec jste ještě byli ptáni: Opravdu chcete do toho jít? Teprve, když jste si mysleli, že to zvládnete, tak jste si řekli: Jo, půjdu do toho. Teprve tehdy došlo k vašemu početí.

Každý tento horoskop má jakoby jiné svým způsobem uplatnění, či specifický význam. Když budete mít tyto tři horoskopy, zjistíte, že události, které se vám odehrávaly ve vašich životech, jsou zaznamenány ve všech třech horoskopech.

Horoskop početí (a to je logika věci) je **okamžik, kdy vzniklo vaše tělo**, okamžikem zrození nevzniklo vaše tělo, okamžikem zrození vaše tělo opustilo tělo maminky a začalo samostatný život. Než se člověk narodí, o vaše tělo se staralo tělo vaší matky. Ale to tělo už existovalo. **Horoskop početí má velký vliv na monitorování vašeho těla a současně v sobě obsahuje podstatnou věc z vaší minulosti (minulé inkarnace)**. Mnoho událostí ve vašem životě, které mají silné karmické pozadí, nenajdete v horoskopu zrození, ale najdete to až v horoskopu početí. Výrazný příklad je, když jsem zde říkal, že se známým narodila holčička bez očí před čtyřmi lety, když si uděláte její horoskop zrození, není nějak zvláštní, ale když si uděláte horoskop početí, to už je jiný příběh. Tato zásadní věc, kdy se někdo narodí s prázdnými očními důlky, že pod víčky nic nemá, má silné karmické pozadí a najdete to až v horoskopu početí, ne v horoskopu zrození. **Dá se říct, že horoskop početí je silně karmický horoskop a jsou tam zaznamenány okolnosti, které se týkají vašeho fyzického života včetně vašeho fyzického těla.**

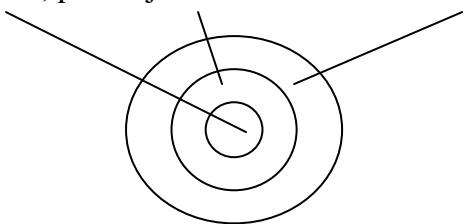
Horoskop zrození není ani tolik o vašem hmotném životě, ale je to spíše duševní horoskop, kde je ukázáno, co máte dělat, na čem máte pracovat, aby se vaše duše dostala do kontaktu s vaším pravým Já – s Bohem.

Někde jsem četl, že Mayové pracovali v první řadě s horoskopem početí, ne s horoskopem zrození. Nevím, jestli je to pravda, ale pokud to pravda je, asi měli tu metodu vyřešenou, jak se dostat do horoskopu početí, což jim tedy upřímně závidím. Já ne že bych to potřeboval – mít nějaký horoskop početí, ale jednou zde byl tento problém nastolen a nedá mi to spát, dokud to nevyřeším.

V souvislosti s tím, když řeším něj. Ideje, principy, vím, že řešení bude dáno podle toho, jak moc budu tento problém milovat a také, jak budu milovat lidi (a jak budu milovat sám sebe). Kdyby se vyřešil okamžik početí, určitě by to mělo velký vliv na plánování zdravých dětí, aby se rodily děti v co nejlepší kondici, a také by šlo (začínám to tušit) podle horoskopu početí zjistit, jestli je otec, který je oficiálně prohlášen za otce, pravý. Duše se rozhodne inkarnovat právě už dva týdny poté, co se narodil její tatínek, takže když náš tatínek má třeba dva týdny, naše duše se již rozhoduje, že se inkarnuje. To jsou takové drobné zajímavosti, které tam zatím objevuji v této souvislosti.

Abychom plně chápali, proč Střelec musí být rozumný v záležitostech Býka, připomeňte si, co to je tvůrčí Duch:

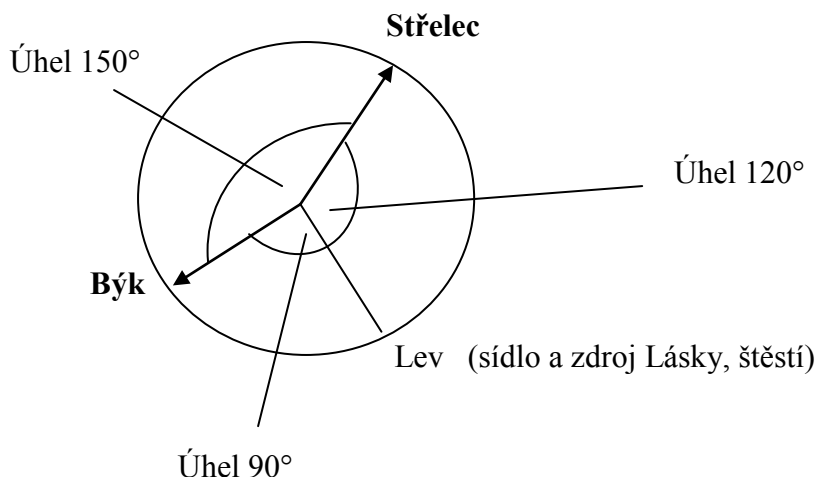
Tvůrčího Ducha vždycky vidíte jako světelnou Bytost, která se objeví v okamžiku těsně po smrti, a tento tvůrčí Duch symbolicky je koncipován tak, že v Jeho samotném jádru je **Láska**, potom je **Moudrost** a nakonec **Vůle**:



Můžete si sami na sobě ověřit, že to tak je. Veškeré konání a tvorba vždycky vyvěrá z Lásky. Znovu je třeba si uvědomit (a většina lidí to nechápe), že Láska není to, že se dva vedou na procházce za ručičku, ale podstata Lásky je, že Láska je přímo chuť tvořit, tvořivost. To je Láska. Kdybyste se ve svém životě vrátili zpět a vzpomněli jste si, kdy jste něco vytvořili a dělali věci, které vás opravdu bavily, můžete říct, že to byly okamžiky, kdy jste byli šťastni, čili jste v sobě zažívali lásku. Tak to probíhalo i u Tvůrce vesmíru. Nejdříve byl obrovský prožitek štěstí – Lásky, která, když se čím dál více stupňovala (a to je důležitý moment), najednou v určitém stupni intenzity Lásky vystoupí ze sebe směrem ven, jinými slovy: z Lásky něco vystoupí. Co to je? Není to nic jiného než určitá Idea. Sami si to ověřte, že to tak je. Když se svojí pozorností zaměříte do vaší hrudi, do vašeho duch. srdce, samozřejmě většina lidí, když se v nich najednou rozhoří oheň, začínají cítit Lásku, štěstí, tak někdo se uspokojí s tím, že se mu to vůbec daří, že je schopen dle své vlastní Vůle dostat se do tohoto prožitku a už mu to stačí, protože pochopil, že našel něco podstatného, ale kdybyste se s tím nespokojili a začnete tuto Lásku v sobě čím dál více zesilovat (a vysvětloval jsem, jak se to dělá), tak v určitém stupni intenzity toho prožitku vás najednou něco napadne, najednou do vašeho vědomí vstoupí něj. Idea, nápad. Potom si položte otázku: Odkud vznikla ta Idea, nápad? Nakonec nemůžete dojít k jinému řešení, než k tomu, že tento nápad jako kdyby vystoupil přímo z vašeho srdce (z vaší Lásky).

Pokud chcete mít hodně nápadů, pokud chcete být Tvůrcem mnoha Idejí (Střelec), musíte v sobě intenzivně procítovat Lásku. To je podstata tvořivosti. Vždycky jsem bytostně cítil (proto mám ASC ve Střelci), že by mne nikdy nemohlo uspokojovat stát u tabule a přednášet nějaké informace, které jsem někde vyčetl. To třeba dělají Blíženci. Mne uspokojují pouze takové myšlenky, které se zrodily přímo ve mně. A to platí i pro vás. Dokud se nebudete s lidmi bavit o nápadech a myšlenkách, které se zrodily přímo ve vás, nebude vás to moc bavit. Může se stát, že řeknete, že jste měli knížku, která vás silně oslovila, četli jste hodně, stovky knih, ale ta jedna kniha vás mimořádně oslovila, ale proč vás oslovila tato kniha? Protože v té knize jsou myšlenky, které už jsou někde přímo ve vás obsaženy, akorát jste si je ještě v sobě neuvědomili. Každá Individualita, každý člověk v sobě obsahuje určité Ideje. A dokud si člověk tyto Ideje, které jsou v něm, neuvědomí, tak ho pořád něco v životě pohání.

Láska, která je motorem a motivátorem veškeré tvorby, by nikdy nemohla nic udělat, kdyby nevytvářela Ideje, nápady. Žádný podnikatel nemůže podnikat, pokud si jako první krok nevytvoří podnikatelský záměr. To nejde. Bůh je ten největší podnikatel a právě proto potřebuje hodně podnikatelských záměrů. Láska tvoří Ideje, potom to pokračuje dál až nakonec je konkrétní, hmatatelný výsledek. Uvědomte si, že každá živá skutečnost má potřebu se navenek projevit. Když se budeme bavit o živé skutečnosti, která se jmenuje Láska: Jakým způsobem se Láska projevuje? Tím, že z Ní vystupují Ideje. Tím, protože Lev je Láska a 120° je tvořivost, tím, že Láska vytváří Ideje, současně tím dochází ke zviditelňování Lásky, což je Býk:



Když vyhodnocujeme izolovaně nějaký poznatek, nemusí být zřejmé veškeré souvislosti, proč existuje určitý vztah. Uvědomme si, že zdrojem, iniciátorem a motivátorem veškeré tvorby je Lev. Znamení Lva představuje naše duchovní srdce, kde sídlí tvůrčí Duch, který ve svém jádru je Lásky, a první krok, když Lásky dosáhne určité intenzity, dochází k tvorbě Idejí (Střelec). Ale tím, když Lev (podstatou tvořivosti je úhel 120°) začíná tvořit a dochází k tvorbě Idejí (ve Střelci), současně dochází k zviditelňování Lva, což je Býk.

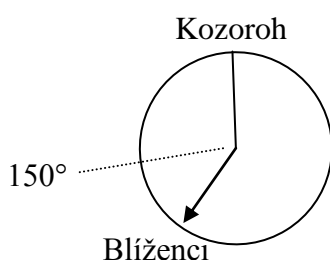
V astrologii se říká, že Býk jsou peníze, majetek, že Býk je takový realista, že je to člověk, který si umí vychutnat hmotu a všechno, co hmota nabízí, samozřejmě, že to s tím souviset může, ale duchovní podstata znamení Býka je vaše schopnost projevit Lásku, tvůrčí život. Lev je sídlo (zdroj) vaší Lásky, tam sídlí vaše štěstí. Ale pokud neumíte svoji Lásku projevit, což je znamení Býka, Lásky ve vás zanikne. Je to logika věci: Jestliže máte k dispozici nějaký nástroj, který nepoužíváte a necháváte ho ležet někde ladem, tak ten nástroj jakoby zmizne. Pokud chcete zažívat Lva (štěstí, Lásku, tvořivost), musíte v první řadě vaši Lásku a tvořivost umět projevit navenek ve svém hmotném konkrétním životě a pokud to neděláte, vaše srdce (váš Lev) se zablokuje. A jak Lev projevuje svoji Lásku? V první řadě tak, že vytváří ideje. Ale protože Střelec (filosof) ví, že Ideje vznikly tak, že Lásky se projevuje směrem ven, tak Ideje si uvědomují, že v první řadě musí být rozumné v tom, jak projevit Lásku. Proces vzniku nápadů (kdy vznikají určité Ideje), je současně procesem, že Lásky se zviditelňuje směrem ven, nějakými tvůrčími činy. Každá Idea si uvědomuje, že vznikla jakožto důsledek toho, že Bůh (Lásky) se manifestoval směrem navenek nějakou činností. Proto **každá Idea, aby mohla existovat, v první řadě musí perfektně vnímat Moudrost, v čem spočívá projevování Lásky. Projevování Lásky není nic jiného než že člověk vede tvůrčí radostný a spokojený život.** Už dvě hodiny vykládám pořád takové jednoduché věci, nemůžu se pohnout z místa. Výsledek toho všeho povídání je: **Aby váš život byl plný tvůrčích nápadů a inspirací, musíte se snažit v první řadě porozumět, v čem spočívá projevování Lásky, projevování tvůrčího života. Pokud to nebudete vnímat, pokud nebudete vědět, jak projevit laskavý, tvůrčí, šťastný život, nemůžou ve vás vznikat tvůrčí ideje, protože tvůrčí Idea je sama produktem toho, že Lásky se snaží projevit směrem ven.**

Říkal jsem, že i v procesu, když hledám Ideje, které by mi pomohly objasnit podstatu okamžiku početí, mám dva možné přístupy: Buď rezignuji, protože to je neřešitelné, anebo se do toho problému zamiluji, a teprve tehdy mám šanci, že mi přijde nějaká Idea, nápad, který mi pomůže tento problém vyřešit. Sami zjistíte, že tento princip je velice důležitý. I kdyby jste neřešili nějaké problémy, protože nejste nějakí vědětři a filosofové, ale kdybyste ve svém normálním praktickém životě fungovali tak, že se snažíte pomáhat jiným lidem, ale ne proto,

že vás k tomu někdo nutí, ale že chcete pomáhat, protože vás to uspokojuje, či budete dělat jiné věci, které budete dělat opravdu od srdce, najednou zjistíte, že do vás vtéká čím dál více nějakých tvůrčích nápadů. **Pracujeme s Láskou, projevujeme Lásku, a nakonec zjistíte, že odněkud ve vás se budou brát čím dál více nějakých dobrých Idejí, které vám budou ukazovat, jak žít, co dělat a co vytvářet, jak uzpůsobovat svůj život.** Toto je duchovní esence toho, proč Střelec má být v první řadě rozumný v Býku.

Kvinkunx Kozoroh – Blíženci:

Kozoroh svírá 150° se znamením Blíženců. Víme, že Kozoroh v astrologii je dáván do souvislosti s naší kariérou, společenskou pověstí, prestiží ve světě, ale ve svém jádru je Kozoroh (někdo by řekl satan) síla, která materializuje. Jinými slovy: je to princip, pomocí kterého přivádíme na svět určité skutečnosti. Je to díky Kozoroha, že ve světě, ve hmotě vůbec něco existuje, bez Kozoroha by neexistoval hmotný svět. Je to schopnost uvádět do hmotného života určité skutečnosti.



V nejširším smyslu: Nemusí to být to, že se objeví nové auto, nový byt, nebo tělo, ale to může být i pocit, myšlenka, cokoli. A je to díky Kozoroha, že jsme schopni něco zhmotnit – uvést do reálného světa. Zde vidíme, že zvěrokruh se nám snaží naznačit, že abychom naši schopnost, kdy chceme něco do hmotného světa uvést a zrealizovat, tak v první řadě musíme být rozumní v oblasti Blíženců, což není nic jiného než intelekt – schopnost myšlenkově něco pochopit. Když víme, že Blíženci jsou intelekt, samozřejmě s tím souvisí takové věci jako je komunikace, protože jestliže někdo je inteligentní, automaticky má potřebu tuto inteligenci sdílet a sdílet Moudrost znamená – komunikovat. Ve své podstatě jestliže chceme ve svém životě uskutečnit a zhmotnit co nejvíce věcí a co nejlépe, tak zvěrokruh nám říká, že si musíme uvědomovat Moudrost v oblasti intelektu a v oblasti komunikace (sdílení s někým Moudrost). Zde je zase vlivem staletí a tisíciletí nepochopeno, co to je intelektuál, byla zde i nadávka: Ty intelektuále, že. Většina lidí má představu, že když je někdo inteligentní, že je současně až moc chytrý, že se s nikým nebude bavit a že všechno bude řešit na vysoké úrovni a je skoro až odlidštěný. To ale není pravda! Intelekt ve své podstatě není nic jiného než naše schopnost rozumět, pochopit, jak ve vztazích sdílet Lásku. Čím více dokáže člověk s lidmi sdílet Lásku, ví, jak na to, můžeme říci, že tento člověk je čím dál inteligentnější. Intelekt je naše schopnost vědět, jak sdílet Lásku s jinými lidmi, to je podstata intelektu.

Vidíte, co nám to říká: **Jestliže chcete, aby do vašich hmotných životů, do vašeho tělesného světa vstoupilo co nejvíce věcí nebo aby to vstoupilo co nejrychleji, v první řadě musíte být rozumní, co se týče intelektu, a intelekt je schopnost myšlenkově něčemu rozumět, ale je to schopnost vědět, jak sdílet Lásku ve vztazích.**

V minulosti jsem zde dal takový příklad: Jsou dva tábory: Jeden tvrdí, že Moudrost je důležitější než Láska a druhý tvrdí, že Láska je důležitější než Moudrost. Ale obě tyto skutečnosti jsou stejně důležité, z určitého pohledu je Láska důležitější, protože i Moudrost je produktem Lásky. Obě tyto skutečnosti jsou stejně důležité a jedna nemůže být bez druhé. Dal jsem hypotetický příklad: Jestliže Angličan potká Česku, na první pohled se tyto dva lidé do sebe silně zamilují, ale opravdu silně, budou hned vědět, že patří k sobě a on umí jen anglicky

a ona umí jen česky. Řekněte mi, ti, kteří jste tu nebyli, když jsem uváděl tento příklad, proč ti dva mají potřebu vůbec spolu mluvit? Dojde totiž k jedné věci: Angličan se bude chtít naučit česky, to vám garantuji, anebo ta Češka se bude snažit naučit se anglicky, aby se domluvili. Proč mají najednou potřebu se naučit jazyk toho druhého, aby mohli spolu komunikovat? Vždyť přece už cítí, že se milují, ne? Proč si nevystačí jenom s Láskou? To není z toho důvodu, že je to nutné z praktického ohledu, když on bude chtít, aby mu uvařila nějaké jídlo, tak jí to musí nějak sdělit. Praktické ohledy začnou převažovat právě, až jejich Láska vyprchá, že. Láska tím, že dochází ke sdílení třeba pomocí komunikace (že pomocí komunikace začnou sdílet nějaké informace), se začne ještě více naplňovat, začne se zintenzivňovat. Když se setkáte s nějakým člověkem a ucítíte jeho auru a vyzařování, hned vás to osloví a hned se zamilujete, ale potom právě začnete (když nebudete znát jazyk toho druhého) cítit, že máte potřebu s ním komunikovat, což je podstata Blíženců, protože když začnete rozumět a chápat, kým ten partner je, máte dvě možnosti: Buď pochopíte, jaký to je kretén, a hned vaše Láska zmizne, anebo když začnete chápat, že to je člověk, který má spoustu obdivuhodných vlastností, tak Láska začne čím dál více narůstat. Uvědomte si, že **intelekt (Blíženci - schopnost sdílet s někým Moudrost, schopnost něčemu myšlenkově rozumět a chápat to) v konečném důsledku zesiluje vaši Lásku**. Můžeme si být na první pohled sympatičtí, zamilujeme se do sebe na první pohled, ale čím více si budeme navzájem rozumět, tím bude mezi námi silnější Láska. V konečném důsledku:

Jestliže chceme něco hmotně projevit a zrealizovat, v první řadě musíme být rozumní a vědět (vnímat), jak neustále zvyšovat svůj intelekt.

Nikdo nad tím neuvažuje, ale já vám říkám, že **čím lepší je myšlenkové pochopení, tím větší je ve vás Láska (možnost zažívat větší Lásku) a tím pádem v konečném důsledku o to rychleji a snadněji jste schopni realizovat věci ve svém hmotném životě.**

Tento vztah se projevuje i jinak: Kdybychom to brali v doslovném smyslu, že Kozoroh je kariéra, tak co musí dítě než nastoupí svoji profesní kariéru, udělat? V čem musí být rozumné? Musí v první řadě získávat informace a musí se snažit co jak nejlépe něco myšlenkově pochopit, čili musí chodit do školy. Škola přece není proto, abyste tam chodili z povinnosti, škola je od toho, abyste v ní získali nějaké informace a něco myšlenkově pochopili. Teprve až absolvujete tento proces, teprve potom můžete nastoupit do nějakého zaměstnání, to je přirozená věc. Někdo může vystudovat nějakou školu a má papír, ale v zaměstnání neobstojí, protože nestačí mít pouze dekret o tom, že jsem absolvoval školu, protože v určitém zaměstnání se hned potvrdí, jestli jste v té škole spali, anebo jestli jste tam získali nějaké informace a něco pochopili.

Uvědomte si, že tento náš pozemský život není nic jiného než škola. Zde ve hmotě nejsme proto, abychom si odžili svých povinných cca 80 let a potom se někde vypařili. Všichni jsme zde přišli do hmoty, narodili jsme se do fyzického těla proto, abychom něco pochopili a něco se naučili.

Zde nám to více méně říká, že **pokud chcete něco hmotně zrealizovat a naplnit, v první řadě byste se měli stát rozumnými v tom, jak být čím dál více myšlenkově bohatší a jak čím dál více myšlenkově chápat**. A mít schopnost myšlenkově chápat je – mít intelekt a umět komunikovat, což s tím souvisí. V konečném důsledku, čím jsme myšlenkově bohatší a čím myšlenkově něco chápeme, tak nakonec v nás narůstá Láska. Je to vlastně Láska, která nám v konečném důsledku zajistí, že něco do našich životů vstoupí.

Vím, že úhel 150° je trošičku jakoby hůř k pochopení, protože když jsme se začali bavit o úhlu 150°, tak jsem říkal, že to je úhel složený, protože v sobě obsahuje úhly dva a dokonce i několik: $150 = 120 + 30$, nebo $90 + 60$, jsou zde různé kombinace a naopak. Abych to dal do lepšího myšlenkového vhledu, vrátil bych se takovou stručnou poznámkou k tomu, co jsme řešili. Vysvětloval jsem to, když jsem rozebíral Blížence. Nyní uvedu praktický příklad:

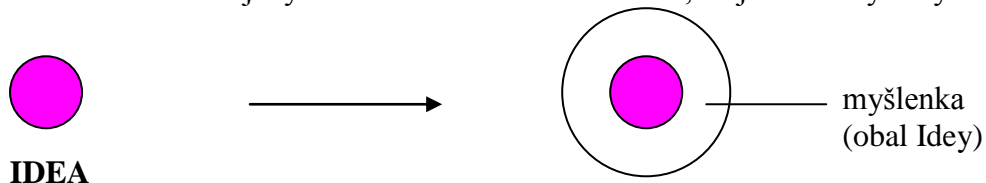
Abychom se dostali k Pravdě (samozřejmě, že k tomu potřebujeme pokud možno zdravé tělo a předpokládám, že všichni máme relativně zdravé těla), potřebuje Vůli, mysl, emotivitu to je všechno. Pravdu si nikdo nekoupí. K tomu potřebujete svoji emotivitu, svoji mysl a svoji Vůli. Říkal jsem, že mám doma jednu knihu, která se jmenuje Neosobní život, kterou jsem četl sedm let dokola. Ona má cca 70 str, stále jsem to čet dokola. Získal jsem přesvědčení, které se potvrdilo i prakticky, že to je jediná kniha, která samotným opakovaným čtením je schopna člověku zajistit prožitek Pravdy. A jednoho dne jsem šel do práce a vzal jsem si jednu podstatnou myšlenku z té knihy a myslel jsem na tu myšlenku (promýšlel jsem ji) a tato myšlenka ve mně zůstala jako myšlenka, nic víc. Tuto myšlenku jsem vnímal, cítil jsem, že je naprosto pravdivá a že to je myšlenka, která vystihuje nejhlubší poznání lidského života. Když jsem šel na druhý den, zase jsem pojal stejnou myšlenku, a ejhle, najednou ta myšlenka nezůstala jenom jako myšlenka, najednou jsem zažil i prožitek, kdy jsem si uvědomil, že celým vesmírem prostupuje živá Bytost. Přímou prakticky jsem si uvědomil přítomnost všudypřítomné živé Bytosti. Položil jsem si otázku: Jak je to možné, že jedna myšlenka včera zůstala v mé mysli jako myšlenka, kdy jsem uznával, že je naprosto pravdivá, a jak je možné, že na druhý den tatáž myšlenka nezůstala jenom jako myšlenka, ale najednou přišel i praktický prožitek, co to je Bůh. Jak je to možné? Co se změnilo za ty dva dny? Co bylo rozdílné v těchto dvou stavech? Přišel jsem na to a to mi vysvětlilo podstatu Blíženců. Když jsem říkal, že Blíženci jsou náš intelekt, který není nic jiného než naše schopnost myšlenkově něčemu porozumět. Intelekt je naše schopnost porozumět určité myšlence.

Vždycky je nějaká Idea a kde vznikají Ideje? Přímou v Duchu, v Bohu. Řeknu vám, že Idea je vždycky duchovní podstata. Je to součást Ducha – Boha. Ideu nikdo nemůže pochopit. Idea prostě je. To je to, proč hovořil Platón o světě Idejí. Tvrdil, že existuje svět věčných Idejí, které jsou.

Dotaz posluchače: Jak to mám chápat, jakože Ideje nemají výklad?

J.P. To ti nyní řeknu:

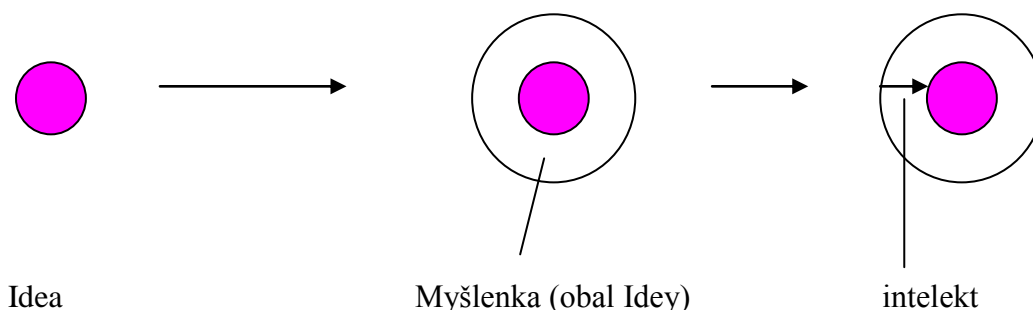
Teprve tato Idea se obalí nějakým materiálem získá tělo a víte, co je tělo Idey? Myšlenka.



To zažíváte každý den, každou vteřinu vašich životů. Vy se vždycky setkáváte s tím, že do vaší mysli vstupují různé myšlenky. Některé myšlenky vás osloví, jiné ne. Ty, které vás neosloví, hned vypouštíte z mysli pryč, ale ty, které vás oslovují, přechováváte ve vaší mysli a stávají se nezbytnou součástí vaší paměti. Ale co vás oslovilo? Ta myšlenka? Ne. Vás oslovilo úplně něco jiného – to, co bylo uvnitř myšlenky a tím je Idea. A víte, jaký byl rozdíl mezi těmi dvěma dny? Ten první den, kdy jsem pojal nějakou myšlenku, která pro mne formulovala (myšlenkově) nejvyšší Pravdu – kdo je to Bůh a co je to moje pravé Já. Ten první den byla tato myšlenka v mé mysli pouze jako myšlenka, byl to jenom povrch (tělo) něčeho. A já jsem chápal a rozuměl jsem této myšlence (tomuto obalu) a dokonce jsem měl pocit, že Idea, která byla ukryta někde v pozadí té myšlenky, mě oslovovala, ale druhý den, kdy jsem měl prožitek Božství, došlo k tomu, že jsem se dostal do samotného jádra té myšlenky, že jsem nezůstal jenom na tom těle, dostal jsem se do jádra, kde jsem najednou ucítil a prožil Ideu, kterou ta myšlenka zosobňovala, a najednou to nebyla už jen myšlenka, ale měl jsem prožitek té skutečnosti.

Pochopit nějakou Ideu znamená – se touto Ideo přímo stát. Ideu nemůžete pochopit myšlenkově, myšlenkově můžete pochopit nějakou myšlenku, ale pochopit nějakou Ideu znamená – se Jí stát.

Co bylo to, co mi umožnilo od povrchu té myšlenky se dostat do samotného jádra té myšlenky? Která schopnost mi to umožnila se dostat do jádra té myšlenky a zažít její Pravdu? To mi umožnil můj intelekt.



Intelekt je součástí naší mysli, je to naše schopnost se od povrchu myšlenky dostat do samotného středu té myšlenky. V samotném jádru každé myšlenky je určitá Idea, což je vždycky duchovní skutečnost, a duchovní skutečnost je život sám, určitý životní princip, životní fakt.

Lidé, kteří mají slabý intelekt, vždycky budou jenom pátrat na povrchu určité myšlenky, ale nikdy nepoznají to živé jádro, které je vždycky ukryto v každé myšlence. Lidé, kteří mají dobrý (vyspělý) intelekt, jsou schopni se na základě intelektu přemísťovat od povrchu myšlenky až do samotného jádra té myšlenky, a najednou ten určitý myšlenkový fakt se stane pro ně určitou živoucí skutečností. Za to vděčíte pouze intelektu.

Vidíte, že intelekt je velice důležitý, a to je kvalita Blíženců. Když jsme si vysvětlovali podstatu mysli, říkal jsem, že mysl je náš zrak. Nikdo nevidí očima. Vždycky vidíte všechno svojí myslí. Jak je to možné, že je zde určitá fyzická skutečnost a každý z vás to vidí jinak. Jak je to možné, že mne každý z vás vnímá úplně jinak? To není vašima očima, ale je to dáno vaší myslí. Oči zajišťují jenom nějaké vibrace, které jdou do vašeho mozku, ale obraz vzniká až ve vaší myslí. Nevidíte obraz přímo v očích, ale vždycky ve vaší myslí.

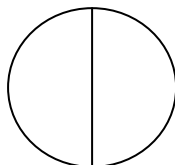
Říkám, že Duch, naše Já – Bůh by bez mysli nic neviděl. Proto jsem vždycky říkal, že naše mysl jsou oči pro Ducha. To je důležitý poznatek. Když definuji, že mysl jsou náš skutečný zrak, tak tvrdím, že intelekt díky této schopnosti je zrakem mysli. Je to zrak na druhou. Mysl jako taková tím, že je schopna zrcadlit (materiálním symbolem mysli je zrcadlo a to, že ženy tráví u zrcadla mnohem více času než muži), jen dokazuje, že jsou myšlenkově daleko aktivnější než muži, protože mysl hledá symboly, které odpovídají mysli. A symbolem mysli je zrcadlo. **Jestliže mysl je náš skutečný zrak, tak intelekt je zrakem zraku (mysli).** To vám vysvětluje velice důležitou věc: **Nikdo nemůže ve svém životě mít praktický prožitek svého pravého Já (Boha), pokud má slabý intelekt.** Křesťané si myslí, že stačí jenom víra, ale nestačí. **Poznat Boha znamená – mít dobrý intelekt.**

Opozice Kozoroh – Rak:

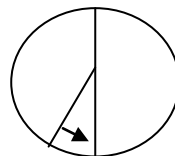
Abychom lépe pochopili úhel 150°, podívejte se na to ještě jinak. Souvisí to s opozicí: Opozice je, že jsou dvě znamení proti sobě. To znamená, když je Kozoroh, protilehlé znamení je Rak. Opozice nám vysvětluje důležitý životní princip: Existuje určitá kvalita, která nemůže existovat bez určité jiné kvality, tyto dvě kvality se navzájem podmiňují. Žena nemůže existovat bez muže a muž nemůže existovat bez ženy. To nejde. Kozoroh nemůže existovat bez Raka a naopak. Víme, že Kozoroh je vnější, hmotné bytí (existence) kdežto Rak je niterná existence. Z toho vyplývá zásadní životní princip: **Každá niterná skutečnost má**

základní potřebu a sice, že se chce materializovat, a každá vnější skutečnost se chce zniternit. To je naprosto životní fakt, na základě toho je vybudován život. Každý hmotný člověk, ať se mu to líbí nebo ne, se chce stejně zniternit. Nikdo si to neuvědomuje. Když si vezmete nějakého materialistu, který uznává jen dobré jídlo, dobré pití a pokud možno nějaký dobrý sex, ale co to je – dobré jídlo a pití? To jsou hmotné skutečnosti nebo je to emoční prožitek? Je to emoční prožitek. A emoce jsou vždycky součástí niterného světa. Každé vnější bytí vždycky musí mít niterné bytí. Dobré jídlo je hmotný fakt, ale dobré jídlo potřebuje mít ten prožitek dobré chuti, což je niterný fakt.

Kozoroh



Rak



Blíženci Rak

Co předchází Raku? Blíženci. Víme, že úhel 30° má kvalitu Býka a Býk je vnější tvořivost. Každá skutečnost se navenek projevuje určitou tvořivostí. Blíženci se navenek projevují takovou tvořivostí, že vytvářejí Raka.

Je to váš intelekt (vaše myšlenkové pochopení), které vytváří to, jaké zažíváte emoce ve svém životě. Jinými slovy: je to váš intelekt, který vytváří vaše niterné stavy. **Protože Bůh je vždycky niterná skutečnost (nejniternější skutečnost), takže bez intelektu Ho nikdo nemůže najít.**

Když budeme u světského hlediska: Vepřo-knedlo-zelo. Je to hmotná realita, s kterou souvisí určitý prožitek, pocit jídla. Ale je to pokaždé stejné? Ale jestliže bude nějaký intelekt, který řekne: To vepřové je hodně tučné, to není dobré pro moje tělo a vyšle takovou myšlenku, najednou bude z toho vepřo-knedla-zela úplně jiný pocit. I když je hmotná skutečnost stejná pro deset lidí, souvisí s tím určité pocity, je to stejně intelekt, jak tomu jídlu rozumíte, co si o něm myslíte, který nakonec vytváří, jaké z toho budou emoční prožitky.

Anebo: Někaký muž přijde na návštěvu k nějaké ženě, samozřejmě ta žena vaří úplně jiný druh jídel než jaké mu vařila maminka, a ta dívka nemusí vědět, co mu vařila jeho maminka, a uvařila přesně to, co mu nechutnalo. Ale může se stát jedna věc: Najednou, když začnete chápat, že ta dívka to uvařila proto, příklad: že mě má moc ráda, anebo zjistíte, že to je nějaká chudá studentka, která vůbec nemá peníze a jenom z těch pár korun, které má k dispozici, nakoupila něco jednoduchého a uvařila to a když si toto myšlenkově uvědomíte a pochopíte ji, tak vám to jídlo bude chutnat úplně jinak, než vám chutnalo doposud.

Vidíte, jak můžete přistupovat k úhlu 150° z jiného úhlu pohledu.

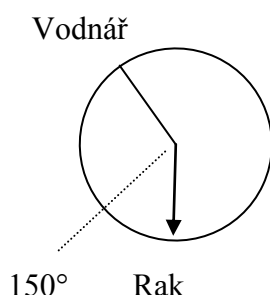
Zopakuji: V čem je tento 150° úhel důležitý? Když si vezmete, že protilehlá znamení spolu souvisí (jsou to manželé, kteří nemůžou existovat jeden bez druhého), Kozoroh ví, že nemůže existovat bez Raka. Ale současně Kozoroh ví, že toho jeho parťáka (jeho manželku) vytváří Blíženec. Je jasné, že Kozoroh se snaží v první řadě porozumět svému intelektu, aby si o to lépe mohl vytvářet svoji manželku. Nikoho nezajímá hmotná realita jako taková. Každého zajímá hmotná realita proto, že s každou hmotnou realitou souvisí určité pocity (nějaké niterné skutečnosti). Voda je svět pocitů, emocí. Proč si chce materialista koupit nějaké pěkné a drahé auto? Protože má z toho určitý pocit, třeba že se může předvést před někým, nebo že chce dokázat světu, že na to má, anebo se mu líbí tvar toho auta, technické a funkční vlastnosti, on má z toho dobrý pocit. Jestliže s každou hmotnou realitou souvisí určitý pocit, tak si uvědomte, že ten, kdo ten pocit bezprostředně vytváří, je váš intelekt (Blíženci). **Proto musí materialista v první řadě porozumět funkci intelektu a naučit se pracovat**

s intelektem, protože to mu nakonec zajišťuje procítění hmotné reality. Princip úhlu 150° je takový (mimo jiné), že tyto dvě skutečnosti spolu koexistují, jedna nemůže existovat bez druhé, ale toho mého partnera vytváří právě znamení, které předchází tomuto znamení a proto se má snažit nejdříve porozumět znamení, které vytváří tohoto partnera. Ve zvěrokruhu můžete čerpat hodně Moudrosti.

Opozice Váhy (ženství) – Beran (mužství):

Když jsem říkal, že ženy jsou pořád (častěji) u zrcadla, než muži (i když dneska se to už vyrovnává, že), tak princip ženství symbolizují Váhy. Princip mužství symbolizuje Beran. **Žena by měla nejvíce porozumět a vnímat Moudrost v kvalitě Ryb.** Protože jsou to Ryby, které v první řadě vytvářejí muže. Když ta žena porozumí Rybám, o to více si může potom utvářet svého partnera.

Kvinkunx Vodnář – Rak:



Tento aspekt jsme si vysvětlovali minule v souvislosti s tím, že v roce 2011 začíná věk Vodnáře, takže ve věku Vodnáře by se lidstvo mělo (a doufám, že bude) snažit být v první řadě rozumným v oblasti Raka. Rak je naše emotivita, niternost. Ve věku Vodnáře se lidstvo v první řadě bude (mělo by) hledat Moudrost v niterných věcech, jako je duchovno, psychologie apod. A proč? Lidé si totiž vůbec neuvědomují, v jakém historickém období žijí. V brzké době bude naše planeta znovu navštívena Bohem, ale bude navštívena ne takovým způsobem, že Ho zase za 33 let ukřižují, ale On už zde zůstane napořád.

Použijme stejného klíče: Vodnář je schopnost spolupracovat s jinými lidmi, je to schopnost mít sociální citění, schopnost sdílet naši tvořivost (Lásku). Proto se dává Vodnář do souvislosti s přáteli a nějakými skupinovými aktivitami. Ale s čím souvisí bezprostředně protilehlé znamení? Se Lvem, což je naše srdce. Co nám to říká? To bude esence věku Vodnáře: Jak můžete sdílet Lásku, jestliže nemáte srdce? A jestliže nemáte srdce, tak s tím souvisí potřeba toto srdce sdílet. Srdce, které by nebylo sdíleno, zanikne. Vaše tvořivost, kterou byste nesdíleli s jinými lidmi, by zanikla. Ale sdílet tvořivost bez toho, že byste se nesnažili najít zdroj vaší tvořivosti, což je vaše duchovní srdce, to také nejde. Jedno potřebuje druhé. Co je to, co předchází Lvu? Rak. Je to Rak, který bezprostředně vytváří stav vašeho srdce a právě proto, protože Vodnář nemůže existovat bez přítomnosti Lva, a protože Vodnář ví, že ten, kdo bezprostředně vytváří Lva (jeho partnera), je Rak, proto musí Vodnář v první řadě hledat Moudrost v Raku. Z životního hlediska nám to říká zásadní věc: **Každý člověk má duchovní srdce a přitom to srdce pro lidi neexistuje. Protože jestliže víme, že Kozoroh je vnější skutečnost, Rak je niterná skutečnost, tak vaše srdce je vytvářeno vaší schopností vcházet do nitra. Pokud někdo neumí sestupovat do vlastního nitra, nemůže se mu vytvořit srdce. Toto srdce je zdroj vaší radosti, štěstí, tvořivosti, a všeho možného, co cítíte, že vás činí šťastným. Je to Rak, kdo vytváří vašeho Lva (srdce).**

Problém veškerého duchovního hledání je v tom, že abyste se dostali do kontaktu se svým vlastním duchovním srdcem, tak nejenom že musíte sestoupit do vašeho nitra, ale musíte sestoupit až na dno vašeho nitra!

Vaše duchovní srdce není někde hluboko, ono je v té největší hlubině, ale problém je, že jsou sice lidé, kteří cítí potřebu sestupovat někde do hloubky, medituji, dělají různé praktiky, ale nemusí se jim podařit až na samotné dno svého nitra (duše). **Stejně jako myšlenka má někde ve středu Ideu, která je přímo životem myšlenky, tak každý člověk má ve svém středu (což vaše největší hlubina) zdroj Lásky. Tento střed je vaše duchovní srdce.** Pokud chce Vodnář sdílet svoje srdce, proto srdce potřebuje, a právě proto Vodnář ví, že stav srdce ovlivňuje stav našich emocí, naše nitro, musí hledat Moudrost v první řadě v niterných věcech, takže ve věku Vodnáře (a to bude hlavní esence příštích 2000 let, které přijdou) bude lidstvo hledat způsoby, jak se dostat co nejlépe, a nejrychleji na samotný střed vlastní bytosti, kde se nachází naše duchovní srdce a toto duchovní srdce je přímo našim pravým Já.

To je právě ten paradox: Bůh není jedna skutečnost, to je x prožitků. Jak jsem říkal, život (Bůh) není nic jiného než intenzifikace Boha. I Bůh sám sebe činí čím dál více intenzivnějším. A skrze nás, lidi, Bůh dosáhne té nejvyšší intenzifikace.

Když hledá někdo Boha, nemůže Ho najít. Pokud si někdo myslí, že najde něco, co nezná, není to pravda, protože Boha znáte všichni. Všichni zažíváme Boha. Znáte určitě všichni stav, kdy spíte a nemáte právě sny. Nebo máte zkušenost, že jste upadli do stavu bezvědomí. Když spíte hlubokým spánkem, anebo když jste v bezvědomí, to je stav bez Boha. Když nyní bdíte a vnímáte, to je stav, kdy si uvědomujete Boha. A řekněte mi, kdybyste měli dostatečný intelekt, jaký je rozdíl mezi tím stavem, kdy jsem byl v bezvědomí a stavem, kdy jsem při vědomí? Ne teoreticky, ale prožitkově? Našli bychom tam spoustu rozdílů, tam byly nějaké obsahy vědomí, i tam, ale je tam jeden zásadní rozdíl: V bezvědomí nemáte pocit Já a když jste při vědomí, máte pocit Já. Kdo mě teď poslouchá, kdo mě vidí? Já, já, já. A toto Já, které mne poslouchá, toto Já, které mne vidí, je přímo Bůh. Nemluvím o vašich tělech, ale mluvím k tomu, kdo mě poslouchá a kdo mě vidí. To je přímo Bůh. **Nikdo nemůže říct, že v toto chvíli nemá pocit Já, akorát každý Ho má v jiném pocitu intenzity. Někáký pocit Já musíte mít, protože kdybyste neměli pocit Já, tak byste padli do bezvědomí, protože bezvědomí není nic jiného než nemít pocit Já. Bezvědomí je stav – být bez Boha. Být při vědomí – znamená mít pocit Já, to znamená – uvědomovat si Boha. Když pochopíte, že pocit Já je přímo Bůh, nehledejte jiného Boha, protože jiného Boha než je pocit Já, už nikde nenajdete. Pociť Já je přímo Bůh.**

Jestliže někdo opravdově hledá Boha, zkuste si to: Kdybyste uvěřili mým slovům, přece už nemusím hledat Boha, už Ho znám, to je tak osvobozující, že hned do vás vstoupí prožitek radosti, pokud v to uvěříte. Když toto víte, věříte tomu a když se svojí pozorností začnete v první řadě zabírat pocitem Já, pocit Já začne sílit, víte, že to je Bůh, ale tím, že Mu začnete věnovat pozornost, tento Bůh bude ve vás čím dál silnější, přijdou prožitky, že vaše Já je všude, v celém vesmíru, když se díváte na čistou modrou oblohu a vidíte ten prostor, říkáte si: Já jsem tak velký! Když si představíte, že tam jsou hvězdy, galaxie a tím vším prostupujete, začnete mít pocit, jak jste obrovští, protože vším prostupuje vaše Já a ne že vaše Já, ale Vy jste přímo toto Já, které prostupuje celým vesmírem. Tehdy pochopíte, proč jste tak rádi chodili na hory, měli jste rádi rozhled po krajině, protože se vám začalo rozšiřovat vědomí. Proto jste na hory chodili rádi, protože vám to začalo připomínat tuto Pravdu: Já prostupuji celým vesmírem. Úplně vás nadchnou tyto příjemné pocity a začnete ještě více vrtat do pocitu Já a začne docházet k zajímavému procesu, že ta všudypřítomná Bytost se začíná stahovat čím dál více k vám, najednou vám vejde do hrudi, kde klesá hluboko a hluboko, a najednou bum – nádherný, blažený, euforický prožitek Lásky. Zjistíte, že ta všudypřítomná Bytost se stáhla do jednoho bodu (Lev) , který je hluboko ve vaší hrudi (duši). Potom budete zažívat, že i když je

Bůh všudypřítomný, tak Jeho skutečný trůn je přímo ve vaší hrudi, tam se cítí neintenzivněji a nejlépe. A že ten Král ze zlatého světla není někdo oddělený od vás, to je přímo vaše Já, to jste Vy, akorát jste na to zapomněli, protože věnujeme pozornost všemu možnému, jenom ne sami sobě. Takže to bude esence věku Vodnáře.

Chápejte to ještě jinak: Ohnivé znamení jsou o našem Já. Beran. Lev, Střelec – jsou tři kvality našeho Já. Beran je být Já – uvědomovat si vlastní Já, Lev je – tvůrčí Já, Střelec je Já, tvořící Ideje. To všechno patří k vašemu Já.

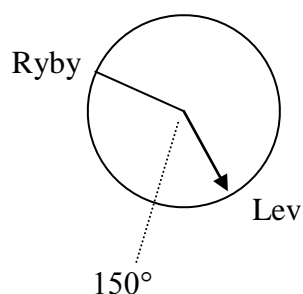
Vzdušná znamení – Vodnář, Blíženci a Váhy jsou znamení, která souvisí s vaší myslí a s myšlenkovým světem. Váhy dávají, že vůbec nějakou mysl máte, že vaše mysl existuje a že v té myslí přebývají myšlenky. Blíženci je vaše schopnost rozumět myšlenkám (intelekt), Vodnář je vaše schopnost s myšlenkami pracovat (přemýšlení).

Zde vám zvěrokruh říká: **Kde by měl hledat Moudrost přemýšlející člověk? Každá živá bytost, která je obdařena schopností přemýšlet, čili Vodnářem, by měla hledat Moudrost ve svém nitru.**

Proto ve věku Vodnáře se bude hlavní směr přemýšlení zaobírat hledáním podstaty nitra. Člověk, který je obdařen schopností přemýšlet, a hledá Moudrost všude možně jenom ne ve svém nitru, tak vlastně svoji schopnost přemýšlet promrhal a promrhává.

Kvinkunx Ryby – Lev:

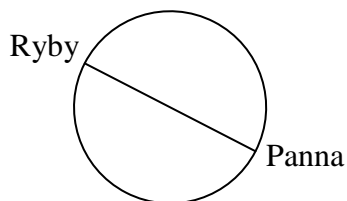
Ryby svírají 150° proti směru h.r. se Lvem.



Ryby jsou vodní znamení, niterné a emoční. Lev je naše duchovní srdce, kde sídlí naše schopnost milovat, tvořit a mít prožitek štěstí. Lev je schopnost dosahovat orgasmu. Nemyslím tělesný (i když se to odráží i v tělesném), ale v první řadě duševní, protože jako duch. orgasmus, tak i fyzický orgasmus není nic jiného, než proces, který jsem vysvětloval, že určitá všudypřítomná Bytost (skutečnost) se začne stahovat a přibližovat k vám, a když se dostane do jednoho bodu, dojde k explozi, což je podstata orgasmu. I Bůh prodělal orgasmus, a když Bůh dosáhl orgasmu, tak vzniklo Slovo, které bylo na počátku a které stvořilo všechno. Klíčový význam Ryb je víra. Víra není o tom, že chodíte do kostela. Všichni jsou věřící.

To je to samé, když jsme se bavili o Kozorohu a Raku. Není to samotné vepřo-knedlo-zelo, po kterém toužíte, ale je to emoční dojem, který z tohoto jídla máte. Netoužíte prvoplánově po nějaké konkrétní hmotné věci, žena netouží po muži proto, že to je muž, žena touží po tom pocitu, který má z partnerství, stejně jako muž.

Přesně to samé je **Panna a Ryby**. Rak a Kozoroh je samotný fakt, že něco je, existuje. Kozoroh je, že existuje nějaká hmotná skutečnost, Rak je o tom, že existuje nějaká niterná skutečnost. Kdežto zde (Ryby – Panna) zde to je tak, že existuje nějaká vnější Moudrost, Pravda (Panna), a v Rybách existuje nějaká niterná Moudrost (víra).



Nehledáte určitou vnější Moudrost pro tu samotnou vnější Moudrost, hledáte ji proto, protože z té Moudrosti máte nějaký pocit. A tomu se říká víra. Každá Pravda, která se nějak projevila a navenek manifestovala, souvisí s určitým prožitkem této Pravdy. Hledáme určitou Pravdu proto, ne že něčemu rozumíme, nebo že ji vnímáme (tuto pravdu), protože to je rozdíl, Blíženci znamenají myšlenkově pochopit nějakou Pravdu, kdežto Panna je samotný fakt, že si uvědomujete (vnímáte) nějakou Pravdu. Někdo může vnímat nějakou Pravdu, ví, že to je moudré, ale nemusí tomu ještě myšlenkově rozumět. Dnes jsem ve funkci Panny. Zjevují vám nějaké Pravdy, a vy si uvědomujete, protože je posloucháte, děláte si poznámky, ale až přijдете domů, tak se stane, že tyto Pravdy pochopíte. Tyto Pravdy už ve světě existují, protože to máte na papíře, a máte je i ve své mysli, ale myšlenkové pochopení může přijít až doma, kdy je budete znovu pročítat.

Když vám zde říkám nějaké Pravdy, tak pokud na tyto Pravdy nebudete emočně reagovat, jestliže tyto Pravdy ve vás nevyvolají příjemné dojmy, tak už zde podruhé nepřijdete, protože jste tomu neuvěřili. Víra není nic jiného než že máte určitý emoční prožitek z určité Pravdy. A ta Pravda, i když jí ještě myšlenkově nerozumíte, ale ve vás vyvolává příjemné pocity, tak hned v ni věříte, a hned se k této Pravdě emočně připoutáváte, a tato Pravda se stává součástí vaší bytosti, protože emoce vás něčím spojují. Ryby nemůžou existovat bez Panny, a Panna nemůže existovat bez Ryb. Projevená Pravda nemůže existovat bez toho, že by na tuto Pravdu nebyl nějaký emoční dojem, a emoční dojem z určité Pravdy nemůže existovat bez toho, aby se tato Pravda neprojevila navenek. Jestliže tzv. věříte v nějakou Pravdu, vy ještě ani nevíte, ale už máte nějaký pocit, tak je jen otázka času, kdy se ta Pravda musí projevit. Ona se projeví a hned Ji uvidíte kolem sebe. **Jste tím, v co věříte, že jste. Neexistují žádné hranice. Jestliže si budete myslet, že jste jen člověkem, budete jen člověkem. Jestliže budete věřit, že jste božským Já, budete božským Já. Všechno záleží na tom, co si o sobě myslíte a v co věříte, že jste. Jste tím, co je výsledkem vašeho myšlení a vaší víry.**

Víra neboli emoční prožitek z Pravdy nemůže existovat bez toho, že by se nějaká Pravda projevila. A protože ale víra ví (a to je zase tento vztah:) Kdo vytváří Pravdu, která se projevuje napovrch? Lev. Jakože, když máte doma nějakou krásnou duchovní knihu, ze které jste úplně nadšeni, vidíte tam projevenou obrovskou Pravdu a dáte to kolegovi v práci, on přečte prvních pár řádku a řekne, že ho to vůbec nezajímá, tak to není dáno, na jaké je intelektuální rovině, ale to je dáno stavem jeho srdce.

Je to vaše srdce, nebo-li stav vašeho srdce, jaká se vám zjevuje Pravda. Stav vašeho srdce vytváří Pravdu, která se vám (ve vás) zjevuje a kterou si uvědomujete. Jestliže má někdo zablokované srdce, vidí pravdu (a on si myslí, že to Pravda je), ale je to obrovská lež. Protože opravdovou Pravdu, skutečnou Pravdu vám může zjevit jedině vaše srdce, nikdo jiný. A protože Ryby (víra) – naše schopnost cítit prožitek z Pravdy, ví, že je to naše srdce, které odhaluje, jaká Pravda se nám zjevuje, tak proto každý věřící člověk, nebo člověk, který není na vepřo-knedlo-zelo, ale člověk, který má emoční prožitek z Pravdy, čili vyhledává Pravdy, protože rád pociťuje krásu Pravdy, a to může být díky tomu, že si nějakou

Pravdu uvědomujete, a protože Ryby ví, že je to Tvůrce, který ovlivňuje, jaká Pravda se nám zjeví, tak **Ryby se musí snažit v první řadě nalézt Moudrost, jak pracovat na tom, aby objevily vlastní srdce.** Jinými slovy: Ryby jsou mystika, protože jestliže Panna jsou vnější Pravdy, tak Ryby jsou vnitřní Pravdy, které jsou někde hluboko v lidském nitru, proto Ryby souvisí s mystikou, psychologii, psychiatrií atd., tak **každý mystik a psycholog by měl v první řadě hledat Moudrost, která se týká duchovního srdce.** Když máte zablokované duchovní srdce, tak zablokované duch. srdce odhaluje nějaké Pravdy, ze kterých nebudete mít nikdy moc příjemné pocity. Když máte aktivované duchovní srdce, najednou vám toto duch. srdce zjevuje úžasné Pravdy, protože to jsou božské Pravdy, a z božských Pravd máte vždycky silné emoční zážitky. Tak jako má někdo silné zážitky, když se dívá na nějaký film v kině, nebo když někdo poslouchá muziku, tak někdo má silné prožitky na základě vnímání Pravdy. To je podstata Ryb. Ale abyste měli emoční prožitky Pravdy, musíte nějakou Pravdu vnímat (Panna). Čili musíte být rozumní a čím více jste rozumní, tím větší máte emoční prožitky a když si uvědomíte, že je to bezprostředně stav vašeho srdce (Lev, který vytváří Pravdy, které vnímáte), tak by řekl: **Labužníci na Pravdy by se měli v první řadě snažit být rozumní, co se týče srdečních záležitostí.**

Poznámka: Myslím si, že když člověk vyhmátne esenci každého znamení, pochopí lépe Ducha, protože vidí, že je to všechno logicky poskládáno, nic není v rozporu, ale vše se dotváří, je to taková pestrá, mnohočetná jednota. A v podstatě celé tyto vývody, které se dotýkají života v mnoha jeho aspektech, jsou udělány jenom na základě pochopení trojjednotnosti (Láska, Moudrost, Vůle) a čtyřjednotnosti (Duch, hmota, emoce, mysl). To je podstata veškerého života a veškeré tvorby.

Když jsem začínal vztahem Střelec – Býk, a když jsem vysvětloval, že každý Tvůrce Idejí musí v první řadě nacházet Moudrost, co se týče toho, jak projevit Lásku, a právě v tom útrpném procesu, kdy se snažím vypátrat okamžik početí, vždycky jsem měl pocit, že to je už kolikrát na spadnutí, potom zase ta beznaděj, že je to neřešitelné, tak jsem niterně ucítil jednu věc: Samozřejmě, že naše Já je obrovský přítel poznávání, protože ON je poznání samo. On nechce, aby lidé měli strach, že sahají do nějakých božských mysterií, že se vrtají v něčem, na co nemají právo, ale On má zájem, aby se lidé nebáli poznávat cokoliv. A ON je rád, když se to člověk snaží pochopit. Ale nicméně pořád v tomto procesu poznávání Bůh je velice pozorný a neustále sleduje člověka, jestli, když mu dá nějaké drobtý poznání, jestli se tento člověk náhodou nedostane do stavu, že tím poznáním je tak unešen, že zapomene na své srdce (zapomene milovat). Toto naše Já bedlivě sleduje, aby při veškerém poznávání byla Láska (uvědomování si vlastního srdce) na prvním místě. A jestliže ten člověk začne být najednou pyšný nebo najednou ten samotný fakt, že něco ví, je pro něho důležitější než jeho srdce, které necítí, tak proces přísunu dalšího poznání se zablokuje, další poznání nepříjde, anebo přijde další poznání, které bude falešné, ale hlavně – s tím zablokovaným srdcem i ty poznatky, které člověk dostal, se nakonec mohou stát i prokletím pro toho člověka. Pokud začne člověk v sobě (a to je moje zkušenost) aktivovat svého Ducha, svoje pravé, božské Já, tak sami ucítíte, že to je tvůrčí Bytost, která chce tvořit, poznávat, protože to je Jeho život. A vy sami začnete čím dál více cítit, že chcete rozumět mysteriím života, co je v pozadí života, co rozhoduje o tom či to, proč se to děje atd., ten Duch vás bude k tomu popouzet, a když si budete klást otázky, budete dostávat odpovědi a budete žasnout, že se ve vás objevily takové Pravdy, které jste ani netušili, že by takové Pravdy mohly ve vás být. Ale při veškerém tomto poznávání by člověk nikdy neměl zapomenout, že Láska je vždycky to nejdůležitější, co je. Protože hned na úvod jsme si řekli, že je to Láska, která když se dostane do určitého stupně intenzity, tak z Ní vycházejí ideje, nápady. Láska je tvůrcem nápadů a Idejí. Nikdy na to nezapomínejme. Idea nestvořila Lásku, ale Láska stvořila Ideu. To byl problém Lucifera a

nakonec se tento problém přenesl na ženy. Protože Lucifer nevytvářel Ideje, ale Lucifer přímo tyto Ideje realizoval. Láska vytváří Ideje, které vytvářejí určitou skutečnost. Lucifer vytvářel tyto skutečnosti, a začal být pyšný, že vesmír vznikl skrze něho, Lucifer porodil vesmír. A on byl na to děťátko tak pyšný, že měl pocit, že to jeho děťátko je důležitější a tím pádem i on, když ho porodil, že je důležitější než SRDCE, ke to všechno začalo. A to je duchovní nebezpečí pro ženy: Stejně jako je Lucifer matkou vesmíru, čili vesmír je jeho dítě, a on byl tím dítětem tak unešen, protože to bylo krásné dítě, že najednou měl pocit, že on jako rodič tohoto krásného děťátka je důležitější než Láska. To bylo to selhání. Nesmíme nikdy zapomenout, že **jakýkoliv výtvar, ať je to myšlenkový výtvar nebo nějaký fyzický výtvar, nesmí být pro nás důležitější než Láska v našem srdci.** Protože všechno bylo vytvořeno jenom díky existence Srdce. To je celý problém toho, co se týká duchovní pýchy. Jakákoliv nejfantastičtější skutečnost nesmí ve vás vyvolat dojem, že to je podstatnější a důležitější než Láska ve vašem srdci. **A když člověk bude vnitřně zachovávat tento postoj, že Láska v mém srdci je vždycky pro mě na prvním místě, tak tato Láska všechny skutečnosti ve vašem životě požehná.**