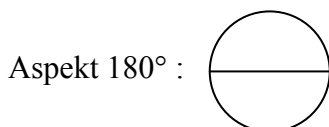


39.seminář ASTROTHEOLOGIE - Ing. J.Popelka

OPOZICE – část 2. Duch. význam čísla 0, 1, (3) 2, (4). (Dům techniky OV-Mar.Hory dne 3.3.2007)

Dnes budu pokračovat ve výkladu na téma opozice. Nakreslím nahý kruh:



Minule jsem začal na téma opozice hovořit obsáhleji, dnes budu v obsáhlosti pokračovat, protože jsem si plně vědom toho, že nemůžeme hovořit o nějakém konkrétním projevu, či skutečnosti, pokud neznáme pozadí této konkrétní skutečnosti a toto pozadí je **vždycky** duchovní.

Souvislost opozice s číslem 2:

Opozice je, když se ve zvěrokruhu nacházejí dvě skutečnosti, které leží přesně naproti sobě. Protože kruh má 360°, je to polovina kruhu, což je 180°. **Opozice souvisí s číslem 2.** Kdo se naučí počítat do dvou, zná veškerou matematiku. Kdyby člověk neuměl nic jiného, ale naučil se počítat do dvou, zná všechno. Vysvětlíme si, proč stačí se naučit počítat do dvou. Budu říkat věci, které zde již zazněly, ale to je problém života, pořád se setkáváme s nějakými informacemi, které k nám přicházejí útržkovitě, možná říkám to, co již všichni víte, ale něco přece nevíte (to vím), protože neznáte souvislosti a je velmi důležité tyto jednotlivé informace vnímat v jejich širokých souvislostech, to je tajemství života.

Pořád mám na zřeteli jednu věc: Informace, které nevedou k poznání sebe sama, jsou k ničemu. K něčemu možná jsou, ale neslouží k tomu nejpodstatnějšímu, aby člověk pochopil, kým je. To, co zde přednáším, nepřednáším proto, abych zde zdůrazňoval, jak jsem chytrý a moudrý, ale v první řadě to říkám proto, aby to pomohlo lidské mysli (když tyto informace do sebe dostává) k nalezení sebe sama. Kdybychom hodnotili, že zde již proběhlo 38 seminářů a bylo zde sepsáno nějakých 1000 stránek, někdo by řekl, že to zbytečně komplikují atd., ale věřte mi, že vždycky mám na zřeteli, aby člověk našel sám sebe.

V Bohu (našem vyšším Já) je obsaženo všechno. Přirozenost Boha je svým způsobem paradoxní. Paradoxnost Boha se ukrývá v takových myšlenkách, že Bůh je absolutně jednoduchý, ale současně je absolutně složitý. Kdo nepochopí absolutní jednoduchost Boha, nemůže pochopit Jeho absolutní složitost a kdo nepochopí absolutní složitost Boha, nepochopí Jeho absolutní jednoduchost.

On mi říkal: **Protože Bůh je tak snadno jednoduše nalezitelný, právě proto je tak snadno ztratitelný a protože Bůh je těžce ztratitelný (je to až nemožné), proto je tak těžce nalezitelný.** To dokonale vystihuje Jeho přirozenost. Pokud někdo jednou ztratí vědomí Boha, je jasné, že musel absolvovat velice složitý, komplikovaný a zdlouhavý proces, protože ztratit skoro neztratitelné, to dá dřinu. Právě proto, když se někdo dostal do stavu, kdy Boha nezná, tak vězte, že má před sebou složitý a komplikovaný proces, aby toho Boha našel – „za trest“. Když se mu podařil takový husarský kousek – ztratit neztratitelné, tak si musí dát zase tu opačnou námahu – získat to neztratitelné. Problém je akorát v jedné věci, že proces, při kterém neztratitelné bylo ztraceno, zinscenoval a režíroval samotný Bůh. To jsem se snažil vysvětlit na příkladu symbolismu vyhnání Evy a Adama z ráje, jak to asi přibližně probíhalo.

Jinými slovy: Kdo se chce navrátit k Bohu (poznat Boha), musí vlastně překonat Boha, protože On zinscenoval proces, při kterém lidi odpadli z vědomí Božství, to byla Jeho zásluha, Jeho projekt. Vysvětlíme si, proč to udělal. Už to zde bylo řečeno, ale znovu si to zopakujeme. A protože je to Jeho projekt - odpadnutí od Boha, a pokud někdo, protože i snaha vrátit se zpět k Bohu, je také Jeho projekt a pokud On uzná někoho z vás za hodného, že se k Němu můžete vrátit, tak protože On přesně ví, kdo a jak se k němu navrátí, tak Ho nikdo neoblíbne. Spousta lidí, kteří jsou na tzv. duchovní cestě, si na něco hrají, nejdou cestou nalezení sebe sama proto, aby našli sebe sama. A to je důvod (protože lidé na duch. cestě nejsou upřímní), proč málokdo Boha nalézá. Je to zvláštní a můžu to potvrdit i z vlastní zkušenosti, že jsou lidé, kteří cítí nějaké ambice, co se týká duchovního života, ale ti lidé jsou tak zamilováni do hmoty, že je pro ně neřešitelné se dostat do Ducha, protože hmotu milují. A kdo miluje hmotu více než-li Mne (své Já), tak Mne nenajde, před ním se budu skrývat.

Celá pointa duchovní cesty spočívá v tom, že člověk by měl od prvního okamžiku této cesty uznat jednu zásadní skutečnost. Ne, že já se chci stát duchovní bytostí nebo ne že já chci být čím dál duchovnější, od prvního okamžiku člověk musí uznat, připustit si a respektovat tuto skutečnost: Já už jsem duchovní bytost, vždycky jsem byl duchovní bytost. To jenom mé špatné smýšlení, mé špatné víry mě přesvědčily o tom, že jsem bytost z masa a kostí. Jednou, až budete na plné pecky zažívat, kdo jste, dáte mi všichni za pravdu, že jste vždycky byli duchovní bytostí. Nikdy jste nebyli nic jiného než Duchem. I nyní jste Duchem. Jenomže problém je v tom, že lidská mysl si myslí, že Duch je nereálný a hmota je reálná, že Duch je nepraktický a hmota je praktická. Ale je to přesně naopak. Znovu říkám, když se setkáváme s takovým fenoménem, že v astrologii existuje úhel 180° , což astrologové nazývají opozice, a říkají, když máte konkrétní horoskop, že když jsou v horoskopu nějaké dva prvky v opozici, že to je aspekt negativní, který vyvolává v člověku napětí. O tom hovoří astrologie. Ale když máme kruh, který je rozpůlený nějakým průměrem, tak v tom je tajemství veškerého života. A protože tajemství veškerého života je tak složité, buďme rádi, že je současně i tak jednoduché. Protože můžu hned na úvod říci: **Všechno, co je, nějakým způsobem vyobrazuje určitý aspekt (vlastnost) Boha.** Když budeme hovořit speciálně o opozici (skutečnosti, že v kruhu jsou proti sobě dvě skutečnosti), tak vám nyní budu definovat, co symbolizuje (dneska si také řekneme, jak je Bůh velký). To nám symbolizuje velice důležitý aspekt (skutečnost) života:

Když existuje nějaká věc, skutečnost, automaticky je podmíněna existencí přesně opačné skutečnosti. Je to velmi jednoduché definovat, ale má to velice nedozírné následky. Opozice (úhel 180°) nám říká, že pokud existuje nějaká specifická skutečnost, hned mějme na mysli a ve vědomí, že tato skutečnost je naprosto absolutně podmíněna existencí skutečnosti, která je přesně opačná. To znamená, že **tento průměr (úhlopříčka) nám říká, že určitá skutečnost automaticky souvisí a současně vyvolává skutečnost přesně opačnou.** To je podstata tohoto úhlu. My jsme nyní hovořili o číslu dvě, protože jsem říkal, že když něco existuje, tak je hned jasné, že to souvisí a je podmíněno existencí jiné druhé skutečnosti. Na těchto seminářích jsme mnohokrát a doufejme, že ještě mnohokrát budeme zdůrazňovat některé samozřejmosti, jako třeba to, že pokud existuje číslo jedna, je v něm okamžitě obsaženo číslo tři. To je obrovské mystérium, ale pro nás to již není mystérium, že jednota je vždycky automaticky trojjediná. **Kde se vyskytuje číslo jedna, automaticky se vyskytuje číslo tři.** Řeknu vám, proč. V této souvislosti, **kde existuje číslo dvě, automaticky existuje číslo čtyři.** Člověk, který pochopil tyto dvě skutečnosti, (tyto dva axiomy), že kde je jednička, je současně trojka a kde je dvojka, je současně čtverka, ten, kdo to na sobě procítil, to je člověk, který zná Boha.

Veškeré počítání vychází z těchto skutečností. Proto, když se naučíte počítat do dvou, tak vám to stačí. Je to paradoxní (a ani jsem to netušil), že když jsem začal hovořit a probírali jsme si během těchto seminářů jednotlivá znamení, a potom jsme si začali vysvětlovat jejich různé úhlové (viděno v kruhu) vztahy, brali jsme, že některá znamení jsou od sebe 30° ,

některé 60°, 90°, 120°. 150°, tak jsem si říkal, že když budeme probírat opozici, že tam už nebude co vykládat, ale je zvláštní, že právě v opozici (a také v konjunkci) jsou obsaženy největší paradoxy Božího života. Jeden z těch paradoxů je: Protože Bůh je snadno nalezitelný, proto je stejně tak lehce ztratitelný a protože Bůh je těžce ztratitelný, proto je stejně tak těžce nalezitelný.

Kde se vyskytuje jednička, je okamžitě trojka, a kde se vyskytuje dvojka, je automaticky čtverka. My už to víme, to již bylo řečeno. Než jsem zahájil toto dnešní povídání, byl jsem na chodbě a ptal jsem se sám sebe: Stačí ti, když definuji, že jednička je okamžitě trojjediná? A On mi říkal, jako jeden můj známý Ital, protože mám kamaráda Itala, a když jdeme někdy na pizzu a vím, že pizza je italská záležitost, tak mu říkám: Ty, Arči, je dobrá ta pizza?, protože jsem si myslel, že je odborník přes pizzu a on odpověděl: Jo, pro Ostrava dobrá. Takže pro někoho by stačilo tady toto, že řekneme, že jednička je okamžitě trojjediná, už to je úspěch, že někdo ví, v čem ta trojjedinost spočívá, že to je Lásky, Moudrost, Vůle. A On mi říkal: Jednička (stav, který je symbolizován jedničkou), je výsledek něčeho, je to výsledek nějakého procesu. Matematika je navýsost absolutně duchovní záležitost. Každé číslo symbolizuje určitý duchovní stav. Nám stačí, když se naučíme počítat do dvou. Pokud poznáme jedna dvě, to nám postačí. Aspoň, co se týče prožitkově.

Symbolika a význam jedničky:

Když hovoříme o jedničce (a neutíkám teď od opozice), měli bychom vědět, co to znamená, jaký duchovní stav symbolizuje. Jednička symbolizuje stav vašeho (vyššího) božského Já. Symbolizuje stav, kdy jste schopni se stáhnout do jednoho bodu, je to váš stav, kdy sebe zažíváte jako bod. A tento stav, kdy sebe zažíváte jako bod, to je stav – být Tvůrcem vesmíru. Stvořitelem vesmíru je to, co sebe samo vnímá jako bod.

1 = ● (bod)

Bůh by nemohl nikdy stvořit vesmír, kdyby nezískal schopnost zažívat sebe v jednom bodě. To by se mu nepodařilo. Číselně je jednička geometricky tečka. A basta fidli. Ale tento stav, kdy živá bytost zažívá sebe jakožto bod (jedničku), je výsledný stav, je to produkt (dítě). Tomuto stavu předcházela jiný stav, kterému matematicky říkáme nula:

0 → 1

Nula je stav, kde je nic. Ale to není nic, jakože by nic neexistovalo, ale ono existuje. To něco, co existuje, se ještě žádným způsobem neprojevuje. Nemůžete říct, že tento předpočáteční stav je nic, tam je jakoby nulové projevení se. Není tam ani velikost, ani malost, ani světlo, ani tma, není tam projevená žádná kvalita, tam je jen ta samotná nahá čistá existence. A tento předpočáteční stav musel sám sebe transformovat do stavu jedničky (stavu bodu).

0 $\xrightarrow{3}$ 1

Tento proces jsme zde mnohokrát probírali. Nula je také náš určitý duchovní stav. V nule nemůžete o sobě nic říct, nic víc, nic méně, a kdyby se vás někdo zeptal: Jaký to je stav, tak mu odpovíte: Já ti nemůžu nic jiného říct, jen to, že když jsem v tom stavu, tak jen jsem, už nic jiného tam není, jen to samotné JSEM. Abychom naši mysli vysvětlili logiku věci, chci říct: V okamžiku, kdy nula prodělá určitý proces a na základě tohoto procesu se stává

jedničkou, tak ještě než se nula stane (transformuje) jedničkou, se v rámci tohoto přechodu odehrají tři věci a to je právě důvod, že v okamžiku, kdy se nule podaří se transformovat a projevit se jedničkou, zákonitě tato jednička musí být trojjediná.

Protože jejímu vzniku předcházela průběh tří procesů:

a) stav nuly, **samotné prapůvodní vědomí - pocit JSEM.**

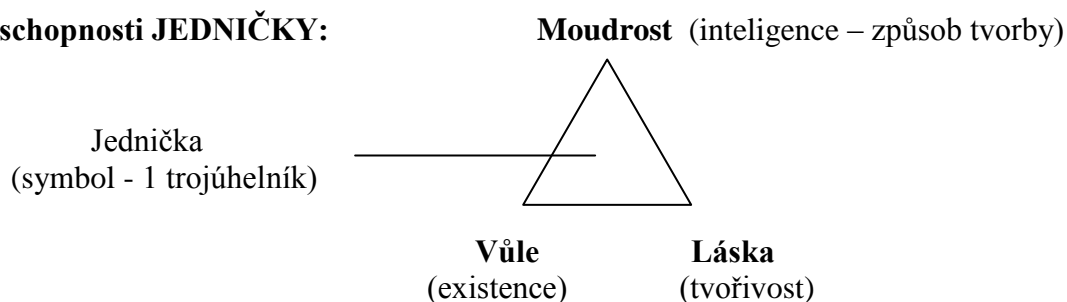
Kdo studoval nějaké psychologické knihy, stále musel řešit, co to je vědomí. Prožitkově (protože se budeme bavit o něčem, co můžete uchopit svým vlastním prožitkem) je vědomí pocit JSEM. A z tohoto předpočátečního JSEM vznikem pozornosti, která byla obrácena vůči tomuto JSEM, vzniklo sebevědomí.

b) Sebe-vědomí. Najednou si předpočáteční vědomí začalo uvědomovat, kdo je tímto vědomím. Proto je to Sebe-vědomí. Prožitkově je to stav, kdy už nezažíváte původní JSEM, ale zažíváte stav **JÁ JSEM.**

c) třetí, závěrečný stav, který vytváří tuto jedničku, jsem nazval super vědomím, ale když řeknu super vědomí, zní to moc vznešeně, můžeme to říct česky – **vědomé Sebe-vědomí.** To je stav, kdy JÁ JSEM si uvědomuje, že si Sebe uvědomuje a to je ta závěrečná blaženost. Nestačí si uvědomovat, kdo jsem, to je málo. Mistrovský stav je, že si uvědomujete, že si Sebe uvědomujete. A to je velký rozdíl. Prožitkově vědomé Sebe-vědomí nemůžeme jinak definovat než tak, že **JÁ JSEM JÁ.** Když se budeme dostávat do kontaktu s duchovní literaturou, tak vědomé Sebe-vědomí je to, čemu by křesťan řekl – Kristus. Teprve v tomto okamžiku, kdy se původní čisté vědomí dostalo do stavu, že si uvědomovalo, že si Sebe uvědomuje, čili že JÁ JSEM JÁ, se dostalo do prožitku neskonalé blaženosti, teprve v tomto prožitku mělo neskutečnou chuť a současně i potřebu tvořit.

Chtěl jsem to dát jen do určitých souvislostí. Protože proces, při kterém se nula změnila na jedničku, obsahuje tři fáze (jednička je výsledkem třífázového procesu), tak zákonitě a okamžitě musí jednička od samého počátku svého bytí v sobě obsahovat a znázorňovat, že jednička je výsledkem třífázového procesu. Proto je zde velice důležitý životní princip, že jedna v sobě obsahuje hned od první vteřiny svého bytí tři kvality, nebo-li tři schopnosti.

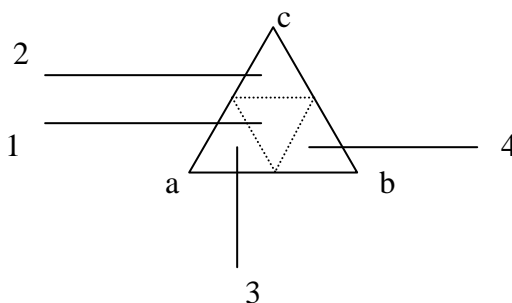
Tři schopnosti JEDNIČKY:



Jak si dneska ještě ukážeme, je tu obrovský problém s lidskými slovy. Vůle, Láska, Moudrost. Když řekneme **Vůle**, tak víme, že to není nic jiného než samotná existence, Vůle je schopnost něco zrealizovat, uskutečnit, jinými slovy: něco povolát v bytí. Vůle vždycky souvisí s existencí a víme, že za a) byla samotná existence. **Moudrost** není nic jiného, než intelligence, to je jedno a to samé. Když řekneme Moudrost, máme na mysli inteligenci. Intelligence není intelekt, intelekt je jedna věc a intelligence je druhá věc. Když řekneme Moudrost, tak máme na mysli určitý způsob, ale způsob čeho? To vyplývá z tohoto: Láska, jak již víme, nesouvisí s tím, že jsou na procházce nějaký mladík s nějakou kočkou a že se drží za ruce, ale Láska je tvořivost. Moudrost (intelligence) je určitý specifický způsob tvoření.

Podle toho, jak jste způsobilí, poznám, jak jste inteligentní. Tím jsme si vysvětlili a dali do určitých souvislostí, proč je jednička trojjediná (protože je výsledkem třífázového procesu), a současně tato jednička je Tvůrcem vesmíru.

Minule jsme si vysvětlili, že jestliže jednička (či tento stav, který se ukrývá za číslem jedna, jednička je pouhý symbol), popisuje a charakterizuje Tvůrce, a že tato jednička je současně trojjediná, což geometricky nemůžete vyjádřit ničím jiným než rovnostranným trojúhelníkem, který odhaluje zásadní skutečnost, že tento trojjediný Tvůrce v sobě obsahuje (a ne víc ani méně) čtyři možné stavy své existence.



Vidíte, že bez matematiky, aritmetiky a geometrie nemůžete poznat Boha.

Stav 1 – $a = b = c$

První trojúhelník v samotném středu symbolizuje stav: $a = b = c$. Je to stav, kdy Láska, Moudrost a Vůle jedno a to samé jest a nejste schopni je vnímat jako odlišné skutečnosti, je to jedna skutečnost, je to jedna jediná tvůrčí energie.

Stav 2: $c > a, b$

Víme, že to tento stav je ve Stvořiteli (zatím jako potence) a že Moudrost je výraznější než Láska a než Vůle. A to je stav, kdy dochází ke vzniku hmoty a dochází k procesu sebe se projevování navenek.

Stav 3: $a > b, c$

Víme, že je to stav, kdy dominuje Vůle, víme, že je mnohem výraznější než Láska a Moudrost, víme, že to je stav, kdy se Bůh dostává na okraj své Bytosti, tím pádem i ve stvoření je myslitelný stav, že se stvoření dostává na okraj sebe sama, což je mysl.

Stav 4: $b > a, c$

Je to stav, který souvisí se živlem voda, se vznikem emocí a s návratem od povrchu ke středu.

Vidíme, že nula se změnila na jedničku, že tento proces byl třífázový, proto má jednička zákonitě tři aspekty, a že v této trojjediné jedničce nejsou možné jiné stavy než čtyři. A to je celý život, to je podstata veškerého života.

Protože jednička je produktem z nuly a je produktem procesu, který je třífázový, proto je jednička okamžitě trojjediná a když jsme si nyní popisovali, že v této trojjediné jedničce jsou možné čtyři stavy bytí a ne víc ani méně, tak dojde k tomu, že tento trojjediný Tvůrce tyto čtyři možné potencionální stavy začne projevovat a uskutečňovat, vzniká stav 2. Jaký je rozdíl mezi stavem jedna a stavem dvě? Co symbolizuje jednička a co symbolizuje dvojka? Jednička symbolizuje Tvořitele, Tvůrce, a dvojka je stav, kdy už není jenom Tvořitel, ale je tam ještě něco – stvoření.

Stav nula - Když je nula, neexistuje ani Stvořitel, ani stvoření.

Stav jednička - symbolizuje samotného Stvořitele, který je trojjediný, protože sám je procesem, který je třífázový.

Stav dvojka - symbolizuje stav, kdy už je Stvořitel + stvoření. Víme, že stvoření je to, že Stvořitel projevuje potenciaální stavy bytí, které jsou obsaženy přímo v Něm. Tyto potenciaální stavy bytí jsou čtyři.

Proto zákonitě číslo dvě – duchovní stav, že již je Stvořitel i stvoření, musí být jediné čtyřjediné. Proto číslo dvě automaticky souvisí se čtverkou nebo-li se čtvercem.

V tom je principiálně celý život. Nic jiného už více nenajdete.

Protože Tvůrce symbolizuje jednička, která je trojjediná, dvojka symbolizuje stav, kdy je stav Tvůrce a stvoření, a proto nemůže být dvojka nikdy jiná než čtyřjediná, protože v samotném Tvůrci jsou možné pouze čtyři stavy bytí.

Duchovní systémy ve světě:

0 – Buddhismus apod.

1 – křesťanské nauky

2 – nauky, které řeší, že je třeba brát v potaz jak Stvořitele, tak i stvoření.

0: Existují duchovní systémy, které se snaží Boha nebo-li život vnímat a realizovat ve stavu nula. S tím souvisí buddhismus a tomu podobné záležitosti, což jsou duchovní nauky, které hovoří, že není ani Stvořitel, ani stvoření. Dopřejme jim to potěšení.

1: Potom existují duchovní nauky, které básní jenom o Stvořiteli. Patří zde křesťanství a většina tradičních náboženství

2: Potom (a těchto nauk je velmi málo) jsou nauky, ve kterých se učí, že nestačí znát Boha ve stavu ani Stvořitel, ani stvoření, že nestačí znát Boha jenom jakožto Stvořitele, ale že je nutno brát v potaz jak Stvořitele, tak stvoření a že bez možnosti, že bychom vnímali a chápali proces tvorby, nemůžeme pochopit ani samotného Stvořitele, což je samozřejmě už daleko více blíže k Pravdě. Tvorba není nic jiného než samotný projevený Stvořitel. Tyto nauky, které hovoří o dvojce, jsou nejbližší Pravdě.

Skutečný milovník Pravdy musí život a Boha chápat v nule, jedničce i ve dvojce.

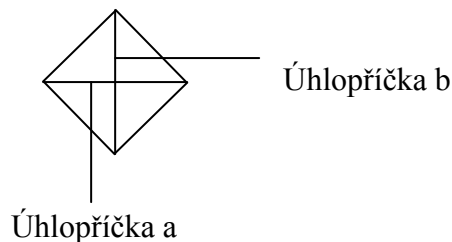
Protože Tvůrce je trojjediný, musíte mít trojjediné pochopení Boha – vnímat Ho jako samotné bytí (0), vnímat Ho jako Stvořitele (1) a současně chápat, že je Stvořitel a stvoření současně (2).

Musíme mít komplexní pochopení Boha ve všech těchto třech Jeho stavech existence.

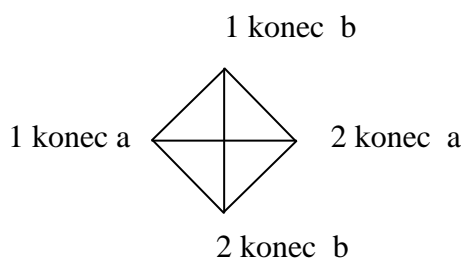
Dvojka – dvojnost, dualita, či opozice:

Po tomto nezbytném jednoduchém úvodu, ale z duch. hlediska s nadozírnými následky, se dostáváme ke dvojce. Opozice je dualita. Došli jsme k tomu, že od prvního okamžiku, kdy vznikl stav, který symbolizuje číslo dvě (to znamená, že je stav, kdy je Stvořitel a Jeho stvoření), tato dvojka je okamžitě čtyřjediná, protože dvojka (stvoření) je projevování se čtyř možných stavů bytí, které byly původně jako potencialita přímo v Tvůrci. A jestli si chceme tuto skutečnost (že dualita je okamžitě čtyřjediná), znázornit, tak geometricky je to znázorněno čtvercem, který nám vysvětluje zásadní duch. skutečnost a pokud ji člověk nepochopí, nemůže plně realizovat Boha. Dualita není dualitou. Protože **dualita je vždy čtyřjediná, tak ve své podstatě je podvojnou dualitou, nebo-li dualitou na druhou.** Dualita, protože je čtyřjediná, nemůže být jediné dvojkou, ale musí zde působit dvě na druhou. Když vznikne dvojka, automaticky zdvojuje svoji dvojnost.

V dualitě, která je čtyřjediná, nemůžete nikdy oddělit dvojku od čtverky (dvojka a čtverka je jedno a to samé tak jako jednička a trojka je jedno a to samé), v dualitě existují dvě úhlopříčky:



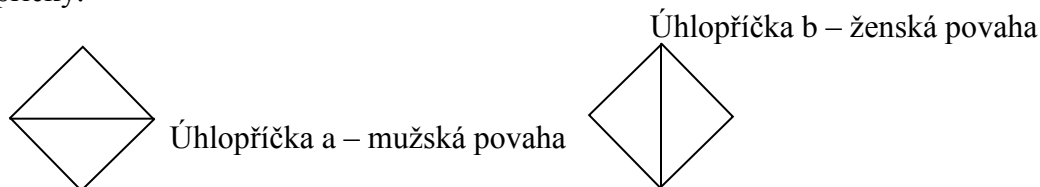
To je ta jednoduchá dualita. Ale každá tato úhlopříčka má dva konce:



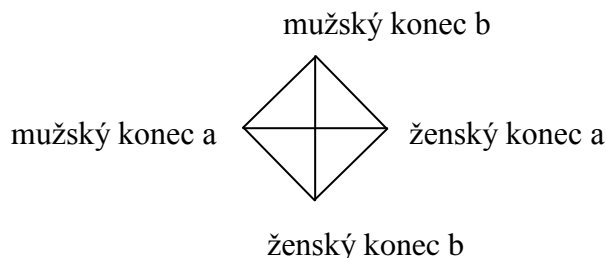
Je to logický paradox, že dualita od samého prvního okamžiku svého bytí sama sebe zdvojuje, umocňuje sebe sama sebou samotným. A to je „konec“ veškeré matematiky. Dvě na druhou = čtyři a všechno je jen důsledek toho, že trojjediností jsou myslitelné pouze čtyři stavy bytí.

Zjednodušeně: V trojjedinosti je myslitelný (a existuje) pouze čtverec, nic jiného.

Když jsme se dopracovali tomu, že dualita (dvojnost či opozice) je myslitelná jedinečně v souvislosti se čtverkou, což nám geometricky vysvětluje čtverec, ve kterém máme dvě úhlopříčky:

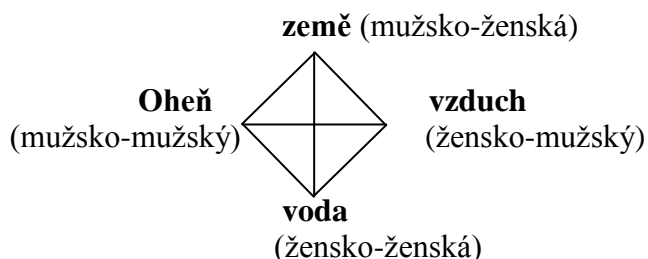


Jsou dva rody, mužský a ženský. Ale protože nestačí jen jednoduchá dualita, protože v dualitě je dvojnásobná dualita, tak mužská úhlopříčka má jeden konec mužský a druhý konec ženský, a ženská úhlopříčka má jeden konec mužský a druhý konec ženský.



Jestliže stvoření je projevení se čtyř možných stavů bytí, které jsou obsaženy v Tvůrci, tak když to budeme definovat z pozice rodovosti, můžeme říct, že nejsou možné jiné stavy bytí existence než mužsko-mužský, mužsko-ženský, žensko-mužský a žensko-ženský. Minule

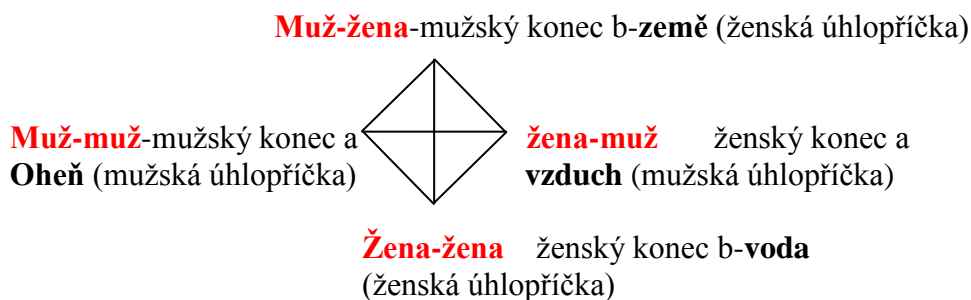
jsme si to vysvětlovali. Tyto čtyři stavy bytí se v astrologii nazývají oheň, země, vzduch a voda.



Jestliže jedna úhlopříčka symbolizuje mužský rod a druhá úhlopříčka symbolizuje ženský rod, jestliže každá z těchto dvou úhlopříček musí mít mužskou a ženskou část, tak mužský konec a symbolizuje oheň, ženský stav b symbolizuje vzduch, mužský konec b symbolizuje zemi, a ženský konec b symbolizuje vodu.

Když bychom to brali logicky, správně bych měl říct, že oheň je mužsko-mužský, že vzduch je mužsko-ženský (protože to je mužská úhlopříčka), že země je žensko-mužská, a že voda je žensko-ženská (protože to je ženská úhlopříčka). Ale já to takto neříkám, a říkám to, co bylo řečeno minule, že oheň je opravdu mužsko-mužský (je to nejmužštější živěl), voda je žensko-ženská (neženštější element), ale z určitých důvodů tvrdím, že země je mužsko-ženská, kdežto vzduch je žensko-mužský. Mám k tomu své rozumné důvody, protože na minulém semináři jsem definoval, že v opozici (dvou protilehlých kvalitách) je obsažena obrovská přitažlivost a principem této přitažlivosti je to, že se vždycky přitahují kvality, které jsou protichůdné (protipóly se přitahují) a kdybych porušil tento zákl. princip, že bych řekl, že oheň je mužský a vzduch je taky svou povahou mužský, tak bych absolutně popřel tento základní princip, že protipóly se přitahují.

Z tohoto titulu, když jsem řešil, jestli je země spíš žensko-mužská nebo mužsko-ženská, a z tohoto titulu, když jsem řešil, že vzduch je žensko-mužský nebo mužsko-ženský, tak jsem došel k tomuto, že aby byla naplněna podstata a logika života, že protipóly se přitahují, tak jestliže oheň je muž, tak vzduch musí být žena, protože jinak bych zde propagoval homosexualitu, což nechci, tak teprve potom začne fungovat stejně důležitá (a v mých očích jakoby podřadná) kvalita, že stejné hledá stejné. Vrána k vráně sedá. Proto je z tohoto hlediska oheň muž a vzduch také muž (mužská úhlopříčka). Je zde splněna jedna podmínka – že protipóly se přitahují (muž je přitahován ženou a žena mužem), ale současně musí být splněna i druhá část, že stejné hledá stejné, čili muž si hledá muže. I když má doma manžel kvalitní manželku a velice dobře si s ní rozumí, tak posedět s kamarády v hospodě je také pěkné, že. Chtěl jsem vám vysvětlit, proč jsem nazval, že vzduch je mužsko-ženský a proč jsem nazval, že jestliže země je muž, tak zase musí být splněna podmínka, že protipóly se přitahují, takže voda musí být žena, ale současně stejné vyhledává stejné, takže země je ženská (ženská úhlopříčka) a voda je také ženská. Z toho vyplývá, že země je mužsko-ženská a voda je žensko-ženská, a v čem spočívá mužskost a ženskost, jsme brali minule.



Být v centru (středu) – mužská přirozenost (kvalita)

Být na povrchu – ženská kvalita.

Poznámka: Včera jsem měl jednu diskusi, na které jsem si udělal spoustu nepřátel, seděl jsem s ženami, které mě osočovaly, že za všechny války můžou muži, kdyby byly ženy u moci, tak že by války nebyly, nebo aspoň ne tak moc. Ony pořád nechtěly pochopit, když jsem říkal, že za všechny války můžou ženy. Válka je ženský rod a ženská přirozenost. Ony tomu ale nerozuměly. Vysvětlil jsem jim to: Vy vidíte jen pouhý fyz. projev, že na bojišti jsou většinou muži a z toho odvozujete, že za to můžou muži, protože většina politiků jsou muži. Ale to je právě to ženské nazírání – na základě povrchu. Muž to musí vnímat vždycky na základě nitra. O co se bojuje ve válkách? O střed? O poznání Boha? Nebo o majetek, o území, o povrch? Vždycky se bojuje o povrch! Povrch je ženská kvalita. Za veškeré války může pouze ženský princip. Mě nezajímají nějaké subjektivní dojmy, ale hodnotím to principiálně.

Poznámka po přestávce (k svačinkám posluchačů): Kdo jí Mé tělo a kdo pije Mou krev (jak říkal vždycky Ježíš)... a mě vadí, že nemám vůbec hlad. Závidím lidem, že mají chuť na jídlo. Nechápal jsem, proč nemám pořád hlad, Bůh mi vysvětloval, proč nemám hlad. Protože jím skutečné jídlo. Všechno je duchovní symbol. Položím vám otázku: Jak dlouho vydrží člověk bez vody a jak dlouho bez jídla? Co je důležitější? Voda. Bez jídla vydržíme déle, bez vody už méně. Nyní se vás ptám: Bez čeho vydržíte déle, bez Lásky nebo bez Moudrosti? Bez Moudrosti vydržíte déle, stejně jako s jídlem. Bez Lásky vydržíte méně, stejně jako s vodou. Pití symbolizuje Lásku, jídlo symbolizuje Moudrost. Lidé, kteří hodně pijí, hledají Lásku a lidé, kteří mají potřebu hodně jíst, hledají Moudrost. A myslím, že vás zde sytím kvalitně Moudrostí, tak nechápu, proč zde ještě máte potřebu jíst normální jídlo?

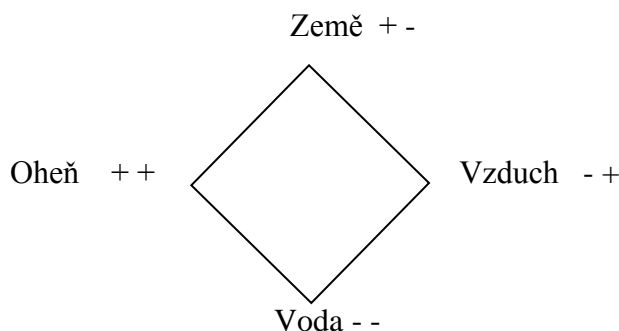
Po první části, kdy jsme si vysvětlili zásadní věc, že jednička je okamžitě trojjediná a dualita je okamžitě čtyřjediná, jinými slovy (což je důležitá vlastnost a podstata života), že neexistovala a ani nebude existovat samotná dualita. Dualita má tu přirozenost, že sebe sama umocňuje. Dualita má tuto vlastnost, že to je 2^2 . Z toho vyplývá, že jsou možné čtyři stavy existence, které jsou proto čtyři, protože v samotném Tvůrci (trojjediné jedničce) více možných stavů není, což vysvětluje důležité věci. Pokud se někdo zabýval astrologií, ví, že princip 2^2 dává 4 a můžeme konstatovat odvážné tvrzení, že nikdy nebyl stav, že by $2 = 2$. Vždycky bude existovat: $2 \neq 2$, ale vždycky $2 = 4$.

$$2 \neq 2$$

$$2 = 2^2 = 4.$$

$$2 = 4$$

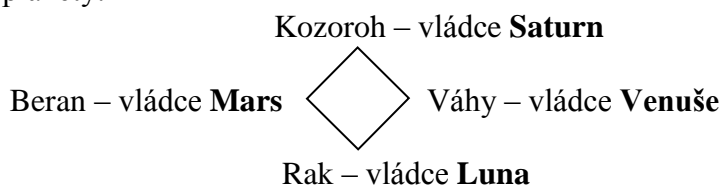
Je důležité chápat tuto podstatu života, protože tento stav, že $2 = 4$ nám vysvětluje, proč jsou v astrologii čtyři živly. Říkám to proto, že astrologové tvrdí, že když jsou čtyři živly (astrologové říkají, že $2 = 2$), takže nechápou, že $2 = 4$. Oni tvrdí, že oheň je plus, země je mínus, vzduch je zase plus a voda je mínus. Astrologové tvrdí, že dualita je dualita, což není pravda, a tvrdí, že se pravidelně střídá muž – plus, žena – mínus, muž – plus, žena – mínus. Ale to není pravda, protože dvojka má okamžitě čtyři kvality, takže toto nestačí, musíme říct, že to je jinak: Oheň je plus, plus; země je plus, mínus; vzduch je mínus, plus a voda je mínus, mínus:



Minule jsme si vysvětlovali, proč to tak je. Když to chápete v této souvislosti, že dvě není nikdy dvě, ale dvě na druhou, a proto se také říká, že dvacet dva je číslo mistrovské, protože to je jediné číslo, kdy jeho dvě části sečtete i vynásobíte, dostáváte stejný výsledek, protože $2 + 2 = 4$ a $2 \times 2 = 4$, takže 22 v duchovní symbolice symbolizuje mistrovské číslo. A kdo nevěří, ať tam běží a já vám řeknu, že to tak je. To, že dvě není nikdy dvě ale je to dvě na druhou, potom pochopíte, proč, co se týče rodu (pohlavnosti), jsou živly takové, jaké jsou a to vám krásně vysvětluje to, co jsem říkal dnes na začátku (a musím říct, že čím dál více miluji čtverec).

Astrologové by řekli. Oheň je muž, voda je žena, vzduch je muž a země je žena, což vůbec nedává logiku.

Nakreslíme si planety:

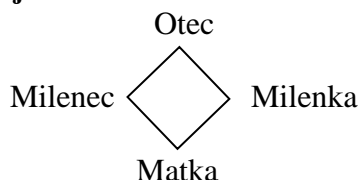


Beranu (ohnivé znamení) vládne Mars. Vahám (vzdušné znamení) vládne Venuše. Luna vládne Raku (vodní znamení). Kozorohu (zemské znamení) vládne Saturn. Toto jsou pouze čtyři možné stavy bytí.

Astrolog by řekl: Beran je muž, Kozoroh je žena, Váhy jsou muž a Rak je muž. Ale nejsou jen dva stavy bytí.

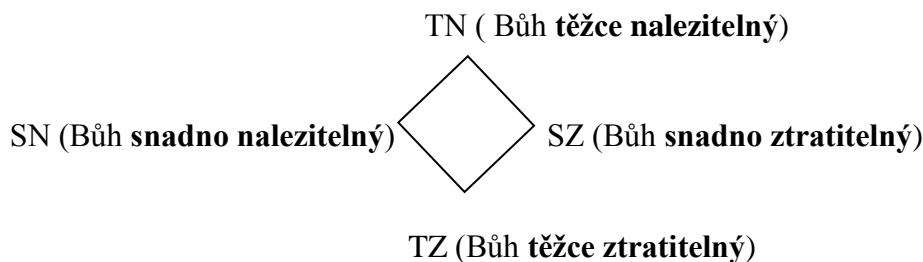
Jsou čtyři stavy bytí:

Milenec (Beran), milenka (Váhy), a protože země je mužsko-ženská, Kozoroh je otec a voda je žensko-ženská, tak Rak je matka:



Všichni astrologové uznávají, že muži jsou z Marsu a ženy z Venuše. Všichni astrologové uznávají, že Měsíc je princip mateřství a že přísný otec je Saturn. Vidíte, že vše má hlubokou logiku.

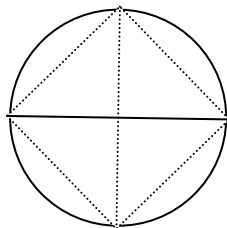
Život je obrovský paradox. Tato paradoxnost vyvěrá právě z duality, potažmo ze čtverce. Protože je Bůh snadno nalezitelný, proto je i snadno ztratitelný, s tím souvisí, že je i snadno ztratitelný, a protože je Bůh těžce ztratitelný, proto je současně těžce nalezitelný.



Kdo pochopí čtverec, že dvě a dvě se rovná čtyři a že dvakrát dva jsou také čtyři, a kdo zrealizuje čtverec v sobě, stane se mistrem života, protože dosáhne plnosti bytí, života.

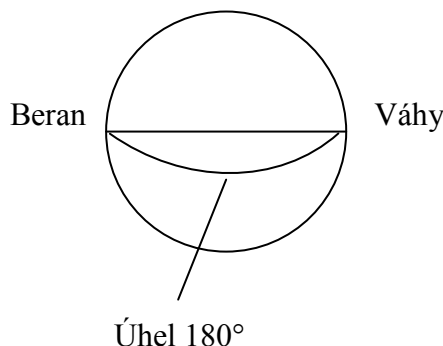
Duch. význam opozice:

Z dnešního vykládání jsme pochopili, že opozice je to samé jako dualita nebo-li podvojnost. V kruhu je to dáno, že dvě skutečnosti jsou proti sobě, ale víme, že nemůžete nikdy posuzovat dualitu jako takovou, ale musíte ji posuzovat v jejích čtyřech aspektech. Když vidíte dvojku, musíte mít ve svém vědomí zakódováno, že dvojka je současně čtverka.



Dnes bych vám chtěl ukázat, protože úhel 180° (opozice) má kvalitu zn. Váh a sedmého domu, a víme, že Váhy a sedmý dům v astrologii souvisí s partnerstvím, s manželstvím. Chtěl bych upřesnit, že to není zcela pravda.

Vždycky jsem razil myšlenku: Nechte se vyučit samotným zvěrokruhem. Astrologii vás nenaučí žádný astrolog, ale astrologii vás naučí samotný zvěrokruh. Jestliže chci pochopit význam úhlu 180° , tak si dáme jeden konec úhlu do znamení Berana (princip: být specifickou, neopakovatelnou skutečností), tak druhý konec spadne do zn. Váh.



Jestliže chceme porozumět, jaký je význam opozice, musíme pochopit význam Váh. Když pochopíme princip Váh, současně budeme znát i princip opozice.

Co znamenají Váhy? V astrologii se říká, že Váhy jsou znamením harmonie, krásy, partnerství, rovnováhy, což je krásné, protože to i tak může být a souvisí to s Váhami, ale tyto

kvality vůbec nevystihují podstatu Vah. A nemůžou ji vystihovat, protože nemůžete hodnotit znamení Vah samostatně. Podstata opozice spočívá v tom, že existence určité skutečnosti je podmíněna existencí skutečnosti, která je přesně opačná. Nikdy v životě nebude existovat věc, která nemá svůj protipól, to nejde. To je princip opozice: Aby mohlo něco existovat, musí současně existovat něco, co je přesně opačné. S tím nikdo nic neudělá, protože to je podstata Boha a jeho tvorby. **Určitá skutečnost automaticky souvisí a současně vyvolává existenci skutečnosti přesně opačné.** Protože existuji já, současně musíte existovat i vy. A protože existujete vy, současně existuji i já.

Pokud někdo dělá konkrétní horoskopy a setká se tam s opozicí (dvě planety proti sobě), vězte, že opozice se vám v tomto horoskopu snaží říct, že tato planeta souvisí a žije jediné díky tomu, že existuje planeta přesně na té opačné straně. Nemůžete projevovat jenom jednu z planet, které jsou v opozici, ale musíte je projevovat současně a současně si uvědomovat jejich odlišnost. Na základě toho, co jsem definoval, dostáváme důležitou informaci:

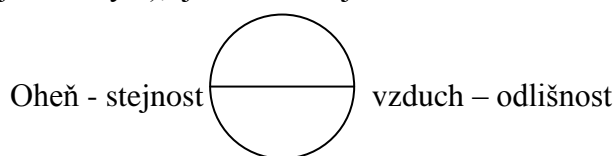
Vysvětlení duch. významu mužské úhlopříčky oheň – vzduch:

Duch význam kvality ohně:

Co je to kvalita ohně, jaký stav symbolizuje? Oheň symbolizuje stav, kdy jste sjednocení sami se sebou, že jste opravdu tím, čím ve své podstatě jste. Oheň vždycky bude symbolizovat stav, že jste soustředěni do svého středu a že vnímáte svůj střed. To je sjednocení. Když budu hovořit o sjednocení, vždycky mám na mysli to, protože se budeme dostávat do problému, jak lidská slova jsou zaměnitelná. Když nebudete rozumět přesně významu slov, když začnete špatně myslet, tak si na základě špatného myšlení uděláte špatný život. Já nebudu měnit češtinu, ale budu se aspoň snažit si ve své mysli plně ujasnit to, co se za kterým slovem skrývá. Když řeknu oheň, mám na mysli stav sjednocení, kdy se soustředíte do jednoho bodu někde ve vás, to je stav, kdy si uvědomujete svoje Já (vlastní Božství).

Proto je problém najít Boha, protože většina lidí miluje být ne ve svém středu, ale na povrchu své bytosti, jinými slovy: milují pobyt ve hmotě a nerady se ho vzdávají.

Víte, co to znamená – být ve středu? Znamená to – být sjednocen sám se sebou, je to stav, kdy si uvědomujete své Já (Boha), tento stav nazývám, že tehdy se stáváte skutečnou Individualitou (někým jedinečným), je to stav stejnosti.



Kvalita sjednocení je to samé jako kvalita stejného.

Protože člověk (a skoro nikdo) nedosáhl stav sjednocení se sebou samotným, proto málokdo zná stejnost. Souvisí to s tím, jak je velký vesmír. Myslíte si, že vesmír je velký? Pro naši představu je vesmír velký asi tímhle způsobem: Když se díváte někdy na fotky, které byly pořízeny z Havlova teleskopu, vidíte vzdálené galaxie, super galaxie atd., zdá se vám, že vesmír je až nekonečně velký a kdybyste se ve svém vědomí začali rozšiřovat, kdybyste přesáhli svým vědomím vesmír, tak by se vesmír začal zmenšovat a zjistili byste, že náš vesmír je buňkou v těle jednoho velkého člověka, který také žije na své planetě, taky má svůj vesmír. Kdyby se tento velký člověk také začal ve svém vědomí rozšiřovat, že by přesáhl svůj vesmír, zjistí, že i jeho vesmír je buňkou v těle ještě většího člověka. Těch lidí je dvanáct a kdyby ten největší, dvanáctý člověk (který také žije na nějaké planetě a má svůj vlastní vesmír) přesáhl svůj vesmír, tak zjistí, že i jeho vesmír je jen buňkou – ale ve vašem těle, čili buňkou toho prvního člověka, kde to začalo. Tehdy byste pochopili stejnost. Když zažíváte

svého Ducha, tak mikro-vesmír a makro-vesmír je jedno a to samé, velké je současně malé a malé je současně velké. Bůh je vše ve všem. Ve stavu sjednocení veškeré protipóly a protiklady mizí.

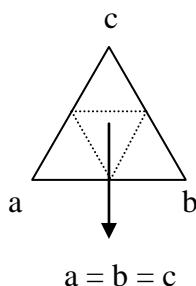
Co se týče duchovní praxe, zažívali byste to tímhle způsobem: Když začnete vnímat svoje Já a začnete Mu věnovat zvýšenou pozornost, zjistíte, že když to Já chcete cítit čím dál silněji a silněji, tak se musíte nořit někam hluboko do sebe. Na povrchu necítím Já. Vnímat a cítit na plné pecky svoje Já znamená – se svojí myslí a pozorností nořit hluboko někde do své bytosti. A jestliže se hluboko noříte do své bytosti ve svém srdci (v oblasti duch. srdce), tak se stáváte menší, menší a menší, protože se stahujete do nějakého bodu, stáváte se menší a menší a vaše tělo se stává obrovské a obrovské a až tam někde hluboko najdete svoje Já a začnete ho vnímat na plné pecky, tak najednou zjistíte, že z vesmíru, který vás obklopuje, se vracíte sami k sobě. Je to všechno „zokruhované“, kruh. Noříte se do sebe, vaše tělo se stává větší a větší, někde hluboko začnete nacházet svoje Já a když otevřete oči, začnete cítit, že máte pocit, že se ze všech bodů prostoru, který vás obklopuje, snášíte zpátky ke svému tělu. Tehdy pochopíte, že nejenom že mikrokosmos a makrokosmos je jedno a to samé, ale také pochopíte, že vnitřní a vnější je taky jedno a to samé. Nebudete rozlišovat vnitřní a vnější, nebudete rozlišovat mikro a makro, protože víte, že to všechno je jedna skutečnost a že touto skutečností není nikdo jiný než Vy sami.

Zapamatujte si, že **živel oheň symbolizuje stav sjednocení** (stav, kdy se stáváte jedinečnou Individualitou) a nikdo není jedinečná Individualita, než samotný Bůh (vaše pravé Já). Je podstatné, že **oheň symbolizuje stav stejnosti**. Mikro je to samé co makro. Niterné je to samé jako vnější, ve stavu ohně neexistují protipóly, tam je všechno sjednocené.

Ještě je takový zvláštní stav sjednocení v ohni, že nekonečné se stává konečným a konečné se stává nekonečným. Definovali jsme si, co znamená oheň.

Dotaz posluchače: Slovo jednota je stejné jako slovo stejnost?

J.P.: Ano, jednota je stejnost. Dnes i minule jsme si vykládali, že když si vezmeš samotnou jednotu – stejnost, tak tato jednota je současně trojjediná a můžeš najít ještě větší jednotu v té jednotě, to znamená, že začneš respektovat její vnitřní středový trojúhelník, což je stav, kdy tato jednota má tři kvality (Lásku, Moudrost a Vůli), ale v tomto středovém trojúhelníku je to všechno stejné. Když se stáhneš do středu té jednoty, tak tam ta stejnost je úplně absolutní. I tři kvality, které má tato jednota, jsou jedno a to samé.



Duch. význam kvality vzduchu:

Dostáváme se k nové definici, chci zdůraznit, že máme chápat trošičku jinak kvalitu vzduchu a vzdušných znamení. Říkal jsem, že opozice (dualita) nám symbolizuje, že existence určité kvality je podmíněna kvalitou, která je přesně opačná. Kdyby neexistovala tato přesně opačná kvalita, nemohla by existovat ani ta první kvalita. Řekněte mi, jaká je přesně opačná kvalita stejnosti?

Posluchač: Mnohost.

Posluchačka: Něco jako chaos?

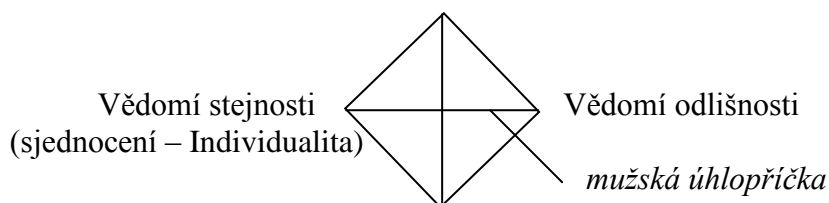
J.P.: Vidíte a toto jsou zásadní věci, které ovlivňují váš život a vy nejste schopni je ani definovat. Co je opakem stejnosti?

Další posluchač: Nестejnost.

J.P.: A jinými slovy? Odlišnost.

Definovali jsme si jednu z úhlopříček a to je polovina vašeho života: **Oheň je stav (vědomí) stejnosti a vzduch je stav (vědomí) odlišnosti.** Protože víme, že vědomí stejnosti je vědomí jednoty, což je přímo vaše Já (Duch), tak víte, co to je vědomí odlišnosti? Vaše mysl. Živel vzduchu symbolizuje mysl. Mysl je vědomí vztahů, což je pravda, ale ještě to neřeší kořenový problém. Kořenový problém je, že **mysl není nic jiného než forma vědomí, pomocí kterého si uvědomujete odlišnost.**

Svým Duchem si uvědomujete stejnost (jednotu), ale svou myslí si uvědomujete odlišnost, rozdílnost, co se týče kvalit



Docházíme k důležitému závěru a říkám to s předstihem pro ty, kteří praktikují astrologii: Protože principiálně opozice souvisí se sedmým domem a vzdušným znamením Váhy, což se v astrologii dává do souvislosti s manželstvím a partnerstvím, musíme si ujasnit, jak to ve skutečnosti je.

Skutečnost spočívá v tom, že **celý váš horoskop je jenom o vás.** V horoskopu není vůbec obsažena žádná jiná bytost. Je to váš horoskop, je platný pro vás a charakterizuje vás, ne někoho jiného. Nemůžete na základě zn. Vah a sedmého domu (- domu partnerství) popsat vaše partnery. Vy tam popisujete sebe. Skutečnost je taková:

První dům a první znamení ukazuje, že jste sjednoceni sami se sebou. Která kvalita se tímto vypíchne nahoru? **Sedmý dům nebo sedmé znamení Váhy, což je vědomí odlišnosti, v horoskopu ukazuje, v které kvalitě se chcete (vědomě nebo nevědomě) odlišovat od ostatních lidí a konečným důsledkem je, že k sobě začnete přitahovat lidi, pomocí kterých můžete projevit tuto odlišnost.** Ne že sedmý dům a Váhy charakterizují, který typ partnera přijde, ono vám to odhaluje, pomocí které kvality se chcete odlišovat od ostatních lidí (být jiní), jak to říkala jedna herečka v Americké kráse: Pane Bože, jenom nebýt stejná jako ostatní, to je horší než smrt! Na základě toho si začnete přitahovat lidi, kteří vám umožní prožívat a projevovat tuto odlišnost. To mění zásadně úhel pohledu na kvalitu sedmého domu.

Váhy říkají: Už jenom svým bytím se chcete odlišovat od ostatních.

Vodnář vám říká, jakou činností se chcete odlišovat od ostatních.

Blíženci vám říkají, jakou inteligencí se chcete odlišovat od ostatních.

Vzduch jako takový není partnerství (to je už důsledek), ale principiálně to je vědomí odlišnosti.

Vysvětlili jsme si mužskou úhlopříčku. Jak byste mohli vnímat stejnost, kdyby neexistovala odlišnost? Jak byste mohli vnímat odlišnost, kdyby neexistovala stejnost? To nejde, jedno je podmíněno druhým.

Zde je problém s lidskou řečí. Princip je jeden, ale neexistuje jediné slovo v žádném jazyce na světě, které by vám tento princip vyjádřilo přesně jedním slovem. Vždy musíte na daný princip použít několik slov. Každé to slovo vám ten princip odhaluje jinak, a zde vidíte rozdíl, protože když budete komunikovat v duchovním světě, tak to bude trošičku lepší a

snazší, abyste se přesně vyjádřili. Když jsem říkal stejnost, tak je to to samé jako sjednocení, Individualita, specifičnost, to všechno je v tom obsaženo. Myslíte si, že byste mohli vnímat odlišnost, kdyby neexistovala jedinečnost? To nejde. Jestliže je někdo specifický, automaticky se začíná odlišovat od jiných.

Dualita nemůže být chápána jenom jako dualita, je to vždycky dualita na druhou. Proto si vysvětlíme druhou úhlopříčku:

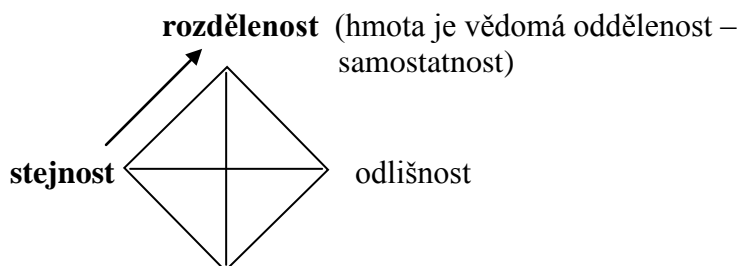
Vysvětlení duch. významu ženské úhlopříčky – země – voda:

Tato úhlopříčka má ženskou kvalitu a ukazuje způsob, jak tyto dvě počáteční kvality (oheň + vzduch) spolu komunikují. **Tato druhá úhlopříčka nám říká, jak tyto dvě kvality na sebe navzájem působí, jakými prostředky na sebe působí a jakým způsobem se ovlivňují, jinými slovy: jakým způsobem spolu komunikují.**

Symbolicky vysvětleno: Když jsme měli čtyři stavy: milenec, milenka, otec a matka, tak milenec působí na milenku skrze otce, a milenka působí na milence skrze matku. Říkal jsme, že jedna úhlopříčka (Duch-duše) dává obsah a druhá úhlopříčka dává formu (tělo-emoce). Říkám to z pozice vědomí: Jakým způsobem komunikuje vědomí stejnosti s vědomím odlišnosti?

Duch. význam země (hmoty):

Jestliže Duch je stav jednoty, co musí Duch nejdříve udělat? Jestliže se Duch nachází ve středu, musí opustit střed a jít ze sebe směrem ven a jestliže něco působí ze sebe směrem ven, tak co se stává s tou počáteční jednotou? Začne se rozdělovat.



Země je vnějšek – být směrem ven, ale hmota je v první řadě vědomí oddělenosti. Díky tomu, že máme fyzická těla, se vnímáme a zažíváme sebe navzájem, že jsme od sebe odděleni. Kdyby nebyla hmota, jsme pořád jedna bytost, jako siamská dvojčata a ještě víc. Jenom díky hmotě můžeme zažívat oddělenost anebo ještě jinak – samostatnost. **Do hmoty jste ponořeni proto, abyste získali samostatnost vědomí oddělenosti.**

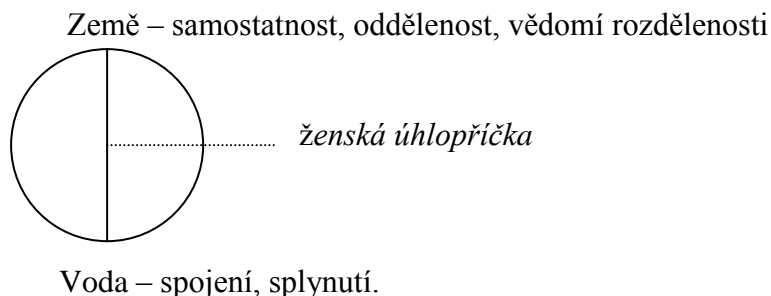
Teprve když se jednota rozdělí a vznikne hmota, až máte vědomí rozdělenosti, teprve nastupuje vědomí odlišnosti. Myslíte si, že byste mohli zažívat odlišnost, kdyby předtím nebyla oddělenost? To nejde.

Nám nestačí, když řekneme, že živel země je jenom zemský, hmotný živel. Živel země má zásadní kvalitu – vědomí rozdělenosti (oddělenosti) anebo samostatnost. A protože víme, že opozice říká, že určitá skutečnost je podmíněna skutečností, která je přesně opačná, tak v tomto případě je to voda, protože naproti zemským znamením je vždy voda, tak jaká je opačná kvalita oddělenosti? Spojení, jinými slovy splynutí.

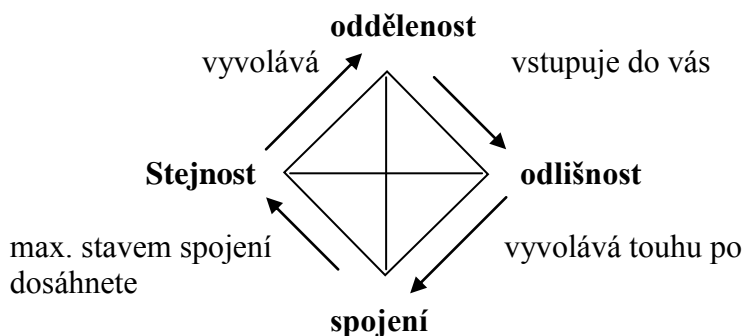
Duch. význam vody:

Voda symbolizuje spojení. Nyní jsme si přesně definovali, proč máte k dispozici emoce. K čemu slouží emoce? Abyste vnímali svoji spojitost s dalšími bytostmi. Proto je Luna, Rak,

emotivita mateřský princip. Proto je mateřství tak intenzivní pocit. Čím je stav rozdělenosti přitahován? Dosažením stavu spojení. Ale co je paradoxní? Že když je stav spojení, čím je nejvíce přitahován? Stavem rozdělení. Proč, když jsou srostlá dvě siamská dvojčata, všichni usilují je rozdělit? Protože každý člověk (vědomí spojení) je přitahováno v první řadě přesně opačným – stavem rozdělení. Tak jsme si vysvětlili veškerou podstatu života.



Zjednodušeně:



K tomu, aby se mohla zažívat stejnost a odlišnost, musíme mít určité prostředky (procesy), a tento proces spočívá v tomto:

Stejnost vyvolává rozdělenost, teprve když zažíváte rozdělenost, vstupuje do vás pocit odlišnosti, když ve vás vznikne pocit odlišnosti (Proč ženu přitahuje muž? Protože je od ní odlišný.), teprve vědomí odlišnosti ve vás vyvolává touhu po spojení a teprve jestliže cítíte touhu po spojení a začnete se spojovat, tak maximálního stavu spojení dosáhnete jednoty (sjednocení). To je podstata veškerého života.

Tento jednoduchý princip, že dualita je současně čtyřjediná, a když jsme si vysvětlili, v čem tato čtyřjedinost principiálně spočívá, tak to vám třeba vysvětluje takové důležité věci: Protože Bůh je těžce ztratitelný, proto je Bůh současně těžce nalezitelný. A to vám vysvětluje, jak jsem zde říkal, proč byl Adam a Eva vyhnáni z ráje. Protože před mnoha miliony let, když existovali původní lidé na původní zemi, oni měli a museli mít (protože stvoření je budováno na stejných principech kdekoli) všechny čtyři formy vědomí. Ale jedno z těchto čtyř stavů vědomí bylo velmi zdůrazněno na úkor ostatních tří – vědomí jednoty. Protože si všichni silně uvědomovali Boha, uvědomovali si, že jsou všichni součástí jedné a téže bytosti. Proto to tak Bůh nemohl nechat. Mistrovství (to je to 2x2 a 2+2, číslo 22) života spočívá v tom, že živá bytost dosáhne těchto čtyř vědomí v maximální intenzitě, ale současně najednou. Nemůžete zažívat jen vědomí stejnosti, vědomí jednoty. Někdo by řekl: Jé, ten je duchovně vyspělý, ten je na úrovni, ale to nestačí, musíte také zažívat i vědomí oddělenosti, a zase: protože tím, jak dnešní hmotáři se ponoří a ztotožní s hmotou, tak zažívají extrémní vědomí oddělenosti. **Nestačí jen zažívat odlišnost a nestačí jen zažívat vědomí spojení, ale musíte zažívat všechny tyto čtyři stavy vědomí současně a v maximální intenzitě.** Kdo toho dosáhne, začne vnímat život na plné pecky.

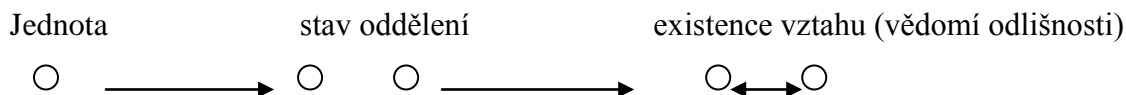
Když to aplikujete sami v sobě, začnete zažívat: Jsem v jednotě s Bohem, jinými slovy: Já jsem Bůh, současně budete ve stavu, že se budete zažívat, že jste odděleni od Boha, současně budete zažívat, že Bůh je bytost, odlišná ode mě, a současně musíte zažívat stav, že jste ve spojení s Bohem.

Nestačí zažívat jenom jeden z těchto čtyř stavů. Ono to ani nelze zažívat, všechny stavy zažíváte, ale člověk, který na sobě vědomě nepracuje, tak některý z těch čtyř stavů je zdůrazněný a ostatní jsou potlačeny. Musíte všechny tyto čtyři formy vědomí zažívat všechny stejně silně. To je mistrovství života. **Vykašlete se na nějakého duchovního vůdce, který vám bude jen neustále zdůrazňovat jenom Duch, Duch, Duch, Bůh, Bůh, Bůh a nic jiného, vykašlete se na nějaké materialisty, kteří vám budou tvrdit jenom hmota, hmota, hmota, a nic jiného, vykašlete se na nějaké vědce, kteří jen sledují, jak se věci navzájem od sebe liší a vykašlete se na nějaké senzibily nebo na nějaké umělce, kteří říkají, že je jen nějaký cit a emoce a nic jiného. To všechno musíte zažívat současně!**

Protože pův. obyvatelé na této planetě před mnoha miliony lety měli extrémně zdůrazněnou složku jednoty, proto muselo být vědomí jednoty nabouráno, Bible to popisuje krásně symbolicky, že nejdříve byla Adamovi stvořena Eva – dostal novou mysl, tam už byla potence odpadnutí – rozdělenosti, a nakonec byli tito lidé vyhnáni z ráje, jinými slovy: postupně lidstvo došlo do stavu, že ztratilo vědomí jednoty a začalo dominovat vědomí oddělenosti čím dál více, lidé se stávali čím dál hmotnější, hmotnější a hmotnější, až jste to dotáhli do stavu, kde jsme dnes, kdy v mnoha lidech vědomí oddělenosti kulminuje. Ale bylo to nutné. A teprve vědomím oddělenosti se automaticky vyvolalo vědomí odlišnosti a touha po spojení.

Když se vrátím k vědomí odlišnosti, což je vzduch nebo-li mysl, je jasné, že mysl jsou vztahy, protože mysl je snaha najít nějaký vztah, ale vztah vnímáte pouze tehdy, když je vědomí odlišnosti. Tím, že definujete nějaký vztah, tak definujete, v čem se ty věci liší.

Když vznikla hmota, díky hmoty došlo ke vzniku stavu oddělenosti, a teprve, když je stav oddělenosti, tak hledáte, jaký je mezi těmito oddělenými věcmi vztah, jinými slovy: chcete to myšlenkově formulovat, protože myšlenka je hledání vztahu, ale jestliže hledáte vztah, současně dochází k uvědomování si právě té odlišnosti (rozdílnosti):



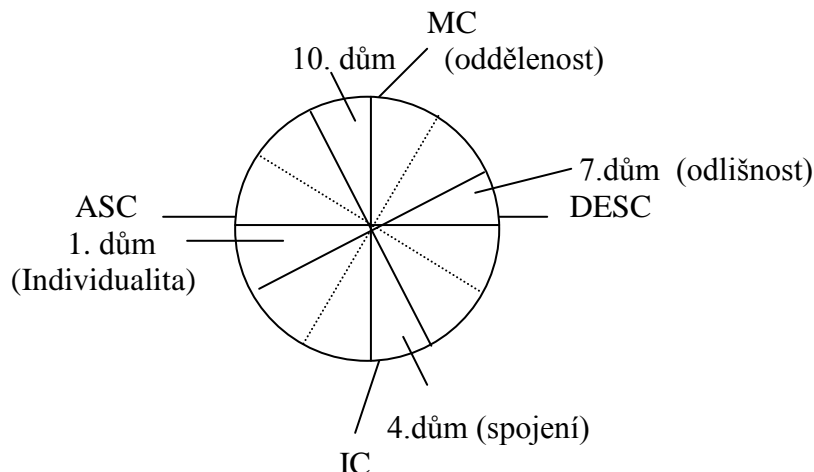
Každá myšlenka je nalezení nějakého vztahu, ale současně to je vědomí odlišnosti (rozdílnosti).

Beran a 1.astrologický dům:

Když jsme si definovali, v čem principiálně spočívají čtyři druhy vědomí života, můžeme říct, že lidé, kteří praktikují astrologii a studují si své horoskopy či jiných lidí, by měli vnímat, že je vědomí stejnosti (vědomí ohně) a budeme si brát zástupce existence, čili existovat jako oheň, to je Beran, kterému odpovídá 1.astrologický dům (domy si probereme příště).

Znamení Berana a Ascendent (hrot prvního domu - ASC) vám ukazuje, když se začnete ztotožňovat (sjednocovat) sami se sebou, kterou kvalitu začnete projevovat. Když to vezmete opačně: Jaké znamení máte v horoskopu v prvním domě, ukazuje vám to, pomocí které kvality se můžete nejrychleji sjednotit sami se sebou. Ať to děláte vědomě nebo nevědomě, já mám třeba Ascendent ve Střelci, čím více se sjednocuji sám se sebou (se svým Já), tím více začínám projevovat nějakou duchovní Moudrost nebo nějaké

duchovní Ideje. Když se stáváte Individualitou (a sjednocujete se sami se sebou), začnete v první řadě projevovat znamení, nebo kvality, které máte na hrotu prvního domu. Uvědomujete si, jak je to složité, když astrolog hodnotí horoskop a podívá se, kde je ASC a začne toho člověka charakterizovat, že to není přesně ono? Ascendent začnete projevovat, až se sjednotíte sami se sebou a sjednocení se svým Já je to nejtěžší, co může člověk udělat.



Kozoroh a 10. astrologický dům:

Oddělenost – to je existence ve hmotě, vnímání se jako hmotná skutečnost (vnímat se ve fyzickém těle), odpovídá Kozorohu a desátému domu (hrot desátého domu astrologové nazývají Medium coeli – MC). Astrologové spojují desátý dům s kariérou, povoláním. Já říkám, že **desátý dům a Kozoroh vám ukazuje, v které oblasti chcete cítit svoji oddělenost, nebo-li samostatnost**. Když jste oddělení, nebo-li samostatní, jinými slovy: jste hmotní, tak se stáváte nepřehlédnutelnými. **Desátý dům a Kozoroh vám ukazuje, v které kvalitě chcete být nepřehlédnutelní, výrazní**. Já mám na hrotu desátého domu Váhy, a říkal jsem, že to je vědomí odlišnosti, tak v čem chci být nepřehlédnutelný? Že jsem jiný než všichni ostatní. Tato touha – být nepřehlédnutelný může být buď vědomá nebo nevědomá.

Váhy a 7.astrologický dům:

Váhy a sedmý dům (hrot sedmého domu - Descendent), **to je obecně řečeno partnerství, vám ukazuje, v které kvalitě chcete zažívat odlišnost**. Buď vy, že se od někoho odlišujete, anebo že se někdo odlišuje od vás. A právě to znamení nebo planeta, kterou máte v sedmém domě, vám ukazuje, v které kvalitě a v jaké oblasti tuto odlišnost chcete zažívat. Jestliže já mám na hrotu sedmého domu Blížence, což je odlišnost názorů, vyhledávám takové partnery, abych mohl zažívat odlišnost názorů. Proto se tak strašně rád hádám s jinými lidmi, protože bojuji za svůj názor. Obecně se říká, že Blíženci jakožto vzdušné znamení představují komunikaci (souvisí s tím dále doprava, debata apod.). Mohli byste s někým myšlenkově komunikovat, kdyby nebyla odlišnost názorů?

Posluchač: Ano, když máme společné téma.

J.P. Já vím, ale kdybychom to zažívali tak, že oba dva bychom měli absolutně stejné názory, mohli bychom spolu komunikovat?

Posluchač: To ne.

J.P.: Nemohli. Takže chápejte, že principiálně je to dáno, že Blíženci jsou odlišnost názorů, a teprve tehdy, když vnímáme odlišnost názorů, ale ani ne odlišnost názorů, to má hlubší podstatu, odlišnost inteligence, že jsou rozdílné inteligence. To nám vlastně umožňuje diskusi, protože když já vím, že máš odlišnou inteligenci, nebo já mám odlišnou inteligenci od tebe,

automaticky tyto dvě živé bytosti to nutí klást otázky a odpovědi, abych se něco dozvěděl, protože moje inteligence na to nestačí, kdežto tvoje ano. protože daná problematika je bližší tvé inteligenci, ne mé inteligenci. A proto se tě ptám, jak to je. To není dáno hloupostí, protože když mám projevit určitý aspekt bytí, proto jsem obdařen a napojen na určitou inteligenci a tato moje inteligence je schopna pracovat v této oblasti a ne v jiné. Tím, že si uvědomujeme, že naše inteligence jsou rozdílné, odlišné, to nás nutí spolu komunikovat.

Rak a 4. astrologický dům:

Co se týče spojení, což souvisí s Rakem a se čtvrtým domem (hrot 4.domu - Immum coeli – IC), je zajímavé, že obecně se dává do souvislosti se 4.domem matka a rodina, tak **4.dům vám ukazuje, kterou kvalitou nejvíce emočně působíte jak na sebe tak i na jiné lidi, jinými slovy: kterou kvalitou nejvíce lidi iritujete.** Já mám třeba na hrotu 4.domu Berana. Protože tam mám Berana, tak když se začnu chovat jako Beran, tak tím nejvíce sebe i jiné lidi dostávám emočně do varu, ať chci nebo nechci. Čtvrtý dům ukazuje, kterou kvalitou se dostáváte do kontaktu (spojení) s jinými lidmi, čili kterou kvalitou je nejvíce emočně nabuzujete. To jsem řekl proto, abyste se zkusili na svůj horoskop dívat z tohoto pohledu.

Podstata jednotlivých znamení z pohledu těchto čtyř důležitých principů:

OHEŇ – princip Individuality:

Beran – individuální bytí.

Lev – individuální tvořivost

Střelec – individuální moudrost (inteligence)

VZDUCH - princip odlišnosti:

Váhy – odlišně bytí

Vodnář – odlišná tvořivost (chápete, proč se v astrologii říká, že Vodnář je archetyp revolucionáře a rebela? Protože se chce svým konáním odlišovat. Chce zažívat odlišné způsoby konání.

Posluchač: Chce něco změnit.

J.P. Nechce změnit, Chce dělat něco jinak než ostatní. Protože to, co ta společnost dělá, tak on chce dělat úplně něco jiného, proto má potřebu dělat revoluci, aby prosadil jiný způsob fungování.)

Blíženci – odlišná moudrost

ZEMĚ - princip oddělenosti:

Kozoroh – oddělená, samostatná existence – pomocí Kozoroha se učíte existovat jako samostatná bytost. A není to nic příjemného, protože kdyby se nějaké dítě celý život drželo maminky za sukni, že. I ta matka přece chce, aby její dítě vyrostlo v samostatnou bytost. A to je princip Kozoroha. Vidíte, že je nutné to chápat v širších souvislostech, protože Kozoroh není jen kariéra a hmotná existence, ale je to snaha dosáhnout oddělené, samostatné existence. Proto Kozoroh a Saturn souvisí s otcem., protože pro dítě by měl otec znázorňovat schopnost fungovat samostatně nebo-li dospěle.

Býk – oddělená tvořivost (samostatná tvořivost)

Panna – oddělená, samostatná inteligence

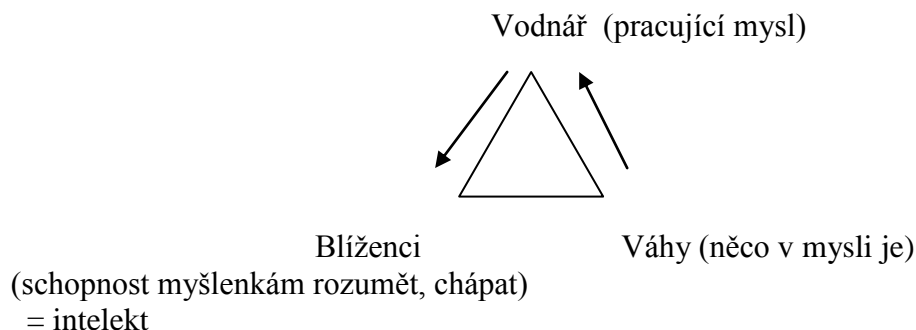
VODA - princip spojení:**Rak** – spojená existence**Štír** – spojená tvořivost**Ryby** – spojená inteligence. Jestliže chápeme, že Ryby jsou nějaká společná inteligence, tak už chápeme, proč třeba C.G.Jung a psychologové dávají do spojení s kolektivním nevědomím. Ryby jsou společná, zatím nerozdělená inteligence.

Když jsem se snažil pronikat do světa zvěrokruhu, začal jsem nějak tušit, že jsou tři kvality (Láska, Moudrost a Vůle), takže jsem chápal, že Moudrost je to samé jako inteligence. Ale potom jsem chápal, že když jsou čtyři živly, že vzdušná znamení jsou mysl, a pořád jsem si nebyl schopen ujasnit, jaký je rozdíl mezi myslí, inteligencí a intelektem.

Mysl, intelekt, inteligence:

Mysl - (souvisí se živlem vzduch): Všechna tři vzdušná znamení souvisí s myslí. Znamení **Váhy** nám umožňuje, že v naší mysli vůbec něco je. Bylo by hrozné, kdyby někdo vůbec Váhy neměl, že by měl ve své mysli prázdno (i když někdy mám pocit, že takové mysli existují). Chápejme, že co to něco (v mysli) vlastně je. Mysl je vnímání vztahů a v první řadě vnímání odlišnosti, je to vědomí odlišnosti, současně i vědomí vztahů.

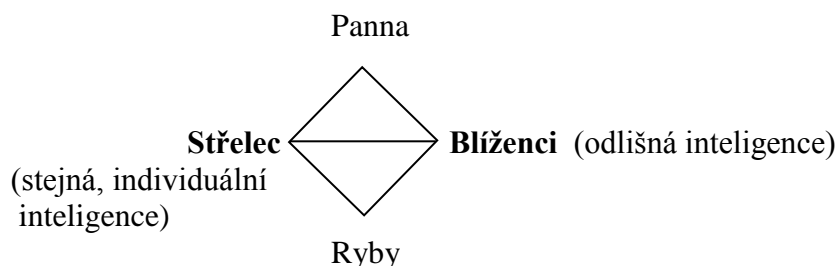
Znamení **Vodnáře** nám umožňuje, že naše mysl je schopna pracovat, což je přemýšlení. Znamení **Blíženců** je schopnost myšlenkám rozumět, chápat a rozumět myšlenkám, to je intelekt.



Intelekt - je schopnost proniknout do jádra nějaké myšlenky, kde se nachází nějaká živoucí skutečnost nebo-li nějaká pravda. Zde vidíme, že mysl souvisí s živlem vzduchu, přičemž intelekt je součástí naší mysli, kterou představuje kvalita Blíženců, to znamená schopnost porozumět myšlenkám.

Inteligence - Inteligenci představují (astrolog by řekl, protože rozlišují, že ve zvěrokruhu jsou znamení základní, a my víme, že základní je to samé co Vůle, že jsou znamení pevná, což je to samé jako kvalita Lásky – tvořivost a astrologie říká, že jsou znamení pohyblivá, já říkám, že to je moudrost nebo-li inteligence) znamení **Střelec, znamení Panny, Blíženců a znamení Ryby**.

Tyto čtyři znamení představují inteligenci ve čtyřech formách, stvoření má 4 úrovně (aspekty) a Střelec, Panna, Blíženci a Ryby jsou inteligence ve svých čtyřech podobách:



Jaký je rozdíl mezi myslí a inteligencí? Mysl není nic jiného než naše schopnost si uvědomovat si vztahy mezi určitými skutečnostmi a uvědomovat si, v čem se jednotlivé skutečnosti od sebe liší. Kdežto **intelligence (Moudrost) není vůbec nic jiného než určitý způsob působení tvůrčí energie**. Je jasné, protože tvůrčích procesů může být spousta a také jich je spousta, protože každý člověk je obdařen určitým tvůrčím potenciálem a talentem, proto je zákonité, že každý člověk musí být vybaven specifickou inteligencí (schopností působit určitým způsobem), aby mohl projevit svůj tvůrčí talent. A nejenom každý člověk, ale každý živý tvor je obdařen určitou inteligencí, která mu umožňuje projevit jeho tvůrčí potenciál. Když se podíváte na mravence, který nemá mozek, takže mysl mravence asi nebude na takové úrovni, jakou máme my. Ale nikdo nemůže popřít, že se skrze mravence neprojevuje nějaká intelligence. A my žasneme, jaká intelligence se projevuje skrze různá zvířata, i přes toho malého broučka, on nemá třeba mysl, jeho vzdušné znamení asi nebudou na nějaké úrovni, ale přesto ta intelligence je v tom broučku, protože to je určitý způsob, jak se projevuje určitá tvůrčí energie. A život je ve své podstatě tvůrčí energie.

Když chápeme, že intelligence je specifický způsob, jak se projevuje (působí) tvůrčí energie, tak potom zase máme tyto čtyři projevy intelligence:

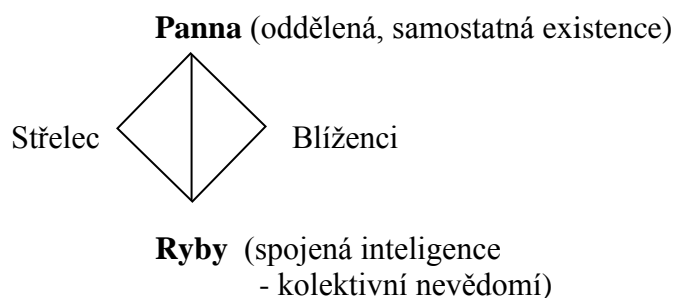
- stejná, individuální intelligence (Střelec)

V souvislosti s tím, že si vysvětlujeme opozici, k čemu je stejná nebo-li individuální existence nejvíce přitahována? Inteligencí odlišnou.

- odlišná intelligence (Blíženci)

Intelekt jsou Blíženci, **intelekt je schopnost uvědomovat si odlišnosti v inteligenci, že různé intelligence jsou si navzájem odlišné**. Blíženci (myšlenkové pochopení, intelekt). Říkal jsem, že tato druhá úhlopříčka je prostředek, jakým se tyto dvě kvality mohou navzájem ovlivňovat.

Jak může dosáhnout nějaká intelligence, která není stejná, a vezmeme si příklad samotného Boha – Boží, duchovní intelligence, dosáhnout nějaké odlišné intelligence? Tím, že musí vyvolat proces, že nejdříve ta intelligence, která je stejná, se musí rozdělit.





Rozdělení je znamení Panny, to je oddělená existence. Ve své podstatě když jsem říkal, že rozdělený je to samé jako samostatný, Panna říká, že musíme dosáhnout samostatné inteligence. Každý člověk je obdařen svou zvláštní oddělenou inteligencí. Protože zn. Panny se dává do souvislosti s takovými věcmi, jako jsou nemoci, životní krize, tak vidíte, že život nám dává nějaké životní krize nebo my sami se do nich dostáváme z jednoho prostého důvodu: abychom dosáhli samostatné inteligence. Na základě těchto nemocí a krizových situací se snaží život v nás probudit určitou inteligenci. Pomocí našeho racionálního rozumu dosáhneme naší oddělené, samostatné inteligence (astrologové říkají, že Panna je racionální rozum), jinými slovy: samostatný způsob projevování tvůrčí energie.

Jestliže Blíženci představují schopnost vnímat odlišnost jednotlivých inteligencí, potom nastupuje spojená inteligence, což je to, že všechny inteligence jsou nějakým způsobem propojeny, což se v psychologii nazývá kolektivní nevědomí.

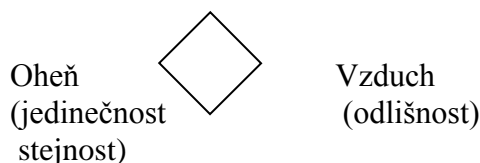
Než se dostanu k tomu, že začnu probírat jednotlivé znamení a ukážeme si, proč je určité znamení polarizováno jiným určitým specifickým znamením, protože jedno podmiňuje druhé, tak bych chtěl ještě ukázat, co se táče živlů, jak funguje život.

Jak funguje život (z pozice živlů):

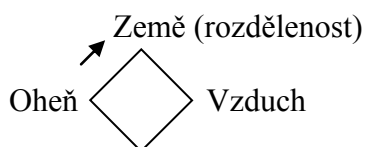
Řekli jsme si, že úhlopříčka nebo-li průměr kruhu nám ukazuje důležitý fakt, že pokud existuje nějaká věc, skutečnost, tak existence této skutečnosti je podmíněna existencí skutečnosti opačné. A že pokud existují dvě odlišné skutečnosti, a tím pádem se hodně přitahují , tak musíme mít prostředky , kterými se navzájem ovlivňují, čili nějakým způsobem spolu komunikují, protože dvě odlišné skutečnosti spolu chtějí komunikovat.

Chtěl bych naznačit principiálně, jak jsou jednotlivé živly opačné (odlišné) a pomocí čeho spolu komunikují.

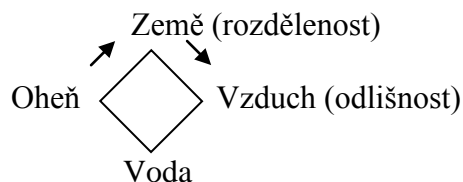
Archetyp:



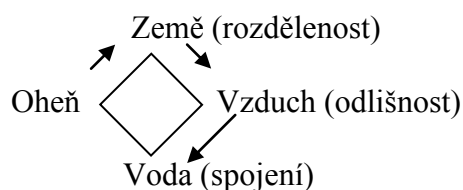
Nejdříve je oheň, potom vzduch. Oheň je stejnost, mám na mysli sjednocení a být ve stavu sjednocení znamená – dostat se do jednoho bodu – stát se jedinečný, neopakovatelný. Je problém v lidské řeči, protože když řeknete stejnost, někdo může mít pocit, že to je něco monotónního, všedního, nudného, ale není to tak! Dosažení stavu stejnosti, že mikro a makro je jedno a to samé, že nitro a vnějšek je jedno a to samé, dosáhne pouze ten, kdo se setká se svým pravým Já (s Bohem) a v té chvíli se setká s něčím (Někým), co je naprosto jedinečné a neopakovatelné. Proto raději nepoužiji slovo stejnost, ale jedinečnost. Čím je stejnost podmíněna? Co je opačné? Chápejte to ještě i jinak: Můžete projevit svoji jedinečnost, kdybyste si neuvědomovali svoji odlišnost? To nejde. Kdybych si neuvědomoval odlišnost od ostatních lidí, tak bych si ani neuvědomoval, v čem jsem jedinečný. To se vzájemně podmiňuje. Pouze když je nějaká specifická kvalita, teprve tehdy s tím souvisí kvalita – vnímat odlišnost. Nyní se jedná o to, jestliže se někdo jedinečný chce stát odlišným, tak jakým procesem to může udělat? Tím, že se začne rozdělovat.



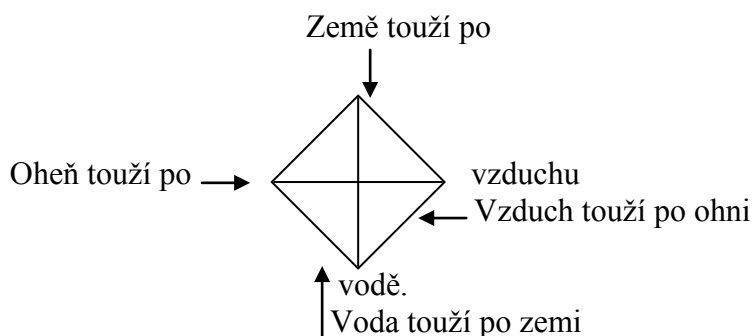
Jestliže je nějaký stav stejnosti, tím, že se začne rozdělovat, dochází ke vzniku odlišnosti:



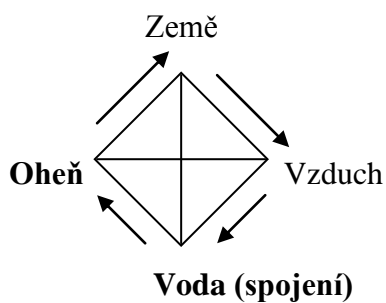
Ale jestliže je někdo přitahován staven stejnosti, tak jak se toho dosáhne?



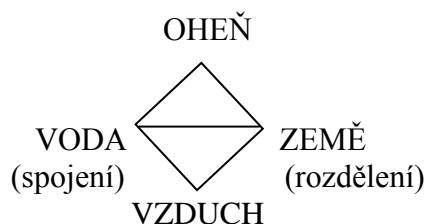
To, co bylo na začátku stejné pro všechny, se musí nejdříve rozdělit a teprve tehdy vznikne stav odlišnosti, ale jestliže odlišnost je přitahována stejností, tak jakým způsobem se může odlišnost dostat ke stejnosti? Jedině procesem spojování.



A působí to takto: Stejně se musí rozdělit, díky tomu vzniká odlišnost, jestliže odlišnost chce dojít k stejnosti, musí proběhnout proces spojování.

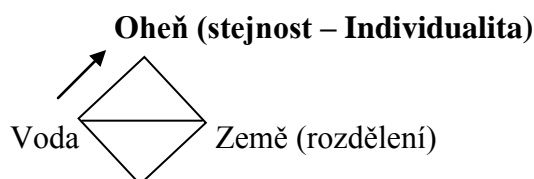


Můžeme to otočit jinak, což je důležité:



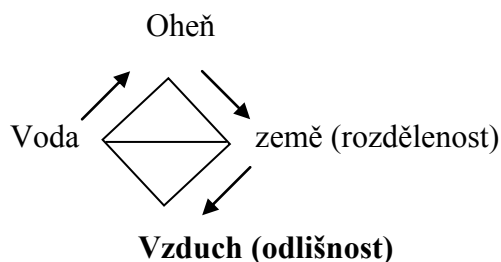
Stav, ve kterém se zažívá spojení, což jsou emoce, je nejvíce přitahován stavem země, což je rozdělení. Rozdělení je to samé jako být ve hmotě, projevit se navenek. To nám říká spoustu zajímavých věcí, mimo jiné to, že každé emoce se chtějí projevit směrem ven, což je princip rakoviny. Lidi, kteří nerespektují tuto opozici, onemocní rakovinou, protože rakovina je, že někdo potlačuje emoce a neumí je projevit směrem ven, protože spojení touží po rozdělení. Spojení jsou emoce a rozdělení je země, čili schopnost se projevovat směrem ven. A pokud tento člověk nechápe tuto opozici, že emoce se musí projevovat směrem ven, tak mu to ublíží. Ale nakreslil jsem to z jednoho prostého důvodu:

Jakým způsobem může stav spojení dostat do stavu rozdělení? Kde bude živel ohně a kde bude živel vzduchu? Pokud stav spojení (naše emotivita) je přitahována nejvíce stavem rozdělení, což je hmota, tak jakým způsobem může dosáhnout stav spojení (emotivita) stavu rozdělení? Ten prostředek je v ohni:



Skutečnost, která je ve spojení se vším, v první řadě musí dosáhnout stavu jednoty, to znamená stavu soustředění se do jednoho bodu. To je velice důležitý princip.

To je přesně ta situace, když jdou chlapi na fotbal. Na stadionu je cca 20 až 30 tisíc lidí, tak jak se emočně nabudí, z těch 20 tisíců chlapů se stane jedna spojená bytost, která fandí svému týmu, společně nadávají na rozhodčí, společně skandují, ale přitom společné spojení chce rozdělení. Tak jak se ta spojená bytost dostane do stavu rozdělení? Tím, že si každý začne uvědomovat svoji individualitu, svůj střed. Když k tomuto dojde, začnou se od sebe oddělovat. Když se potom navzájem rozdělí, a každý si uvědomí, že je oddělená skutečnost, protože každý potom, když odchází a opouští fotbal, každý si uvědomuje svoji specifickou individualitu, dochází k rozdělení, tak teprve když je stav rozdělení, a chce se dostat do stavu spojení, tak si musíte v první řadě začít uvědomovat odlišnost.



Nakreslil jsem to jiným způsobem, abychom si uvědomili, že polarita voda-země, což je polarita spojení a rozpojení, používá tyto prostředky – oheň a vzduch. Jestliže budeme ve svatu spojení, musíte dosáhnout ohně, to znamená stavu individualizace, abyste mohli zažívat rozdělení. Je to pouze oheň, protože oheň je tvůrčí energie, která je schopna něco vyzařovat směrem ven, nikdo jiný a vyzařovat směrem ven znamená oddělovat, to znamená, že je to naše Individualita, která sídlí v našem duchovním srdci, která je schopna vůbec hmotu stvořit a tím pádem ji rozdělovat.

Vysvětlovali jsme si to v úvodu dnešní přednášky, že i v původním JSEM, což je původní vědomí, pokud se chtělo rozdělit, v první řadě musela počáteční nula (spojení) ze sebe stvořit jedničku – Individualitu. Teprve tato duchovní Bytost – Individualita, uvědomění, že Já Jsem Já, teprve ta se stává Tvůrcem. Jsem není tvůrčí a Individualita už je tvůrčí a teprve tvůrčí zdroj může stvořit vesmír.

Ale pokud se někdo dostal ve světě rozdělenosti (ve světě hmoty) a chce se vrátit do svatu vědomí, kdy si uvědomuje, že všechno je propojené a spojené, tak v první řadě si musí uvědomovat odlišnost. Nikdy se nemůžete dostat do spojení s něčím, když ani nevíte, že to je od vás odlišné.

Když si vezmete zvěrokruh, kde máte zn. Váhy, což je archetyp (vědomí odlišnosti), následující znamení je Štír, takže jestliže Váhy jsou první, což je vědomí odlišnosti a Štír je touha, emoční procitování nějaké tvůrčí energie, a dvojka je to samé, jako zn. Býka a Býk je schopnost projevit se navenek nějakou činností, tak zde nám to vysvětluje takovou věc: Jakou činností se navenek projevují Váhy? Štírem (touha). Jinými slovy: Pokud si neuvědomujete svoji odlišnost od někoho nebo od něčeho, tak po tom nikdy ani nezatoužíte. Vždycky toužíte pouze po tom, kde si uvědomujete svoji odlišnost od toho objektu. Kdybyste si vědomí odlišnosti neuvědomili, tak po té věci ani nezatoužíte. Kdybych si neustále uvědomoval, že jsem zajedno s Bohem, tak bych po Bohu ani netoužil. Ale protože když si někdo uvědomuje, že je odlišný od Boha, tak po Bohu také touží. Proto jsem říkal, že plnost bytí se dosahuje pouze tehdy, když tyto čtyři stavy zažíváte současně. To znamená: vědomí jednoty s něčím, vědomí oddělenosti od něčeho, vědomí odlišnosti od něčeho a vědomím spojení něčeho s někým. To musíte zažívat současně.

Příští seminář: Opozice – konkrétní výklad polarit znamení.