

ASTROTHEROLOGIE 47.seminář Ing. J.Popelky

Esence meditace Zodiakální znamení v kontextu zvěrokruhu Vztah mezi znameními zvěrokruhu – zákl. archetyp Funkce života (obecně)

1. BERAN a jeho vztah k ostatním znamením zvěrokruhu

Určitě víte, pokud se díváte do zvěrokruhu, že 12. znamením jsou Ryby a prvním znamením je Beran. To má velký význam. Znamení Ryby ve své podstatě představuje víru. Znamení Berana znamená prožitek TO JSEM JÁ. Prožitek (zkušenost) TO JSEM JÁ je pro vás rozhodující.



Právě proto je znamení Berana první znamení a právě proto také 1.astrologický dům představuje základní moment vaší existence, protože Beran představuje vás samotných v té nejryzejší podstatě. Protože tyto dvě znamení jdou za sebou, v astrologii má zvěrokruh 360° a děleno dvanácti je 30°, takže třicet stupňová vzdálenost říká, jak se určitá kvalita projevuje navenek určitou činností. Znamení Ryby se navenek manifestuje takovou činností, že vytváří kvalitu Berana. Co nám tím říká zvěrokruh? **Podle toho, v co věříte, vaše víra začne navenek pracovat a vnějším výsledkem bude vznik vás samých. Nejste nic jiného než výsledkem vaší víry. Kdybyste v tuto chvíli začali dostatečně intenzivně věřit v něco jiného, ve stejnou chvíli se stanete úplně jinou bytostí.**

Říkám to na úvod proto, protože když jsem měl včera rozpravy s Bohem, říkal jsem Mu: Pane Bože, zbav mne toho jha, abych musel mluvit o astrologii. Mně by bylo daleko milejší, kdybych mohl mluvit o Tobě a vysvětlovat lidem, jak Tě naleznou, rád bych se bavil přímo k věci. On mi říkal: Jardo, to je fajn, taková snaha, to by se Mi sice také líbilo, ale bohužel a bylo zajímavé, že mi řekl: Ty ani netušíš, jak velkou roli hraje astrologie v lidském životě. Člověk nemusí aktivně praktikovat astrologii, to znamená, že by sestavoval horoskopy a snažil by se je dešifrovat, ale stačí třeba, když řekneš – Býk. A skoro každý člověk, i laik si začne hned představovat určité kvality. Znamení zvěrokruhu jsou tak zakomponovaná do lidského podvědomí, že nemáš ani o tom představu. Za staletí a tisíciletí, kdy lidská duše toužila znát svůj osud, což je přirozená touha či potřeba, více méně si lidé nevědomky začali vtahovat do svého života zvěrokruh, samozřejmě i jiné praktiky, ale zvěrokruh každopádně. Za staletí a tisíciletí mají lidé v sobě obsažen zvěrokruh daleko intenzivněji než si všichni myslíte. To je důvod, proč chci, ať mluvíš o zvěrokruhu, o znameních. Musíme nyní význam znamení úplně přeměnit. To, co se dneska ustálilo, co znamená Beran, že je tvrdohlavý a impulzivní, to jsou všechno výmysly. To, že Býk je požitkářský a materialistický, jsou výmysly. Došlo to tak daleko (a lidé tomu uvěřili), že když si dnes přečtete charakteristiku základních dvanácti znamení, něco se dočtete, ale je to naprosto zcestné ve své podstatě. A protože lidé tomu věří, podle toho také jsou. **Nejste vůbec nic jiného, než to, v co věříte.** Věříte třeba tomu, že jste lidé. A protože tomu silně věříte, tak jste lidmi se vším všudy.

Kdybyste silně uvěřili, že jste Bohové, že Bůh není nikdo jiný než vy sami, stanete se Bohem. Je to opravdu jen věc vaší víry. Bůh mi říkal: Doba pokročila tak daleko, že není třeba (pokud jsou lidé, kteří hledají něco, co se ukrývá za slovem Bůh) už na nic čekat. **Je výsostný zájem Boha, aby vstoupil do vašich životů. Už to není váš zájem, ale Jeho zájem. Protože to je Jeho zájem, musí to být celkem snadno realizovatelné, a pokud se to ve vašich životech nezrealizuje, není to Jeho problém, že by byl Bůh moc složitý a těžce dosažitelný, ale je to o vaší neschopnosti, která spočívá v tom, že špatně myslíte a věříte bludům.** Chápu a na těchto seminářích jsem vždycky zdůrazňoval, že je to paradox, ale bludy, ve které věříte, do vás vložil On sám, protože bylo žádoucí, abyste po určitou dobu vašich životů o Něm nevěděli, abyste si mysleli, že je to něco nedosažitelného pro člověka, tedy On sám do vás vkládal falešné obrazy o sobě, abyste Ho hledali. Tím, jak jste Ho hledali, jste se vyvíjeli (mentálně, emočně, fyzicky). To byl žádoucí proces. To ale nyní pominulo, On už má splněno. **Dnes průměrný člověk mentálně, emočně a fyzicky má na to, aby se s Bohem setkal.** A to za jediného předpokladu, že ve svém srdci není špatný a zlý. Pokud je člověk ve svém srdci aspoň průměrný, má na to, aby se setkal s Bohem. **Mít na to – setkat se s Bohem spočívá v tomto - správně myslet a věřit ve správné věci.**

Dnes máme 47. seminář (dokončujeme 5 rok) a pořád zde omílám něco dokola. Kde je lidská víra? Jedna věc je, když dáte někomu jednoduché logické informace, může je okamžitě absorbovat do své mysli, a připadá mu, že to ani jinak nemůže být, ale kde je výsledek? Výsledek není proto, že sice má správné informace, ale nevěří tomu. Co to je – věřit? **Víra je to, že určitou informaci musíte uložit hluboko do svého srdce. Věřit znamená, že určitý myšlenkový poznatek prožijete v srdci.** Jestliže budete mít zaplněnu svoji hlavu nejkrásnějšími myšlenkami, nejlepšími pravdami, o kterých se nesní ani zasvěcencům, a jestliže vaše srdce bude liknavé, nebude vám to k ničemu. Pokud chcete znát pravdu o sobě – Bohu (pokud Ji nechcete znát, nikdo vám nepomůže, ani já, ani Bůh, pokud v jádru své bytosti nebo někde ve svém nevědomí netoužíte poznat pravdu o sobě), říkám vám: Jste božské Bytosti!

Až se postupně každý z vás začne seznamovat a prožívat svoji božskost, budete jenom koukat. První, co zjistíte, je to, že jste vůbec nikdy nežili na Zemi. Byli jste Ti, kteří na Zemi někoho vyslali, ale Vy jste to rozhodně nebyli, kdo se na této Zemi octnul. Vy neustále žijete v nebi. Jak je to možné, že žijete v nebi a přitom si myslíte, že jste na Zemi? Na Zemi jste proto, že si to myslíte. Když už budete ten proces vědomě znát a budete přebíhat z nebe na Zem a naopak a začnete to hodnotit, zjistíte, že je to zvláštní, protože si uvědomíte, že jste zvláštní bytost. Můžete být na zemi a současně můžete být i v nebi. Obě dvě tyto existenční situace jsou vám dosažitelné. Začnete si říkat: Jaký je v tom tedy rozdíl? Jak je to možné, že bytost, která žije v nebi, se najednou octne na Zemi a jak je možné, že bytost, která žije na Zemi, je schopna se octnout v nebi? V čem spočívá tento proces? Zjistíte, že v nebi jste neustále, to je vaše realita. Ale pokud chcete být na Zemi, musíte začít v něco věřit a něco si myslet. Na Zemi nejste Vy, ale vaše tělo. Vaše tělo nejste Vy, ale je to váš nástroj. Pokud si začnete myslet, že vaše tělo jste Vy (což by ještě nevadilo), ale pokud uvěříte a vezmete své tělo a vložíte ho do srdce, kde tu myšlenku (jsem tělem) akceptujete, stanete se tělem a v té chvíli se stanete pozemšťanem a octnete se na Zemi. **Jedna věc je to, co skutečně jste a druhá věc je, co si o sobě myslíte. To jsou dvě rozdílné věci.** To, že jste pozemšťané a jste nyní v nějaké učebně, je jen dáno tím, že jste uvěřili, že jste tělem, které tady sedí. Ale také jste současně v tuto chvíli i v nebi. Akorát tomu, kde se nachází vaše tělo, věnujete velkou pozornost, a to, že jste v nebi, vás vůbec nezajímá. Proto nebe pro vás neexistuje.

Člověk uvěřil (a nebylo to těžké uvěřit), když jste se narodili, tak celý svět včetně vašich rodičů vás nutil a stále vám vsugerovával, že jste jenom tělem a ničím jiným. Vy jste tomu uvěřili, i já jsem tomu uvěřil. Někdo tomu bude věřit celý svůj život, ale potom zemře a bude se velmi divit, že nebude mít tělo a že existuje dál. Člověk se nemůže octnout v nebi, pokud

nezačne sám o sobě přemýšlet, kým je. Je to úžasné, ale 99% lidí zajímá všechno možné, každá prkotina (kdo bude příští soupeř Baníku, co bude zítra na oběd), ale nikoho vůbec nezajímá, kým jsou. Není to zvláštní? **Co by mělo být pro člověka mimořádně významné? On sám pro sebe!** Člověka ale zajímá všechno možné, jen on sám pro sebe není zajímavý. Pak se nedivte, že nejste v nebi. Proč si myslíte, že Ježíš, který Boha znal, říkal vždycky: Nejdůležitější je: Miluj Boha z celého srdce svého, z celé mysli své, z celé duše své. On znal Boha a věděl, jaký je Bůh Egoista. Bůh v první řadě miluje sám sebe a potom ten zbytek. Pokud se chceme octnout v nebi, to znamená – sami se stát božstí, musíme kopírovat Boha! Pokud má někdo nějaké mimořádné kvality, nemůžete tyto kvality vůbec vnímat, pokud je neprobudíte v sobě. Teprve to, co probudíte v sobě, začnete vnímat i na jiném. To nejde. Pokud je někdo nebo něco, co má určité mimořádné kvality, pro vás tyto kvality nebudou absolutně vnímatelné, do té doby, než tytéž kvality začnete probouzet v sobě. Když ty kvality v sobě probudíte, začnete je vnímat i na jiných bytostech. Proto jsem na jednom ze seminářů říkal: Chceš se stát Bohem? **Mysli jako Bůh, cit' jako Bůh a konej jako Bůh.** Garantuji vám, až přijde první opravdové setkání s Bohem, budete nevěřicně kroutit hlavou, jak jste tak dlouho mohli bez Něho žít. Nebudete tomu chtít uvěřit, že jste se připravovali tak dlouhou dobu o tuto nádheru a budete se ve svém duchu proklínat, že každou vteřinu svého života, kterou jste měli do té doby k dispozici, jste nevyužili pro hledání Boha - pravdy o sobě. Bez meditace, bez procesu přemýšlení o sobě samém je Bůh nedosažitelný.

Esence meditace

Esence meditace spočívá v tom, že člověk si někdy vytvoří čas pro meditaci, příznivé podmínky, většina lidí během meditace zavře oči, a myslí si, že zklidní svoji mysl a že v tom stavu zklidněné mysli se něco objeví. Samozřejmě se nic neobjeví. V okamžiku, kdy uvěříte myšlence, že vy jste ten meditující, který chce poznat vyšší Já, tak tím jste už zabránili pravdě. Nesmíte vůbec věřit tomu, že jste meditující, který usiluje o nějaké duchovní poznání. Pokud tento výchozí fakt meditace akceptujete, že Vy jste ten, kdo medituje a snaží se něco poznat, tento postoj je přímo ta překážkou, abyste něco našli. Pokud bude někdo meditovat, nebude to rozhodně vaše tělo, protože tělo není schopno ničeho, ale je to vaše mysl. Ale Vy nejste ani mysl. Pokud uvěříte, že ten meditující, čili vaše mysl, jste Vy, tak nemůžete nic poznat. Meditační proces není o tom, že Vy jste ten, kdo dělá nějaké psychologické cvičení nebo nějaký psychologický proces, a snažíte se objevit nějakou pravdu o sobě samotném, ale když začnete vstupovat do kontaktu se svým božským Já, zjistíte, že vlastně za celou tu dobu, když jste během života dělali meditace, nešlo o nic jiného, než že Vy jste se chtěli odhalit svému člověku. Přímou Vy jste byli tím, kdo se chtěl odhalit svému lidskému vědomí. Ale protože lidské vědomí si myslelo, že Vy jste přímo lidským vědomím, tak se neměl kdo odhalit. Jestliže vaše lidské vědomí, vaše lidská mysl si toto (Vás) přisvojila, a Vás nutila, ať hledáte Boha, tak jste ho nemohli nikdy najít, protože ten živý byl přímo Bůh.

Pokud budete někdy meditovat, změňte postoj. Jestliže Já meditují, provozují nějaké duchovně-duševní aktivity, a výsledkem by mělo být objevení nějaké vyšší pravdy, vyššího Já, tak to není pravda! Vy jste vyvolávali v člověku proces meditace z jednoho důvodu, protože Vy jste se chtěli člověku odhalit! Vy nejste hledající, to si uvědomte! Vy jste hledaný! A nejenom, že jste hledaní, ale jste i nalezitelní. Proces hledání vytváříte Vy. Myslíte si, že jste ve vaší mysli vytvářeli potřebu hledat vyšší Já – Boha, kdybyste o sobě nevěděli, že jste nalezitelní? **Bůh není něco, co se má hledat, vyšší Já se nemá hledat, toto vyšší Já jste přímo Vy, a přímo Vy jste ti, kteří se chcete odhalit svému lidskému vědomí.** Cítíte ten rozdíl? Nejste ten, kdo hledá, protože ten, kdo hledá, je vaše mysl. Vy jste ale pořád svoji mysl škádli, Vy jste to byli, kdo ji nechával se zabývat různými systémy a duch. směry, filozofiemi, pořád jste si sami o sobě lhali! Pořád jste svoji mysl hnali do všemožných myšlenkových zákoutí, aby mysl potom chudák zjistila, že tam to není. To jste byli Vy,

kdo si hrál s vaší myslí jako kočka s myší. Tím, jak jste vaši lidskou mysl prováděli různými myšlenkovými záležitostmi, jste ji posilovali a vyvíjeli, což bylo také důležité. Nyní toho už zanechte, už toho bylo dost. Nyní musíte přesvědčit svoji mysl, kterou jste už dostatečně nasýtili (mysl, i když je nasycena, přesto cítí hlad), že to, co celý život hledala (a nejenom tento život, ale tisíce předcházejících životů), jste přímo Vy! Stačilo by tento okamžik, tak, jako nyní věnujete svoji pozornost tělu, které stojí před vámi, kdybyste se stejnou intenzitou obrátili svoji pozornost sami na sebe, tak musíte poznat Boha! Protože tentýž, který přednáší, je tentýž, který ve vás poslouchá. Ve své podstatě jsme jedna bytost. Pro někoho to možná zní jako teorie, ale je to tak.

K meditaci: **Problém poznání vašeho pravého Já je problém vaší mysli. Boha nezažíváte, protože si myslíte, že nejste Bohem, ať vědomě nebo nevědomě.** Někdy už ve své vědomé části (ve své vědomé myslí) akceptujete myšlenku, že Bohem jsem přímo Já a přesto nepřicházejí výsledky. Je to proto, že vědomá část vaší mysli je jen kousíček vaší mysli. Větší část vaší mysli je mimo vaše vědomí (v nevědomí). Říká se tomu také podvědomí. Tam jsou minulé inkarnace. Musíte i ve své podvědomé myslí akceptovat myšlenku, že jste Bohem. Musí to být jak na vědomé, tak na podvědomé úrovni. Bůh není něco tak mimořádného, a člověk je takový ňouma a moula, že si vůbec nesmí dovolit, že by mohl uvěřit té myšlence, že by mohl být božský. **Bůh je mimořádný, a přesto, že je mimořádný, se vůbec nebrání možnosti, aby se stal člověkem. Dokonce na tom výsočný zájem, aby se stal člověkem. Ale člověk se brání tomu, aby se stal božským.** Není to zvláštní? Člověku je opravdu velmi cizí myšlenka, že by se mohl stát božským. V okamžiku, kdy si člověk začne myslet, že je přímo fyzickým tělem, což je stav, který platí pro většinu lidí, začnete meditovat a když zavřete oči, stane se úžasná věc: Do té doby, kdy máte otevřené oči, a když nemeditujete, jste živí a zažíváte Boha, i když nevědomě. V okamžiku, kdy děláte tzv. nějaké duchovní cvičení (meditujete) a měli byste se Bohu přibližovat, v okamžiku, kdy zavřete oči, Bůh zmizí. Hovořím o tom, co se odehrává u drtivé většiny lidí. V okamžiku, kdy máte otevřené oči, zažíváte Boha a přitom nemeditujete, jste normální lidskou bytostí, děláte své normální civilní povinnosti, ale v okamžiku, kdy začnete meditovat, a měli byste se Bohu přiblížit, když zavřete oči, s Ním nejste. A proč? **Bůh nemůže existovat bez mysli.**

Několikrát jsem zdůrazňoval, že pro prožitek Božství je velmi důležitá mysl. Pokud nemáte mysl, nemůže být ani Bůh. Problém je v tom, že pokud mysl věří, že je tělem, tak když máte otevřené oči, stále periferně vidíte část svého těla. V okamžiku, kdy mysl vidí, že zde existuje nějaké tělo, je hned aktivní, protože se raduje, že je k dispozici živá bytost. Mysl nikdy nebude sloužit mrtvole. Mysl chce sloužit živé bytosti. To je důležitý mechanismus mysli. Mysl odmítá sloužit mrtvole, ale velice ráda aktivně pracuje pro živou bytost. Ale pokud si mysl myslí, že je tělem, v okamžiku, kdy máte otevřené oči, vždy vidíte periferně kousek svého těla nebo jiné tělo, a najednou si mysl říká: Já, tady je živá bytost, a začne fungovat. Ale v okamžiku, kdy zavřete oči, přestanete vnímat svoje tělo a mysl řekne: Aha, on mi sebral živou bytost. Ona neřeší, kdo, ale řekne si: Nyní už není k dispozici živá bytost, tak já nemám pro koho pracovat. Mysl začne postupně otupovat a v té maximální tuposti usnete. Musíte přesvědčit svoji mysl, že je přirozené, aby pracovala pro živou bytost, v tom souhlasíte, mysl nebude pracovat pro mrtvolu. Ale ta mrtvola je tělo! Mysl podlehla obrovské fikci! Musíte ji říct: **To, že chceš sloužit živé bytosti a nechceš sloužit mrtvole, schvaluji, ale uvědom si, že je to přesně naopak, tou mrtvolou je tělo! A tou živou bytostí jsem Já. Moje milá myslí: Nesluž a neraduj se a nebuď tak aktivní, když pomyslíš na mé tělo, ale naopak: Má myslí, buď aktivní, když pomyslíš na Mne!**

Když budete příště meditovat, sednete si a zavřete oči, uznejte, že jste se octli v tupé tmě. Když zavřete oči a zklidníte vaši mysl, všimněte si, že jste se octli skoro v absolutní prázdnotě. Právě u prožitku stavu absolutní prázdnoty si někteří lidé namlouvají, že to je to,

co se hledá – být v té tuposti. Tento stav odmítejte, s tím se přece nemůžete spokojit. Sice tam nic není, ale taky mne nic nebolí. Pokud se někdo spokojí s tímto stavem, já tedy ne. Tento stav prázdnoty musíte odmítnout, musíte si říct, že přece máte ve svém životě vyšší ambice než být v nějaké prázdnotě, kde sice není nic, tím pádem tam nejsou ani starosti, ale to přece není pro mne žádoucí stav. Když vznikne ve vás tento stav tmy, kde vnímáte jen takové lehké světlo, které tam proniká přes vaše víčka, ve své podstatě je tam tma, nic tam není, protože když máte zavřené oči a nic nevidíte, máte pocit, že nic není, ale přesto tam něco je. Přesto je tam někdo, kdo tuto prázdnotu vidí a vnímá ji, je tam někdo, kdo je živý. Začnete pomaličku uchopovat svoji mysl a přivádět ji ke změně postoje. Řeknete myslí: Není to tak, že tam nic není, protože Mne nevidíš, když jsou zavřené oči, takže máš pocit, že jsi zbytečná. Tak to ale není! I když tady nic není, nejsi zbytečná. V této chvíli jsi navýsost důležitá, protože by ses měla zabývat tím, kdo zde s tebou je. Zde je někdo s tebou a je živý! A kdo tím živým je? Já! A mysl vám řekne: No já vím, že jsi to ty, to je to tvé tělo. A ty odpovíš: Ne, tělo nech na pokoji, má zavřené oči, má třeba zkřížené nohy, tak se jím vůbec nezabývej. Zabývej se Mnou! Musíte takto pomaličku navázat vnitřní rozhovor se svou myslí. Je zde mysl a jste zde Vy. Řekněte to své myslí: Celou dobu ses zabývala vším možným, jenom ne Mnou. Prosím tě, změň tento postoj a začni se konečně zabývat Mnou. Najednou to mysl začne postupně akceptovat: Ale to je opravdu pravda, že je zde někdo, kdo se mnou komunikuje. Je to fakt někdo živý, který se mnou (holkou - myslí) komunikuje! Nyní se začnete pro vaši mysl stávat zajímavým, protože mysl je zvědavá jako opice. A když se tak začnete stávat postupně pro vaši mysl zajímavým, ona začne najednou vnímat, že tady opravdu jste, že s ní normálně hovoříte. Ale ptá se: Kdo vlastně jsi? Jak to, že zde jsi a já Tě nevidím? Když se mysl dostane do pozice, kdy se Vy pro ni stanete zajímavým, musíte ji bičovat – její zvědavost o Vás. Musíte to uměle podporovat. Až ucítíte, že mysl je napružená, aby se s Vámi setkala, aby Vás poznala, a když jednoho dne položí otázku: Tak kdo tedy vlastně jsi, Ty, který se mnou komunikuješ? Odpovíte jí: No přece Já. Ukážete jí, kým jste – tímto živým Já. V té chvíli se ve vaši myslí udělá světlo, a pokud Vy (vaše Jáství) se své myslí odhalíte dostatečně intenzivně, vaše mysl uvidí nebeskou Bytost. Uvědomíte si, že tato nebeská postava celou dobu žila v úžasném světě plném Světla, Moudrosti, Lásky a že touto Bytostí jste přímo Vy! A že po celou tu dobu Vy, jakožto nebeská Bytost jste se skrývali před vaším člověkem. Přestaňte se už skrývat před vaším lidstvím. Nebavím se o nějaké teorii, ale bavím se o praxi, realitě.

Každý z nás zažívá naprosto reálný pocit TO JSEM JÁ, který je samotný Bůh. Všimněte si, jak je lidská mysl nelogická. Když zde k vám hovořím, kdo mne poslouchá? Vy nebo Bůh? Samozřejmě, že Bůh. Bůh je současně ten, který sděluje určité informace, ale Bůh je současně ten, který tyto informace přijímá. Ve své podstatě hovořím sám k sobě. A jestliže mám takové prapodivné uvažování, že hovořím sám k sobě, vy byste také měli mít takové uvažování, že ten, kdo k vám hovoří, jste vy. Až jednou začnete prožívat pravdu o sobě samých, a když byste byli v mé pozici, a před vámi byli nějakí posluchači, kteří by chtěli znát pravdu o sobě samých, a kdybyste jim chtěli vysvětlit, kde byl ten figl, proč ta pravda, která je stále ve vašem životě, ale jak je to možné, že tato pravda, kterou jsem neustále zažíval, jak to, že jsem nevěděl, že to je ta pravda? Protože samotný Bůh vás udržoval v nevědomosti.

Jsou zde tři věci: Jste zde Vy, je tady vaše fyzické tělo a je tady vaše mysl. Jedná se o to, že pocit TO JSEM JÁ přinutil lidskou mysl, aby si začala myslet, že je fyzickým tělem. Jestliže pocit TO JSEM JÁ a to jste Vy, jste nutili svoji lidskou mysl, ať si myslí, že je přímo fyzickým tělem, které jste dostali k dispozici, tak se stalo, že pocit TO JSEM JÁ a pocit těla se staly totožným. U neškolené myslí, když se někdo dotkne vašeho těla, se automaticky aktivuje pocit TO JSEM JÁ. Pocit těla a pocit TO JSEM JÁ se u neškolené myslí překrývá a jsou jedno a to samé. A tímto přemýšlením nad sebou samotným musíte docílit stavu, abyste

přesvědčili svoji mysl, že jste přímo pocitem TO JSEM JÁ a že tento pocit TO JSEM JÁ není závislý na těle. Zdůrazňuji: Nechci popírat tělo, které je dobré, je to výborný nástroj pro fungování v tomto světě, nechci nějak snižovat jeho funkci, ale musím akceptovat zásadní skutečnost, že tělo je tělo a Já jsem Já. Vy musíte nutit svoji lidskou mysl, aby začala konečně chápat, že tělo je tělo, ale že Vy jste ten živoucí pocit TO JSEM JÁ, který má každý. Kdo poslouchá? Já. Kdo nutí mé tělo, aby hovořilo? Já. Jste tímto Já. Lidská mysl si za staletí a tisíciletí myslela, že ten živoucí pocit TO JSEM JÁ je totožný s tělem. Musíte přinutit svoji lidskou mysl, aby vnímala, že jsou dva naprosto rozdílné pocity, tělesný pocit – vnímání a prožívání těla a pocit TO JSEM JÁ. Mysl musíte přinutit k tomu, aby se již nezabývala ničím jiným než samotným pocitem TO JSEM JÁ. Pocit TO JSEM JÁ nemusíte vytvářet, máte ho pořád, kdybyste ho neměli, neslyšíte mne. Kdybyste ho neměli, nevidíte mne (moje tělo). Důležité je, že mysl pracuje s něčím reálným a není to něco, co byste měli teprve v sobě vytvořit. Musíte udělat jen jednu věc: Odloupnout pocit TO JSEM JÁ s tím, s čím se zatím ztotožňoval, v první řadě se ztotožňoval s tělem. Nechte, ať pocit TO JSEM JÁ vám ukáže, že dokáže žít sám ze sebe, skrze sebe, že tento pocit TO JSEM JÁ (= Vy) nepotřebuje pro svou existenci vůbec nic, ani tělo, ani mysl, ani emotivitu, nic. On obhájí svoji existenci pouze skrze sebe samotného.

Zažijte pravdu o sobě a zjistíte, že jste věčná a nesmrtelná Bytost. Až si začnete takto sami sebe uvědomovat, že nepotřebujete pro svoji existenci jídlo, pití, nepotřebujete přijímat lásku od jiného člověka, nepotřebujete přijímat vůbec nic. Když si začnete uvědomovat, že tento prožitek TO JSEM JÁ jste Vy, vaše pravá totožnost, dojde k tomu, že se ve vás probudí obrovská radost, nadšení, Láska. Ucíťte, že Láska není ani interakce mezi dvěma živými bytostmi, tak, jak si většina lidí myslí, ale **Láska je radost z toho, že si uvědomuji sám sebe. Láska je výsledek procesu sebeuvědomění. Když si začnete uvědomovat, kým ve skutečnosti jste, vytvoří se ve vás obrovská euforie, Láska a radost, a teprve potom ve vás vzniká potřeba se o to dělit s někým jiným.**

Znamení v kontextu zvěrokruhu:

Člověk si to neuvědomuje, že v lidském nevědomí jsou obsaženy archetypy dvanácti zodiakálních znamení:

V průběhu vývoje lidstva byly tyto archetypy hodně překrouceny, nebudu zde řešit, jestli byly překrouceny nevědomky nebo záměrně. Nemá smysl vytrhávat jedno znamení z kontextu celého zvěrokruhu. Jednotlivé znamení samo o sobě je neudržitelné. Každé znamení potřebuje pro svoji existenci zbývajících 11 znamení. To je asi to samé, jako kdyby si ruka myslela, že nepotřebuje hlavu, nohy atd. Tělo má smysl, pokud ho vnímáte jako celek. Není správné a žádoucí vysvětlovat, co je to Býk, Blíženec, vždycky musíte Býka či Blížence atd. vnímat v kontextu s celým zvěrokruhem.

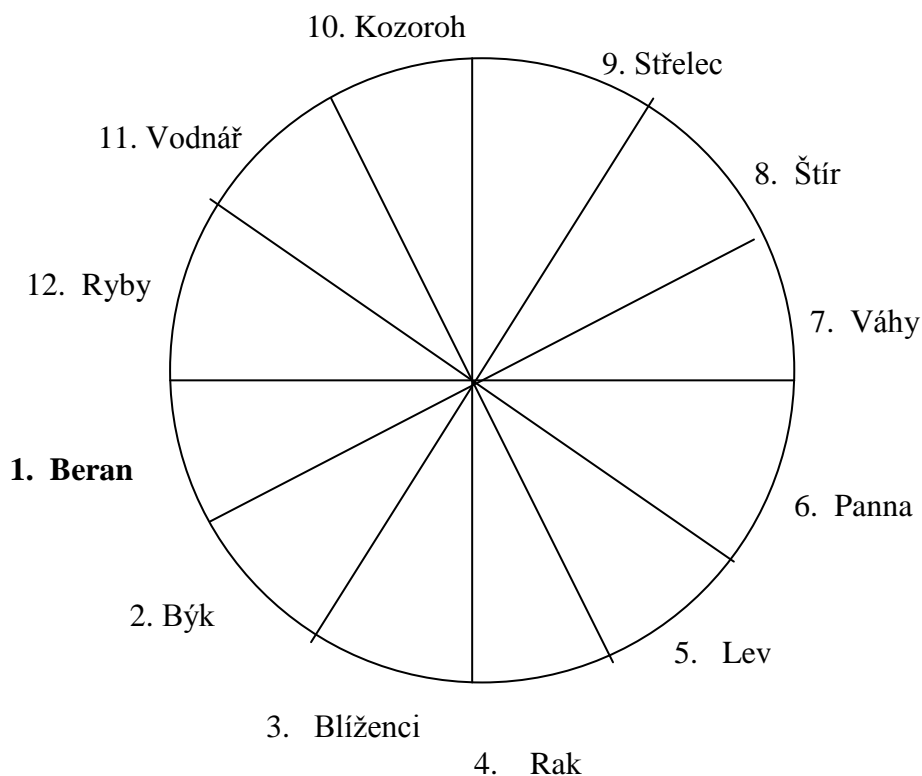
Bylo by dobré, kdybychom si vysvětlili dvanáct zodiakálních archetypů, ale tak, abychom se na ně dívali v kontextu celého zvěrokruhu. Možná to bude náročnější na přemýšlení, protože budeme muset kombinovat 12 x 12 kvalit.

Archetyp: Výchozí bod - znamení Berana

1. krok:

1. znamení = **Beran**:

První nejčistší archetyp, od kterého se vše odvíjí, je ten, že znamení Berana si dáme jako výchozí bod a budeme ho brát jako první znamení. Budeme sledovat, jak následují a v jakém rozpoložení je zbývajících 11 znamení vůči tomuto výchozímu.



Pokud si dáme jako výchozí kvalitu znamení Berana, vidíme, že druhé znamení v pořadí od Berana je Býk, třetí v pořadí od Berana jsou Blíženci atd. až dvanácté znamení v pořadí od Berana jsou Ryby. To je nejarchetypálnější, nejzákladnější nastavení zvěrokruhu.

Beran je vědomí TO JSEM JÁ. Nemá smysl Berana popisovat, že je to nějaký impulzivní cholerik, který jde hlavou proti zdi, na nikoho se neohlíží, ale **Beran je důležitá součást každého lidského vědomí. Je to pocit TO JSEM JÁ, vědomí sebe sama.**

Můžeme to použít také jako takové abstraktní astrologické domy (není to astrologický dům vztažený na konkrétní horoskop), očíslováme si pořadí jednotlivých znamení 1 až 12, takže jednička vždy představuje vědomí TO JSEM JÁ. Vidíte, že zde se významy domů překrývají s významem astrologických kvalit. Jednička je to samé jako Beran, dvojka je to samé jako Býk, trojka je to samé jako Blíženci atd. Jednička, v konkrétním horoskopu Ascendent – je vědomí, kým bych měl být. V tomto případě jednička odpovídá Beranu, čili: Já bych měl být Beranem, to znamená, že bych měl být sám sebou.

Jestliže máte bytost, která představuje TO JSEM JÁ a je obdařena sebevědomím, musíte si uvědomit jednu věc: Sebevědomí neboli prožitek TO JSEM JÁ nevyvěrá z těla. Tělo není schopno vytvářet vědomí TO JSEM JÁ. TO JSEM JÁ vytváří samotné TO JSEM JÁ - váš Duch. Vaše sebevědomí není ničím podmíněno, protože ono vytváří samo sebe neustále.

Když se člověk ve své mysli nekoncentruje na svůj prožitek TO JSEM JÁ, čili na svoje pravé Já, zjistíte, že najednou odcházíte od sebe pryč a vstupujete do světa. Najednou mám pocit, že jsem v učebně. Ale v okamžiku, kdy se začnete vědomě a cíleně koncentrovat ve své mysli na prožitek TO JSEM JÁ, vyvolá to stav, že opouštíte tento svět, stahujete se do hrudi a zjistíte, že ve vaší hrudi (ne ve fyzické hrudi, ale existuje zde nějaký duševní prostor) sídlí nebeská Bytost, o které jsem hovořil. Když se ve svém vědomí začnete automaticky zaměřovat na TO JSEM JÁ, stahuje vás to do jednoho bodu v hrudi a zjistíte, že jste Bytost, která není tělesná, ale jste Bytost, která sídlí v hrudi vašeho těla. Beran je ohnivé znamení a oheň je váš Duch neboli vaše Jáství. Čím intenzivněji prožíváte své Jáství, tím více cítíte, jak se ve vás vytváří Energie, teplo, světlo, chuť něco dělat. Uvědomte si, že **Beran je klíčové znamení, protože je to vědomí vás samotných**. K čemu by vás byla vaše schopnost myslet, cítit, mít fyzické tělo a mít možnost používat fyzické tělo, kdyby nebyla splněna základní podmínka, která je ta, že vůbec existujete. Pro mysl, která zatím neuvažovala, je to možná zpočátku těžké, protože tím, jak se člověk ztotožnil s tělem, lidská mysl si myslí: Jestliže existuje tělo, existuji já. Ale to není pravda. Vaše tělo existuje proto, že existujete Vy. Zažíváte to každý den: Když se ráno probudíte, to znamená, když do vašeho lidského vědomí vstoupí prožitek Já, automaticky začne existovat i vaše tělo. Když večer uleháte a vaše Já zanikne, to znamená, že to zažíváte tak, že ztratíte své sebevědomí, tak kde je vaše tělo? Není. Jestliže přestane existovat vaše tělo, přestane existovat i svět. A je to přesně naopak: Jestliže jste Vy, je i tělo. Jestliže jste pryč, neexistuje ani tělo.

1 krok = Beran je vaše schopnost uvědomovat si vaše vlastní Já – sebevědomí – Individualita – pocit TO JSEM JÁ

Uvědomovat si své vlastní Já je totéž jako vnímat, že jste živou bytostí.

Je jasné, že každý ve svém horoskopu musí mít znamení Berana, protože jinak byste vůbec nebyli živá bytost, a musíte tam mít první astrologický dům, protože to je opět vědomí vás samotných. V tomto klasickém archetypálním nastavení se Beran překrývá s prvním domem. Jestliže jsme splnili základní podmínku, že jsme ze sebe udělali živoucí bytost, to znamená: obdařili jsme bytost Jástvím, ona si uvědomuje, že je živá, následuje druhý krok:

Druhý krok:

Druhé znamení v pořadí od Berana – Býk:

Když máte živou bytost, každá živá bytost má automaticky určitou potřebu. Býk nám říká, jakou. Víme, že Býk je zemské znamení, které souvisí s tvořivostí. **Každá živá bytost (Beran) má základní potřebu – svobodně se projevovat určitou činností**. Dvojka – druhý dům – (v tomto případě je to to samé jako Býk, jsou to dvě stejné kvality), Býk – je naše potřeba dělat v životě věci, ve kterých nejsme ničím omezováni a které chceme dělat svobodně. V životě musíte dělat spoustu věcí pod nátlakem, protože potřebujete zaplatit nájem, musíte nakrmit děti apod. Musíte to dělat, protože jste k tomu nuceni okolnostmi. Ale uvědomte si, že v životě existují také činnosti, které děláte sami od sebe, nikdo vás k ničemu nenutí, protože vy tyto činnosti chcete dělat. Dokonce budete velmi nepříjemně cítit, pokud někteří lidé či určité okolnosti vám znemožní tuto činnost dělat. Kdyby se každý zkoumal, určitě by si našel nějakou činnost, ve které nechce být ničím omezován. Býk je vaše schopnost, potřeba dělat věci svobodně, bez omezování.

Astrologové tvrdí, že archetypem Býka jsou mimo jiné peníze a majetek. Podle znamení Býka a druhého domu usuzují na majetkové poměry daného člověka. To ale není ryzí vliv. Ryzí vliv je, že každá živá bytost má potřebu dělat věci svobodně. Každý člověk (to je již individuální) má svoji specifickou činnost, kde nelibě nese, že je v ní omezován. Býk je zemské znamení, což evokuje, že to nějak souvisí s hmotou. Ano, souvisí to s hmotou a v první

řadě s naším tělem, protože málokdo si uvědomuje, že hmota evokuje otroctví. Hmota nám může v životě natropit hodně potíží, ale je nesporné, kdybychom zůstali jen čistým Duchem a byli bychom jen na své duchovní úrovni (a není to nic nereálného, Duch je naprosto reálná záležitost), vnímáme se, že jsme jedna Bytost, protože Duch je v celém vesmíru jenom jeden.

V některých knihách autor popisuje vlastní zkušenost, že byl někde v přírodě, v dobrém rozpoložení a najednou došlo ke změně stavu vědomí a on si uvědomil, že je součástí veškeré přírody (stromů, zvířat, oblohy) a uvědomil si, že je v něm něco, co prostupuje veškerým vesmírem. Měl prožitek svého Ducha. Pro člověka, který je zvyklý, že je limitován pouze svým tělem, je to převratný prožitek a je z toho unešen. Představte si, že byste v tomto stavu zůstali napořád. Myslíte si, že by se vám to líbilo? Kdybyste si každou vteřinu do nekonečnosti uvědomovali, že jste bytost, která prostupuje veškerým vesmírem a že kromě vás nikdo není. Zpočátku ano, protože to by byl nový stav, který jste neznali předtím, ale najednou by vám něco začalo scházet – mít možnost být v kontaktu s jinou živou bytostí. Je to jen díky tělu, že z prapůvodní jediné Bytosti, tím, že existuje hmota a fyzické tělo, se můžeme z této Bytosti vyčleňovat. Proč si myslíte, že když žena otěhotní, proč embryo nezůstane stále v těle matky? Proč je zrozeno do světa? Protože je naprosto životní nutnost, že život otuží po osamostatnění. A co to je – být z celku vyčleněn a osamostatněn? Není samostatnost a nezávislost to samé jako svoboda? Jedině skrze tělo můžete být z všeobecného života vyčlenění směrem ven a díky tomuto tělu získáváte nezávislost a svobodu. Další příklad: Když máte nasycený roztok, je to jednoduchá masa. Ale když ho začnete ochlazovat, začnou z roztoku krystalizovat jednotlivé krystalky a díky tomuto krystalek získává nezávislost na té původní jednoduché mase. **Díky hmoty (fyziknu) získáváme samostatnou existenci – svobodu. Speciálně u Býka, který je zemský, je to o svobodě a nezávislosti a je to spojeno s tvořivostí. Každá živá bytost má potřebu nějaké svobodné činnosti, nějaké aktivity, kdy velice nelibě nese, když mu v tom někdo překáží.** Jedině v této souvislosti by se do Býka mohly zakomponovat peníze, protože když máte peníze, můžete si dovolit tu činnost, kterou chcete dělat svobodně. Býk může být v souvislosti s penězi jen tehdy, když máte strach, že když nebudete mít peníze, nebudete mít možnost si dělat věci, které chcete a u kterých nechcete být omezován. U většiny lidí to tak je, dělají práci, která je nebaví, ale aby si vydělali peníze, které pak používají na to, aby dělali aktivity, které je baví.

1 krok = Beran je živá bytost.

2 krok = **Býk je základní potřeba každé živé bytosti se svobodně projevovat nějakou činností.**

To není teorie ale podstata života. To cítíte každý v sobě, že to tak je, že najdete nějakou takovou činnost. Samozřejmě něco jiného než sex a jídlo.

Dotaz posluchačky: Může to být i nějaká intelektuální činnost?

J.P.: Samozřejmě, toto je archetyp, ale když si budeme dále probírat další znamení, zjistíme, že třeba, když budeme probírat dále archetyp Býka a dali bychom si ho jako první znamení, tak druhé znamení od Býka jsou Blíženci a dvojka je svobodná činnost. Beran chce mít jako svobodnou činnost Býka, kdežto Býk chce mít jako svobodnou činnost Blížence. Zjistíte, že jak se vždycky říká o Býku, že je materialista, tak právě Býk je ten, který jako svobodnou činnost chce dělat v Blížencích, což je intelektuální činnost. Postupně si probereme všech dvanáct variací. Nyní to probírám v základním postavení, abychom si uvědomili, o čem je život ve své úplnosti.

3. krok:

3. znamení od Berana – Blíženci:

Jestliže se začnete projevovat svobodně nějakou činností, nastává další potřeba, která logicky navazuje, až se navenek začnete projevovat nějakou činností. V ten moment nastupují **Blíženci – potřeba konfrontace názorů**. Bůh nám skrze zvěrokruh odhaluje dvanáct základních potřeb života. My si ani neuvědomujeme, že tyto potřeby máme. Zvěrokruh je logicky vybudován, není vybudován nahodile. Přece mi nebudete tvrdit, že první by měl být Býk, to znamená, že se svobodně projevujete v nějaké činnosti a potom teprve z vás vznikne Beran – živá bytost. To je nelogické. Nejdříve musí být živá bytost (Beran) a teprve tato bytost se může nějak svobodně navenek manifestovat nějakou činností. Vždyť i to malé dítě v okamžiku, kdy je vyňato z matky, se hned začne projevovat nějakou činností, začne kopat nohama, křičet atd. Ale když se živá bytost začne projevovat určitou činností, a protože v okamžiku, kdy nastává proces jít do světa, zjistíte, že ve světě nejste nikdy sám. Už nejste jen jeden člověk, ale je zde více lidí. **Každý člověk – Býk (když se začne projevovat navenek svobodnou činností) si ani neuvědomuje, že v něm ihned vzniká potřeba konfrontace názorů (Blíženci)**. Blíženci a třetí dům je názorová konfrontace. Pokud si ty a já budeme něco svobodně dělat a budeme vedle sebe, automaticky ucítíte potřebu se o tom pobavit, proč to děláte a jak to děláte, všimli jste si toho, že to tak je? V astrologii se říká, že Blíženci jsou komunikace, intelektuální činnosti, školy, vzdělávání, noviny, knihy, ale ve své podstatě je to názorová konfrontace.

Blíženci stejně tak jako Váhy a Vodnář jsou vzdušná znamení. Astrologové tvrdí, že živel vzduchu je o partnerství. Ale co je to partnerství? Vztah. A co jiného je vztah než konfrontace? Každá živá bytost má potřebu být neustále konfrontována. Chce mít nějaké partnerské vztahy. Nemůžete být konfrontováni s někým, kdo má stejné kvality jako vy, ale stejné kvality nikdo jiný nemá, jen vy, protože Beran je vždycky něco jedinečného, neopakovatelného, a to vám také vysvětluje, že pokud Bůh ze sebe vytvoří živou bytost, vždy je to něco originálního, co se už nedá zopakovat, je to jedinečné. Blíženci jakožto vzdušné znamení je o konfrontaci a v tomto případě je to o názorové konfrontaci, a konfrontování můžete být jen s něčím, co je jiné než vy. A proč potřebuje být každá živá bytost konfrontována? Konfrontace jsou také spory, boje, hádky. **Každá živá bytost potřebuje být konfrontována, aby si uvědomovala o to více, kým je, v čem jsou její individuální kvality**. Proto jsem vždycky vysvětloval, že oheň (v tomto případě znamení Berana) jste Vy – živá bytost, a ve zvěrokruhu naproti ohni je vždy vzdušné znamení. Vzduch je o konfrontaci. To, co je ve zvěrokruhu proti sobě, nám říká, že jedno nemůže být bez druhého. Naproti Berana jsou Váhy a pokud chápeme, co principiálně znamená Beran a Váhy, pochopíme, že tyto dvě kvality nemůžou být bez sebe, podmiňují se. Mohla by být mince, kdyby měla jen rub? Kdyby oheň - určitá jedinečná neopakovatelná živá bytost – Beran – Individualita zůstala bez možnosti konfrontace, nikdy by si neuvědomila své jedinečné kvality. Copak by si ženská kvalita uvědomila, v čem je její specifická, kdyby neměla možnost konfrontace s mužským světem? A stejně tak muži? **Život se neobejde bez konfrontace** (někdo řekne partnerství). Teprve skrze konfrontaci, když srovnávám sebe s odlišností jiných bytostí, mi zpětně dochází, kým vlastně jsem.

1 krok = existuje jedinečná živá bytost (Beran)

2 krok = každá živá jedinečná bytost má potřebu se svobodně projevit nějakou činností (Býk)

3 krok = když se začne bytost projevovat nějakou svobodnou činností, začne si uvědomovat, že i jiné bytosti se nějak svobodně vyjadřují a ucítí potřebu se názorově konfrontovat (Blíženci)

Nemůže to být jinak, nemůže být jako první názorová konfrontace a potom jakože by byl Býk, že byste se začali projevovat nějakým tvořivým svobodným konáním. Proto to má logickou návaznost, protože tak to v životě je. Nikdo by se neměl s vámi potřebovat názorově

konfrontovat, promlouvat, kdybyste se neprojevovali nějakými činy. Víte, co by to znamenalo, kdybyste se nijak neprojevovali? To, že jste vlastně mrtvola. Nehybně byste leželi a vůbec byste se nehýbali, takže s mrtvým člověkem se nemůžete nějak názorově konfrontovat. I když třeba jen ležíte, tak přesto vidím, že dýcháte, tak vím, že se něco děje, nějaká činnost tam probíhá, ten člověk je živý, tak vím, že se s ním pobavím, až se probudí.

4 krok:

4 znamení od Berana – **Rak**:

V okamžiku, kdy se octnete ve světě názorové konfrontace, jako další logický krok je čtvrtý, což je znamení Raka. Je to naprosto logické, protože **znamení Raka a čtvrtý dům je skupinová existence**. Klasická astrologie v první řadě říká, že Rak je domov a rodina. Ano, protože rodina je skupinová existence. Ta skupina může být od minimálně dvou bytostí až po nekonečné množství bytostí, může být různě velká. Když se (Blíženci) názorově konfrontujete s jinými bytostmi, a jestliže někdo s vámi názorově nesouhlasí a nelíbí se mu vaše názory, s takovým člověkem do skupiny nepůjdete. Ale jestliže se s někým názorově konfrontujete a zjistíte, že vaše názory jsou s ním příbuzné a že se doplňují, najednou začnete mít z takového člověka příjemný pocit a s takovým člověkem vytváříte rádi nějaký skupinový vztah, s takovým člověkem rádi sdílíme svoji existenci. Tím pádem se z jednoho člověka jakoby stávají dva, tři, pět atd. Když vám zde něco říkám, taky se s vámi názorově konfrontuji, protože říkám myšlenky, které jste třeba nikdy neslyšeli a narážím na něco, konfrontuji se s vašimi názory a pokud se vám to nebude líbit, tak se zde příště neobjevíte. Pokud vás to ale oslovuje, příště zde tato skupina bude zase. V této učebně sdílíme nějakou společnou záležitost. **Svůj život sdílíte s jiným člověkem rádi nebo nerádi podle toho, jak probíhá proces názorové konfrontace. Rak je život v rámci určité skupiny, celku.**

Když jsem včera promýšlel tyto věci, chci říct: Každá živá bytost má potřebu nejenom být neopakovatelnou individuální záležitostí, nejenom že každý člověk má potřebu být svobodnou a samostatnou bytostí, nejenom že člověk má potřebu být neustále konfrontován, protože na základě konfrontace si uvědomuje, kým je, ale každý člověk má stejnou potřebu – žít v rámci určité skupiny.

1 krok = jedinečná živá neopakovatelná bytost (**Beran**) - Individualita

2 krok = potřeba se svobodně projevit nějakou činností (**Býk**)

3 krok = když se začne bytost projevovat nějakou svobodnou činností, začne si uvědomovat, že i jiné bytosti se nějak svobodně vyjadřují a ucítí potřebu se názorově konfrontovat (**Blíženci**)

4 krok = **potřeba žít v rámci určité skupiny (Rak)**

Poznámka: Až si budeme dávat natočení zvěrokruhu tak, že bude Střelec jakožto výchozí bod, a budeme řešit archetyp Střelce, což znamená filozofii, duchovno, náboženství, ale také učitele, tento archetyp vám ukáže, proč duchovní mistři zakládají různé kroužky, skupiny a proč se vždycky setkáte s tím, že někdo patří k tomu duchovnímu mistru, někdo k jinému apod. Tam zvěrokruh pěkně odhalí, že každý duchovní učitel se rád zapojuje do skupinových aktivit, sám pro sebe potřebuje svobodu, kterou nedopřává svým žákům, jenom sám sobě. Své žáky chce udržovat v rámci skupiny a sobě dopřává svobodu. Co se týče hledání pravdy, není dobré být účastníkem nějaké skupiny, hledání pravdy musí být váš svobodný individuální vývoj.

Když jsem přemýšlel o Raku, je to opravdu tak, každé vodní znamení je o naší potřebě existovat v rámci určitého vyššího celku, který překonává individualitu. V souvislosti s prvním vodním znamením chci zdůraznit jednu věc: Protože zvěrokruh je v první řadě o nás,

o našich bytostech, tak jestliže se názorově konfrontujete, jinými slovy: diskutujete s někým, automaticky začnete cítit, jestli chcete s tou bytostí vstoupit do nějakého vztahu (sdílet svoji existenci s jeho existencí – vytvořit skupinu) nebo ne. Buď chcete, takže vytvoříte skupinu, anebo nechcete, takže odhazujete člověka do druhé skupiny, to znamená, do skupiny bytostí, se kterými nechcete mít nic společného. I když na základě určité konverzace (názorové konfrontace) se již s tímto člověkem v životě neuvidíte a nevytvoříte s ním tu skupinu, ale cítíte, že byste mohli a byli schopni, že by to vám bylo příjemné, tak stejně na základě komunikace s jiným člověkem (Blíženci) ve vás vždycky vzniknou nějaké pocity (Rak). Rak je mimo jiné také o emočním bytí. Na základě názorové konfrontace vždycky ve vás vznikají nějaké pocity. Když s vámi někdo hovoří, reagujete třeba na barvu vlasů, na intonaci, kterou používá, to všechno ve vás vyvolává nějaké emoce. Současně ale musí být splněna podmínka, protože Rak ve své podstatě nejenom že je emoční, ale je to o tom, že existujete v rámci určité skupiny, a ta skupina tam je, i když nebudete s jiným konkrétním člověkem v určitém vztahu. Astrologové říkají, že Rak je vaše rodina, původ, zdroj. Zdánlivě jsme jednotlivci, máte jedno tělo, ale toto tělo se skládá z milionů buněk. Přestože vaše tělo má miliony buněk, nemáte o sobě pocit, že je vás milion. Stejně tak je to s vaším emočním (astrálním) tělem, psychologicky bychom řekli – s naší osobností. **Máte jednu osobnost, ale vaše osobnost v sobě obsahuje miliony předcházejících životů. Představte si: Tak, jako máte fyzické tělo poskládáno z buněk, vaše emoční tělo je také poskládáno z buněk, kdy jedna buňka vašeho emočního těla je jedna z vašich předcházejících inkarnací. To znamená, že ve vaší osobnosti je obsaženo miliony a miliony jiných bytostí, které konstituují vaši osobnost. A nejenom lidské bytosti, také zvířecí bytosti, tam toho je! To znamená, že na základě názorové konfrontace se ve vás (vaší osobnosti) aktivuje určitá skupina bytostí. Některým těm bytostem se ta názorová konfrontace s jiným člověkem líbí, a některým těm bytostem se nelíbí. Takže i v rámci vás samotných je spousta bytostí a když komunikujete s jiným člověkem, tak vždycky se některá skupina (ve vás) hlásí: Ano, to se mi líbí, a některé té skupině ve vás se to nelíbí a nechtějí mít s těmi názory nic společného.**

5 krok:

5 znamení od Berana – **Lev:**

Jestliže existuje neopakovatelná živoucí bytost, která se navenek projevuje svobodně činy, začne cítit potřebu názorové konfrontace, na základě názorové konfrontace se vytváří existence nějakého společenství, určité skupiny, ať už se toto společenství projevuje naprosto reálně tím, že žijete v kontaktu s jinými bytostmi, anebo že se ve vás vytvořila nějaká emoční struktura, že se aktivovala určitá skupina bytostí, která jsou ve vás zakomponována na základě vašich předcházejících životů, tak si všimněte, co následuje dále:

Začali jsme u ohnivého znamení Berana, což je vaše Já, vaše živoucí podstata. Beran je živoucí podstata samotným faktem, že existuje. Nyní se dostáváme k druhému ohnivému znamení – Lvu. Když se vytvoří určité společenství (Rak), zákonitě dochází k dalšímu kroku: Co se stane, když vznikne skupina? Když ve zvířecí říši vznikne stádo, co se automaticky objeví? Vůdce. Každé stádo si zákonitě vybírá ze svého středu vůdce. To je naprosto životní princip. A co dělá vůdce? Je to vždycky mimořádná individualita (protože jinak by si ho nezvolili za vůdce, protože ohnivá znamení vždycky souvisí s individualitou), která tvoří a jakým způsobem to dělá? Býk je, že tvoříte svobodně, samostatně. Ale Lev je o tvoření, kdy tvoříte podle sebe. Jestliže je Beran existence vašeho Já – individuality, tak Lev, protože je oheň, je také o vašem Já, ale už to není jen o samotné existenci, ale je to o tvoření, takže **Lev je tvorba v souladu s vaším Já. Lev je činnost, která zesiluje vaše vlastní Já – váš život.** Lev neřeší, jestli v dané činnosti je omezován nebo ne. To řeší Býk, že v některé činnosti je mu bráněno a on chce tuto činnost dělat bez omezení. Lev řeší ale něco jiného: Tato činnost

musí představovat mne. Právě proto v astrologii Lev a pátý dům představuje záliby, koníčky a co to je koníček? To je aktivita, se kterou jste bytostně spjati. Když tuto činnost děláte, roste vaše Já, zesiluje se váš pocit Jáství. Když řeknu, že to je nějaká egoistická činnost, neříkám to v negativní konotaci, protože ego je vaše božské Já. Je srandovní, když někdo říká, že prožitku Boha brání naše Ego, vždyť Ego je samotný Bůh. Ego doslovně znamená Já. Oni mají na mysli něco jiného, mluví o nějakém myšleném egu, ale Ego ve své ryzosti je přímo vaše Já čili Božství ve vás. To znamená, že když se ve stádu nejsilnější samec stane vůdcem, tak on dělá to, co ho baví, dělá vše v souladu sám se sebou. Nebere ohled na nikoho jiného, ale dělá si věci podle sebe. Neříkám, že svobodně, ale podle sebe. Je velmi důležitý princip, když v okamžiku, kdy vznikne stádo (společenství), celek, teprve tento celek si ze svého středu vybírá svého vládce, ale ne jako Beran, protože Beran je, že individualita existuje, ale Lev je individualita, která tvoří a něco dělá. Lev je Já – tvořící, kdežto Beran je Já – existující.

Když se vrátíme sami k sobě, má to důležitý význam pro nás samotné, protože jsem říkal, že na základě názorové konfrontace se ve vás aktivuje emoční struktura, což je x bytostí z vašich předcházejících životů, které s těmi názory souhlasí, proto z toho máte dobrý pocit, když se s někým bavíte. Anebo se tam aktivuje skupina předcházejících bytostí, čili vznikne nějaký negativní pocit, který s tímto názorem nesouhlasí. Pocit není nic jiného než aktivace vzpomínky na mnoho minulých životů. A co se stane? Když se tato skupina probudí, tak oni si také vyberou ze svého středu svého vládce a vy to začnete cítit tak, že najednou máte chuť něco dělat. Aktivuje se ve vás určitý tvůrčí duch, ať pozitivní nebo negativní, to je vedlejší, ale pořád to je určitý tvůrčí duch – Lev, a tento tvůrčí duch je vyvolán vašimi emocemi.

Podle toho, jaké udržujete emoční rozpoložení (Rak), se ve vás aktivuje váš určitý tvůrčí duch nebo vaše určité tvůrčí Já (Lev). Pokud máte negativní emoce, aktivují negativního tvůrčího ducha a pokud máte pozitivní emoce, ony si ze svého středu vyberou pozitivního tvůrčího Ducha. Zvěrokruh vám zde ukazuje důležitou součást života.

Když v sobě začnete zažívat svého tvůrčího Ducha (tvůrčí Já), zjistíte, že toto tvůrčí Já sídlí ve vaší hrudi – v duchovním srdci a že se nemůžete dostat do duchovního srdce, pokud jste emočně vlašni. Rak jakoby emoční bytí – skupinová existence sídlí v solární čakře, kdežto tvůrčí Duch sídlí ve vaší hrudi v duchovním srdci a všimněte si, že vaše srdeční čakra se nikdy nemůže otevřít, pokud máte zablokovanou solární čakru. Pokud jste emočně zablokovaní a nevznikla nějaká emoční skupina (Rak), neprobudí se vám ani Lev – vaše tvůrčí Já. Pokud neexistuje stádo, tak kdo si vybere svého vládce?

Když ve vás vznikne nějaká emoční struktura, což je skupina určitých bytostí, probudí se ve vás vaše potřeba tvořit v souladu se svým Já neboli využívat tvůrčí potenciál, který přesně odpovídá mé bytosti, mé individualitě. Stanete se tvůrčí individualitou, jinými slovy: Začnete dělat činnost, která přesně odpovídá vaší bytosti, vašemu Já. Proto v astrologii lev souvisí s koníčky, volným časem, protože chcete dělat takové aktivity, které odpovídají vašemu srdci, kde sídlí vaše tvůrčí Já.

4. krok = vznik emoční struktury (emočního rozpoložení - Rak), následuje:

5.krok = probuzení potřeby tvořit v souladu se svým Já (Lev)

6.krok:

6 znamení od Berana = Panna:

Jestliže jsme se dostali do bodu, kdy začnete dělat věci, které vás baví, protože to jsou věci, které odpovídají vašemu srdci, zákonitě následuje další krok. Není to náhoda, že máme znamení Lva a za ním znamení Panny. Je to zemské znamení a esence země je svoboda, nezávislost. V Býku byla svoboda konání, **v Panně je svoboda poznávání.** Každá živoucí bytost má v sobě zakódovanou oblast, ve které chce svobodně poznávat. Můžete mne omezovat v různých oborech, ale to mi neberte, zde cítím obrovskou potřebu poznávat. Zde se

chci vzdělávat a mít zkušenosti – svobodně, nechci být blokován v oblasti, týkající se poznávání.

Klasická astrologie říká, že znamení Panny ukazuje na puntičkáře, přináší kritičnost, smysl pro detail, dále říká, že šestý dům je dům nemoci, služby, ale tak to není, Panna ve své ryzi podstatě je potřeba mít svobodu poznávání. Jestliže vám někdo bude pořád něco nalévat do hlavy, řeknete mu: Ne, já si chci udělat svůj vlastní názor, chci si to osahat sám. Každý člověk má svobodu v určité oblasti a chce nabýt sám určité zkušenosti. Je logické, že to nemůže být jinak koncipováno, protože takto funguje život: Teprve u člověka, který dělá věci, které ho opravdu baví, se aktivuje potřeba svobodně poznávat a potřeba svobodně sdělovat své názory. Všimněte si, že jestliže děláte činnost, která vás maximálně uspokojuje a maximálně naplňuje, automaticky se ve vás projevuje potřeba se svobodně sdělovat své názory, ale také cítíte, že si chcete svobodně vybírat zkušenosti, se kterými přijdete do kontaktu.

Zvěrokruh je vždy vybudován tak, že když máte ohnivé znamení, ukazuje to na vaši Individualitu, na vaše Já, a co automaticky Individualita aktivuje? Zemské znamení – svobodu. Individualita nesnáší, když je zotročována. Každá mimořádná osobnost (Individualita) si vždy trvá na své svobodě. Individualita (ohnivé znamení) je vždy ve zvěrokruhu následována zemským znamením, což je o svobodě a samostatnosti. Jestliže Beran je existující Individualita, následuje Býk: Existující Individualita chce svobodně konat. Existující tvůrčí Individualita (Lev) chce svobodně poznávat. On sám si chce určovat, jaké zkušenosti a poznatky si bude zažívat.

5.krok = probuzení potřeby tvořit v souladu se svým Já

6 krok = bytost má potřebu svobodně poznávat a svobodně sdělovat svůj názor (Panna)

7. krok:

7 znamení od Berana = **Váhy**:

Jestliže jste se skrze Pannu stali někým, kdo má potřebu svobody poznání, zákonitě dochází k dalšímu kroku: Když svobodně poznáváte, objeví se Váhy. Znamení Blíženců představuje názorovou konfrontaci, a vzduch je o konfrontaci. **Váhy obecně představují partnerství, ale ve své podstatě je to také konfrontace, ale už ne, co se týče názoru, ale je to konfrontace, co se týče samotné existence. Váhy = existenční konfrontace.** Jakýkoliv partnerský vztah, když chápeme, že Váhy se dávají do souvislosti s manželstvím, tak říkám, že Váhy jsou existenční konfrontace. Co je to manželství? **Vytvoří se vztah mezi dvěmi různými kvalitami a tyto kvality se neustále konfrontují. Zde se nejedná o to, že tyto dvě kvality se vzájemně konfrontují v první řadě proto, aby se vzájemně spoutávaly a vytvářely nějaký trvalý partnerský vztah. Tato existenční konfrontace vám slouží v konečném důsledku, aby jste poznali, kým jste.**

Jestliže je někdo podnikavý a má chuť tvořit (Lev), zákonitě má (v Panně) chuť svobodně poznávat a mít sám své zkušenosti, a když svobodně poznáváte, zjistíte, že existuje spousta věcí, a že každá věc je jiná a je nositelem jiných kvalit (Váhy). Když si toto uvědomujete (ve Váhách), tak je vzájemně konfrontujete mezi sebou a vytváříte mezi těmito kvalitami vztahy. V konečném důsledku konfrontujete sami sebe s jinou bytostí. Ve Váhách vnímáte rozdíly mezi existujícími věcmi a bytostmi.

6 krok = bytost má potřebu svobodně poznávat a svobodně sdělovat svůj názor

7 krok = existenční konfrontace (dvě kvality se konfrontují - vztah) (Váhy)

8.krok:

8 znamení od Berana = **Štír**:

A tady se to už všechno opakuje. Řekli jsme si, že Blíženci jsou názorová konfrontace, a na základě toho, když se s někým bavíte, tak cítíte, jestli s tímto člověkem chcete vytvořit společenství (Rak), nebo ne, protože je vám nepříjemný, a v tomto případě to je také tak: Když konfrontujete ve Vahách s jiným člověkem svoji bytost a na základě toho, jak ta konfrontace dopadne, pokud je vám ten člověk příjemný, následuje zákonitě další krok: Štír. Pokud jste se konfrontovali (ve Vahách) a jestliže je vám ten člověk příjemný, tak s takovým člověkem vytváříte společenství (Štír – voda), ale už ne jen samotnou existenci, ale společenství, které společně pracuje, dělá společnou aktivitu.

Vnímejte ten rozdíl: Rak je o tom, že se vůbec ocitáte v nějakém společenství, kdežto **Štír je o tom, že v rámci společenství už něco děláte.**

Štír a osmý dům se v astrologii dává do souvislosti se smrtí, sexem, transformací. No, dejme tomu sex, je to nějaká společná aktivita? Je. Ale Štír není jenom o sexu, **Štír je vaše schopnost pracovat v rámci skupiny.** A každý člověk má potřebu pracovat v rámci skupiny a pro skupinu, ať menší nebo větší. Zde vidíte, že vždy ve zvěrokruhu proti sobě leží protipóly. Štír je skupinová aktivita, kdežto naproti je Býk, což je svobodná, nezávislá aktivita.

Štír – skupinová činnost

opozice

Býk – samostatná, nezávislá činnost

Váhy vám můžou dát manželského partnera, protože každý potřebuje být konfrontován s jinou bytostí, ale to neznamená, že když máte manželského partnera, že váš vztah bude tak intenzivní, že budete schopni dělat věci společně. Protože abyste dělali věci společně, tak musí být vztah velice intenzivní. Ve Vahách jste jen konfrontováni s jinou bytostí, kdežto ve Štíru jste již schopni se spojit s jinou bytostí v jeden celek a dělat věci společně. Ve Vahách s někým jsem a tím mi umožňuje se konfrontovat s někým jiným, ale ve Štíru jsem ochoten se s tím člověkem spojit do společné činnosti.

Probíhá to i na naší interní rovině. Když člověk vstupuje do kontaktu s jinou bytostí (a dochází k existenční konfrontaci), samozřejmě se ve vás vytváří (aktivuje) skupina bytostí z minulých životů a oni začnou společně na něčem pracovat. Výsledkem jejich společné práce je to, že ve vás vznikne nějaká touha, která vás nutí něco vykonat.

7 krok = existenční konfrontace (dvě kvality se konfrontují - vztah)

8 krok = **schopnost pracovat v rámci skupiny a dělat věci společně (Štír)**

9. krok:

9. znamení od Berana = Střelec:

Když se vytvoří vaše schopnost pracovat v rámci skupiny, když ve vás určitá skupina začne pracovat a vznikají ve vás touhy, další krok je ten, že skupina si vybírá svého vůdce, takže ve Střelci si také ta skupina vybírá svého vůdce, protože Střelec je ohnivé znamení a je to o individualitě. Co se stane, když se vytvoří určitá skupina a společně pracují? Koho si skupina vybere ze svého středu? Vůdce, který začne vytvářet ideje. Příklad: V naší demokratické společnosti: Je ČR společenství určitých lidí? Je. A když toto společenství existuje a něco společně děláme, zákonitě si musíme ze svého středu vybrat vládu, která nám dává zákony, čili určité ideje. Kdyby nebyly pravidla hry, společenství by fungovalo chaoticky. V okamžiku, kdy máte společenství, kde se vzájemně pracuje, se automaticky v něm vytváří potřeby, aby vznikl jedinec, který bude vytvářet nějaké názory (filozofie, ideje – pravidla hry). **Střelec je o vašem Já a o vašich schopnostech dělat si své vlastní názory.** Klasická astrologie říká, že Střelec je náboženství, filozofie, cizina, daleké cesty, ale ve své podstatě **je Střelec naše potřeba si dělat vlastní živé názory, jsou to názory, které pramení z našeho vlastního Já.** Hrozné je, že existují bytosti, které nemají vůbec své vlastní

názory, jsou takové bytosti. Které mají maximálně názor, jestli mu chutná vepřoknedloželo nebo ne. Takové bytosti si vůbec nejsou schopny dělat svůj vlastní názor o podstatě života či o svém životě.

Jestliže je nějaká skupina, která společně pracuje, zákonitě si ze svého středu vybírá nějakou silnou individualitu, která jim dává nějaké pravidla hry, zákony, určité ideje. Když to vztáhneme na naši lidskou rovinu: V okamžiku, kdy se stáváte členem určité skupiny, která má nějakou společnou práci, automaticky ve vás začnou vznikat vaše vlastní názory.

Když ve vás vzniká nějaká vnitřní skupina, to znamená skupina bytostí, která začne společně pracovat, zažíváte, že ve vás vznikají touhy, tak si všimněte, že když jste byli v životě nejvíce roztoužení, vnikaly do vás ihned různé ideje a nápady. Když je ve vás silná touha, vaše Já ihned začne vytvářet různé ideje. To je to samé. Právě proto je vždy vodní znamení následováno ohnivým znaméním, to znamená, že pokud jste emočně studení, nemáte šanci, aby se vám otevřelo srdce. Pokud jste emočně aktivní, aktivuje se vaše srdce, váš tvůrčí Duch. Vaše Já nemůže vytvářet ideje (nápady), pokud nemáte touhy. Nemůžete vaše pravé Já (oheň) aktivovat bez vody (bez emocí). **Všimněte si, že když máte silné touhy (Štír), vaše Já intenzivně produkuje nápady (Střelec).** Střelec je schopnost mít vlastní názor, který je v souladu se mnou samotným.

8 krok = schopnost pracovat v rámci skupiny a dělat věci společně

9 krok = schopnost vytvářet svůj vlastní názor, který je v souladu s vlastním Já (Střelec)

10. krok:

10 znamení od Berana = **Kozoroh:**

Jestliže jsme se dostali do bodu, kdy si vytváříme své vlastní názory, následuje další logický krok.

Když si vezmeme přechody z ohnivých do zemských znamení: První přechod byl Beran – Býk. Jestliže existuje živoucí bytost, její nejzákladnější potřeba je svobodně tvořit. Jestliže máte tvůrčí Individualitu (Lev), máte potřebu svobodně poznávat (Panna). Jestliže máte individualitu, která si vytváří své vlastní názory (Střelec), která staví pouze na svých vlastních názorech, tak má potřebu svobodu bytí, existence (Kozoroh), existenční svobody. A proč? Jestliže máte potřebu si vytvářet své vlastní názory, nesmíte být limitován ve své existenci, abyste si mohl tyto názory vytvářet. **V Kozorohu se chcete svobodně pohybovat, kdekolí se vám zlíbí, abyste si své vlastní názory mohl projevit.** To vysvětluje, proč se Střelec dává v astrologii do souvislosti s cizinou. A zvěrokruh mne informuje o podstatě života, proto mu věřím. Jsou lidé, kteří mají strach si dělat své vlastní názory, protože mají strach z toho, kdyby je prezentovali, že se zesměšní. Ale když máte schopnost si udělat vlastní názor, je to již důkaz, že jste individualita, která spoléhá sama na sebe. **Individualita, která si vytváří své vlastní názory (Střelec) zákonitě cítí potřebu být existenčně svobodná, to znamená, aby jí nebylo bráněno v pohybu a vidět různé existující skutečnosti (Kozoroh).**

Kozoroh je potřeba každé živé bytosti po svobodě – existovat jako nezávislá bytost. To je důvod, proč žádné miminko nemůže zůstat v těle matky, musí být zrozeno ven z matky, aby se stalo svobodné.

9 krok = schopnost vytvářet svůj vlastní názor, který je v souladu s vlastním Já

10 krok = potřeba každé živé bytosti po svobodě – existovat jako nezávislá bytost (Kozoroh)

11 krok:

11 znamení od Berana = **Vodnář:**

Když jste svobodně něco dělali (Býk), automaticky ve vás vznikla potřeba názorové konfrontace (Blíženci), jestliže jste chtěli svobodně poznávat (Panna), vznikla ve vás potřeba existenční konfrontace (Váhy), a jestliže jste měli svobodnou existenci (byli jste svobodná bytost - Kozoroh), máte potřebu se zase konfrontovat a to – na úrovni činnosti (Vodnář). **Vodnář je o naší potřebě mít konfrontaci skrze činnost. Vodnář chce být konfrontován skrze činnost.** Můžete si to představit tak, že individualita, která si chce vytvářet své vlastní názory (Střelec) – filozof, si uvědomuje zemské znamení – Kozoroha, že chce být svobodná, aby jí nebylo bráněno v možnosti zažívat různé existenční stavy a tím, jak se pohybuje svobodně po světě, zjišťuje, že v každé zemi a na každém kontinentě lidé tvoří (fungují) úplně jinak, a tím pádem má (tento cestovatel) možnost se konfrontovat pomocí činnosti. Ale to platí obecně. **Vy také chcete dělat věci v životě tak, abyste to dělali jinak než to dělají ostatní, čili chcete být konfrontováni skrze vlastní činnost. Jinými slovy: Každý z nás chce být rebel.** Rebel není nějaká mimořádná osobnost, ale každý z nás je rebel. Každý z nás, když v životě něco dělá, má potřebu to dělat jinak než ostatní a tím pádem dochází ke konfrontaci s lidmi, kteří to dělají také jinak. A proč chcete být konfrontováni skrze činnost? Když budete konfrontováni skrze vaši činnost, získáváte zpětnou vazbu, v čem spočívá váš tvůrčí potenciál. Kdybyste skrze vlastní činnost nezažívali konfrontaci v práci, nikdy byste neměli zpětnou vazbu, v čem spočívá váš tvůrčí talent, v čem spočívá tvořivost vašeho Já.

Dovedete si představit, že byste žili v prostředí bytostí, které by všechno dělali stejně? Myslíte, že by objevili, v čem je jejich specifický tvůrčí talent? Ne. Ale tím, že máte možnost se konfrontovat skrze činnost s aktivitami jiných bytostí, na základě této konfrontace vám zpětně dochází, v čem jste dobří, pro kterou aktivitu, činnost jste nadáni. **11. dům a Vodnář je o tom, že máte potřebu svou činností vyvolávat konfrontaci.**

10 krok = potřeba každé živé bytosti po svobodě – existovat jako nezávislá bytost (Kozoroh)

11 krok = máte potřebu svou činností vyvolávat konfrontaci (Vodnář)

12.krok:

12 znamení od Berana = **Ryby:**

A když každý dělá věci jiným způsobem, na základě toho s některými lidmi vytvoříte skupinu a s některými ne. V Blížencích jste byli konfrontováni ve svých názorech a byli jste automaticky přitahováni (či odpuzováni) k určitými lidem (Rak), ve Váhách jste se bytostně konfrontovali s jiným člověkem a cítili jste, že s ním chcete něco společně dělat (Štír) nebo ne, a když jste ve Vodnáři porovnávali své aktivity, zjistili jste, že jste přitahováni k lidem společného názoru (Ryby). **Ryby představují skupinu, kterou spojuje určitý (skupinový) názor.**

Když to zrekapituluji, u vodních znamení: **Rak** je skupinová existence

Štír je skupinová činnost.

Ryby jsou skupinový názor.

Co je to skupinový názor? Jestliže je nějaká idea (myšlenka), kterou zastává polovina této planety, tak je to víra, ne? **Víra je skupinový názor.** Když se podíváte např. v Evropě: když jako Vodnář porovnávali různé aktivity, jak co kdo dělá, tak zjistíte, že všichni sedí v práci, pak lítají po hypermarketech, pak přijdou domů, najedí se a všichni sledují televizi, tak pokud to všichni dělají, vytváří to ve vás nějaký společný názor, začnete věřit, že je to jediná cesta, jak se má žít. Když něco v životě děláte a vidíte, že jiní lidé to dělají přesně naopak než to děláte vy, dochází ke konfrontaci v činnosti, tak automaticky, když máte možnost konfrontovat tyto činnosti mezi sebou a jinými lidmi, tak zase automaticky se ve vás evokují

nějaké emoce, skupina bytostí, které mají společný názor z minulých životů a vy začnete v něco věřit.

11 krok = máte potřebu svou činností vyvolávat konfrontaci (Vodnář)

12 krok = když jste (ve Vodnáři) porovnávali své aktivity, zjistili jste, že jste přitahováni k lidem společného názoru (Ryby).

Vracíme se k 1 - Beranu:

Když začnete něčemu věřit, co se stane? Když v něco věříte (máte nějaký skupinový názor - Ryby), objeví se vaše Já (Beran). Vznikne určitá individualizovaná skutečnost. Uvědomte si, jaké je zde nebezpečí: **Podle toho, v co věříte, tím se stáváte.**

SHRNUTÍ:

Dnes jsme si prošli zvěrokruhem a začali jsme u Berana, protože to je počátek a nemá ani cenu začínat někde jinde, protože Beran je počátek toho, že existuje nějaká živá bytost. Řekli jsme si, jak je život vybudován:

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Nejdrive musí být živá bytost, která je individuální – specifická kvalita.
Neexistují dvě stejné živé bytosti. | Beran |
| 2. Každá živá bytost má potřebu se svobodně projevit určitou činností. | Býk |
| 3. Následuje potřeba názorové konfrontace. | Blíženci |
| 4. Vzniká možnost existovat v rámci určité skupiny (společenství). | Rak |
| 5. To aktivuje moje tvůrčí Já (tvorba v souladu s vlastním Já). | Lev |
| 6. To aktivuje svobodu poznávání – člověk začne cítit, že chce svobodně poznávat a svobodně vyjadřovat své názory. | Panna |
| 7. Svoboda poznávání nám dává možnost se octnout ve světě konfrontačního bytí. | Váhy |
| 8. To vyvolává potřebu společné, skupinové práce, aktivity. | Štír |
| 9. Skupinová aktivita aktivuje naše Já, které si vytváří vlastní názory – schopnost tvořit si své vlastní názory (svoji životní filozofii). | Střelec |
| 10. Najednou chcete být svobodni, nechcete být omezováni ve vaší existenci. | Kozoroh |
| 11. Na základě této svobody existence máte potřebu se konfrontovat s jinými lidmi pomocí činnosti. | Vodnář |
| 12. Jestliže jste konfrontováni ve své činnosti s jinými lidmi, automaticky ve vás vzniká nějaký skupinový názor. | Ryby |

1. Skupinový názor - víra (v konečném důsledku se vracíme tam, kde jsme začali) vytváří, kým jste. A tím jsem dneska začínal: Jste tím, v co věříte. **Beran**

Pokud budete věřit, že jste lidmi, budete pouze lidmi. Pokud uvěříte, že jste i božští, budete božští.

Celý život je vybudován na sedmi (3 x 4) jednoduchých principech, které se nakonec projevují v dvanácti kvalitách.:

Sféra EXISTENCE:

S kvalitou existence souvisí čtyři znamení:

Beran – existence mého Já (individuální existence)

Váhy – konfrontační existence (protipól Berana), známé jako partnerství, ale jakékoliv partnerství znamená, že jeden svou existencí má možnost se konfrontovat s jinou existencí.

Kozoroh – svobodná existence

Rak – skupinová existence

Tyto čtyři kvality se můžou (a musí) projevit i v oblasti konání:

Sféra KONÁNÍ (činnosti):

Do sféry konání patří čtyři znamení:

Lev – konání v souladu s vlastním Já

Vodnář – konání, které vyvolává konfrontaci

Býk – svobodné konání

Štír – skupinové konání (pozn. Výrazným aspektem skupinového konání je fandění. Právě proto, jak dnes vidíte v TV, že je všude preferován sport, a pomalu se z toho stává náboženství a když vidíte tu hordu uřvanců na stadionech, tak najednou vidíte, jak se 50 000 chlápků stává jednou skupinou a společně něco dělají.

Sféra POZNÁNÍ:

Střelec - poznání, které je v souladu s vaším Já – mít vlastní názor

Blíženci – názorová konfrontace

Panna – svoboda poznávání

Ryby – skupinový názor

To je základní esence celého zvěrokruhu. Teď bychom si mohli postupně odvozovat (nikdy to nebylo děláno) všech dvanáct základních archetypů v jejich kompletnosti. Dnes jsme si rozebrali život, jak funguje v té nejjobecnější rovině. První, co bychom měli udělat, měli bychom začít archetypem Berana:

Archetyp znamení Berana – archetyp Individuality:

1. Beran

Jednička má stejný význam jako Beran, dvojka má stejný význam jako Býk. Když se zaměříme na jedničku: **Jednička je moje Já**. Když se podíváme na úplně archetypální

nastavení (1 – Beran), tak jaké má Beran vlastní já? Beranovské. Co je dominantní rys jeho Já, jeho Individuality? To, že velmi potřebuje vnímat své vlastní Já. **Beran potřebuje vnímat své vlastní Já a potřebuje neustále vyjadřovat svoji Individualitu. Beran chce za všech okolností svou bytostí projevovat JÁ JSEM JÁ. Já jsem neopakovatelná bytost.** Když hodnotíme archetyp Berana, je to archetyp Individuality. Když hodnotíte horoskop, stačí jen říct tento klíčový význam (nemusíte rozvádět a popisovat na deseti stránkách vlastnosti Berana, a když si pak přečtete těch 10 stránek, tak se to stejně pak vzájemně popírá).

2. Býk

Dvojka je svoboda konání, tak v jaké činnosti chce Beran zažívat svobodu, v jaké činnosti Beran nechce být omezován? V oblasti Býka. To se významově překrývá. Beran nechce být omezován v takových aktivitách, které jsou přímo svobodou konání, tedy Beran nesnáší, když ho v jeho aktivitách někdo omezuje. **Beran si chce všechno dělat na základě svého vlastního rozhodnutí, svobodně.** Beran nesnáší, když ho někdo nutí k nějaké aktivitě, on musí pracovat svobodně, nezávisle. Pro Berana jsou nejvhodnější práce – nějaké svobodné profese.

3. Blíženci

To je názorová konfrontace. Beran chce být názorově konfrontován v oblasti Blíženců – tedy v oblasti názorové konfrontace. **Beran se bude s vámi názorově konfrontovat už pro samotný fakt, že se chce názorově konfrontovat, že chce mít jiné názory než vy. Ale samozřejmě Beran vyžaduje, že se bude setkávat s lidmi, kteří mají jiný názor než má on, aby mohlo dojít k názorové konfrontaci.**

4. Rak

To je existence v rámci skupiny. Co se týče nějakého skupinového bytí, jakou skupinu vyhledává Beran a do jaké skupiny se Beran velice lehce (či rád) začleňuje? Do skupiny, která má kvalitu Raka, což je přímo skupinové bytí. Berana nedostanete do skupiny, pokud ta skupiny nebude mít ryzí kvalitu, že to je opravdu fungující opravdová skupina. To jsou paradoxy: V klasické astrologii se říká, že Beran je válečník. Je Beran individualita? To je jeho ryzí přirozenost. Všimněte si, že zdánlivě by Individualita vůbec neměla mít potřebu fungovat v rámci skupiny. Ale vidíte, že **tento archetyp vám ukazuje, že pokud chcete Berana dostat do skupinového bytí, tak to udělá jedině Rak, to znamená, že to musí být opravdová skupina, kde jsou všichni schopni se zříct svého individuálního Já a dát ho do služeb určitého celku.** To také vysvětluje, proč tito válečníci jsou nakonec schopni se zúčastňovat válek, kde najednou jsou tito bojovníci schopni položit život za svého kamaráda. Protože když oni najednou cítí, že jsou opravdu jako jeden člověk (zdravá skupina), nedělá vůbec Beranu problém se zříct svého individuálního života. Nebo když je nějaká mimořádná individualita a hraje fotbal, tak až ten tým vytvoří opravdový tým, tak najednou všichni svoji individualitu lehce odevzdávají do služeb, aby ten tým vůbec existoval.

5. Lev

To jsou **aktivity, které je v souladu s mým vlastním Já** – mým vlastním tvůrčím potenciálem. V čem má Beran tvůrčí potenciál? Ve Lvu. **Tvůrčí potenciál Berana spočívá přímo v jeho srdci. Beranovi je vlastní taková činnost, když může aplikovat svoji vlastní činnost - svoje srdce, nebo potenciál, který sídlí v jeho srdci.** To je činnost, která je bytostně vlastní Beranovi. Pozn. Také to vysvětluje, že když se dělaly výzkumy na základě slunečních znamení v Americe, tak nejoblíbenější znamení byl Beran. A zde máte jedno z vysvětlení, proč. Protože Beranovi je vlastní taková činnost, když může aplikovat své vlastní srdcem, své vlastní Já (a dělat tak tu svoji činnost).

6. Panna

Svoboda poznávání. V které oblasti chce Beran zažívat svobodu poznávání? V Panně. Tam, kde si sám rozhoduje, co bude poznávat. **Beran si na všechno potřebuje udělat svůj vlastní názor a svobodně.**

7. Váhy

Možnost konfrontovat svoji bytost s jinou bytostí, to znamená konfrontační existence. S čím chce být Beran bytostně konfrontován? S Váhami. Váhy jsou konfrontace s jinými bytostmi. Vidíte, že Beran má neustále silnou potřebu být konfrontován s jinými bytostmi a to vám vysvětluje, proč se říká, že je Beran bojovník. Protože **on má přirozenou potřebu se neustále konfrontovat s jinými bytostmi, protože potřebuje zpětnou vazbu, aby si uvědomoval, v čem spočívá jeho individualita (jeho specifická kvalita).** Kdyby neměl možnost se porovnávat s jinými bytostmi, nebude mít sebereflexi. Beran se konfrontuje už jen z důvodu konfrontace.

8. Štír

Skupinová aktivita. Jestliže chcete Berana vtáhnout do určité skupinové aktivity, nemůžete toho dosáhnout jiným způsobem, než tím, že Beran bude mít opravdu pocit, že ta skupina pracuje jako celek, že všichni táhnou za jeden provaz. Pokud Beran nebude mít pocit, že je to skupina, která pracuje společně, tak ho do takové aktivní společnosti nedostanete, on si bude trvat na své individuální činnosti.

9. Střelec

Vytváření si vlastních názorů. V které oblasti si chce Beran vytvářet své vlastní názory? Ve Střelci, což je vytváření si svých vlastních názorů. **Beran si chce vytvářet názory o svých vlastních názorech.** Mne nezajímají názory někoho jiného, mne vždycky budou zajímat mé vlastní názory.

10. Kozoroh

Existenční svoboda. V čem chce být Beran existenčně svobodný? V Kozorohu, což je existenční svoboda. **Berana můžete existenčně omezovat, v čem chcete, ale nesmíte ho omezit v jeho svobodě.** To znamená, že ho nemůžete vlastně omezit vůbec. Omezit se může jedině on sám, když ztratí svoji schopnost být svobodnou bytostí.

11. Vodnář

Konfrontační činnost. V jaké oblasti se chce Beran konfrontovat svými aktivitami s jinými lidmi? V oblasti Vodnáře, což je konfrontační činnost. **Beran vždycky bude dělat takové věci, aby mohl neustále svými aktivitami vyvolávat konfrontaci.** Je to rebel. Kdyby začali všichni všechno dělat stejně, tak on z podstaty věci to musí začít dělat jinak, aby právě svojí aktivitou vyvolal konfrontaci.

12. Ryby

Skupinový názor (víra). Jestliže chcete Berana přimět, aby respektoval a přijal za svůj názor, který panuje v určité skupině, musí to Beran cítit, že to je opravdu názor, který platí pro všechny. Pokud tento názor platí jen pro někoho a pro někoho ne, tak Beran takový

názor nemůže akceptovat. Takovou víru nepřijme. Když to bude platit pro všechny a všichni takový názor přijmou za svůj vlastní, tak to Beran udělá také, jinak ne.

Probrali jsme si, co je podstata Berana. Příště si budeme natáčet zvěrokruh, takže jedničkou se stane Býk, potom se jedničkou stane Blíženec atd., a archetypálně si vysvětlíme zbývajících 11 kvalit, což se vám může hodit, když se někdy potkáte s člověkem a nebudete znát kompletně jeho horoskop, ale budete si jen přemítat, jak to má určité znamení poskládáno s těmi zbývajícími jedenácti a uděláte si takovou základní charakteristiku toho člověka.