

59.seminář ASTROTHEOLOGIE Ing. J.Popelky

Pravý význam astrologie. 2 základní pilíře života.

(Dům techniky Ostrava 7.3.2009)

S astrologií je potíží, protože lidé nechápu, proč se za Zemi octli. Většina lidí se domnívá, že jsou zde proto, aby uspokojovali v první řadě své tělesné potřeby. Když bychom vycházeli z tohoto předpokladu, budeme hledat v první řadě prostředky a cestičky, jak tyto tělesné potřeby naplnit. Na prvním místě jsou samozřejmě peníze, které nám toto uspokojení mohou zajistit a někdo se snaží použít i takové prostředky jako je (mimo jiné) astrologie. Když se setkáme s člověkem, který chce udělat horoskop a nebo se začne zajímat o astrologii, myslí si, že se dozví něco o své zevní stránce života. Určitě to ale není v souladu s tím, co s námi zamýšlí Život. **Život nás zde vyslal z jednoho prostého důvodu, aby se vyvíjela naše duše.** Pokud si někdo myslí, že je zde z jiného důvodu, velice se plete. Takový člověk si buduje svoji stavbu života na úplně falešných základech. Člověk, který si chce udělat horoskop, většinou řeší v první řadě *peníze a vztahy*. To jsou dvě klíčové oblasti, o které se zajímají lidé. Pokud se astrolog snaží dát lidem takové informace, je to sice v pořádku, ale mají tyto informace nějakou hodnotu? Pochybuji o tom.

Skutečné peníze, skutečný majetek, který může člověk získat, jsou ctnosti a ušlechtilé kvality, které člověk vnese do své duše. To je ten důvod, proč v Bibli říká Ježíš: Neukládejte si poklady na Zemi, kde je vám mohou zloději ukrást, či vám je rozloží rez, ale ukládejte si poklady v nebi! Ukládání pokladů v nebi je to, co uděláte se svojí duší. Až jednou budeme odcházet z tohoto světa, všechno hmotné, co jsme zde nashromáždili, zde zanecháme, nemůžeme si to vzít s sebou. To, co si odnášíme a co nám zůstane, je to, co jsme vnesli do své duše. To nás bude doprovázet. Lidé však takové informace nezajímají, protože jsou natolik ztotožnění se světem, který je vnímatelný pouze očima, že zaobíráni se svojí duševní stránkou není pro ně atraktivní. Tím se ale nesmíme nechat zviklat, že proti nám stojí taková obrovská přesila.

Pokud člověk má správné chtění a cítí, co je skutečnou hodnotou života, měl by zůstat ve svém mnohdy osamoceném boji zde na této Zemi. Náš opravdový majetek je ten, který vytváříme ve své duši.

Druhý zásadní faktor jsou *vztahy*. **Nemůžete vytvořit kvalitnější vztah, než ten, který vytváříte sami se Sebou, se svým pravým Já. Vytvářet opravdový vztah znamená vytvářet vztah se svým Já.** Jestliže nejsem schopen vytvořit kvalitní vztah se svým Já, nejsem schopen vytvářet ani kvalitní vztahy s jinými lidmi. A naopak. Můžeme vnímat, že když pozorujeme někdy partnerské vztahy, které vnímáme kolem sebe, tak místo aby tyto vztahy přiváděly jednotlivce stále více a více k jejich pravému Já, většina vztahu je od pravého Já spíše odvádí a jejich Já je čím dál více pošlapáváno. To ale lidé moc nechtějí slyšet. Lidé si myslí, že vytvořit vztah sám se Sebou není nic tak mimořádného. To ale může říct jen člověk, který to nezažil, který nezažil chvilky, kdy jeho Já vstoupilo do popředí a kdy si Ho začal uvědomovat. Takový člověk neví, o co přichází. Toto Já, které sídlí hluboko v našich srdcích, je Zdroj veškeré Radosti a veškeré Lásky, kterou může člověk získat.

Teprve tehdy, když člověk objeví Lásku, Radost a životní pohodu sám v sobě, ji může nabízet také ostatním lidem.

Neštěstí dnešní doby je, že lidé hledají radost a štěstí někde kolem sebe a nehledají Ho v sobě. Když si uvědomíme, že svět vztahů se primárně odvíjí od toho, že si člověk musí

v první řadě vytvořit vztah ke svému Já, souvisí to s druhým bodem, co se týče naší duše, protože prostředek, pomocí kterého si vytváříme vztah se svým Já, je právě naše duše.

Pokud uznáváte, že je pravda, že je nejdůležitější vytvořit si vztah se svým pravým Já a že činitel, pomocí kterého můžete navázat vztah se svým Já, je vaše duše, z toho vysvítá, že naše duše je něco úžasně cenného! Pokud to člověk cítí, neměl by váhat a vzdát se čehokoliv hmotného, co poškozuje jeho duši! Pokud si k sobě člověk přitahuje nějaké hmotné věci a hmotné skutečnosti a současně cítí, že to deformuje a znečišťuje jeho duši, měl by se těchto pozemských věcí vzdát, i když se bude tvrdit, že tyto pozemské věci jsou velice cenné.

Podstata duše:

Většina lidí nechápe, co je to duše. Naše duše je schopnost myslet, cítit. Tyto dvě funkce jsou naší duší. Schopnost myslet je samotná duše a schopnost cítit je tělo naší duše (duševní tělo). Až opustíme tento hmotný svět, octneme se v duchovně-duševním světě. Lidé, kteří mají zkušenosti s tímto duchovně-duševním světem, říkají takovou zásadní věc: Zde se můžeme nějak maskovat a tvářit nějakým způsobem, ale ve skutečnosti jsme úplně jiní. Většina lidí jsou dokonalí mistři v přetvářce. To lze ale jen tady, tam už ne! Tam každý hned na první pohled uvidí, s kým má tu čest. Tam každý vidí vaši duši (duševní tělo). To znamená, že podle toho, jak člověk smýšlí a cítí, takovou bude mít potom podobu v duchovně-duševním světě.

Každý člověk by se měl v první řadě snažit pracovat na svém duševním vývoji. Dnes, v této době je to vzácné, ale jednou, v budoucnosti bude společnost mít jako hlavní prioritu kultivaci lidské duše. Způsoby, jak se duševně rozvíjet, jsou mnohé. Jedním z nich je studium astrologie a studium horoskopu. Problém je v tom, že když si lidé studují svůj horoskop, či si ho nechají vykládat nějakým astrologem, čekají informace konkrétního druhu, pozemského rázu a pokud jim takového informace astrolog nedá, odcházejí zklamáni, že se nic nedozvěděli. Aby tyto lidi většina astrologů nezklamala, samozřejmě jim řeknou nějaké informace a tváří se u toho, že to tak je, a ti lidé odcházejí spokojeni, protože se dozvěděli, že za půl roku je potká něco příjemného a že budou šťastni, anebo že si mají dát za půl roku pozor, protože jim něco hrozí, a odcházejí s mrazením na zádech, protože mají pocit, že život je velké dobrodružství (pořád je to lepší než ta jejich nuda, prázdnota, kterou cítí). To ale Život nemá v plánu.

Život má jenom jediný zájem – rozvoj naší duše. Život je Duch, je to naše vlastní Já! To znamená, že člověk, který opomíjí svůj duševní rozvoj či se rozvíjí tak, že svoji duši przní a deformuje, se dostává do rozporu se svým Já. Je jen otázka času, kdy toto Já s tímto prznitelem duše zatočí! Nemusí to proběhnout zde na této Zemi, může k tomu dojít v duchovně-duševním světě, ale jednou k tomu dojde. Musíte si uvědomit, že **pro Ducha je naše duše Jeho milovaná partnerka!** Který muž by nechránil svoji milovanou partnerku, když vidí, že jí chce někdo ublížit. To by nás mělo pobídnout, abychom si ještě více vážili naší duše. Ať člověk chce nebo ne, duševní rozvoj probíhá.

Když se budeme bavit o práci, někdo se ptá: Jaké zaměstnání je pro mne vhodné? Mám dělat ve strojírenství či v psychologii? Zevní forma může být různá a zdánlivě jakoby ani nesouvisela s tím, co najdeme ve svém horoskopu. Představte si, že v horoskopu můžete najít takovou informaci, že pro toho člověka je vhodné takové zaměstnání, kde se má rozvíjet vytrvalost. Ta duše má nedostatečně vyvinutou schopnost vytrvalosti. Pak je dobré takové zaměstnání, kde se může cvičit vytrvalost. Příklad: Kdyby měl někdo Saturna ve druhém domě, takže to nemusí znamenat, že v majetkové oblasti budou nějaké těžkosti, chudoba, jak nás učí tradiční astrologie, ale je to o tom, že takový člověk potřebuje takovou práci, kde

může člověk rozvíjet svoji vytrvalost. Takovou schopnost můžete rozvíjet, kde chcete, v jakémkoliv zaměstnání, ale musíte dbát na to, aby tam byl dominantní rozvoj vytrvalosti.

Pokud se člověk začne zabírat svým horoskopem, měl by se v první řadě snažit si uvědomit, že horoskop přináší informace o naší duši a že v horoskopu je zakódováno, jakým způsobem se má duše ubírat ve svém vývoji. Ať se zevní situace našich životů, ve kterých se nacházíme, jeví jakkoli (někdy je to dramatické či jindy fádí), uvědomte si, že za povrchem se vždycky nachází duše, která se vyvíjí.

Život má rub i líc. Život je ve své podstatě velice jednoduchý. Přestože je jednoduchý, dokáže vytvářet velké množství situací, které nejsme schopni propátrat v průběhu celé věčnosti. Život je jednoduchý a současně komplikovaný. Komplikovanost by ani nemohla být, kdyby nebyla absolutní jednoduchost. Je problém v našich životech, kdy se mnohdy utápíme pouze v těch komplikovaných situacích a na jednoduchost života zapomínáme. Řekl jsem to proto, že když bych zde namaloval nějaký horoskop, každý by se na něj díval (včetně mne) a nevěděl by, co má ze sebe vysoukat. To je dáno tím, že pokud vidíme horoskop se vším všudy, dýchne na nás ta složitost. Člověk by se měl v první řadě obracet k jednoduchosti.

Neočekávejme od života něco, co nám ani nemůže dát. Očekávejme to, co nám může (a chce) nabídnout. Všechno je naopak. To, čeho si člověk v životě cení, v očích Života nemá vůbec žádnou cenu. A to, čeho si váží náš Život, vnímáme jako bezcenné. Je naše pravá podstata, naše Já, hmotná věc? Není a přestože je to nehmotné, je to to nejcennější, co máme, protože toto nemít znamená – být mrtvý. Lidi si váží toho, co umrtvuje, to má pro ně obrovskou cenu a očekávají, když přijdou k astrologovi, aby jim vyčetl z horoskopu konkrétní, materiální věci. Neuvědomují si, že už studiem horoskopu se začíná rozechvívat jejich duše. Snažme se naučit vnímat jednoduché věci, protože až získám jistotu v jednoduchosti, teprve potom se může pomaličku k této jednoduchosti připojovat i něco složitějšího. Podívejte se na strom: Kořen není nic vábného a esteticky pěkného. Každý, kdo se dívá na strom, je nadšen jeho květy, ovocem, to je mu libé. Samotný kořen až tak pěkný není, že. Přesto je celý strom, se vším, co má, vybudován na kořenu. **Pokud budujeme nějakou myšlenkovou stavbu, mějme dobré základy.**

Než se člověk při čtení horoskopu vrhne na kombinaci aspektů, planet a domů a začne docházet k nějakým myšlenkovým závěrům, vždy si nejdříve zopakujme základy. Základy spočívají v tom, že máme čtyři živly a tři kvality. Od toho se odvíjí všechno.

Čtyři živly – jeden z pilířů astrologie:

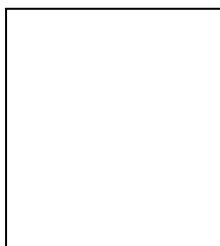
Čtyři živly: Oheň, země, vzduchu a voda jsou jedním z pilířů veškerého života. Právě proto je žádoucí tento pilíř dobře pochopit. Již jsem v minulosti popisoval, jak tyto čtyři živly vznikly a z čeho vznikly, a proč jsou jen čtyři a ne pět, k tomu se vracet nebude. Ve zvěrokruhu máme čtyři živly a víc jich není a ani nebude. Tyto čtyři živly musíme vnímat tak, že představují jeden celek. Kdybyste jeden z těchto živlů nějakým záhadným způsobem odstranili, zanikne celý život. Mějme na zřeteli, že čtyři živly jsou jeden celek. Odstraněním jakéhokoliv živlu by zmizely i zbývající tři a veškerý život by zanikl, a nejenom ve své hmotné formě, ale v jakémkoliv podobě. Tam, kde je život, zákonitě musí být oheň, země, vzduch i voda.

1.	Oheň
2.	Země
3.	Vzduch
4.	Voda

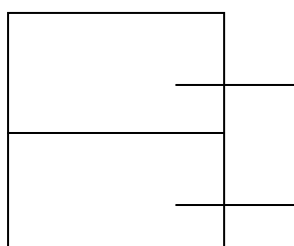
Pokud víme, že oheň představuje naši duchovní složku, že země představuje naši tělesnou složku, že vzduch představuje naši mentální složku a že voda představuje naši emoční složku, je jasné, že pokud chcete zdravě fungovat a s pocitem, že je život pro vás krásný, příjemný a že je dobré být naživu, automaticky nám to říká, že musíme dělat hygienu a ošetřovat (dávat si pleťovou masku) nejen tělo, ale všechny tyto čtyři složky. To se ale neděje. Hýčkáni a ošetřování naší bytosti by mělo probíhat tak, že by všechny tyto čtyři složky měly být rozvíjeny se stejnou intenzitou a ani jedna z těchto čtyř složek by neměla být upřednostňována. Tyto čtyři živly vytvářejí jeden celek. Pokud jde někdo za astrologem, zajímá ho prvek země a zbývající složky ho vůbec nezajímají. Taková je dnešní astrologie, řeší jen prvek země.

První krok je, že si uvědomíme, že tyto čtyři živly vytvářejí určitý celek:

1. celek:



2. První komplikování nastává tehdy, když tento celek rozdělíme na dvě části:



mužská část (směr ven – extroverce)

ženská část (směr dovnitř – introverce)

Pokud pochopíme, že život ve své podstatě je celek, a každý z nás má život, uvědomte si, že jste celistvé bytosti. Pokud chcete tuto celistvost opustit a začít si „komplikovat“ život, musíte si nejdříve původní celek rozdělit na dvě části – mužskou a ženskou. V té chvíli vám začne docházet, že my všichni máme mužskou i ženskou část. Jsme jak muži, tak ženy. Jaké je kritérium, abychom mohli říct, že z původního celku je polovina mužská a polovina ženská?

Odpověď posluchačky: To mužské jde ven a to ženské jde dovnitř.

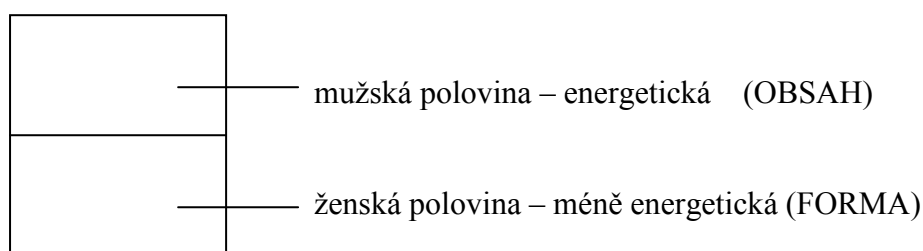
J.P.: Ano a naše pohlavní orgány jsou toho svědkem, že. Něco jde ven a něco jde dovnitř. Jedním z kritérií, jak rozdělit původní celek na dvě části, je extroverce a introverce. Vidíte, že člověk, který je svým založením extrovert, je spíše mužský. Člověk, který je introvert, je ženský. Tyto dvě polohy každý člověk střídá. Pokud si zajdete někde na trochu vína, najednou se z vás stávají extroverti (jste mužští) a všechno ze sebe chrlíte ven. A zase někdy, když se ráno probudíte, bolí vás hlava, máte depresi a stahujete se do sebe, jste spíše ženští. Tyto nálady se vám mění.

Existuje tedy kvalita, která usiluje jít směrem ven (extroverce) a potom existuje kvalita, která usiluje o směr dovnitř (introverce). Jaké je další kritérium?

Odpověď další posluchačky: Dominantní - submisivní. Duch – duše.

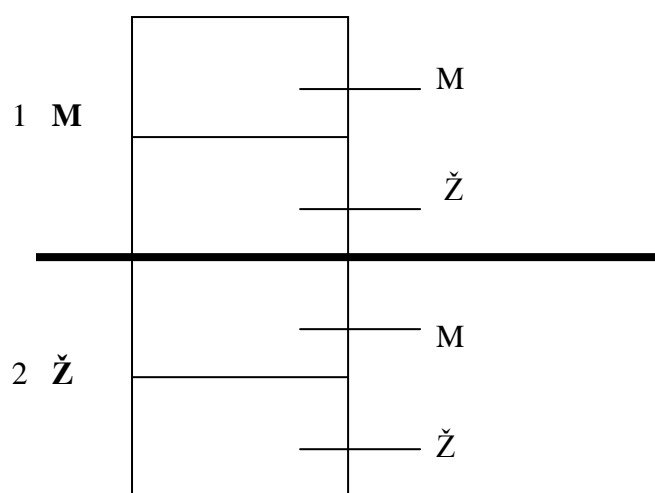
J.P.: Ano, ale co je činitelem toho, co nutí polovinu života jít směrem ven a druhou polovinu života směrem dovnitř? Energie. Jestliže máte v tlakovém hrnci hodně páry, musí se

vypouštět. Kdybyste v tlakovém hrnci udělali podtlak, tak místo toho, aby hrnec vypouštěl páru, bude nasávat okolní vzduch. Extroverce a introverce má nějaké pozadí. Jestliže je přebytek energie, nastává proces, že tato energie chce proudit ven. Jestliže je nedostatek energie, začne to proudit dovnitř. Proč nastává proces, když je nedostatek energie, že začíná duše směřovat dovnitř? Protože člověk instinktivně ví, že uvnitř je zdroj veškeré Energie, tam je ten kotel. Když se dostanu dovnitř, energeticky se tam nabiji a až ucítím, že jsem nabit tak, že je ve mně přetlak, jdu zase ven. Až pak zase promrhám energii, jdu opět dovnitř, abych se energeticky nabil. Energie vyvěrá z Boha – ohniska, které je ukryto v nás, někde hluboko v naší duši. Když jsme si vysvětlili, že tyto dvě základní kvality života (extroverce a introverce) souvisí s energií, můžeme říci, že jedna polovina (mužská) je více energetická a druhá polovina (ženská) je méně energetická.



Nemůže to být ale tak, že mužská část bude hodně energetická a ženská část by byla tím pádem neenergetická, ona bude jen méně energetická, protože energie je život. Kdybyste se dostali do stavu neenergetičnosti, nemohli byste ani existovat.

Rozdělili jsme si život na dvě poloviny (a víme, že život je vytvářen fraktálovitě - pomocí fraktálů – že se všechno opakuje) každá část této poloviny je rozdělitelná na další polovinu. Zde se dostáváme k pochopení duality života:



Na jaké dvě části rozdělíme mužskost a ženskost?
Odpověď posluchačky: Zase na mužskou a ženskou.

J.P.: To jste mne úplně překvapila a je to tak. Když je život vybudován fraktálovitě, každá část se může rozdělit na dvě části, to je přirozenost života. Jestliže máme část mužskou a ženskou, můžeme také mužskou část rozdělit na dvě části, mužskou a ženskou. Taktéž ženská

část má dvě části – mužskou ženskou. Zde si uvědomíme, že mužskost a ženskou se dá chápat zase v úplně jiné konotaci.

Zde jsme se dostali k pochopení duality života a nemůžeme hovořit, že máme jen část a) a b), ale když vznikne dualita a vzniknou dvě složky, musí se promítnout znovu dualita do každé složky z původní duality. Když máme mužskou a ženskou část, tento model se musí dát aplikovat i na tyto dvě části. Mužskou část můžeme tedy rozdělit také na mužskou a ženskou a ženskou část můžeme také rozdělit na mužskou a ženskou.

Dostáváme zde čtyři možné stavy:

M		M - stav mužsko-mužský	MM	živel OHEŇ	++++
		Ž - stav mužsko-ženský	MŽ	živel ZEMĚ	+++-
<hr/>					
Ž		M – stav žensko-mužský	ŽM	živel VZDUCH	+++-
		Ž – stav žensko-ženský	ŽŽ	živel VODA	----

Více stavů neexistuje.

Kdybychom chtěli tyto čtyři stavy vyjádřit, co se týče energetického potenciálu, živel ohně má čtyři plus, živel země má tři plus a jedno minus, vzduch má dvě plus dvě minus a voda má jedno plus a tři minus. Myslel jsem, že to vyjádřím tak, že oheň by měl samé znaménka plus a voda samé minus, ale když jsem říkal, že život není myslitelný bez energie, i ve vodě musí nějaká energie zůstat. V ohni je energetický potenciál nejvyšší a postupně klesá a ve vodě je nejnižší.

V jiné konotaci nám to ukazuje důležitou podstatu života. Když dojde k rozdělení na mužskou a ženskou část, hledali bychom kritéria, pomocí kterých můžeme říct, co je mužské a co ženské, a tak můžeme říct, že mužská část představuje obsah, kdežto ženská část představuje formu.

M		mužská část – OBSAH
Ž		ženská část – FORMA

Z toho vyplývá důležitá věc: Život jako takový má vždycky nějaký obsah a vždycky nějakou formu. Není myslitelné, aby byl život pouze nějaký obsah bez formy a není myslitelné, aby byl život forma bez obsahu, to nejde. To nám také vysvětluje, že u muže není důležité, jakou má formu, ale sledujeme, co je v něm, jak mu to myslí atd. U ženy ale hraje velkou roli forma a až tak nás nezajímá její obsah. To samé musí být aplikovatelné na tyto další složky:

Duch	M		M obsah	MM - O	(obsah + obsah) ryzí obsah
			Ž forma	MŽ - Z	(obsah + forma)
<hr/>					
duše	Ž		M obsah	ŽM - Vz	(forma + obsah)
			Ž forma	ŽŽ - Vo	(forma + forma) ryzí forma

Živel ohně, který představuje naši duchovní část, je obsahová záležitost, je to ryzí obsah.

Živel země (a to je první z paradoxů, protože lidé vždycky uvažují o opozici Duch – hmota) ukazuje, že hmota jako taková je Duch ve své formové poloze. Hmota je obsah, který na sebe vzal formu. Jinými slovy: Hmota je zviditelněný Duch.

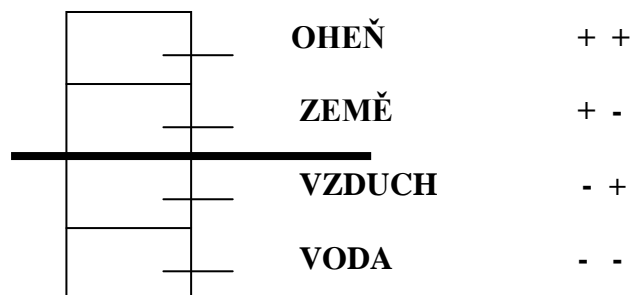
Živel vzduchu a svět naší mysli už je forma, ale je to zatím ta obsahová složka.

Živel vody je forma, a ještě podruhé forma.

Co z toho vyplývá? Obsah je Duch, forma je duše. **Veškerý život je duchovně-duševní fenomén.** Hmota je zviditelněný Duch, kdežto mysl je obsah duše a cítění (voda) je zviditelněná duše. Proto jsem říkal, že naše schopnost cítit (naše emotivita) je tělem pro mysl. Když se bavíme o naší duši, naše duše má obsah i formu. Obsahem duše je mysl a formou duše je naše emotivita.

Pro lidskou mysl je možná trochu těžce uchopitelné, když se bavíme o hmotě, že je to zviditelněný Duch, protože my žijeme v takové prapodivné hmotě. Hmota jako taková má různé projevy. Můžeme říct, že existuje nějaká duchovní hmota (nejvyšší forma hmoty), až nakonec v tom nejhrubším provedení je hrubohmotnost, kterou známe z tohoto světa. Jakákoliv hmota od té nejduchovnější přes celé spektrum až po tu nejhrubohmotnější, co je zde, je vždycky nějaký zviditelněný Duch. Měli bychom vědět, že hmota, se kterou máme zkušenosti v tomto světě, je zviditelněný duch, který zaujal takový postoj, že hmota je to nejdůležitější, co je a duchovno není důležité. Protože tento duch zaujal takový postoj, že hmota je důležitější než samotný Duch, nebo-li že forma je důležitější než obsah, tento duch stvořil tento hmotný vesmír, který známe z této planety a který pozorujeme pomocí různých nástrojů a vnímáme jeho obrovskou rozlehlost. To je jen výsledek jednoho panáčka, který začal razit cestu, že forma je důležitější než obsah. Normální duch ví, že nemůže upřednostňovat obsah před formou ani formu před obsahem, protože obsah i forma jsou stejně důležité, jsou to dvě části jedné skutečnosti. Právě proto, když opustíme tento svět a ocitáme se v jiném, duchovním světě, tam dochází k tomu, že obsah a forma se dostávají do rovnováhy (protože jsou stejně důležité) a každý člověk tam má takovou podobu (krásu či ohavnost), která je v souladu s tím, jak smýšlí a cítí. V tomto světě je forma mnohem důležitější (jak si většina lidí myslí) než obsah. poznáte to podle toho, že jsou lidé, kteří jsou napohled krásní, ale když je poznáte trošičku do hloubky, tak tam moc krásy nevidíte a naopak, potkáte lidi, kteří na první pohled nějak krásně nevypadají, ale když je blíže poznáte, zjistíte, že jsou mnohem krásnější uvnitř. Toto je možné pouze zde. Na druhém břehu se tyto dvě složky dostávají do rovnováhy.

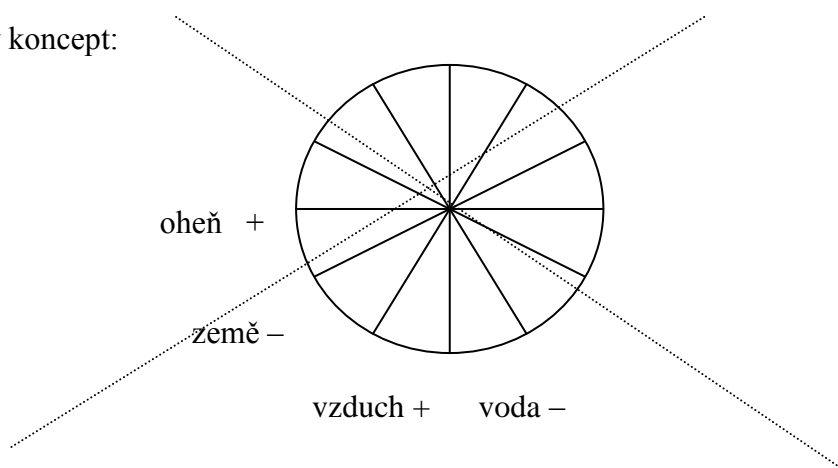
Když máte zdravé základy, můžete potom budovat složitější stavbu.



Toto říkám proto, že někteří z vás studovali astrologii na základě dostupných zdrojů, a chci vám říct, jak je astrologie nelogická. Ona nemá správné základy.

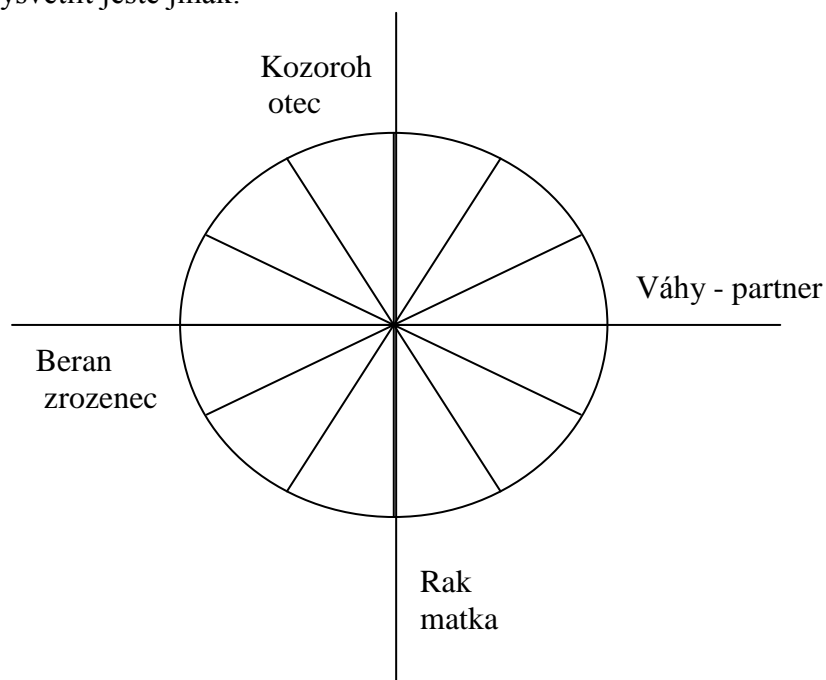
Když si vezmete zvěrokruh: Vždy je posloupnost ohnivého znamení, za ním je zemské znamení, následuje vzdušné znamení a vodní znamení a to se stále cyklicky opakuje. každá astrologická učebnice vás bude učit toto:

Špatný koncept:



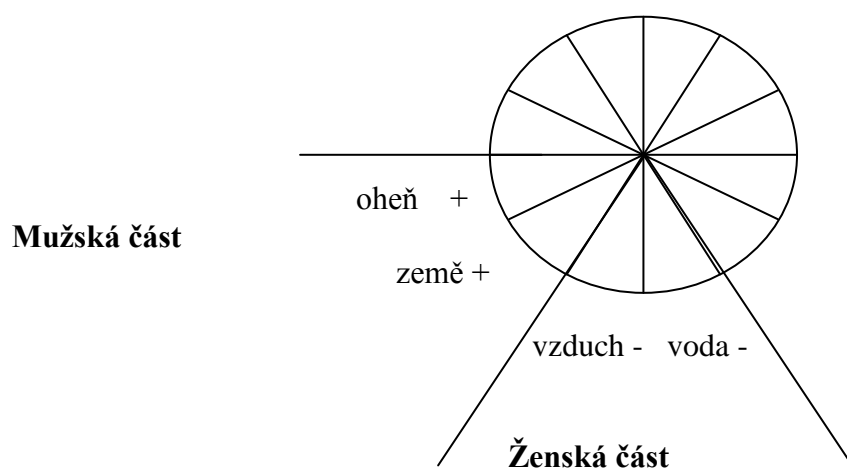
Oni vám řeknou, že ohnivě znamení je kladné, zemské je záporné, vzdušné je zase kladné a vodní je zase záporné atd. Toto učí skoro všichni astrologové, že se vždycky střídá plus a mínus. Astrologové říkají, že ohnivá znamení jsou mužská, zemská znamení jsou ženská, vzdušná jsou mužská a vodní jsou ženská. Dokonce doktor Jonáš, který vymyslel svoji metodu počítí na základě fáze mezi Sluncem a Lunou, tvrdí, že žena může být oplodněna pouze v takové lunární fázi, jaká byla, když se narodila. To znamená, že jestliže se žena narodila např. za úplňku, může počít pouze tehdy, když je úplněk. Dr. Jonáš tvrdil, že podle toho, když se vytvoří stejná fáze Luny, jako byla v den, kdy se narodila, tak se pak podíváme, ve kterém je to znamení, zda plus či mínus a to potom určuje, jestli se narodí holčička či chlapec. Což pak samozřejmě nesedí, protože je nesmysl říkat, že oheň je mužský, země je ženská, atd.

Můžu to vysvětlit ještě jinak:



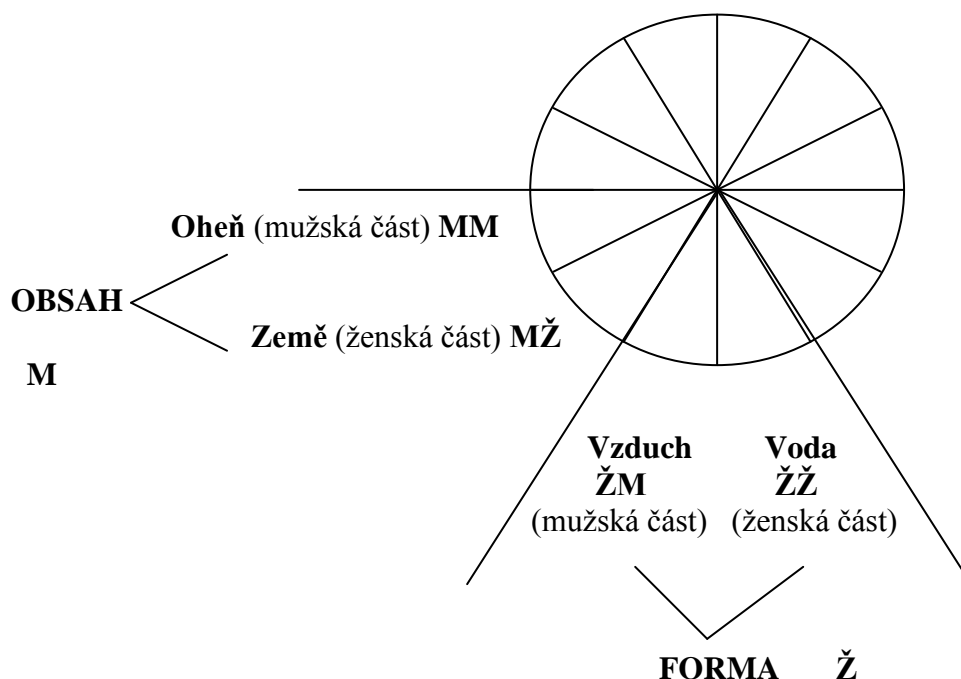
Toto je astrologický archetyp. Astrologové říkají: Beran je zrozenec, Váhy jsou partner, Rak je matka (vládne Luna) a Kozoroh je otec. Kozorohu vládne Saturn. Jako to má logiku, když titěž astrologové tvrdí, že země je ženské znamení, že je to záporná kvalita a tudíž ženská. To znamená, když je podle nich Kozoroh ženské znamení, tak jak může představovat otce? To nemá logiku! Nemá to logiku proto, že astrologové mají úplně špatný koncept.

Správný koncept je to, co jsme si řekli my:



Oheň a země představují mužskou část, kdežto vzduch a voda představují ženskou část.

Přičemž mužská část se dá ještě rozdělit na mužskou část a ženskou část, to znamená, že živel země není ženský, ale je mužsko-ženský. Kdežto zde vidíme, že jak vzduch, tak voda jsou ženskou kvalitou, přičemž vzduch je žensko-mužský a voda je žensko-ženská. Vyplývá to z toho, že život potřebuje obsah i formu.

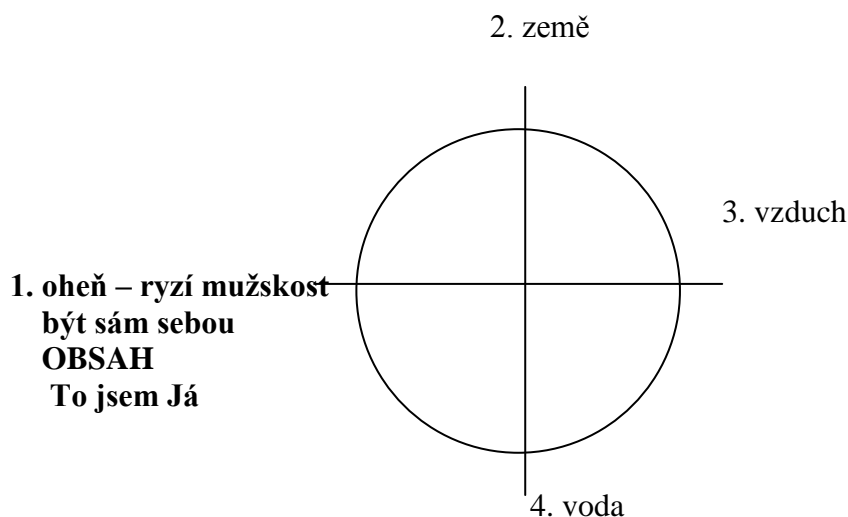


Život není myslitelný, že by byl jen obsah bez forma a naopak. Oheň a země představují obsah, vzduch a voda představují formu, přičemž se mužská část dá rozdělit na obsahovou a formovou, kdežto ženská část se dá také ještě rozdělit na obsahovou a formovou.

Astrologové vůbec nepoužívají hlavu, je někdo něco naučil a oni to nekriticky přijímají. Nemůže být Kozoroh Otec, když současně oni tvrdí, že zemské znamení má ženskou kvalitu. To si odporuje.

Čtyři živly:

Když si vezmeme čtyři živly, nakreslíme si je tak, že si vezmeme čtyři znamení stejné kvality:



Kvalita ohně:

Oheň je kvalita mužsko-mužská a představuje naši duchovní složku. Je to ryzí mužskost. Z toho vyplývá důležitá věc: Oheň představuje duchovní složku naší bytosti a málokdo chápe, co je to Duch – Duch je naše vlastní Já. Všechny ohnivé znamení se dotýkají Nás samotných, jádra našich bytostí. Proto máme v horoskopu ohnivé znamení, Beran, Lev, Střelec, proto máme v horoskopu ohnivé domy - 1,5,9. Přirozenost života od nás vyžaduje, abychom byli sami sebou. Život nechce, abychom byli sami sebou proto, že se mu to líbí, ale život takový je. Život chce zažívat sebe sama, jinými slovy, chce si uvědomovat, že Já Jsem Já. To je přirozenost života. Člověk, který se dostává do kontaktu sám se sebou, automaticky nabírá na vitalitě a energii. Naše Já je zdrojem veškeré energie v našem životě. Jestliže potkáte člověka, který je, jak se říká, vyšťavený, je to člověk, který utekl hodně daleko sám před sebou a sám před sebou se skryl. Astrologové vám řeknou, že živel ohně je energetický, ale už vám neřeknou, proč a kde se tam ta energie bere. Ta energie se bere z našeho Já. Naše Já je energie sama!

Studiem ohnivých znamení v našich horoskopech a studiem prvního, pátého a devátého domu se zaobíráte snahou dostat se do kontaktu sám se sebou a dostat do sebe energii. Nějaký laik by mohl říct: Ale přece já jsem sám sebou. Já si ale myslím, že si to člověk jen namlouvá, že je sám sebou. Studiem ohnivých znamení a studiem prvního, pátého a devátého domu podle toho, jaké tam máte znamení, planety, byste měli hledat cestu a snažit se pochopit, s jakými kvalitami se mám ztotožnit.

Je jasné, že se rodí lidé, kteří mají na něco větší talent a na něco menší talent. Rodí se jedinci, kteří od malička jsou sami sebou, jsou bezprostřední, na nic si nehrají, to jsou takové ty ryzí ohnivé typy, je to jen pár jedinců. Potom jsou lidé, kterým dělá celý život velký problém si dovolit ten komfort být sám sebou. Pořád mají obavy, kdyby se začali projevovat určitým způsobem, co by na to řekli lidi, mají strach, že by se znemožnili, mají strach, kdyby za všech okolností trvali na svém stanovisku, že by někoho popudili apod.

Poznámka posluchačky: Třeba si to nesou z dětství.

J.P.: To nemusí být jenom z dětství, to si mohou nést i z větší minulosti.

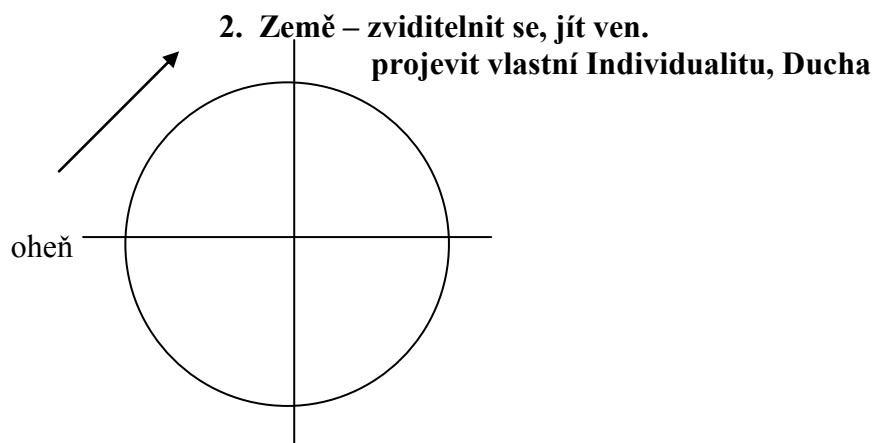
Neměli bychom, jak někdo řekne, že pátý dům je o dětech, zábavě a koníčcích a devátý dům je o filozofii, cestování, cizině, v tom hledat nějaké konkrétní věci, ale měli bychom chápat, že je to o kvalitách, se kterými bychom se měli naučit žít, ztotožňovat se s nimi, vnímat to, že to není nějaká kvalita, která je ke mně v určitém vztahu, ale že tou kvalitou jsem přímo já. Já jako živá bytost bych měl tuto kvalitu zosobňovat.

My se nyní dostáváme do pozice, že bychom z mrtvé astrologie měli začít dělat živou astrologii. A to tak, že ne že mi někdo řekne něco z horoskopu a řeknu si, že to hraje nebo nehraje. Hraje – nehraje, to by mohl říct někdo, kdo se zná, ale málokdo se zná. On řekne hraje nehraje jen na základě toho, na jakém je vývojovém stupni. Anebo když by někdo řekl, že se stane to a to, tak dobře, já si počkám a uvidím, jestli se něco stane a jestli mu ta předpověď vyjde či ne. Tam se jedná o to, že když řeknu, že horoskop ukazuje v ohnivých znameních a v prvním, pátém a devátém domě kvality, se kterými se mám ztotožnit, měl bych to zkoušet. Měl bych se snažit tyto kvality opravdu žít, a měl bych na sobě opravdu zažívat, že se ze mě stává mnohem energetičtější, tvořivější a duchaplnější bytost. To je jenom jediný způsob, jak si ověřit, že astrologii funguje a že ten horoskop je opravdu o mně. Nestačí získat jen nějaké informace do hlavy a tím mám vysvětlený horoskop. Samozřejmě horoskop je zdroj informací, ale ty musím začít žít. Teprve tím, že to začnu žít a pokoušet se naplnit poselství horoskopu, aby se to projevilo na kvalitě mého života a mé bytosti. Najednou do mne vstupuje radost, štěstí, budu daleko vitálnější, méně náchylný na nemoci,

atd. Nyní jsme se bavili o ohni, což je ryzí obsah. Je jasné, že člověk je náchylnější se zaobírat formou a ne obsahem. **Dostat se do kontaktu sám se sebou a ztotožnit se s určitými kvalitami znamená se dostat hodně hluboko do své duše.**

Kvalita země:

Druhý živel, následující za ohněm, je země, což je také hodně energetický živel, ale už je to něco, co má potřebu představovat formu.

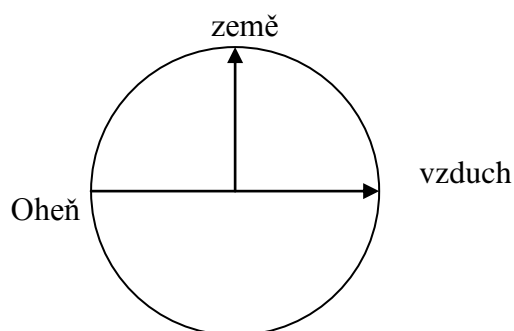


Proč máme v horoskopu či ve zvěrokruhu zemský živel? Protože život má potřebu se zviditelnit. To je přirozenost života. Hmota je o tom, že jsme zviditelnění, vnímatelní. Život má takovou přirozenost, že se nespokojí s tím, že je jenom živý, ale má potřebu se zviditelnit. To ale může špatně pochopeno. Tím, že máme hmotná těla, jsme vnímatelní, jak si někdo myslí. To ale není pravda. Ve slově vnímatelnost je ještě ukryto něco jiného. Když se vrátíme zpět k ohni, to znamená – být sám sebou, sjednotit se sám se sebou znamená – dostat se do bodu. V bodě je jednota. Když ze sebe vystoupíte směrem ven, počáteční jednota se začíná narušovat a dochází k rozdělování. Když dochází k procesu rozdělování, vznikají jednotlivé části, a proces rozdělování je to samé jako proces osamostatňování. Díky tomu, že existuje hmota, existuje samostatnost. Kdyby nebyl hmotný svět, všichni splyneme v jednu bytost. To by nebylo dobré. Právě proces, kdy se nacházíme v hmotných poměrech (tím, že máme tělo), nám možnost být svobodnou a samostatnou bytostí. Nechápejme hmotu jen tak úzkoprse, že hmota je jen proto, abychom vůbec něco měli, ale hmota je prostředek, jak se můžeme zviditelnit. Hmota je zviditelněný Duch. Tím, že se zviditelňujeme, získáváme možnost být samostatní a vyčlenit se. Život je jeden. Kdyby neexistoval proces materializace, nikdy nás nebude více a bude stále jen jeden. Díky tomu, že existuje proces zviditelňování, zhmotňování, z jedné bytosti může vznikat více bytostí. Pokud chápeme hmotu a zhmotňování jako získávání nezávislosti, je to důležitý životní zájem, aby toto nastalo, protože dochází ke vzniku nových bytostí. **Původní Život nechce být sám, ale chce, aby bylo více bytostí!** Když máte více bytostí, máte možnost více kontaktů a sdílení atd. Nemůžeme to chápat, že když mám fyzické tělo, jsem zviditelněný, to znamená, že je možnost mne nahrát na kameru, je možnost mne vyfotit, ale to fotíte vaše tělo, ale ne Vás.

Hmota (země) je obsah, který získal formu. Je to zviditelněný obsah. Co je vašim nejhlubším obsahem? Vaše Já! Toto Já je určitá Individualita. Naše pravé Já je určitá Individualita. To, co se snaží zviditelnit, je vaše Individualita, ne vaše tělo. Tělo je jen nástroj, hmotný prostředek, který slouží k tomu, aby nemohla zviditelnit vaše Individualita! Tělo není o tom, aby zde byl pořád nějaký striptýz, to je o tom, že je to prostředek, pomocí kterého se chce zviditelnit váš obsah, váš Duch.

Život je jeden celek. Všechny tyto složky spolu souvisí a vzájemně se potřebují. když jsme říkal, že se máte v ohni sjednotit s těmito kvalitami, současně vaše Individualita, kterou byste se měli stát pomocí ohnivých znamení, má přirozenost, že se chce zviditelnit. Pokud se nezačnete zviditelňovat, Individualita zanikne. Co máte zviditelnit? Vaši Individualitu! Ne hmotu, ale Sebe.

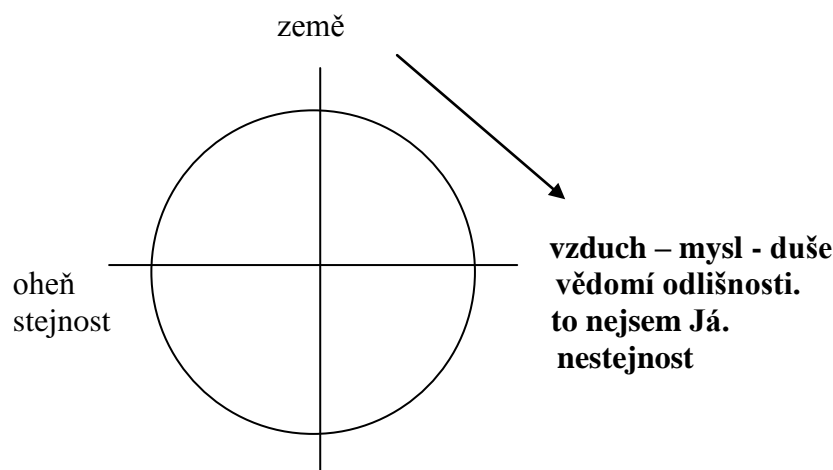
Právě proto zemská znamení a tím pádem i zemské domy - 2,6,10, nám říkají, co máte zviditelnit. Jinými slovy: jak se máte projevovat navenek. V klasické astrologii se zemské domy berou tak, že třeba druhý dům představuje váš majetek a peníze. Šestý dům představuje vaše nemoci a službu. Desátý dům představuje kariéru a pověst. Nemusíte pro to nic udělat, to už horoskop a planety udělají za vás, vám řeknou astrologové. Já říkám, že zemské znamení – Panna, Býk, Kozoroh a zemské domy 2,6,10 nám říkají, které kvality primárně máme zviditelnit ve svém vnějším životě. Můžeme si položit otázku: Každý člověk (a pozor na to, když je to snaha se zviditelnit, tak ne svoji hmotu, protože to by stálo mnoho plastických operací), pokud chce něco zviditelnit, je to vždy spojeno s určitou námahou, to není o tom, že to jde samo od sebe, ale bude to stát nějaké úsilí. Vlastní Individualitu, která je ukryta hluboko uvnitř, protlačit do světa a ukázat ji před světem, stojí vždycky nějaké úsilí. Kladu otázku, proč bych měl usilovat o to, když studuji svůj horoskop, abych zrovna zviditelnil kvality, které jsou v mých zemských domech? K čemu je to nutné? Důvod je následující: pokud se snažím projevovat určité kvality navenek, jednak udržuji při životě svoji Individualitu, protože pokud se o to nebudu snažit, moje Individualita (oheň vyhasne) zanikne, a současně budu mít mnohem intenzivnější vzduch.



Oheň nám ukazuje na kvality, se kterými se mám ztotožnit, země nám ukazuje na kvality, které se máme snažit projevovat navenek.

Kvalita vzduchu.

Nyní se dostáváme do světa naší mysli. K čemu slouží mysl?



Položila jste si někdy otázku, k čemu slouží mysl? Většinou to nikdo ani nepostřehuje, že. Odpověď posluchačky: To je těžká odpověď.

Další posluchačka: K rozlišování.

J.P.: No, záleží, jak se slovo rozlišování chápe. K rozlišování nám stačí tělesné vědomí. To vnímá, že věci jsou od sebe navzájem oddělené, tedy rozlišené. Ale rozlišení taky může být – vnímat rozdíl, kvalitu. Je to obrovský paradox našeho života: Co je vám i v tomto stupni sebepoznání nejdůvěrněji známé? Která bytost? Vy sami, to je přirozené. Ale současně jestliže něco důvěrně znáte, s tím souvisí přesný opak. Život stejně tak potřebuje nejen ten pocit důvěrně známého (i když my někdy lžeme, že, ale před sebou si nelžeme nikdy) přesný opak – pocit cizosti. Dovedete si představit, že by se život dostal do polohy, že by vám bylo všechno důvěrně známé, že byste o všem všechno věděli? To by byla nuda. Život potřebuje stejně tak naléhavě přesný opak, pocit, že něco neznám, že je mi něco cizí. Potřebuje prožívat, že věci a bytosti se od sebe navzájem liší a že jsou od sebe odlišné. Mysl není od toho, jak si většina lidí něco myslí, že máme mysl proto, abychom něco věděli. Mysl máme primárně k tomu, abychom vůbec vnímali, že se něco navzájem od sebe liší. Tím, že mám schopnost vnímat odlišnost bytostí, v konečném důsledku to vytváří pocit mimo jiné cizosti, neznáma, mnohosti a bohatství, pestrosti. Mysl není naše schopnost, pomocí které jsme schopni přemýšlet, vědět, a vnímat odlišnost, ale mysl přímo je tímto vědomím odlišnosti.

Kdybyste se nezviditelňovali a neprojevovali se navenek, díky tomu byste ani nemohli vstoupit do světa odlišnosti, rozdílnosti, nemohli byste zažívat pocit neznáma. Kdybyste nikdy neopustili svůj byt, nebudete vnímat, že jsou jiné bytosti. Jak nám ukazují naše zemské domy a znamení, oni chtějí, abychom se navenek projevovali díky určitým kvalitám a díky tomu, že budeme následovat instrukce, které jsou v horoskopu, vstoupíme do určitého vzduchu, do světa, kde budeme vnímat rozdílnost určitých kvalit. **Právě že každý člověk potřebuje vnímat rozdílnost a neznámo v jiné kvalitě. To vysvětluje, že někdo se myšlenkově zaobírá jinými objekty a někdo zase jinými.** Jsme lidské bytosti, co nám umožňuje prožívat maximálně svět vzájemné odlišnosti, vnímat rozdílnost kvalit? Vztahy jinými lidmi. Pestrost a odlišnost kvalit představuje možnost být v kontaktu s lidmi. **Právě proto vzdušná znamení mají souvislost se vztahy.** Tu pestrost více poznávám v kontaktu s člověkem než se psem, že?

Poznámka posluchačky: Ale se psem máš taky vztah.

J.P.: Ano, to vnímáš i s kamenem, se vším, tam se ale jedná o to, že v kontaktu s jinými lidmi svět odlišnosti vnímáš nejpestřeji a nejodlišněji, s nejširším záběrem. Se psem si moc nepopovídáš o různých věcech, nemůžeš s ním diskutovat. A když s ním nemáš možnost diskutovat, nejsi schopna vnímat rozdílnost různých filozofií, náboženství, uměleckých směrů atd. S člověkem tu možnost máš.

Vzdušná znamení a vzdušné domy 3,7,11 – klasicky třetí dům - sourozenci, sedmý dům – manželský partner, jedenáctý dům – přátelé, to není primárně o našich vztazích s jinými lidmi, ale primárně je to o tom, jak chceme svět odlišnosti, že chceme zažívat odlišné kvality anebo že já se odlišuji od jiných kvalit. Nechci být jen sjednocený sám se sebou, ale mám potřebu zažívat svět, kde se setkávají rozdílné kvality, které jsou odlišné. Jedině v takovém světě vzniká pocit neznáma, pocit cizosti, pocit, že se můžu rozvíjet a poznávat něco nového, že se můžu měnit. V konečném důsledku je to o tom, že kvality, které mám ve třetím, sedmém a jedenáctém domě, nám ukazují, jaký typ lidí je dobré kontaktovat, protože tyto lidé ve mně vyvolávají ten nejintenzivnější prožitek odlišnosti.

Já můžu sedět někdy v restauraci s kamarádem a když se s ním budu bavit, zjistím, že je jiný než já, že jinak myslí, má jiné zájmy, touhy, vnímám tu odlišnost. Ale stejně je pro mne atraktivnější přítomnost nějaké ženy než toho kamaráda a proč? Protože žena představuje

kvalitu, která mi umožňuje ještě intenzivněji prožívat kvalitu odlišnosti. S mužem vnímám hodně věcí, které znám ze sebe, je tam pocit, že jsme z jednoho těsta, ale u ženy je to odlišné. Stejně tak žena s mužem má daleko větší pocit jinosti.

Polarita oheň – vzduch není primárně o tom, že to jsem Já (oheň) a to je můj partner (vzduch). To je o vnímání pocitu stejnosti a pocitu odlišnosti.

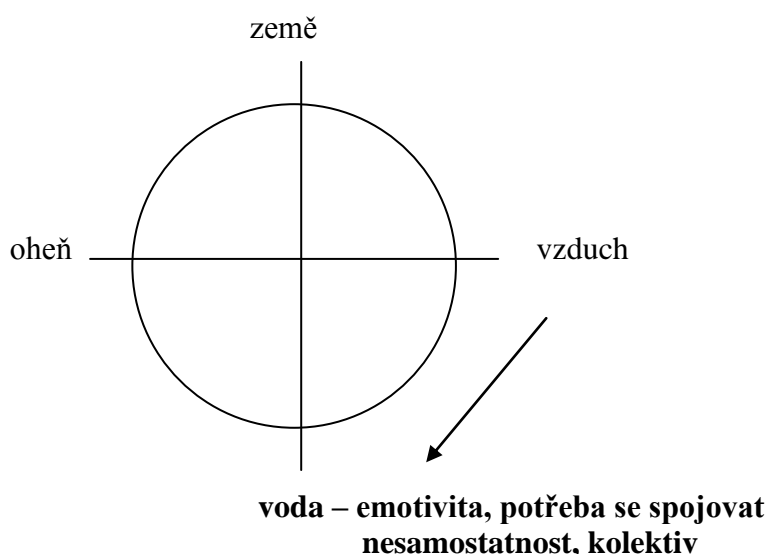
Dotaz posluchačky: A jak je to u vztahu muž – muž?

J.P.: Takový člověk asi nemá potřebu zažívat pocit odlišnosti na plné pecky.

Vzduch je životní potřeba vnímat odlišnost, ale odlišnost pokud možno co nejintenzivněji a co je maximální odlišnost? Opak.

Kvalita vody:

Když vnímáme odlišnost, což nám umožňuje naše mysl, teprve tehdy se dostává do hry voda, což je naše cítění, emotivita, jinými slovy: potřeba se s něčím spojovat.



Emotivita je gravitace. Emoce je síla, která se nás snažit s něčím spojit. Kdybyste nevnímali odlišnost, kdybyste neměli mysl, nemohla by se ve svá aktivovat emotivita. Dovedete si představit, že by všechno bylo stejné? V té chvíli byste nevnímali odlišnost a ani byste nevnímali emotivitu. Jen díky tomu, že vnímáme odlišnost, opak, teprve tehdy se ve vás začnou aktivovat síly přitažlivosti, které způsobují to, že se s někým spojujeme. Tím, že se s někým (něčím) spojujete, najednou se jednotlivec mění na kolektiv, skupinu.

Vodní znamení a vodní domy 4,8,12 nám primárně říkají o emotivitě a v konečném důsledku o kolektivním, skupinovém životě, kdy s někým spolužijete.

Oheň představuje stejnost (to jsem Já), **vzduch** nestejnost (to nejsem Já). **Země** představuje samostatnost, zviditelnění, **voda** nesamostatnost, kolektiv, zneviditelnění. Když se snažíte nějakým způsobem projevit navenek, zviditelňujete se, kdežto ve vodě se zneviditelňujete (mizí vaše individualita) tím, že se stáváte součástí nějakého kolektivu. Tím, že se zařadíte do nějaké masy lidí, přestanou vnímat vaši individualitu. **Vodní znamení a domy nám monitorují a ukazují, jaké kvality by měly být přítomny, abyste byli schopni žít v určitém kolektivu.**

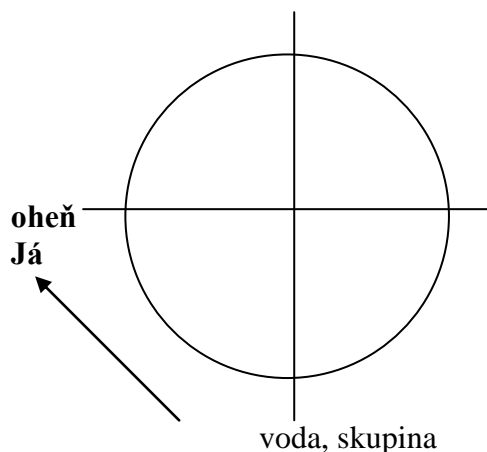
Dvě poloviny duše:

Když jsem si zde probírali rozdělení, že oheň a země jsou mužské a spolu souvisí, a že vzduch a voda jsou ženské, což taky spolu souvisí, má to takový důsledek, že astrologové, když monitorují partnerské záležitosti, vždycky se zaměřují na sedmý dům a podle sedmého domu se snaží monitorovat manželství. Ale vzduch je jen jedna polovina naší duševní části! **Celá duše obsahuje jak vzdušnou, tak vodní část.**

Pokud chcete hodnotit své vztahové záležitosti a partnerství, musíte hodnotit sedmý dům – vnímání odlišnosti, ale taky musíte zhodnotit, jaká kvalita musí být přítomna, když chcete s někým spolužít. Ten člověk musí ve vás vyvolávat určité vnímání odlišnosti (když se do někoho zamilujete, vnímáte, že je úplně jiný než ti ostatní), ale současně musíte také prožívat a uvědomit si, jaká kvalita musí být přítomna v procesu, že jste ochotni spolužít s jinou bytostí. Tam jsou ty síly přitažlivosti. Vodní živel ukazuje na kvality, které když jsou přítomny, tak vám nedělá problém se vzdát své individuality (sebe sama, své svobody) a spolužít v kolektivu, v partnerství.

Pokud by chtěl někdo analyzovat kvality nějakého potencionálního partnera, měl by analyzovat kvalitu sedmého a čtvrtého domu a ne jen sedmého. Sedmý dům může být zajímavý, protože je ten člověk jiný, ale vůbec tam nemusí vstoupit do hry magnetické síly, které nás udržují neustále pohromadě. To musíte zjistit podle čtvrtého domu. A nemůže vás někdo spoutávat a přitom nebýt pro vás zajímavý, to musí být to i to. Musí být zajímavý i přitažlivý současně. Teprve tehdy, když je někdo zajímavý, se začne projevovat síla přitažlivosti. Sedmý dům nám říká, v čem by měla být ta zajímavost, a čtvrtý dům nám říká, jaká kvalita udržuje naživu síly přitažlivosti.

Když se dostáváte do čtvrté složky – vody, naší emoční sféry, ve které se vše spojí a spoutá do jednoho kolektivu, zjistíte, že celý kolektiv, skupina má jeden společný faktor, který spojuje tuto skupinu a tím je vaše vlastní Já. Znovu se skrze vodu dostáváte zpět sami k Sobě, svému Já:



Představte si nějaký kolektiv, který tvoří dvacet tisíc jedinců, dvacet tisíc vašich dnů, kdy jste byly zde na Zemi. Každý ten den byl trochu jiný. Ale těch 20 000 dnů vytvořilo váš kolektiv, který se jmenuje váš pozemský život. A když budete někdy přemýšlet nad svým pozemským životem, tak i když tam bylo dvacet tisíc rozdílných jedinců, dnů, přesto tam bylo něco společného, a co to bylo? Byli jste to Vy.

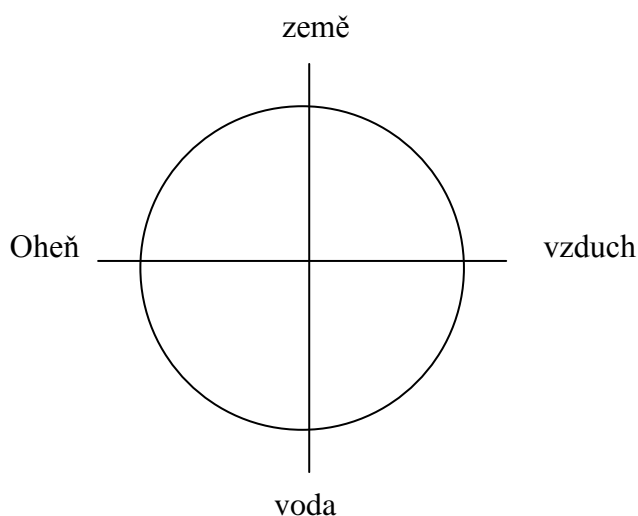
Málokdo si uvědomuje, že není možné se dopracovat ke svému vlastnímu Já než skrze schopnost žít v kolektivu a vnímat kolektiv, jinými slovy: si uvědomit, že existuje něco společného všem věcem. Teprve až zjistíte, co je společné všem věcem, všem dnům vašeho

života, co je společné všem vašim schopnostem, máte šanci se dopracovat k poznání, co se ukrývá za pojmem Bůh, a máte šanci se dopracovat ke svému vlastnímu Já.

Tím jsme si vysvětlili jeden ze základních pilířů života:

1. Být sám sebou (Oheň)
2. Zviditelnit se. Osamostatnit se (Země)
3. Vnímat odlišnost (Vzduch)
4. Stát se součástí kolektivu - zneviditelnit se (Voda)

Kdyby to bylo jen takto, stačily by nám čtyři znamení a čtyři domy v horoskopu.



Ale protože je další základní pilíř života, nejenom že život má čtyři úrovně, ale má tři schopnosti:

Tři schopnosti života:

1. Být určitou kvalitou. – o tom hovoří základní znamení. Život je nepředstavitelný, aby nepředstavoval určitou kvalitu či kvality. To by nebyl žádný život, který by žádné kvality nepředstavoval. Uvědomte si, že kdyby byl život myslitelný bez kvalit, žili bychom bezkvalitní nekvalitní život. Ale protože život má kvality a vím, jaké, tak vím, že život je navýsost kvalitní záležitost. To vám také vysvětluje, proč někteří lidé, kteří prožívají život nejsou s ním spokojeni, je to jen proto, že vedou nekvalitní život, proto nejsou spokojeni a vedou tedy takový život, kdy nevyjadřují ani žádné kvality. Oni vlastně pouze vegetují, parazitují při životě. Ale být aktivní účastník života je spojeno s úsilím snažit se vědomě projevovat určité kvality. Většina lidí cítí, že nějací jsou, ale ani si nesnaží uvědomit si, jací jsou, jaké představují kvality. Je velmi důležitá součást našich životů, že se rozhodneme vědomě projevovat nějaké kvality.

Když máme čtyři živly, máme čtyři možnosti:

- 1. Zosobnění nějaké kvality (Beran).**

2. **Zviditelnění nějaké kvality navenek (Kozoroh).**
3. **Kvalita, pomocí které zažíváme odlišnost (Váhy), kvalita, kterou představuje jiný člověk, partner a právě přes tuto kvalitu do našeho života vstupuje pocit odlišnosti. Anebo to může být i naopak, že pomocí této kvality se snažíme odlišovat se od jiných lidí. Každý člověk se chce odlišovat od jiných, každý člověk chce být zajímavý.**

Příklad: Polarita Kozoroh – Rak. Říkal jsem to minule.

1. Kozoroh ————— 7. Rak

Jednička vám říká, jakou kvalitu máte představovat. Kozoroh má představovat kvalitu – být samostatná, nezávislá a svobodná bytost, která má potřebu se neustále zviditelňovat. V tom byste se měli poznávat (ten, kdo má Ascendent v Kozorohu). Současně musí být ve hře kvalita, pomocí které do něj vstupuje pocit odlišnosti. Anebo může být tato kvalita zosobněna nějakým člověkem anebo je to kvalita, pomocí které se chcete odlišovat od ostatních lidí a chcete být pro ně zajímaví. U Kozoroha, nezávislé bytosti je to Rak – kolektivní život. Kvalita kolektivního, partnerského života je kvalita, pomocí které se chce samostatný člověk odlišovat od ostatních lidí. Jestliže jste svobodná a nezávislá bytost, samozřejmě chcete ukazovat kolektivu, že fungujete úplně jinak. To znamená, že jestliže by Kozoroh potkal Račici, tak Rak potřebuje mít pořád kolem sebe lidi, rodinu, takže kvalita být neustále členem kolektivu v Kozorohovi vyvolává pocit odlišnosti a taky pocit zajímavosti. Ale kdyby zde nebyl žádný partner, tak Kozoroh se právě skrze kolektivní vědomí snaží být jiný. Bude říkat své názory a vysvětlovat, jaká je jeho představa o kolektivním životě a bude vytvářet pocit odlišnosti pro jiné lidi. To bude ta oblast, pomocí které bude vytvářet pocit, že je zajímavý.

4. Existuje kvalita, kterou chci zažívat v kolektivu (Rak), kolektivní kvalita.

To je esence základních znamení, Beran, Kozoroh, Váhy a Rak.

To, co si zde definujeme, je základní esence života, to není někým vymyšleno, ale to vystihuje základní esenci a fungování života. Tyto esence jsou obsaženy v každém člověku, v každé věci, ale maximálně se projevují skrze člověka a horoskop je zaznamenání toho pro každého z nás individuálně. Když budete rozebírat konkrétní horoskop, bude důležité se naučit sdělovat ta klíčová slova. Když se zaobíráte nějakým horoskopem, začínáte se (měli byste se) dotýkat duše určitého člověka. A duše samozřejmě ví, s jakými úmysly ten horoskop čtete. Pokud duše vidí, že se snažíte z horoskopu vypátrat něco, co jí není ku prospěchu, ale co jí škodí, vaše mysl se zablokuje a vy tam neuvídíte nic. Budete znát perfektně astrologické poučky, a najednou budete mít tmou, budete mít pocit, že tam neuvídíte nic. Ale pokud ta duše vidí, že ty informace, které chcete získat z horoskopu, jsou jí ku prospěchu, ona vás bude inspirovat a naváže s vámi kontakt a to za toho předpokladu, že budete chápat, že základním posláním a účelem duše je, aby dospěla k Bohu. A nejenom aby dospěla k Bohu, ale aby se stala čím dál dokonalejším nástrojem ve službách Boha.

Jestliže existuje určitá kvalita, zákonitě ne že má potřebu tvořit, ale v okamžiku, kdy vznikne určitá kvalita, v tu chvíli začne tvořit.

2. Tvořivost:

Čtyři možnost zacházení s tvořivostí:

Pokud existuje kvalita, která se jmenuje zelená barva, tak tato barva již něco vytváří tím samotným faktem, že existuje. Když si vezmete jinou kvalitu, červenou barvu, také něco vytváří, ale také něco jiného než zelená barva. Jestliže je někde kvalita, nemůžete neříct, že probíhá tvůrčí proces. Kde je kvalita, tam je tvůrčí proces.

1. **Tvořivost, se kterou se my sami musíme identifikovat., zosobňovat. (Lev). Být určitou tvořivostí.**
2. **Musíte se snažit určitou tvořivost zviditelnit navenek (Býk).**
3. **Tvořivost, která v nás vyvolává pocit odlišnosti (Vodnář).** Proto se vždycky říkalo, že Vodnáři jsou rebelové, revolucionáři, protože oni chtějí tvořit jinak, aby v lidech vyvolávali pocit odlišnosti. Vodnář a 11.dům nám ukazuje, jakou tvořivostí by měli být obdařeni lidé, se kterými přicházím do kontaktu. Obecně se říkalo, že tam patří přátelé. Ale to nám říká, že si vybírám takové lidi, se kterými chci vstupovat do kontaktu, jakými by měli být obdařeni tvůrčími potenciály a v jaké oblasti se tvořivě realizují, co dělají. Tím, že oni dělají určitou činnost, ve mně vyvolávají pocit odlišnosti, zajímavosti, tito lidé jsou pro mne zajímaví. A pokud nejsou, tak já sám pomocí této kvality, kterou mám v 11.domě, si musím uvědomit, co mám dělat, abych byl pro jiné lidi zajímavý, abych v nich vyvolával pocit odlišnosti.

Příklad. Já mám Ascendent ve Střelci, ale vládce Ascendentu Jupiter je v jedenáctém domě. První dům představuje kvalitu, kterou mám zosobňovat. Zde vidíte, že když má někdo vládce Ascendentu v jedenáctém domě, nosné téma pro takového člověka by mělo být, že se rád setkává s lidmi, kteří dělají něco, kdy tato činnost ve mně vyvolává pocit odlišnosti, ale protože to působí oboustranně, je to člověk, který rád dělá věci, které vyvolávají v lidech pocit odlišnosti, jinými slovy: dělá rád věci jiným způsobem než ostatní, aby byl skrz tuto činnost zajímavý.

4. **Tvořivost, která má být realizovaná kolektivně. (Štír).**

Poznámka k aspektům sextilu a opozice. Víte, že astrologové berou aspekty jako pozitivní a negativní. Pozitivní je trigon a sextil a negativní kvadratura a opozice. Když jsme si ujasnili, že vzdušná znamení souvisí s odlišností, zajímavostí, být jiný, tak když máte sextil 60°, má vzdušnou kvalitu. To znamená, že aspekt sextilu ne že je o něco méně pozitivně působící než trigon, ale je to o tom, že chcete vnímat odlišnost. Jinými slovy. Když sextil vstoupí do hry, a nejenom sextil, ale i opozice, v tranzitech či v direkcích, je to aspekt, který nutí člověka ke změně, dělat něco odlišného, jiného. Sextil není nějaké dobré působení, ale má zde dojít ke změně, dělat něco nového. Vzdušné aspekty jsou sextil a opozice.

3. Technika (tvůrčí způsob, určitý životní styl)

V okamžiku, když existuje nějaká kvalita, tak v tu chvíli začne tvořit. Nechci říct, že nějak působí, to by nebylo ono. Ale prostě něco vytváří, třeba příjemný dojem, nebo nepříjemný dojem. V okamžiku, kdy probíhá nějaký tvůrčí akt, co potřebuješ? Techniku. Když máš Kámásútru, máš tam tvůrčí akt, který můžeš provést 99 způsoby. A ty se musíš pro ten jeden způsob rozhodnout. Kde je nějaký tvůrčí akt, zákonitě musí být technika. Nemůžete tvořit bez

techniky. Tvůrčí akt je daný. Nemůžeš ho ale zrealizovat než skrze nějakou techniku. Nechci zde konstruovat nějaké významy astrologických pouček apod., ale astrologie popisuje život takový, jaký je. Tvůrčí akt nemůže proběhnout, pokud není dána technika. Nemůže proběhnout nějaká hra, pokud nejsou dána pravidla. Mohl by někdo hrát fotbal, kdyby nebyla dána technika, jak se bude hrát? Říkáme tomu Moudrost, intelligence.

1. **Technika, kterou osobně představuji. (Střelec a 9.dům).** Být určitou technikou. Když se říká, že devátý dům je náboženství a filozofie a cizina, nevystihuje to jádro problému. Jádro je v tom, že devítka by měla ukazovat životní styl, se kterým se já mám osobně identifikovat. To je něco jiného než jak jsem na tom s náboženstvím a cizinou, že? Já mám být osobním představitelem určitého životního stylu.
2. **Zviditelňovat navenek určitou tvůrčí techniku – životní styl (Panna a šestý dům).** Šestý dům není o nemoci a službě, ale šestý dům nám říká (a je to zemská záležitost, což bude stát jistě úsilí) a zde se nám radí, jaký životní styl bychom měli projevit navenek ve svém zevním životě.
3. **Technika, živ. styl, vyvolávající odlišnost, zajímavost (Blíženci).** Není to primárně o komunikaci, sourozencích a dopravních prostředcích, to jsou jen nánosy, ale princip je, že je to nějaká intelligence, technika, pomocí které do vás vstupuje pocit odlišnosti a nejenom skrze jiné lidi, ale i vy pomocí této techniky chcete být zajímaví pro ostatní. Život z nějakého důvodu nám vybral určitou techniku, pomocí které můžeme být zajímaví pro jiné lidi. Máme se o to snažit. O tom je třetí dům.
Pozn. Já mám třetí dům ve Vodnáři. Abych vyvolával zajímavost v jiných lidech, či naopak, že jiní lidé ve mně vyvolávají zajímavost, že všechno dělají jinak. Musíš vést takový životní styl, kdy všechno děláš jinak než ostatní a tím budeš zajímavý.
4. **technika, živ. styl, používaný v rámci kolektivu. Kolektivní technika (Ryby).**

Horoskop nám říká, jak těchto dvanáct funkcí má v našem životě fungovat.