

46.seminář ASTROTHEOLOGIE – Ing. J.Popelka

Sledování vývojových etap lidstva pomocí stálice Regulus a galaktického centra. Rozdíl mezi jejich působením.

Význam astrologických domů a znamení zvěrokruhu Regiomontanův systém domů jako jediný správný.

(Dům techniky Ostrava – 1.12.2007)

Dnes bych se chtěl zabírat základním významem jednotlivých astrologických domů a znamení. Chtěl bych vám ukázat, že to, jak se prezentují jednotlivé astrologické kvality v současné době, je postaveno na falešných základech a ani se nedivím, že současná prezentace astrologických principů jednotlivými astrology je zavádějící, protože astrologové se vůbec nesnaží vypátrat, o čem je lidský život a k čemu by měl sloužit.

V posledních seminářích jsem se zabýval meditační technikou, kterou jsem nazval Letenka do nebe, kde jsem se snažil zdůraznit, že v rámci meditace je rozhodující faktor lidská mysl. Znamená to, že mnoho lidí, kteří se snaží angažovat v nějakých duchovních směrech a v duchovnu obecně, samozřejmě přijdou do styku s meditací. Většina z nich ale nechápe, co je to meditace a k čemu má vlastně sloužit. I já ve svých začátcích jsem si myslel, že meditace je o tom, že člověk ztiší mysl a v rámci tohoto stavu něco do něho vstoupí nebo něco pochopí, zažije apod. Ale skončí to tak, že to, co má meditace člověku přinést, se právě zablokuje, protože lidé odpojí (či zruší) mysl a tím pádem nemůže nic přijít, protože aby člověk dosáhl nějakého vyššího poznání, musí mít naprosto aktivní mysl. Pokud člověk vnitřně cítí, že ho něco směřuje k vyššímu poznání a chce poznat své vyšší Já, Boha, jsou rozhodující dvě věci – naše srdce a stejně tak důležitá je naše mysl. Podstatou vyššího poznání je – mít naprosto aktivní a vycvičenou mysl. To, co dnes vykládám už pátým rokem, není něco, co bych někde vyčetl v knihách, ale je to něco, co mi sděluje můj vlastní Duch. Probíhá to tak, že nevím týden dopředu, co budu přednášet a v průběhu týdne, kdy mám mít seminář, dostávám nějaké informace, které zde mám sdělit.

Pokud má člověk něčeho dosáhnout, musí se naučit pracovat se svojí myslí. Pokud se člověk naučí pracovat se svojí myslí, může v bdělém stavu vstupovat do jiných světů, může se stýkat s bytostmi, které nejsou z tohoto světa, v noci místo spánku můžete cestovat v jiných dimenzích apod. Je zde rozhodující moment: Naše lidská mysl má různé úrovně. Protože ale většina lidí nepřemýšlí sami nad sebou a nad svými životy, protože jsou mocnostmi, které vládnu tomuto světu, tlačeni k tomu, aby nepřemýšleli, a když už přemýšlejí, tak přemýšlejí o blbostech a tedy přemýšlejí naprosto scestným způsobem.

Lidská mysl má různé úrovně a víme, že člověk sestává ze čtyř základních úrovní:

- Duch
- mysl
- emotivita
- fyzično

Každá tato rovina má svým způsobem svoji mysl.

První, co by měl člověk ze své mysli vypudit, je, že sídlem naší mysli je mozek. Mozek souvisí jen s částí naší mysli. Pokud si člověk chce uvědomovat fyzickou realitu, potřebuje k tomu mozek, to je samozřejmé. Pokud chce váš Duch nebo duše do fyzické reality něco vnést, přenést, samozřejmě činitel, přes který se to přenáší, je mozek. Když odejdeme z tohoto světa a naše fyzické tělo nám bude odebráno, zůstane zde také mozek. Ale tím, že zde necháte mozek, znamená to, že po smrti nebudete myslet? Znamená to, že se pak nebudete pamatovat, jaké knihy jste např. četli zde na Zemi? To všechno budete vědět. Jak je to možné? Je to proto, že sídlem naší mysli není mozek. Pozemský mozek je pouze spojovací most mezi vnitřním a vnějším světem. Člověk si to ani nemusí uvědomovat, ale když zde přicházíme, máme v genech zakódovanou falešnou myšlenku, že sídlem myšlení je mozek. Tato myšlenka se potom negativně odráží právě v procesu meditace, protože, jak zde stále zdůrazňuji, je třeba mít aktivní mysl v průběhu meditace. Protože se naše lidská mysl domnívá, že všechno včetně procesu myšlení je podmíněno naším fyzikem a našimi smyslovými orgány (zrakem, sluchem atd.), dochází k tomu, že když člověk začne meditovat a zavře si oči, vidí tmu a tím, že vidí tmu, automaticky v něm instinktivně vzniká pocit, že když nic nevidí, tím pádem je mysl neužitečná a nepotřebná, protože nemá co zpracovávat, což způsobuje, že mysl začíná „vadnout“, začne se zklidňovat, otupovat, což zpětně ovlivňuje vědomí, které začne také zeslabovat a nakonec přecházíte plynule do spánku (bezvědomí). Člověk se musí naučit správně myslet. Když budete meditovat a zavřete si oči, vzniká otázka: Je dobré, když si během meditace zavřete oči? Když je člověk již vycvičen v meditaci, nevádí mu, když má oči otevřeny. Pokud se ale člověk ještě nenaučil v sobě aktivovat svůj vnitřní svět, zpočátku, když začne meditovat, tím, kdyby měl otevřené oči a viděl vnější skutečnosti, automaticky by se snažil svou mysl zaměřovat na tyto vnější skutečnosti, ale je třeba se zabírat i vnitřními skutečnostmi. Proto mohou otevřené oči zpočátku překážet v meditaci. Pro začátečníka je lepší mít v meditaci zavřené oči, aby jeho tělesná mysl nebyla rozptylována vnějšími zrakovými podněty. Jestliže začnu meditovat a budu mít zavřené oči, první, co musím vyloučit ze svého myšlení, je myšlenka, že mám zavřené oči. Fyzické oči nejsou vaše oči. Oči patří vašemu tělu, ne vám. To znamená, že i když nyní máte otevřené oči, měli byste si myslet, že je otevřeny nemáte. Ten, kdo má otevřeny oči, je váš nástroj, ne vy. Vy nemůžete mít nikdy ani otevřené, ani zavřené oči, protože to se týká jen vašeho těla.

Když si sednete, zavřete oči a uvědomíte si, že je zavřené nemáte, musíte si uvědomit, že vaše schopnost vidět není vůbec podmíněna vašim fyzickým zrakem. Během seminářů jsem mnohokrát opakoval, že vašim skutečným zrakem je vaše mysl, ne oči. Fyzické oči jsou jen orgány, které předávají nějaké informace a vibrace do vaší mysli a teprve ve vaší mysli se začnou tyto energie jevit jako určité obrazy. Skutečným nástrojem vidění je mysl a ne oči. Jestliže uvěříte této myšlence a pokud se to ve vás začne dostatečně silně zahnízdovat, tak první, co byste měli zjistit, je, že když zavřete oči, automaticky začnete vidět jiný svět. Když v sobě začnete automaticky kódovat tuto myšlenku, vaše nitro vám začne ukazovat, že vidíte pomocí vaší mysli a ne pomocí očí, protože když zavřu oči, měla by automaticky naskočit obrazotvornost a obrazotvornost (imaginace) je náš skutečný zrak. To znamená, že si musíte postupně rozvíjet svoji imaginaci, musíte to dělat aktivně, ale také potom váš Duch – právě Já vám začne v tomto procesu pomáhat.

Minulý týden jsem měl zážitek, kdy jsem doma dopoledne meditoval, zavřel jsem si oči a najednou jsem viděl krajinu, mraky, zářivé slunce, byly to velmi živé obrazy. Měl jsem zbystřenou imaginaci a když jsem si večer lehl a zavřel oči, u běžných lidí nastupuje stav – tmy, ale já jsem viděl obrazy, galaxie ve vesmíru a uvědomil jsem si, že prostupuji celým vesmírem a jak jsem pozoroval různé přírodní scenérie a vesmír, uvědomoval jsem si, že celý ten vesmír je prostoupen živou Bytostí, která je neskutečné Lásky, která je (kdyby chtěla) schopna tento vesmír srolovat jak malíř své plátno a když jsem to pozoroval, najednou jsem si všiml, že nade mnou někdo stojí a když jsem se podíval, uviděl jsem, že je to servírka

z hospody, kde chodím každý den a já jsem jí říkal: Co tady děláte, jak jste se ke mně dostala domů? Kde jste vzala klíče? Nechápal jsem to a ona se začala svlékat, že si lehne vedle mne a já jsem jí řekl, ať si tedy lehne, já jsem se otočil na bok a najednou se dívám, že ona v mém bytě začala luxovat, protože tam byl nepořádek na koberci, pak začala vybalovat ze sáčku buchty, že mi nabídne, ale já jsem odmítl, že mám připravený řízek a ona jedla ty buchty. Najednou se mi tam objevil syn, začal přede mnou utíkat, já jsem začal utíkat za ním, dohnal jsem ho a zjistil jsem, že šel za nějakou holkou, se kterou měli domluvené rande, a že chtěl být sám s tou holkou a že já jsem ho nějak vyrušil a že mu to bylo nepříjemné. Najednou jsem slyšel nějaký zvuk, jako kdyby troubilo auto, ten zvuk mi začal lítat kolem hlavy, stupňovalo se to, že jsem myslel, že se mi rozskočí hlava, a najednou jsem se probral a zjistil jsem, že ležím opravdu ve svém pokoji a zjistil jsem, že jsem opravdu v jiném světě. Většinou je ta praxe taková, že si člověk lehne, potom usne a spí tělo. Ale to byl naprosto plynulý přechod do jiného bytí bez ztráty vědomí. Když jste v té jiné realitě, tak je naprosto reálná, jako je realita zde na Zemi. Tím chci říct, že člověk musí neustále myslet na to, že skutečný život se odehrává ve vašich tělech a skrze vaše těla, ale odehrává se skrze vaši mysl a ve vaší mysli. I nyní, když jste v učebně, je to jen proto, že je to obsaženo ve vaší mysli.

To je jedna věc – nemyslet si, že když máte zavřené oči, že nemusíte nic vidět a zažívat. Víím, že když zavřu oči, je to, jako bych přerušil funkci nástroje fyzického vidění, který mě zásobuje určitými informacemi, ale jen tu fyzickou část mé mysli. To neznamená, že nemáme jiné složky naší mysli, které jsou stejně tak reálné, jako je naše tělesná mysl.

Druhá věc je, že by se měl člověk naučit správně myslet. Většina lidí si myslí, že když myslí, mají těžiště své mysli v hlavě. Věř, že myslí mozek a myslí si, že když musí myslet, tak se musí soustředit někde v hlavě. Většina lidí s tím má takové problémy, že když večer dochází k usínání, děje se to, že vaše duše neboli vy vaši hlavu opouštíte a vstupujete do srdce a skrze srdce odcházíte do jiné dimenze. Pro většinu lidí je tak nepředstavitelné existovat mimo hlavu, protože jsou s ní tak ztotožnění, že někteří lidé mají problémy, když usínají, hlavu opustit a usnout. Jakýkoliv problém s nespavostí je problém toho, že lidé jsou natolik přikovaní ke své hlavě, že nejsou schopni sestoupit do srdce. Lidé, kteří mají aktivované duchovní srdce, s tímto vůbec nemají problém. Myslet si, že přemýšlení je akt mozku, je blbost. Každý si musí sám ověřit, že proces myšlení a veškeré myšlenky vznikají v srdci a ne v hlavě. Mозek je zde pouze proto, abychom informace, které získáváme v srdci, byli schopni přenést do naší tělesné mysli.

Pokud chce člověk rozvíjet svůj vnitřní hlas, aby mohl komunikovat přímo s Bohem, musí začít trénovat to, že vyloučí myšlenku, že mysl souvisí s mozkem, ale v rámci meditace se musíte obrátit do oblasti, kde sídlí duchovní srdce (místo v horní části hrudi – kde člověk cítí Lásku) a musíte se svojí pozorností stabilizovat v této oblasti - přestanete věnovat pozornost hlavě, ale veškerou pozornost zaměříte do této oblasti. Tam, kde věnujete svoji pozornost, jste. Když budete věnovat pozornost vaší hrudi, octnete se tam. V okamžiku, kdy se stabilizujete v hrudi, mělo by to ve vás vyvolat pocity lásky, a pokud ne, vzpomeňte si na něco, co máte rádi, třeba na nějakou pěknou melodii nebo na nějakého člověka, který ve vás vyvolává pocity lásky či máte nějakou knihu, to je jedno, najděte si svůj vlastní způsob, jak ve vaší hrudi vyvolat pocit lásky, a když vyvoláte tento prožitek lásky, snažte se ho nějak udržovat a být v tom co nejvíce aktivní a když se vám nastartuje duchovní srdce, v té chvíli musíte začít myslet. Musíte ale myslet s pozorností obrácenou do oblasti duchovního srdce. Najednou si začnete uvědomovat, že můžete přemýšlet a vůbec nemusíte pozornost věnovat mozku, ale můžete být stabilizovaní v hrudní oblasti duch. srdce – naprosto aktivně vědomě myslet. Jinými slovy: používat mysl a přitom svojí pozorností a svojí existencí být stabilizován ve své hrudi. Když si to vyzkoušíte a zjistíte, že se vám to daří – myslet a současně být stabilizován v hrudi, můžete si začít postupně dávat otázky, pokud vás něco zajímá. V mysli položíte otázku, necháte působit prožitek Lásky a najednou zjistíte, že do vaší

mysli vstupují nějaké myšlenky, jako kdyby vám někdo odpovídal. Když to tak budete dělat pravidelně, zjistíte, že na každou odpověď jste schopni dostávat odpověď přímo z hrudi. A to je právě ten případ tradičních astrologů, kteří na všechno hledají odpověď jen v hlavě, oni sice dostanou nějaké odpovědi, tím, že se třeba seznámí s nějakým novým autorem, který je zaujme, ale to jsou takové odpovědi, které nevedou k podstatě věci. Odpovědi, které člověka přivádějí k pochopení těch nejvyšších věcí, můžou přijít jedině ze srdce.

Meditace není něco nudného, není to něco, do čeho by se měl člověk nutit, člověk začne mít nějaké výsledky v meditaci tehdy, když bude umět meditovat a bude vědět, co je to meditace. Pak zjistí, že meditace je obrovská zábava, opravdová meditace je zdroj obrovského poznání nehledě na to, že můžete cestovat do jiných světů, kde vás žádná cestovní kancelář nezaveze a ani vás tam nemůže zavést a můžete tam vidět takové obrazy a vize, že něco takového neuvidíte ani ve filmu. Je to velmi zábavný proces, když člověk ví, jak na to.

V minulém semináři jsme hovořili o významu galaktického centra. Vysvětloval jsem, že vždycky jsou důležité období, kdy přes galaktické centrum prochází bývalá planeta (dnes už planetoid) Pluto. Většina lidí je soustředěna pouze na své jednotlivé osobní životy, takže nemají čas se zabývat tím, že člověk zde nežije sám pro sebe, ale je členem vyššího celku - lidstva. Každý člověk je jednou buňkou většího člověka a tento větší člověk je celé lidstvo. **Tak jako můžeme na základě svého osobního horoskopu monitorovat svůj jednotlivý lidský život, můžeme monitorovat vývoj lidstva jako celku.**

Málokdo chápe, že vývoj ne jen jednotlivého lidského života, ale vývoj lidstva jako celku je v první řadě duchovní vývoj. Vývoj lidstva probíhá v určitých fázích – jednotlivých etapách.

Abychom mohli monitorovat, v jaké fázi se lidstvo nachází, potřebujeme k tomu dva objekty:

1. **Galaktické centrum (GC)**
2. **hvězdu Regulus**

Pomocí těchto dvou kosmických objektů si můžete určovat, v jaké fázi vývoje se lidstvo nachází. Mezi nimi je určitý rozdíl.

Co se týče galaktického centra, probírali jsme to minule, ale nevysvětloval jsem to úplně, jen jsem říkal, že každý systém má svůj střed. Když si vezmeme systém naší sluneční soustavy, od Slunce až po Pluto, tento systém má svůj střed, což je Slunce (střed), které představuje srdce. Jakýkoliv střed jakéhokoliv systému představuje srdce, protože srdce je střed. Víme, že Bůh (vyšší Já) sídlí v srdci (ve středu). Proto Slunce v našem horoskopu představuje vládce znamení Lva. Ale protože naše galaxie obsahuje 100 miliard sluncí, je naše Slunce jenom jedno ze 100 miliard slunečních světů, každé slunce má svůj planetární systém. Dá se říct, že v naší galaxii existuje 100 miliard jednotlivých Bohů či Božstev, ale všechny obíhají kolem jednoho společného těžiště - galaktického centra a můžeme říct, že galaktické centrum (dále již GC) je Bůh pro 100 miliard menších Bohů. Je to, jako kdyby GC představovalo nějakého nejvyššího Boha. Minule jsem vysvětloval, že planeta Pluto vládne znamení Berana, které představuje naše vědomí, kým jsme, takže když Pluto přechází jednou za cca 250 let přes GC, jsou lidstvu odhalovány nějaké vysoké duchovní poznatky. Říkal jsem, že přes GC Pluto přecházelo v roce 26, kdy začal veřejně působit Ježíš Kristus. Cca co 250 let jsou periody, kdy se lidstvu pomocí zasvěcenců či filozofů sdělují vysoké duchovní pravdy. Naposledy je to nyní, v roce 2006-7, tedy v této době, předtím to bylo kolem roku 1758-9, kdy vyrukoval Swedenborg se svými knihami.

Pokud chceme vědět, kdy je zvýšený přínos nějakých vysokých informací, je to vždycky v době, kdy Pluto přechází přes GC. GC souvisí s určitou oblastí našeho mozku, což je hypotalamus. Dá se říct, že hypotalamus, ze kterého vychází podvěsek mozkový je takový

centrální bod – ředitel našeho mozku. Když si zaktivujete hypotalamus, tak hypotalamus je zástupce Boha neboli sídlo Boha v našem mozku. Pokud si zaktivujete hypotalamus, vstoupí do vás ohromná síla a najednou máte pocit, že jste všemohoucí bytost.. Pokud si zaktivujete hypotalamus, najednou také ve vás začne vznikat obrovské světlo. Jako kdyby byl hypotalamus ředitel našeho fyzického těla, protože ovlivňuje podvěsek mozkový, který zase ovlivňuje veškerý hormonální systém atd. Taky se říká, že během příštích pěti let, kdy bude Země bombardována určitou duchovní energií z vesmíru, také to způsobí aktivaci hypotalamu.

GC souvisí s hypotalamem, což je sídlo Boha v našem mozku, a právě proto, když Pluto přechází přes GC, do našeho mozku (naší tělesné mysli) vstupují nějaké vysoké duchovní informace, co se týče nejvyššího Božství.

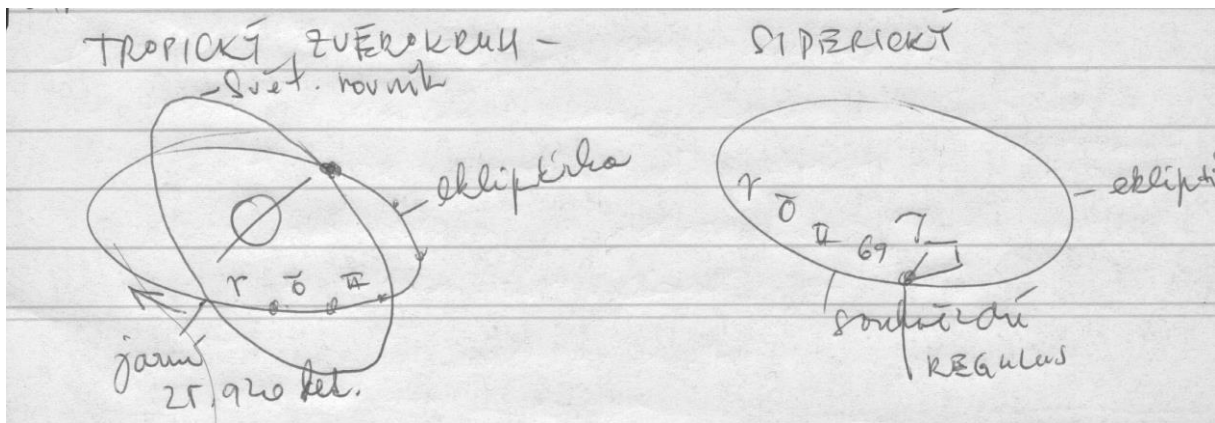
Druhá věc je **stálice Regulus, která souvisí s naším srdcem. Stálice Regulus je součástí souhvězdí Lva:**



Na Regulu je zajímavé to, že leží přímo na ekliptice. Jak souhvězdí Lva, tak znamení Lva souvztahují se srdcem, tak stejně tak jako **GC představuje sídlo Boha v našem mozku, Regulus představuje sídlo Boha v našem srdci.** Dá se říct, že stálice Regulus představuje ty nejniternější roviny našeho duchovního srdce a také není bez zajímavosti, že právě když ukřižovali Ježíše Krista a když zemřel, po své smrti se odebral právě na stálici Regulus, takže stálice Regulus je v oblasti našeho vesmíru sídlem Boha.

GC = sídlo Boha v našem mozku
Regulus = sídlo Boha v našem srdci

Dá se říct, že GC, které souvisí s hypotalamem, je jakoby vyšší Pluto – pro celý náš systém. Dalo by se říct, protože GC je střed naší galaxie, tak by mělo představovat srdce a ne mozek, nebo sídlo Boha v mozku, ale vysvětlím, proč. Nyní se ale zabýváme Regulem. Protože Regulus je sídlo Božství – v srdci, více méně je to Regulus, který určuje vztah mezi hvězdným zodiakem a mezi tropickým zodiakem. Myslím, že už všichni víte, že západní astrologie pracuje s tropickým zvěrokruhem, který není dán souhvězdími na obloze, ale je to geometrická konstrukce. Zeměkoule obíhá kolem Slunce po určité kružnici – ekliptice, ale Země současně rotuje kolem vlastní osy a tím pádem má svůj rovník a pokud ho promítnete na nebeskou sféru, se stává světovým rovníkem a tyto dvě kružnice se protínají ve dvou bodech, přičemž jeden bod je jarní a my si od tohoto jarního bodu ekliptiku rozdělíme na dvanáct stejných dílů po 30° , nezajímají nás nějaké souhvězdí na obloze, ale když si rozdělíme ekliptiku na dvanáct stejných dílů, dostaneme znamení Berana, Býka, Blížence, Raka atd. Tímto systémem se určuje postavení planet v západní astrologii. Jiní astrologové z Evropy, je jich pár, to jsou sideralisté, neurčují postavení planet vůči znamení (nyní jsme si vysvětlili, jak jsou vybudovaná), ale oni určují postavení planet vůči ekliptice, ne však od jarního bodu, ale ve vztahu ke skutečným souhvězdím.



Takže vůči tomuto systému skutečných souhvězdí Indové stanovují postavení planet. Souhvězdí jsou na obloze více méně stále na stejném místě, stálce se sice pohybují, ale jejich pohyb je tak minimální, že se za tisíc let pohnou skoro nepoznatelně. Náš tropický zvěrokruh, který je vybudován na základě jarního bodu, který se neustále po obloze pohybuje ve zpětném pohybu vůči skutečným souhvězdím přibližně za 25920 let, proběhne po celé kružnici, takže jarní bod se neustále posouvá mezi jednotlivými souhvězdími. To znamená, že tyto dva zvěrokruhy jsou stále v různých odchylkách od sebe a tím pádem, když máme 25920 let děleno dvanácti, jarní bod prochází cca 2160 let jedním souhvězdím na obloze. **Průchod jarního bodu určitým souhvězdím dává určité charakteristiky dané době. Lidstvo se vyvíjí v kontextu průchodem jarního bodu přes určité souhvězdí.** Víme, že končí věk Ryb a začne věk Vodnáře. Posledních 2000 let procházel jarní bod souhvězdím Ryb, čili kvalita zn. Ryb charakterizovala posledních 2000 let a nyní začne působit kvalita souhvězdí Vodnáře.

Je zde ale problém, protože se astrologové nejsou schopni dohodnout, kdy začal věk Ryb a kdy začne věk Vodnáře. Tím je vidět, že astrologové vůbec neřeší věci správným způsobem, řeší vše jen mozkiem a ne srdcem, ale to většina astrologů neumí, proto se také nemohou shodnout. Tropický zvěrokruh je dán jednoznačně. Průsečík těchto dvou kružnic je naprosto přesně matematicky spočitatelný. Když si spočteme tento průsečík a rozdělíme od něj ekliptiku na dvanáct stejných dílů, dostaneme jednotlivá znamení tropického zvěrokruhu, a ty jsou jednoznačná. Problém je v tom, že když je zvěrokruh vybudován na základě reálných souhvězdí, která jsou na obloze pozorovatelná, ta souhvězdí nemají přesně 30° . V přírodě to

není tak, že by bylo všechno tak na první pohled jednoznačné. Astrologové nejsou schopni se dohodnout, kde je nějaký pevný konkrétní bod na obloze, od kterého by ekliptiku rozdělili přesně na 12 nějakých 30° dílů. Každý používá určitou stálici, někdo zvažuje GC, ale já jsem říkal, že GC má jiný význam, je to sídlo Boha v našem mozku, ale dá se říct, že vývoj lidstva je vývoj srdce. To něco, co určuje pevný bod v siderálním zvěrokruhu, je stálice Regulus. Regulus, který právě z hvězd, které vytvářejí siderální zvěrokruh, leží přímo na ekliptice, je místo, které dává pevný bod v hvězdném zodiaku, a dá se říct, že Regulus představuje v hvězdném zodiaku 0°00' souhvězdí Lva. Pokud chcete počátek – začátek Berana, tak je o 120° někde vpředu a tam je počátek hvězdného zvěrokruhu.

Tuto informaci, že je Regulus pevný bod siderálního zvěrokruhu, kromě mne sdílí pan astrolog M. Špůrek, ale myslím, že hodně astrologů takto Regula vnímá. Musí to tak být. Já jsem tuto informaci dostal na základě meditace a potom jsem se zpětně dozvěděl, že Egypťané také určovali střídání věků podle Regula, protože to byli lidé, kteří komunikovali s Bohem, takže to věděli. Je lákavá alternativa, že by GC mohlo být určujícím bodem, ale proč je to Regulus? Předminulý týden se na internetu objevila informace, což je trochu šok, že někteří američtí astronomové začali fotit vesmír v nějakém radiospektru a zjistili šokující informaci, že naše planeta včetně Regula a našich nejbližších hvězdných sousedů nepatří do mléčné dráhy. To znamená, že GC – střed Mléčné dráhy je jeden systém, kdežto Země, naše Slunce a nejbližší naši hvězdní sousedé včetně Regula patří do menší galaxie (nějakého Sagitaria), který je Mléčnou dráhou pohlcován. Takže pokud nás zajímá Země, musíme vývoj na Zemi určovat nějakou stálicí, která je součástí stejné galaxie, kde patříme i my. Galaktické centrum není střed naší galaxie. Je to střed galaxie, do které je náš systém vtahován. Když jsem se na to ptal Boha (svého Já), říkal mi, že to symbolizuje z duchovního hlediska proces, že srdce se snaží proniknout do hlavy – mozku.

Velká skupina západních astrologů uvažuje v souladu s indickými astrologií, že věk Vodnáře nastane až za cca 300 let. Ale logicky: My jsme nyní žili ve věku Ryb, což je kvalita vody. Hodně jsme pracovali s párou, plavili jsme se po moři, kdežto Vodnář je vzduch a nyní to pomalu začalo fungovat na základě vzduchu, létáme letadly, létáme do kosmu, informace se šíří vzduchem, všechno je dáno na bázi nějakých záření, vlnění a někdo mi chce tvrdit, když už toto všechno máme – mobily počítače, internet, že budeme ještě 300 let v Rybách? V době, kdy létáme letadly, budeme ještě 300 let čekat, kdy přijde Vodnář? To je absolutní nesmysl. Vodnář zde již působí minimálně 100 let. Ale pozor na to – ne úplně, protože jednotlivé věky se postupně prolínají, ale když je jarní bod na posledním stupni Ryb, musí začít působit i Vodnář, protože musí být nějaké přechodové pásmo. Tím je vidět, že astrologové nejsou úplně objektivní, jsou mimo. Nemůže mi nikdo tvrdit, když vidím všude kolem sebe působení vzdušné kvality, že ještě budu čekat 300 let! Oni jsou úplně mimo realitu a jsou mimo ni proto, že si nechtějí připustit tuto realitu a chtějí žít v nějakých fikcích.

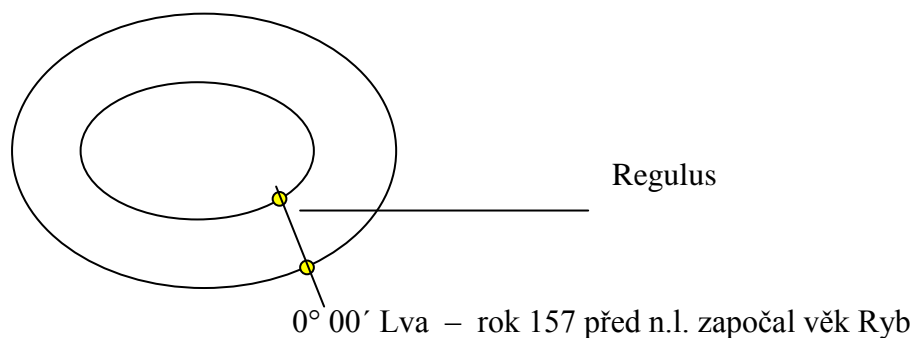
Když si nakreslíte hvězdný zvěrokruh, máme Berana, Býka, Blížence, Raka a nakreslím Lva, jak na obloze skutečně vypadá, máme tam Regula, potom Pannu, Váhy, Štíra, Střelce, Kozoroha, Vodnáře, Ryby a tento hvězdný zvěrokruh se nehýbe, je pořád stejný. Ale náš tropický zvěrokruh, který je právě vybudován (máme jarní bod) a na základě jarního bodu je od jarního bodu prvních 30° Beran, potom Blíženci atd.. Protože tento jarní bod je matematicky spočítán a on se pohybuje proti směru souhvězdí, opravdu vždycky pohyb jarního bodu přes určité souhvězdí monitoruje vývojovou etapu lidstva. Když jedna vývojová etapa trvá 2160 let, člověk si řekne, že to nemá smysl, protože on si potřebuje vyřešit svých 70, 80 let, má sice pravdu, ale z druhé strany je určitě pro lidstvo zajímavé si uvědomit, pokud žijí v době, kdy právě dochází v přechodu jarního bodu z jednoho souhvězdí do druhého souhvězdí. Není náhoda, pokud někdo chápe, že Ježíš Kristus symbolizoval (zastupoval)

Boha na Zemi, že J.K. se narodil cca právě v době, kdy se tyto dva zvířetníky překrývaly. Pokud jste si určili na hvězdném zvěrokruhu pevný bod - Regulus, můžete si určit zbývající souhvězdí a můžete monitorovat, jak jarní bod prochází souhvězdími a kdy dochází ke změně věků.

Zde nechápu astrologie, protože si na základě historických událostí mohou ověřit, kdy došlo k začátku věku Ryb. Pokud dochází k nějaké důležité změně ve vývojové etapě lidstva, musí to být doprovázeno patřičnými historickými událostmi. Jestliže se jarní bod pohybuje zpětným směrem vůči souhvězdím, je jasné, že když si potom promítnete Regulus na náš tropický zvěrokruh, tak se pohybuje v přímém směru. Věk Ryb nastal tehdy, když jarní bod ze souhvězdí Berana vstupoval do souhvězdí Ryb. V tomto okamžiku se musely tyto zvěrokruhy překrývat. To znamená, že Regulus, který představuje $0^{\circ}00'$ souhvězdí Lva, musel v té době být, když to vztáhneme na tropický zvěrokruh, na $0^{\circ}00'$ znamení Lva, čili se překrývaly a v té době začal věk Ryb, k této události došlo v roce - 157 před n.l.

Opakuji.

V roce - 157 před n.l. byl Regulus na $0^{\circ}00'$ Lva v tropickém zvěrokruhu, to znamená, že se tyto dva zvěrokruhy přesně překrývaly a tím pádem došlo k začátku věku Ryb.



V roce - 157 před n.l. byl Regulus na $0^{\circ}00'$ Lva v tropickém zvěrokruhu, to znamená, že by se tyto dva zvěrokruhy měly překrývat a tím pádem došlo k začátku věku Ryb.

Významné historické události počátku věku Ryb:

1. Vítězství Římanů nad Kartágem, Makedonií, Řeckem:

Jsou nějaké historické události, které potvrzují, že věk Ryb začal v roce - 157? Abychom v historii tyto události našli, museli byste zjistit, jaká je kvalita věku Ryb. Většina lidí dává Ryby do souvislosti s vírou a náboženstvím. Jaké bylo za posledních 2000 let rozhodující náboženství ve světě? Křesťanství. Jaká je v rámci křesťanství nejmnocnější církev? Římskokatolická. Začátek věku Ryb musí být spojen s křesťanstvím, proto máme na Vánoce kapra - rybu a symbolem prvních křesťanů byla ryba, ale protože je to římskokatolická církev, musí začátek věku Ryb být rovněž ve spojení s Římem.

Ono není kvalita Ryb primárně ani tak o víře, ale jaká je základní funkce živlu vody? Posluchač: Emoce.

J.P.: No, psychologicky, ale funkčně? Když vezmu krystalky soli a vhodím je do vody, co se stane? Rozpustí se. Základní funkce živlu vody je splývání, to znamená, že pokud existují nějaké izolované částičky, splynou v celek. Říká vám něco termín globalizace? Účelem věku Ryb byla globalizace. Tato globalizace vrcholí v této době, protože když si každé znamení rozdělíme na celý zvěrokruh, to znamená, že si to rozdělíme na jednotlivé dvanáctiny, přičemž když máte třeba souhvězdí Ryb, tak první dva a půl stupně jsou zase Ryby, takže první dva a půl stupně mají stejnou kvalitu jako celé znamení. My se nyní nacházíme na konci

Ryb, jsme ze sekundárního pohledu zase Ryby, proto nyní globalizace vrcholí. Pokud chápete, že Ryby mají na starosti globalizaci, která nyní vrcholí, musíte najít nějakou dějinnou událost, která odstartovala počátek globalizace. Pokud to budeme brát z náboženského hlediska, musela to být událost, která souvisí s Římem (od slova římskokatolická) a když to budete brát z hlavního významu Ryb – globalizace, musela zde být historická událost, která nám řekla, že začal věk globalizace. Kdybychom si toto jako astrologové ujasnili a chápali podstatu jednotlivých astrologických věcí, tak bychom si mohli sami ověřit, že opravdu Regulus je ten činitel, který řídí vznik jednotlivých věků.

Z toho prvního hlediska: Když se zaměříme na rok – 157 před n.l., kdy se tyto dva zvěrokruhy překrývaly, samozřejmě ta událost nebude přesně na ten rok, ale nějaké plus mínus, protože jarní bod prochází jedním stupněm souhvězdí 72 let, ale musí zde být poblíž nějaká historická událost. Pokud to budeme brát v souvislosti s Římem: Řím vznikl 700 let před n.l., ale to byl jeden nevýznamný státeček jako jeden z mnoha, ale historickým postupem došlo k situaci, že z Říma se stal mocný stát – velmoc a současně vznikla druhá velmoc – Kartágo. V oblasti středomoří vznikly dvě supervelmoci – Řím a Kartágo. Bylo jen otázkou času, kdy tyto dvě velmoci začnou na sebe narážet a budou se snažit převálcovat jedna druhou. Nakonec došlo k tomu (pokud znáte z dějepisu), že byly Panské války, první byla kolem roku 250 před n.l., kdy Římané zvítězili, za dalších 50 let se Kartágo zvetilo a druhá Panská válka byla, že Hannibal přešel přes Španělsko, Alpy do Itálie a Římané už byli na kolenou, málem je Kartaginci zlikvidovali během této druhé Panské války, ale oni si udrželi Řím a ještě navíc sestavili armádu a poslali ji, když byl Hannibal v Itálii, do Kartága a znovu je porazili. To bylo kolem roku 200 před n.l. Potom vznikla poslední, třetí panská válka, která trvala od r. 149 před n.l. až do r. 146 před n.l., a roku 146 před n.l. došlo k tomu, že Římané kompletně zrušili Kartágo, vymazali ho z mapy, vypálili, definitivně Kartágo porazili, obsadili jeho veškerá území a ze dvou supervelmocí se stala jedna. Ve stejném roce 146 před n.l. ovládli Makedonii a víte, že Alexander Makedonský v roce ... vybudoval skoro největší říši na světě a pod Makedonii patřilo i Řecko. Římané se stali absolutní velmocí ve středozezemní oblasti, ovládli celou oblast středozezemního moře, v roce 146 byl vznik římského impéria. Vidíte, že jednotlivé mocnosti se zglobalizovaly a spojily v jeden stát, impérium – Řím.

Počátek věku Ryb historicky souvisí se zrušením Kartága v roce 146 před n.l. a současně s ovládnutím Makedonie, Řecka, čímž vzniklo římské impérium.

2. Propojení jednotlivých částí Velké čínské zdi

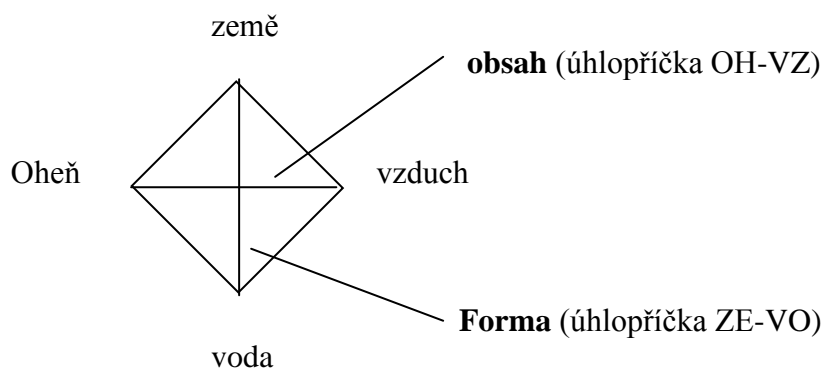
Pokud se chcete podívat do jiné oblasti světa, tak to také máme rovněž podloženo určitou historickou událostí. Která je největší stavba na světě, pozorovatelná z vesmíru? Velká čínská zeď. Pokud se podíváte na historii Velké čínské zdi, začala se budovat už 5 století před n.l., ale to byly jednotlivé zdi. Až kolem roku 220 před n.l. se dostal k moci nějaký čínský císař a protože chtěl svou říši uchránit před nájezdy bojovných kmenů ze severu, z oblasti Mongolska, tak on kolem roku 220 před n.l. začal tyto jednotlivé izolované zdi spojovat v jeden celek, jinými slovy: globalizovat. Největší část prací, aby se tyto jednotlivé ochranné zdi spojily v jeden celek, začaly v roce 206 před n.l. Vidíte, že tyto dvě události souvisí s tím, že věk Ryb začal astronomicky v roce 157 před n.l.

Zahájení budování Velké čínské zdi a vznik římského impéria jsou události, které souvisí se začátkem věku Ryb, což plně vystihuje jejich charakter. Co to ale znamená? Znamená to to, že v současné době se jarní bod posunul tak, že předtím se Regulus nacházel na 0°00' Lev a nyní se nachází na 29°57' Lev (v našem zvěrokruhu), to znamená, že nám to říká, že věk Vodnáře začne přesně 1.12.2011. Naše generace žije v přechodové oblasti a pokud člověk zná tyto souvislosti, musí očekávat, že končí věk globalizace. On jako kdyby nyní

kulminoval, ale my jsme těsně před jeho zánikem. Každý by měl počítat, že dojde v příštích pár letech ke změně tohoto systému. Věk Vodnáře není již o globalizaci, protože živel vzduchu hovoří o něčem jiném – vidět rozdíly. První, co se udělá během událostí, které budou postupně přicházet během příštích let, je to, že tak jako jsou všichni mletí do jedné masy, aby vedli všichni jeden stejný životní styl, nastane hrubé rozdělení, kdo je kdo. Vodnář potřebuje vnímat rozdíly – odlišnost jako takovou. Musí proběhnout rozlišení lidí. V první fázi to bude na dvě skupiny, přičemž jedna skupina tu zůstane, druhá bude muset jít pryč. Ale protože lidé neznají tyto významy, myslí si, že životní styl, který dnes žijí, budou žít ještě po dalších 50 let, ale to není pravda.

Vznik a význam astrologických domů:

Víme, proč ve zvěrokruhu musí být obsaženy čtyři živly. Zvěrokruh představuje stvoření a stvoření nemůže v sobě obsahovat nic jiného než to, co v sobě obsahuje Stvořitel, protože ve Stvořiteli existují čtyři možné stavy existence:



Když máme čtyři živly, existují dvě polarity:

Polarita oheň – vzduch = živá bytost, což by se dalo nazvat obsahem, protože se týká jádra živé bytosti.

Druhá polarita voda – země = forma, což je tělo, které souvisí s určitým prostředím.

Jestliže chci mít hmotné prostředí, potřebuji fyzické tělo, jestliže chci být ve vnitřním, emočním prostředí, potřebuji emoční tělo. Každá živá bytost (obsah) potřebuje určité tělo, formu. To je zákon života.

Oheň, který představuje naše pravé Já, si dělá formu zemskou, což je paradox, protože hmotné tělo je vždycky tělo pro Ducha, kdežto vzduch, který představuje naši mysl (duši), potřebuje také své tělo a tím je voda.

Tak jako si Duch buduje fyzickou formu (proto je v Bibli napsáno: Cožpak nevíte, že vaše tělo je chrámem Boha?), si naše duše buduje své tělo jako emoční tělo (naše osobnost). Říkám to pouze z toho důvodu, abychom si ujasnili, proč nám nestačí mít horoskop, kde budou pouze planety a znamení, protože postavení planet ve znameních charakterizují naši duši, která souvisí s určitým Duchem.

Postavení planet ve znameních představuje polaritu Duch – duše.

Potřebuje ale formovou polaritu – tělesnou (fyzicky i emočně), kterou představují astrologické domy.

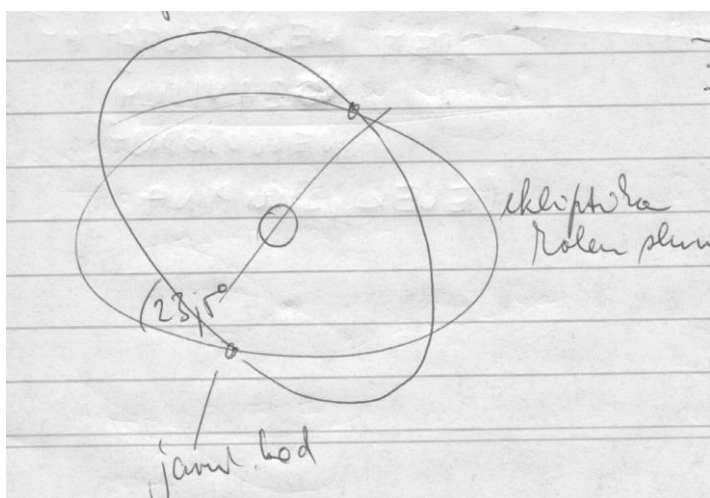
Když byste hodnotili svůj horoskop a astrologické domy byste nezvažovali, máte pouze jen o čem přemýšlet, protože mysl je naše duše. Ale protože žádná živá bytost se neobejde

bez formy, obsah se neobejde bez formy, musíte tam zahrnout i tuto polaritu, a to jsou astrologické domy, protože astrologické domy souvisí s určitým místem na Zemi, kde jsem se narodil a v určitý čas, kdy jsem se narodil. Ale **astrologické domy nemapují vaši hmotu, ale vaši vodu – osobnost, protože osobnost je tělem pro vaši duši.** Astrologové si myslí, že astrologické domy ukazují na nějaké pozemské konkrétní události, ale astrologické domy ukazují na vaši osobnost, vaše emoční tělo. Jinými slovy: **Když máte planety ve znameních, můžete o tom přemýšlet, ale když už máte planety nebo znamení v astrologických domech, musíte se do toho vcítit.** Někdy myslet je jednodušší než se do něčeho vcítit. Kdybyste neměli astrologické domy, duše je nahá. Tak jako Duch potřebuje tělo, i vaše duše potřebuje tělo. Mysl také potřebuje být oblečena do emotivity.

Problematika astrologických domů je velice zajímavá, když jsem začínal s astrologií v době bývalého režimu, kdy astrologická literatura nebyla dostupná, člověk byl rád, když něco sehnal někde v antikvariátu či po známosti, tak mi také trvalo nějakou dobu než jsem zjistil, že astrologických domů je více systémů, že existuje systém dle Placida, Regiomontana, Kocha, Campana atd., těch systémů je asi 15. Každý astrolog začne na základě něčeho inklinovat k určitému systému, a pro mne to byl spíše šok, protože jestli astrologické domy mají nějaký reálný základ, tak jak je možné, že astrologové nejsou schopni se sjednotit, který systém domů je správný. Unavovalo mne to, protože jsem pořád musel řešit nějaké astrologické věci a chtěl jsem se vždy dopátrat, proč to tak je. Několik let jsme se snažil dojít k nějakému vnitřnímu přesvědčení, který systém je správný. Až už jsem nakonec nevěděl, kudy kam, na základě kontaktu se svým Duchem mi bylo řečeno, ať se podívám na jednu věc. Astrologové se nejsou schopni sjednotit, který systém je správný, ale všichni astrologové vůbec nebudou pochybovat o tom, co to je zvěrokruh. Tam není o čem diskutovat. Duch mi říkal: **Podívej se, jak je vybudován zvěrokruh (dvanáct znamení zvěrokruhu) a stejný princip musíš použít na tvorbu astrologických domů.**

Jak je vybudován tropický zvěrokruh, jsem vám vysvětlil.

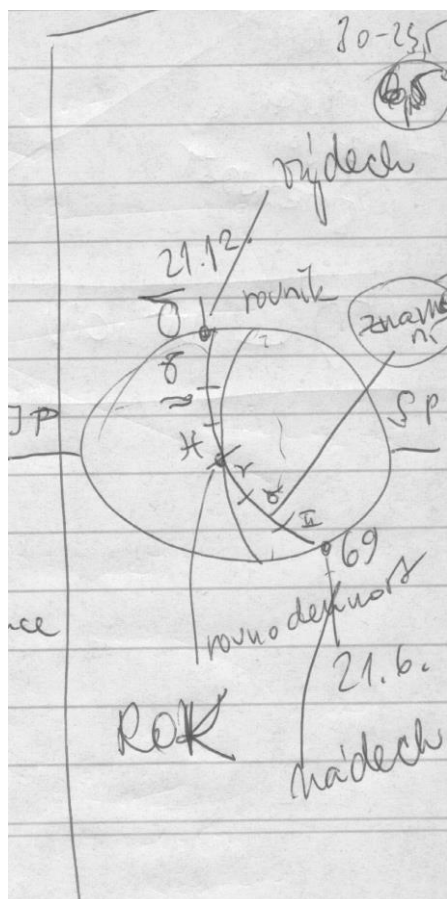
Zeměkoule dělá dva základní pohyby, jeden pohyb je ten, že obíhá kolem Slunce, vytváří se kružnice (ekliptika) a druhý pohyb je, že zeměkoule rotuje kolem vlastní osy, čili na zemi vzniká rovník a když si ho promítnete na oblohu, dostáváte druhou kružnici, tyto dvě kružnice spolu svírají úhel cca 23°.



Jestliže máme tento průsečík, jarní bod, kde se nachází Sluníčko cca od 21.března, od tohoto bodu si rozdělujeme ekliptiku (dráhu Země kolem Slunce) na dvanáct stejných dílů, což nazýváme znameními zvěrokruhu.

Prvních 30° od jarního bodu máme znamení Berana, druhých 30° máme znamení Býka atd. Stejný princip musíme aplikovat na tvorbu astrologických domů. Zapamatujte si, že **znamení zvěrokruhu vznikla na základě dvou kružnic.**

Abychom ten princip plně pochopili, nakreslíme si to ještě jinak. Nakreslíme si samotnou zeměkouli způsobem, že máme zemskou osu, severní a jižní pól a uprostřed mezi nimi je rovník.



Kdybychom si to nakreslili na plášť Země, protože taky, jak jsme si pozemský rovník promítli na oblohu a vznikl světový rovník, tak si také můžeme stáhnout ekliptiku z oblohy a promítneme si to na zeměkouli. Máme rovník a ekliptiku. Od jejich průsečíku prvních 30° by byl Beran, druhých 30° by byl Býk, dále Blíženec a tady by začínal Rak. Směrem nahoru by to zase bylo: Ryby, Vodnář a tady by byl počátek Kozoroha. Po této ekliptice, která je rozdělena na dvanáct dílů a stává se zvěrokruhem, se během roku pohybují planety a Slunce. Je to jednoduchý princip. Tady se nachází Sluníčko 21.března. Jinými slovy: 21.3. Sluníčko vstupuje do znamení Berana. Co je charakteristické pro tento bod?

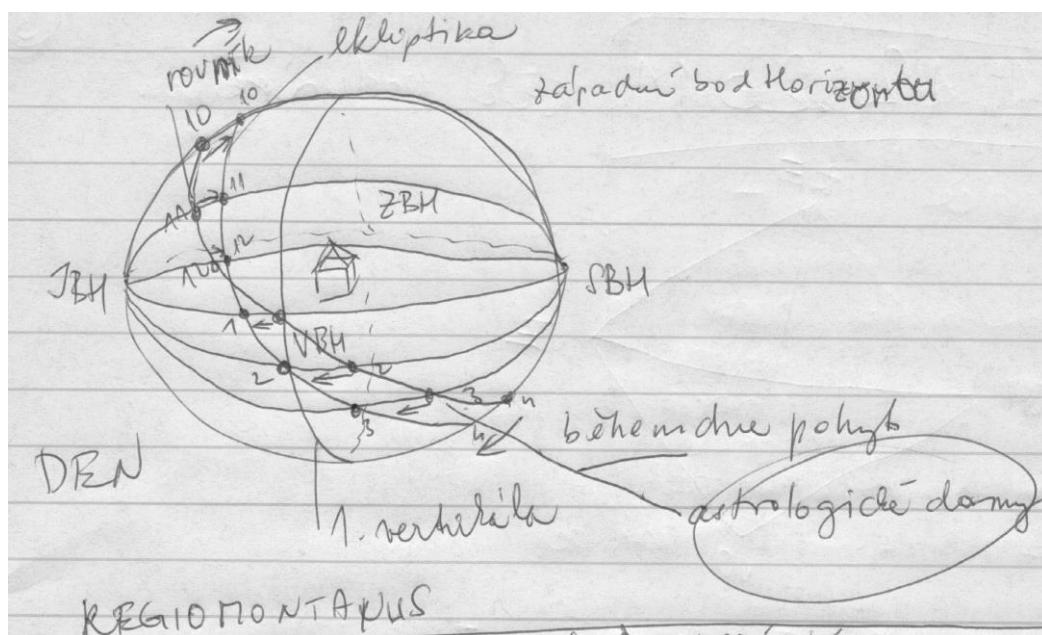
Odpověď posluchače: Rovnodennost.

J.P.: Ale co znamená ta rovnodennost? Jak Sluníčko během roku postupuje po ekliptice, tak v tomto bodě má stejnou vzdálenost k severnímu a jižnímu zemskému pólu. Kdežto při vstupu, což je 21.6., do znamení Raka a kdy začíná letní slunovrat, je to bod, kdy má Slunce nejmenší vzdálenost k severnímu pólu. Kdežto když vstupuje Sluníčko 21.12. do znamení Kozoroha a začíná zimní slunovrat, má největší blízkost k jižnímu pólu a největší vzdálenost k severnímu pólu. Zvěrokruh je vlastně pendlování mezi severním a jižním zemským pólem, kdy sledujete, jak Slunce a ostatní planety se přibližují a vzdalují od severního a jižního zemského pólu. To je podstata zvěrokruhu.

Jinými slovy: Kdyby Slunce pořád stálo ve stejné vzdálenosti od severního a jižního pólu, nemohl by být ani zvěrokruh. Kdyby stálo pořád ve stejné vzdálenosti mezi severním a jižním pólem, tak jakoby nebyl proces dýchání. Život a každá živá bytost potřebuje dýchat, jinak by nežila. Dýchání je pendlování mezi severním a jižním pólem. A proč? Protože severní pól je okamžik, kdy je Slunce ve svém putování nejbližší severnímu pólu a začíná znamení Raka, což je směr dovnitř, dá se říct, že nadechujete, že berete vzduch a vtahujete ho dovnitř. Kdežto když je Slunce nejbližší jižnímu pólu, což je 21.12., tam začíná Kozoroh – zemské znamení, externalizace, směr ven, tam začíná výdech. Všimněte si, že i vaše velice důležitá funkce – nádech a výdech je to samé jako zvěrokruh. Jedna fáze je, že něco jde dovnitř a druhá fáze je, že něco jde z vás ven – výdech. Rak a Kozoroh. Rak jde dovnitř, Kozoroh jde ven. Když jde Slunce do Raka, Země se začíná nadýchávat a když jde Slunce do Kozoroha, Země začíná vydýchávat. Jestliže je 21. března a na druhé straně je 23.9., tak to jsou dva body, kdy nádech a výdech jsou přesně uprostřed.

Přesně to samé musíte aplikovat na astrologické domy. Zvěrokruh je stažen pro celou zeměkouli, platí pro celé lidstvo, to znamená, že když se v daném okamžiku narodí kdekoli na Zemi tisíc dětí, všechny děti mají stejné postavení planet ve znameních. Ale pokud chcete zohlednit jejich rozdíl, vstupují již do hry astrologické domy, tam už musíte zohlednit osobnost toho dítěte. Černoušek má určitě jinou osobnost (jiné emoční chování) než nějaký Asiat. Stejný model musíme aplikovat na to samé konkrétní místo.

Představte si, že máte nějaké konkrétní místo, které má nějaký horizont. Uprostřed je domeček, kde se narodilo nějaké dítě.



Když jste někde na Zemi, máte někde sever, jih, východ a západ? Když víme, že život je pendlování mezi severním a jižním pólem, že severní pól představuje cestu dovnitř, to znamená, že něco vdechujete do sebe, a jižní pól představuje Kozoroh – zemské znamení, směr ven, to je výdech, tak i určité místo má jižní bod horizontu a každé konkrétní místo na zemi má severní bod horizontu. Máte východní bod horizontu, na druhé straně máte západní bod horizontu. Nás zajímá pendlování mezi severem a jihem.

Když to máme vztaženo na zeměkouli: Jaká kružnice nám ukazuje, že má stejnou vzdálenost mezi severním a jižním pólem? Rovník. To znamená, že existuje přesně stejný model, že existuje kružnice, která má stejnou vzdálenost mezi jižním a severním bodem

horizontu. Tato kružnice je tady, má neustále stejnou vzdálenost. Tato kružnice se jmenuje první vertikála a když si představíme, že tam je jih, takže první vertikála je kružnice, která jde přes východní bod, který máme přímo nad hlavou – nadhlavník, západní bod a... .., dokola a tato první vertikála má neustále stejnou vzdálenost mezi severním a jižním bodem horizontu.

Ale potom, když máte zeměkouli, a zeměkoule má rovník, záleží, na kterém místě se narodíte. Jestliže se někdo narodí na rovníku (v Africe), tak když budete mít horizont, tak rovník bude přesně kolmo k horizontu. Jestliže se narodíte někde na severní šířce na zeměkouli, to znamená na 51° severní šířky, horizont je takto a vidíte, že horizont svírá s rovníkem určitý úhel. V našich podmínkách – v Ostravě by byl rovník asi takto. Máme zde to samé jak to bylo u znamení a u zeměkoule, takže ve vztahu ke konkrétnímu místu rovník v určitém sklonu. První vertikála, což je kružnice, která má stejnou vzdálenost mezi severním a jižním bodem horizontu je zde a zde máte rovník. Nyní se ptám, zda si chcete vytvořit nějaký dvanáctkový systém či pomocí které kružnice budete určovat, jaká je vzdálenost mezi severním a jižním místem horizontu?

Odpověď posluchače: Rovníku.

J.P.: Čili úplně to samé jako předtím. Protože tato kružnice ukazuje (ekliptika) pohyb planet během roku. Kdežto tato kružnice ukazuje na pohyb planet během dne. To znamená, že planety se pohybují po této kružnici. Které místo má stejnou vzdálenost mezi jižním a severním bodem horizontu? Které místo má největší blízkost k jižnímu bodu? Toto. Které místo má největší blízkost k severnímu bodu? Toto. My si musíme, abychom změřili tuto vzdálenost mezi jižním a severním bodem horizontu, tuto kružnici (rovník) rozdělit na dvanáct stejných dílů.

Toto jsou znamení zvěrokruhu, kdežto toto jsou astrologické domy. Je to úplně stejný princip.

Všimněte si, že někteří astrologové, kteří všechno řeší moderním způsobem, např. astrologické domy, rozdělují na 12 částí 1. vertikálu, to znamená kružnici, která má neustále stejnou vzdálenost mezi jižním a severním bodem horizontu. To je to samé jako kdyby chtěl někdo budovat zvěrokruh na rovníku, který představuje stejnou vzdálenost mezi zemskými póly.

Poznámka posluchače: Takže vytváří stejné osobnosti?

J.P.: Ne, ale to je úplně nesmysl. Tam nedochází k dýchání. To není myslitelné. Tento systém, který rozděluje rovník na dvanáct stejných dílů, aby tady bylo možné sledovat pohyb planet během dne, jak se přibližují k jižnímu a severnímu bodu horizontu, tak co je to poledne? To je tady. V poledne je Slunce nejbližší k jižnímu bodu horizontu. Co to je půlnoc? V půlnoci je Slunce nejbližší severnímu bodu horizontu. To je stejné jako pohyb Slunce kolem Země během roku. **To je princip Regiomontana.** Víte, v čem je problém? Toto je jasné, logicky nemůže mít nikdo proti tomu žádné výhrady, protože tento systém je přesně vybudován tak jako znamení zvěrokruhu, akorát problém je v tom, že tady máte první vertikálu, tady máte rovník, který vám určuje rotaci země kolem vlastní osy, ale potom tady máte ještě někde ekliptiku. A protože máme planety, vždycky, když se podíváte do počítače, uvedené na ekliptice. A abyste to měli všechno v jednom systému, musíte tyto astrologické domy, které leží na rovníku dostat na ekliptiku. Když tam máte planety, musíte tam dát i domy. **Pokud chcete něco srovnávat, můžete to srovnávat v rámci jednoho systému.** Tady máte Sluníčko, tady máte někde Lunu a chcete vědět, sice už víte, kde je to Sluníčko či Luna na ekliptice, ale současně máte astrologické domy na jiném systému, tak jak chcete porovnat, v kterém astrologickém domu je Slunce nebo Luna? Abyste to mohli porovnat, musíte si planety přetáhnout na rovník anebo astrologické domy na ekliptiku. Teprve ve společném systému je můžete hodnotit. Protože my vše hodnotíme ve vztahu k ekliptice, musíme se snažit tyto astrologické domy přetáhnout na ekliptiku a tím to můžete porovnat.

Jakým způsobem to přetáhneme? Co nás zajímá logicky? Vzdálenost mezi severním a jižním bodem horizontu. Takže vedeme kružnice mezi jižním a severním bodem horizontu, takovým způsobem, aby procházely hroty domů, které leží na rovníku. Kde tyto kružnice protnou ekliptiku, tam jsou hroty domů přenesené z rovníku na ekliptiku.

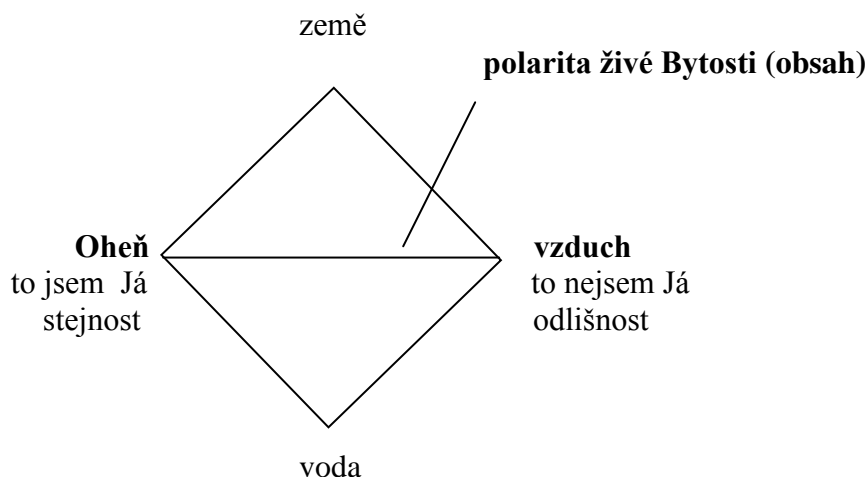
Pokud nás zajímá, kde leží na ekliptice hrot dvanáctého domu, vezmeme kružnici, mezi severním a jižním bodem horizontu a vedeme ji přes hrot 12. domu na rovníku, a tam, kde nám tato kružnice protne ekliptiku, tam bude ležet hrot dvanáctého domu.

Pokud nás zajímá, kde leží hrot jedenáctého domu na ekliptice, vedeme kružnici mezi jižním a severním bodem horizontu a tam, kde nám tato kružnice protne ekliptiku, tam bude ležet jedenáctý dům.

Proč vedeme vždycky kružnice mezi severním a jižním bodem? Protože je to systém dýchání. A právě proto tento systém – Regiomontanův systém je jediný správný a nechápu, proč, když takto logicky uvažujete, astrologové používají jiný systém. **Regiomontanův systém je jediný správný logický systém domů, protože věrně kopíruje princip tvorby zvěrokruhu.** Je to o sledování vzdáleností mezi jihem a severem.

Většina astrologů na světě používá systém podle Placida, a když se jich zeptáte, proč, odpoví: No proto. Úplný nesmysl je systém podle Campana, který požívají někteří astrologové, kteří přenášejí na ekliptiku tyto domy, které leží na první vertikále, která má stejnou vzdálenost mezi severním a jižním bodem horizontu a zase pomocí těchto kružnic to přenášejí na ekliptiku. To ale přenášejí body, které mají neustále stejnou vzdálenost mezi jižním a severním bodem horizontu, to znamená, jakoby tam neprobíhalo dýchání. **To je geometrická, konstrukční podstata astrologických domů – sledovat pohyb mezi severem a jihem, přičemž sever má povahu emoční – cesta dovnitř, kdežto jih má povahu hmotnou – cesta ven.**

Jestliže máme vysvětleno konstrukci dvanácti znamení a konstrukci toho, jak sestavovat astrologické domy, nyní si musíme objasnit principiální význam jednotlivých skutečností. Abychom pochopili podstatu těchto dvanácti kvalit, ať už domů či znamení, musíme vycházet z podstaty čtyř živlů:



Život musí (a chce) fungovat pouze ve čtyřech polohách – oheň, země, vzduch, voda.

Polarita obsahu: oheň – vzduch:

Víme, že oheň je symbol pro Ducha (vaše vlastní Já). Oheň je prožitek, kdy se cítíte sami sebou – to jsem Já. Atrakce nastává mezi tím, co je opačné, protože kdyby fungovalo, že

stejně přitahuje stejné, bylo by normální, že by muži chodili s muži a ženy s ženami (v drtivé většině), ale normální je, že se přitahují protipóly. Oheň představuje Ducha, ale většina lidí ani neví, co to je. Na prožitkové rovině znamená prožitek TO JSEM JÁ. Co je opakem pocitu TO JSEM JÁ? To nejsem Já. TO JSEM JÁ a TO NEJSEM JÁ jsou naprosto důležité potřeby života. Není to lidská potřeba, ale potřeba Ducha. Každý z nás musí zažívat pocit TO JSEM JÁ a každý z nás potřebuje zažívat pocit TO NEJSEM JÁ. Když řeknete: Můj partner, tak vidíte partnera, nebo v pozadí zažíváte pocit TO NEJSEM JÁ. Protože on vám dává tu možnost prožitku TO NEJSEM JÁ, tak na základě toho vzniká mezi vámi přitažlivost. Když si v průběhu 20-30 let svého manželství manželka tak ochočí svého partnera, že už ani nemá pocit TO NEJSEM JÁ, ale má spíše pocit TO JSEM přímo JÁ, tak proto ta atrakce mezi nimi zaniká. Pokud lidé dlouhodobým soužitím přestali vnímat vzájemnou odlišnost, protože všechno dělají stejně, spolu se dívají na televizi, jí spolu stejné jídla a ničím se neodlišují, zaniká pocit TO NEJSEM JÁ a tím pádem zaniká i přitažlivost.

Podstatou ohnivých znamení a jím odpovídajícím astrologickým domům (1 znamení je Beran a máme také 1 astrologický dům, který odpovídá znamení Berana a protože máme 12 znamení, máme také 12 domů) je pocit zažívat stav – TO JSEM JÁ. Každý chce tento pocit mít. Lidé si neuvědomují, že stejně důležitý je pocit TO NEJSEM JÁ. Kdybyste neměli prožitek TO NEJSEM JÁ, neměli byste šanci vstoupit do světa vztahů a partnerství, nemohli byste zažívat stav přitažlivosti mezi partnery.

Další princip této polarity je stejnost a jeho opakem je odlišnost. Stejnost představuje stav TO JSEM JÁ – jsem stejný sám se sebou.

Jestliže máte v prvním domě nějakou kvalitu, musíte na tuto kvalitu zatlačit, aby ve vás vznikl pocit stejnosti sama se sebou – TO JSEM JÁ. U protilehlé, vzdušné kvality musíte zatlačit, aby ve vás vznikl pocit TO NEJSEM JÁ, protože pocit TO JSEM JÁ je přitahován především pocitem TO NEJSEM JÁ. A pocit TO NEJSEM JÁ je přitahován pocitem TO NEJSEM JÁ. Tím pádem máte vyřešenu polovinu života, protože to je vlastně jen atrakce mezi pocity TO JSEM JÁ a TO NEJSEM JÁ a že tyto polaritu představují oheň a vzduch.

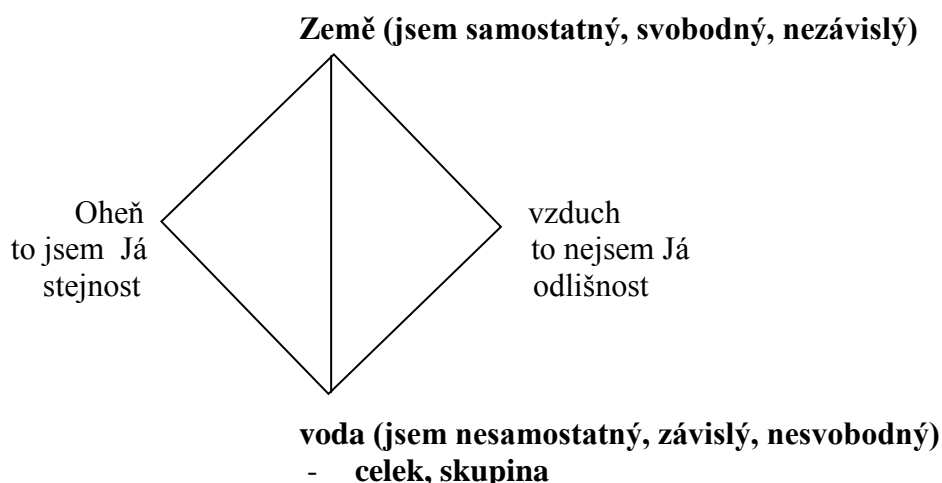
Tato polarita je živá bytost, která může mít dvě krajní poloviny: TO JSEM JÁ a TO NEJSEM JÁ. I kdybyste byli jediná bytost v celém vesmíru, tak i vy sami vůči sobě máte pocit, že to nejste vy. Pocit TO NEJSEM JÁ, který zažíváte sami vůči sobě, vzniká tehdy, když používáte mysl. Ale když zažíváte svého Ducha, zažíváte sami sebe.

Polarita formy: země – voda:

Forma je tělo, které musí mít své prostředí a je jasné, že naše tělo je vybudováno z nějakého prostředí.

Země: Říkal jsem jednoduchý princip: Když máte nasycený roztok a začnete ho ochlazovat, nastane proces krystalizace - z původně jednoho systému se začnou vylučovat části, nastal proces izolace. K čemu slouží země a mimo jiné vaše pozemské tělo? Abyste se stali samostatní, oddělení, nezávislí. Když někdo bojuje o nezávislost, tak je to boj o svobodu. To vám vysvětluje zásadní věc, kterou vůbec neříkají astrologové, že veškerá země je o svobodě. Astrologové říkají, že se svobodou souvisí planeta Uran. A hlavním představitelem zemské vibrace je Saturn. Takže kdo je principem svobody, Uran nebo Saturn? Saturn, a je to přesně naopak, než říkají astrologové. To je také hlavní důvod, proč tvrdím, že astrologie tak, jak je dneska pojmána, je vytvořená černými mágy. Oni převrátili význam Saturna. Saturn není o překážkách, omezeních, potížích, není to nějaké velké zlo. Saturn je princip svobody. To, že Saturn může dělat potíže, není dáno tím, že on by byl potížiště, ale když víme, že v astrologii sedmý dům odpovídá partnerství, tak jestliže někomu spočítáte horoskop a on má Saturna v sedmém domě, tak astrolog k tomu řekne: No jo, vy budete mít v manželství potíže, bude to nějaký despota, který vás bude omezovat atd. Ale to není vůbec pravda! Horoskop si volí duše a duše zde přišla na Zemi ne kvůli manžela, ale kvůli sobě, protože si chtěla v sobě

vypěstovat nějaké kvality. Jestliže vidíte horoskop, kde je Saturn v sedmém domě, tak jakou kvalitu chtěla zažívat duše v partnerství? Svobodu. A jestliže ta duše místo toho, aby v partnerství zažívala princip svobody, to nenaplní, bude mít problémy, protože neplní to, co si zvolila. Uvědomte si, že Saturn vám nedělá problémy, ale poukazuje na to, kde máte být svobodni. Když bude mít někdo Saturna ve čtvrtém domě, tak to není o tom, že čtvrtý dům je rodina, takže ten člověk bude mít potíže v rodině a že se bude snažit co nejdříve odejít od rodiny, rodičů atd., to není o tom, ale duše chce v rámci rodiny zažívat svobodu. Pokud bude žít v rodině, která ji bude omezovat, zotročovat a neumožní jí to, co chtěla zažívat, tak uteče, protože se tam nebude cítit dobře. Principem svobody je Saturn a Kozoroh. Proč si myslíte, že Ježíš se narodil se Sluncem v Kozorohu? On přece přišel jako náš osvoboditel. On nás přišel osvobodit, ne zotročit. Uvažujte v principech. Země znamená, že z původně jednodušší masy u nasyceného roztoku, když jej začnete ochlázovat, nastává krystalizace a vznikají jednotlivé individuální částice. Tělo máte proto, abyste se osamostatnili, osvobodili. Proč embryo nezůstane navěky v těle matky? Proč se tlačí ven? Proč se chce osamostatnit? Protože to je naprosto přirozená součást života. Hmota je o svobodě. Zemská znamení jsou o nezávislosti, svobodě, oddělenosti.



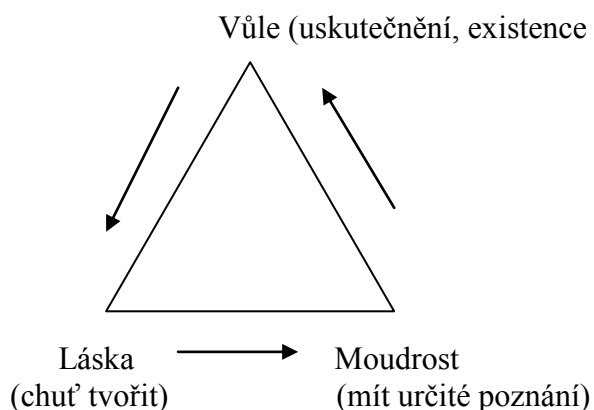
Voda: Opakem prožitku – jsem samostatný, nezávislý, oddělený je – jsem nesamostatný, závislý, nesvobodný (voda). Když se něco osamostatnilo a získalo svobodu, vznikly krystalky a když je naházíte do vody, rozpustí se a zůstane jen jeden celek. Jestliže máte samostatnou bytost (země), jejím opakem je celek – skupina (voda). Zde máte vyřešenu druhou polaritu a tím máte vyřešenu podstatu veškerého života.

Podstata života je velice jednoduchá: Máte živou bytost a máte prostředí, ve které může živá bytost existovat. Živá bytost může existovat ve dvou možnostech: TO JSEM JÁ anebo TO NEJSEM JÁ. Prostor, ve kterém živá bytost ve dvou polohách může existovat, je prostředí, kdy jste samostatní – svobodní (země) a kdy jste nesvobodní, čili musíte existovat v určité skupině. Proč se říká, že čtvrtý dům je rodina? Rodina je to, že jste sám nebo ve skupině? Emotivita je o nesamostatnosti, závislosti, nesvobodě, je to stav celku, skupiny.

Živá bytost v těchto dvou polohách má dvě možnosti: Buď jsem samostatný, svobodný nebo jsem nesvobodný, nesamostatný. Samostatnost nejvíce přitahuje skupinový život a skupinový život nejvíce přitahuje samostatný život. To je podstata celého života. To není nic složitějšího, ale je složitější to zrealizovat. Můžu žít samostatně a ve skupině, přičemž ta nejmenší skupina mohou být jen dva lidé, ale vodní znamení a domy nám ukazují naši schopnost vzdát se své samostatnosti a žít jakožto určitá skupina – celek.

Sedmý dům vám dává možnost jakožto svého partnera vnímate jako TO NEJSEM JÁ, to znamená, že je pro vás atraktivní a na základě síly atraktivity jste schopni s tím partnerem splynout v nějaký celek. Pokud váš partner vytváří nedostatečný pocit TO NEJSEM JÁ, atraktivita působí slabě a nikdy vás to nepřinutí splynout v celek.

Tak jako život může existovat pouze ve čtyřech stavech, život má tři schopnosti, které vyjadřuje rovnostranný trojúhelník:



Tento trojúhelník je jeden, což vysvětluje, že existuje jen jediná živá Bytost (samotný Tvůrce), která má tři schopnosti: Lásku, Moudrost a Vůli. Láska ze sebe nechá vystupovat Moudrost, Moudrost ze sebe nechá vystupovat Vůli a Vůle ze sebe nechává vystupovat Lásku. Láska je chuť tvořit, Moudrost je – mít určité poznání a co to je – mít určité poznání? Máme mít poznání jen proto, abychom měli něco v hlavě?

Odpověď posluchače: Abychom ho uplatnili.

J.P.: Ale uplatnit ho – to už není tvořit, ale to je tvořit už určitým způsobem neboli pomocí určité techniky. To, že Moudrost souvisí s určitým poznáním, je jasné, ale také si musíme uvědomit, že poznání nemáme proto, abychom ho měli jen v hlavě, ale že začneme fungovat určitým způsobem. Když chce někdo meditovat, může různými způsoby, ale já vám dávám poznání, abyste v rámci meditace použili určitou techniku a meditovali určitým způsobem. Pokud chce někdo dělat třeba kosmetiku, musí znát určitou techniku. Když máte poznání – techniku, potom přichází vlastní realizace (Vůle). Abyste mohli něco uskutečnit, musí být bytost, která má určité kvality. Když znám kosmetiku a mám tuto techniku, nedám tam určitě nějakou bytost, která je dimenzovaná na to, aby kopala uhlí na šachtě. Ta bytost musí mít nějaké parametry. Uskutečnění (Vůle) dává existenci určité bytosti, což je současně existence určitých kvalit.

Každá živá bytost má tři schopnosti:

1. tvořit
2. mít poznání
3. umět existovat jako určitá kvalita

Pokud máte bytost, která uskutečňuje určitou techniku, musí se zase obrátit k chuti tvořit. Ta bytost bude existovat, ale co se stane, když nebude mít chuť tvořit? Prapůvodem vzniku této bytosti bylo chuť tvořit, tak když začne tato bytost existovat, tak musí dojít k počátku – chuti tvořit.

Jestliže živá bytost může mít maximálně tři schopnosti, musíte každou z těchto schopností projevit ve čtyřech stavech. Jestliže máte čtyři existenční stavy – Já, ne-Já, samostatný, nesamostatný (skupinový) a přitom mám tři schopnosti, tak každá z těchto tří schopností se musí prožívat (realizovat) v těchto čtyřech stavech. Proto máte $3 \times 4 = 12$ znamení. Tento systém funguje v celém vesmíru a nekonečně. Více možností není.

Schopnost Lásky (chuť tvořit):

Jednou z našich schopností je schopnost tvořit (něco dělat) a musíte tuto schopnost tvořit umět projevit ve čtyřech možnostech:

Tvoření:

1. **TO JSEM JÁ** - **Lev a 5.dům**
2. **TO NEJSEM JÁ** - **Vodnář a 11.dům (svět odlišnosti)**
3. **SVOBODY** - **Býk a 2.dům (nezávislost)**
4. **SKUPINY** - **Štír a 8.dům**

1. způsob tvoření:

Budete mít pocit TO JSEM JÁ. To znamená, že děláte věci, které jsou naprosto v souladu s vámi. Když tvoříte tak, že ve vás vzniká silně pocit TO JSEM JÁ (tvořivost, která odpovídá mému založení), **to je znamení Lva a 5. dům.**

2. způsob tvoření:

Tvoříte tak, že ve vás vzniká pocit odlišnosti a tím pádem i vztahů – Vodnář a 11.dům. Je přirozené, že každá živá bytost má v sobě zakódováno, že chce dělat věci jinak než ostatní, odlišným způsobem. Každý chce být originální. Jestliže děláme věci odlišným způsobem, to znamená, že vzniká automaticky poznání, že jiní lidé dělají věci taky odlišně. V konečném důsledku představuje Vodnář schopnost tvořit v kontaktu s jinou bytostí, s nějakým TO NEJSEM JÁ. Vodnář není jen o tom, že se chcete odlišovat svojí činností, ale pokud se odlišujete, zákonitě ve vás vzniká vědomí, že oni to také dělají jinak. A teprve tehdy, když vy to děláte jinak a oni to dělají jinak, můžete dělat něco jako partneři. V kvalitě odlišnosti je zákonitě zabudováno partnerství. Když se podíváte na Vodnáře, Urana a 11.dům, je to činnost, pomocí které chcete vytvářet svět odlišnosti. Kdybyste neměli pocit odlišnosti, neměli byste ani partnera. Uspokojovalo by vás to? Do určité míry ano, protože pocit TO JSEM JÁ je stejně tak důležitý jako pocit TO NEJSEM JÁ. Pod pojmem odlišnost se ukrývá více faktorů: Když se odlišuji já, automaticky se odlišuje někdo jiný. Vzniká svět partnerství a každý chce být ve světě partnerství, protože jinak by vaše mysl byla zbytečná, protože vaše mysl je o světě vztahů. Když řeknu: Jaký je rozdíl mezi Sluncem? Neodpovíš nic, protože potřebuješ nějakou myšlenku, abys to mohla s něčím porovnat, automaticky potřebuješ vztah. Mysl není schopna fungovat, když nejsou vztahy.

Pokud máte něco ve Vodnáři a jedenáctém domě, vám to říká, pomocí jaké činnosti se chcete odlišovat od ostatních a současně vám to říká i o jiných lidech, že budou dělat něco, čím se budou od vás odlišovat. Díky tomu mezi vámi mohou vznikat vztahy.

Příklad: Jestliže Vodnář + 11.d. je o činnosti, která vytváří pocit odlišnosti, tak já mám Jupitera v jedenáctém domě. Jupiter představuje náboženství, filozofii. Pomocí jakých činností ve mně bude vznikat pocit odlišnosti a tím pádem potřeba navazovat partnerské vztahy? Potřebuji se setkávat s lidmi, se kterými můžu pracovat v ideovém světě a tím vytvářím pocit odlišnosti a to mne nutí s nimi něco dělat, komunikovat s nimi a stýkat se. Potřebuji takové činnosti, při které dochází k tomu, že každý se na určitou filozofii dívá jinak.

A v rámci takových partnerských vztahů se mi dobře dělá a motivuje mne to a tím pádem i já mohu být motivátor pro lidi v této oblasti.

Vzdušná znamená nejsou jen o tom, kde se chci odlišovat, ale automaticky očekávám, že i v tom budou vytvářet odlišnost i jiní lidé a díky tomu na základě odlišností je možné partnerství. Protože svět odlišnosti znamená také velkou atraktivitu, samozřejmě jestliže 5.dům – TO JSEM JÁ – mé vlastní tvůrčí potenciály, tak protilehlý 11.dům mi ukazuje, v čem má vznikat svět odlišnosti, pomocí jakých činností a takoví lidé budou pro mé konání atraktivní

3. způsob tvoření:

– **kdy je ve vás pocit svobody a nezávislosti. To je Býk a 2.dům.** Klasická astrologie učí, že 2.dům a Býk dává naše peníze, náš majetek, naše zdroje, hodnotový systém nebo žebříček, ale tak tomu není. Býk a 2.dům je o tom, že chcete dělat takové činnosti, které ve vás vytvářejí pocit svobody a nezávislosti. Když má někdo Slunce v Býku, jakou potřebu práce bude tento člověk cítit? Že bude pracovat nezávisle a svobodně, kdy nemusí být v nějaké skupině. Sekundárně můžete říct, že Býk chce peníze, protože má strach, že když nebude mít peníze, že bude muset dělat pro někoho (že bude závislý na někom či něčem). Každá živá bytost má potřebu dělat takovou práci, kde cítí, že je nezávislý a svobodný. Býk a druhý dům nám ukazuje, ve které sféře máme pracovat svobodně a nezávisle, pokud chceme pracovat jako svobodná a nezávislá bytost. Když bude mít někdo 2.dům v Raku, v které oblasti bude chtít pracovat, aby se cítil jako svobodná a nezávislá bytost? Rak je skupina. Nemusí být řečeno, když Rak ovládá žaludek, že bude vydělávat peníze přes žaludek, že bude kuchař nebo může být někde u výčepu, ale duše, která si toto naprogramovala, že může být přitahována nějakou skupinou, ale v rámci té skupiny chce pracovat nezávisle. A budete se divit, protože to mají v první řadě ženy. Když to беру archetypálně, ženy odpovídají vzduchu, vzduch má vždycky druhý dům ve vodě, tedy ženy chtějí pracovat v rámci určité skupiny, ale současně chtějí pracovat nezávisle a svobodně. Takže tu schopnost, kterou ona chce zrealizovat – pracovat svobodně a nezávisle, je vždycky v rámci určité skupiny. V okamžiku, kdy žena začne cítit, že když pracuje v rámci nějaké skupiny, či rodiny a ztrácí schopnost svobodného a nezávislého konání, ta skupina ji přestane bavit. Někdo by řekl, že ženy jsou stádovité, je to sice pravda, ony jdou do stáda, ale v rámci toho stáda chtějí projevit svoji svobodu a nezávislost. Od Vah – archetypální žensství, kde vládne Venuše, je 4.dům Kozoroh. Kde chtějí ženy projevit svobodu (Kozoroha)? Ve 4.domě, v oblasti skupinového soužití. Sice si řeknete, že žena je více rodinný typ než muž, ale instinktivně vyžaduje, aby v rámci rodiny byla zachována její svoboda.

Archetyp chlapství je Beran, takže Beran má ve 4.domě Raka. 4. dům – skupinové soužití. Muž se vzdává své samostatnosti a zapojuje se do celku teprve tehdy, když mu celek dá hluboký pocit, že je to opravdu celek. Jinak by nemýlo vůbec myslitelné, aby muži bojovali za nějakou vlajku, armádu či národ. Když se muž opravdu ztotožní s nějakým celkem, velice ochotně se vzdává své samostatnosti. Žena se ráda odevzdává do takové skupiny, který uchová její samostatnost. Ženy si to nemusí ani uvědomovat, ale je to tak.

4.způsob tvoření:

- **pocit skupiny. Každý člověk má také potřebu tvořit v rámci skupiny, tedy je to nějaká skupinová činnost. To je Štír a 8. dům.** Cítíte, když klasická astrologie říká, že Štír a 8.dům představují smrt, sex, transformace, že to vůbec nevystihuje podstatu Štíra a 8.domu? To jen vystihuje, že každá živá bytost má potřebu a jste i životem přinuceni – fungovat a něco tvořit v rámci skupiny. Když znáte svůj horoskop, tak si můžete ujasnit, jaká činnost vám v rámci nějaké skupinové činnosti vyhovuje, jakou činnost byste chtěli zažívat v rámci skupiny.

Slunce je individualistické, partnerské nebo skupinové? Individuální. Jestliže bude mít někdo Slunce v 8.domě nebo ve Štíru, tak do jaké skupinové činnosti se takový člověk ochotně zapojí? Když mu bude umožněno projevit svoji individualitu a bude si moci dělat věci sám podle sebe. Slunce je vládce Lva. Jestliže se Štír či ten, kdo má Slunce v 8.domě octne v rámci skupiny a ta skupina (ať je to rodina či a partnerství) funguje tak, že mu neumožní dělat věci podle něho samotného, tak Štír bude kousat, bodat, protože jeho přirozenost se tomu brání. Pokud takový člověk funguje v partnerství nebo rodině a přitom ho bude někdo pořád blokovat, že mu neumožní mu dělat věci, které ho baví, z čeho má radost, tak on tam sice může fungovat, ale bude s takovou skupinou nespokojen. Toto má úplně jinou informační hodnotu jako když bychom brali, že se to týká sexu, smrti apod.

Já mám Urana, vládce Vodnáře v 8.domě, tak do jaké skupinové činnosti se budu ochotně zapojovat? Jestliže mi tam umožní dělat věci jinak. To znamená, že ta skupina se nemůže divit, že mám potřebu to dělat jinak než ostatní. Uran je ve Lvu, což je – dělat si věci podle sebe a ještě jinak. Pokud nenajdu takovou skupinu, tak se nebudu zúčastňovat žádné skupinové aktivity. A když se budu takové skupiny účastnit, budu hrubě nespokojen a současně lidé z té skupiny ze mě nedostanou to maximum.

To samé můžete aplikovat na další schopnost – poznání.

Schopnost MOUDROST (mít určité POZNÁNÍ):

Poznání:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| 1. TO JSEM JÁ | - Střelec a 9.dům |
| 2. odlišnosti (TO NEJSEM JÁ) | - Blíženci a 3.dům |
| 3. svobody | - Panna a 9.dům |
| 4. skupiny | - Ryby a 12.dům |

1. způsob poznání:

Naše druhá schopnost je – být moudrý. **Každá živá bytost chce mít poznání, u kterého vzniká pocit TO JSEM JÁ. To je moje poznání (ideje) , které jde přímo ze srdce.** Tomu odpovídá Střelec a 9.dům. Když se řekne, že Střelec a 9.dům je náboženství, filozofie, tak copak všichni lidé jsou filozofové? Ano, protože i ten největší pobuda v hospodě má nějaké ideje, nějaké poznání, které je mu vlastní. 9.dům a Střelec vám ukazuje, v které oblasti máte hledat poznání, které je vám přímo vlastní a které ve vás vyvolává myšlenky – TO JSEM přímo JÁ. To, když slyším, jako bych slyšel mluvit sám sebe.

Já mám Saturna (princip svobody) ve Střelci, tak si musím zachovat svoji svobodu v tom, že si chci zachovat své vlastní názory a musím toto neustále aplikovat. Anebo to znamená pocit, že jsem svobodná bytost tehdy, když si vytvářím své vlastní názory ne věci a život. A jestliže si někdy vytváří své vlastní názory, je to filozof. Filozof je každý člověk, který si vytváří své vlastní názory, který ne že získává informace od někoho a přivlastňuje si je, ale který si vytváří své názory. A to může být třeba takový názor, že nebudu dělat nějaký vývar, jak je napsáno v nějaké kuchařce, ale udělám si svůj vlastní způsob dělání vývaru, tak jsem také filozofem.

2.způsob poznání:

– **které ve vás vyvolává pocit odlišnosti – TO NEJSEM JÁ. To jsou Blíženci a 3.dům.** Blíženci a 3.dům vám ukazují, v které oblasti poznání chcete zažívat odlišnost. Je to ta oblast poznání, kdy se chcete odlišovat od ostatních a současně očekáváte, že i oni se budou od vás odlišovat. To vás nutí vytvářet nějaké kontakty skrze určité poznání a tím pádem máte potřebu se o těchto věcech s někým bavit, dohadovat se, půjčovat si knihy v této oblasti apod., něco

chcete pochopit, uvědomit si, získat nějaké informace. Každý ví, že Blíženci a 3.dům jsou školy, přednášky, komunikace, a zde si říkáme, proč to tak je. Protože přirozenost lidského života je – se odlišovat, zažívat odlišnost a dělám to tak, že buď se odlišuji já v tomto směru poznání, ale také očekávám, že někdo na to bude tlačit a mít jiné názory a tím pádem může dojít ke komunikaci, dříve ne. O čem se budeme bavit, když vím, že ty máš stejné názory jako já. Tak začnu s tebou komunikovat a začnu pátrat, jestli se v něčem neodlišuji, že? Pak se můžeme i pohádat, že? Kdybychom měli oba jen poznání TO JSEM JÁ, tak buď tu nemusíš být ty nebo já. Když něco zosobňuješ ty, tak proč bych to měl zosobňovat i já? Pocit TO JSEM JÁ je automaticky polarizován pocitem TO NEJSEM JÁ.

Já mám Lunu v Blížencích, pomocí jakého poznání se snažím zažívat pocit odlišnosti? Luna je existence skupiny a Blíženci mají na starosti poznání. Budu se snažit vyvíjet v názorech, co je to celek, skupina. To se dotýká otázky Boha. Zajímají mne také národnostní otázky, protože každý národ je také určitá skupina. Rak je niterný světa a tak mne zajímají věci, co se týče skutečností niterného života a já se snažím odlišovat v této oblasti, a taky očekávám, že někdo přijde za mnou a začne propagovat buddhismus.

3.způsob poznání:

Musíte mít takové poznání, které vám dává pocit svobody a nezávislosti. To je Panna a 6.dům. Tady je to nejvíce zdeformované, jak to cítím u běžné astrologie, říká se, že Panna je kritická, puntičkářka, pečlivá, podstatné věci jí unikají, šestý dům je dům nemoci a služby, atd. Panna je poznání, kde chcete zažívat svobodu a nezávislost. Střelec je poznání, při kterém máte pocit TO JSEM JÁ, to je moje vlastní poznání a názory. Cítíte ten rozdíl? **Panna je potřeba hledat poznání svobodně nebo si svobodně určovat, kde chci poznávat a co chci poznávat.** Panna je také o tom, že máte možnost svobodně projevit svoje poznání, že si říkáte, co chcete. A je vám nemilé, kdyby vám někdo blokoval poznání, které jste dosáhli. To je zase o něčem jiném. Jestliže někdo má Slunce v Panně, to je člověk, který (protože Slunce je Lev – činnost, která je mi vlastní) rád svobodně poznává, který nechce zažívat, že jen to a to můžeš poznat či něco jiného, ale tento člověk si rád volí oblast, kde chce poznávat a o čem se chce otevřeně vyjádřit. Šestý dům nemusí být o nemocech, či službě. Podle toho, jaké máte planety nebo znamení v šestém domě, tak to je oblast, kde potřebujete obrovskou svobodu si nezávislým způsobem dosáhnout nějaké poznání. Nepotřebujete, aby vám to někdo vedl, ale sám svobodně to chcete zakoušet a poznávat si, a vytvářet si své vlastní poznání. Panna je poznání a musí to být spojeno s prožitkem svobody, nezávislosti.

4.způsob poznání:

Dále máme poznání, které ve vás vytváří pocit skupiny. To jsou Ryby a 12.dům. V astrologii Ryby představují karmické znamení, nemocnice, věznice. Je přirozená věc, že každý člověk chce mít poznání, které neplatí jen pro jednotlivce, ale pro celou skupinu. To je univerzální zákon, který platí pro všechny. Právě proto náboženství může spadat pod Ryby a 12.dům. Nebo mystika. Každý chce mít poznání, které platí ne jen pro někoho, ale pro všechny. Když musíte žít v rámci skupiny, tak jaká by tam měla fungovat moudrost, poznání? Podle toho, jak máte 12.dům a Ryby, a toto poznání vám není možno zažívat v rámci nějaké skupiny, tak ta skupina vám nebude vlastní. Pokud budete mít Slunce v Rybách, tak tobě bude vlastní a nebude ti to proti mysli, když budeš fungovat v rámci nějaké skupiny, která bude vyznávat poznání, že největší Bůh je sluneční Bůh. To tajemná takového Boha, který je o tvořivosti, ale o tvořivosti, kterou člověk dělá sám ze sebe, že to je jeho vlastní tvořivost. Klasická astrologie říká, že když má někdo Saturna v Rybách, tak tam bude problém a ten člověk pofíčí na alkoholu nebo na drogách. Ale to není to podstatné, že by si ta duše navolila, že by pila alkohol. To podstatné je, že když je člověk v rámci nějaké skupiny a ta skupina má nějaký univerzální zákon, že každý jsme svobodná bytost. Saturn, vládce Kozoroha je o

svobodě. Je logické, jestliže někdo má Saturna v Rybách, a narodil se za tvrdé totality, která naši svobodu jakoby spoutávala, organizovala, tak takový člověk potom pije. Protože ten univerzální princip funguje přesně v rozporu s tím, co si navolila jeho duše. Ale on chce takovou skupinu, která hlásá univerzální princip svobody každého jednotlivce, ale také ten člověk aktivně měl, protože když se ocitne v prostředí, které popírá, tak by sám měl svůj život naplnit. Každopádně je to člověk, který potřebuje skupinu či univerzální principy, které se dotýkají svobody – Saturn.

Schopnost Vůle:

S realizací souvisí existence určité bytosti. Každá bytost je určitých kvalit.

Vůle (existence):

1. TO JSEM JÁ - Beran a 1.dům
2. Odlišnost - Váhy a 7.dům
3. svoboda - Kozoroh a 10.dům
4. skupina - Rak a 4.dům

1.způsob vůle:

Každý z nás potřebuje existovat takovým způsobem, aby měl pocit TO JSEM JÁ. To má na starosti Beran a 1.dům. jak říkají astrologové, tak 1.dům a znamení Ascendentu není o tom, že takoví budete. **První dům vám ukazuje, do jaké kvality se musíte vcítit, aby ve vás vznikl pocit TO JSEM JÁ.** Teprve pomocí znamení a planet, které máte v prvním domě, když se do toho začnete vcítovat a snažíte se s tím ztotožnit, najednou ucítíte, že to jste opravdu vy. Budete mít silný pocit TO JSEM JÁ. Kdo by nechtěl mít pocit TO JSEM JÁ? Když máte pocit TO JSEM JÁ, to vám dodává sebevědomí.

2.způsob existence:

Každý člověk chce existovat nebo zažívat existenci bytosti, která ve mně vyvolává pocit odlišnosti. To jsou Váhy a 7.dům. Podle toho, jaké máte znamení a planety v sedmém domě, to není o tom, že takového partnera budete mít, to je o tom, pomocí jaké kvality, pokud existuje, ve vás vzniká pocit TO NEJSEM JÁ – pocit odlišnosti, a tím pádem ve vás vzniká vědomí atraktivity, přitažlivosti. To, co máte v sedmém domě a Vahách, vám ukazuje, čím se jako existující bytost chcete odlišovat od ostatních a současně očekáváte, že i v této oblasti zažíváte odlišnost skrze jiné lidi. Jenom samotným faktem ne nějakého konání, nebo na základě nějakého poznání, ale samotným faktem existence.

Když má někdo Slunce v sedmém domě, tak někdo řekne, že bude mít partnera – takový sluneční typ – autoritativní, majestátní, bude hodně podnikavý, tvůrčí, ale to není pravda. Ale pokud máte Slunce v sedmém domě, tak se chcete odlišovat pomocí vaší schopnosti, že děláte věci podle sebe. Vy jednak chcete projevovat, že se chcete odlišovat od jiných lidí tím, že si věci děláte podle sebe, podle toho, co vás baví, ale současně očekáváte, že existenčně budete přicházet do styku s lidmi, kteří si také dělají věci podle sebe. Tím pádem máte možnost zažívat svět odlišnosti mezi bytostmi, kteří si dělají věci podle sebe. To znamená, že když žena potká muže, který je suverén, vůbec se nedívá na nějaká pravidla, co se od něho vyžaduje, ale dělá si věci podle sebe, tak když má tato žena Slunce v 7. domě, tak takový partner ji bude přitahovat. Ale současně to samé chce dělat i ta žena, chce se odlišovat od ostatních lidí samotným faktem, že si chce dělat věci podle sebe.

3.způsob existence:

Existovat svobodně a nezávisle, to je Kozoroh a 10.dům. Když mám Saturna v sedmém domě, tak se chci odlišovat od ostatních lidí tím, že v partnerství chci být svobodný a nezávislý. A to samé tím pádem čekám od svého partnera, že dokáže existovat nezávisle.

4.způsob existence:

Existovat v rámci skupiny je Rak a 4.dům. Klasickou věcí pro Raka je rodina. Rodina je, že musíte existovat v rámci celku. Horoskop vám říká, jaká kvalita musí být naplněna, abyste se života této skupiny rádi zúčastňovali. Žít ve skupině znamená – vzdát se své samostatnosti a svobody. Horoskop vám ukazuje, jaká ta skupina musí být (Rak, 4.d.), co se v té skupině musí odehrávat (co se bude dělat – 8.d., Štír) a jaké poznání by ta skupina měla zastávat (12.dům a Ryby).

Představte si: Mám čtvrtý dům, to mi říká, co chci zažívat ve skupině, ve znamení Berana a ještě tam mám navíc Slunce. Beran je individualista, Slunce je o tom, že si dělám věci sám podle sebe a to chci zažívat v rámci skupiny. Pokud se octnu v nějaké skupině, která mi tohle neumožňuje, cítím se tam velice nesvůj a jsem naštvaný a jdu pryč. Čtvrtý dům vám ukazuje, jakou chcete skupinu, abyste mohli naplnit to, co máte ve svém horoskopu. Vždycky se říkalo, že když má někdo Slunce ve čtvrtém domě, je jeden z rodičů autoritativní. Já to tak ale nezažívám. Samozřejmě otec může být autoritativní, ale rozhodně to není tak, že bych ho já vnímal jako autoritu. Je to o tom, že já chci takovou skupinu, abych já mohl projevit svoji kreativitu, dělat si věci podle sebe a být sám sebou – mít svou vlastní individualitu a pokud mne tam někdo bude blokovat, omezovat a zakazovat, tak v takové skupině nebudu. Proto bych nemohl být nikdy v nějakém náboženství, vždycky jsem proti náboženství bojoval, že bych já měl být v rámci nějaké skupiny, která potlačuje moji autoritu? Že mi tam někdo bude strkat nějakého papeže nebo nějakého Boha, který je nade mnou? Buď jsem Bohem já nebo nikdo jiný a basta fidli.

Shrnutí: Podstata zvěrokruhu je jednoduchá. Jsou čtyři stavy – být sám sebou, být ve stavu odlišnosti, být samostatný, svobodný a být ve skupině. Tyto čtyři roviny musíte aplikovat na: tvořit, poznání a existence. Tolik principiálně. Druhá věc je tyto principy aplikovat na konkrétní horoskop.

Samozřejmě, když někdo řekne, že má někdo poškozený dvanáctý dům, který odpovídá Rybám, že tam má samé nějaké negativní aspekty, ale žádný aspekt není negativní. Samozřejmě takový člověk se dostane třeba do basy, protože jestliže společnost uznává nějaké univerzální pravdy, které musí platit pro všechny, a jestli tento člověk není schopen dodržovat tyto pravdy, které platí pro daný národ, stát, tak se třeba do vězení dostane. Ryby a 12. dům jsou poznání a pravdy, které patří pro skupinu a ne pro jednotlivce.