

60.seminář ASTROTHEOLOGIE Ing. J.Popelky

Praktická ukázka výkladu horoskopu (úvod) aneb - Jak vykládat horoskop

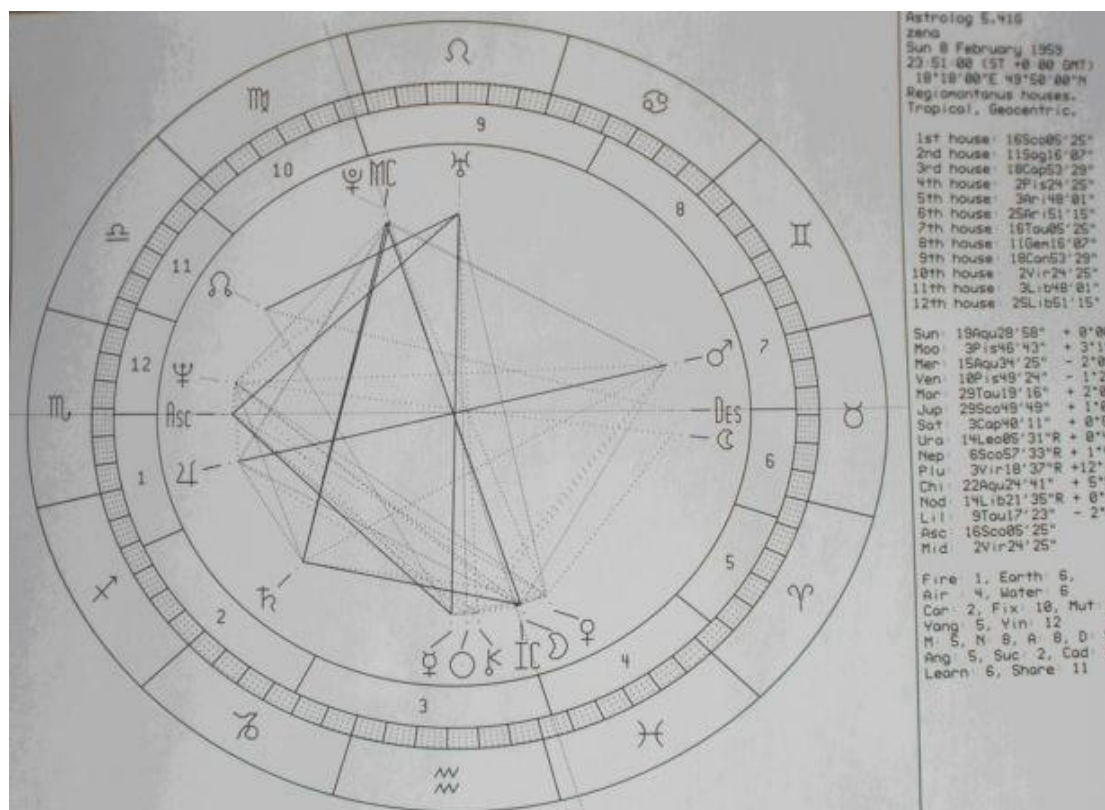
Dům techniky OV - Mar.Hory 4.4.2009

Dnes nechci dělat rozbor horoskopu pouze já sám, ale chci, abychom si na základě toho, co jsme si zde říkali, vzájemně vyměnili své připomínky k tomuto rozboru.

Ještě úvodní poznámka: Včera jsem byl na taneční zábavě, kde jsem pozoroval lidi a přemýšlel o životě. Lidé tam popíjeli, smáli se, bavili se a tancovali a uvědomil jsem si, že většina lidí fungují jako automaty, které pohání nějaká síla. Tito lidé si vůbec nejsou vědomi, co je to za sílu, která je pohání.

Dělat rozbor horoskopu je velmi zvláštní věc. Uvědomte si, že vše, co se zde ve stvoření nachází, stvořil samotný Tvůrce. Tento Tvůrce je něco tak jednoduchého, ale současně tak komplikovaného, že přemýšlím, zda na to máme - pochopit to, co Tvůrce stvořil. Vždycky žasnu, když nějaký astrolog udělá někomu horoskop a začne tam házet nějaká fakta o tom, kdo to je, co bude atd. Když se člověk dívá na nějaký horoskop, měl by být pokorný, protože řešíte něco, co stvořil samotný Bůh. Člověk se svým omezeným smýšlením se snaží chápat Boží výtvar. Buďme proto rádi, že jsme schopni dostat aspoň nějaké základní informace.

Praktická ukázka výkladu horoskopu: Žena, narozená 8. února 1959 v 23:51:00 GMT v Ostravě (Ascendent 16°05' Štíra):



Na výklad tohoto horoskopu jsem se nepřipravoval, jen jsem si ho vytisknul. Nyní se budu snažit (stejně jako vy) z této momentální časové pozice se na to podívat a říkat, co mne napadne. Sdělím vám svůj názor a vy také můžete sdělovat svůj. Chci vás proto vybídnout k vašemu vlastnímu přemýšlení.

V lidském životě je velký problém, že většina lidí jsou „zloději“, protože si myslí, že jejich život je skutečně jejich život. Není to pravda, náš život patří někomu jinému. **Náš život patří samotnému Životu. A když hovořím o nás jakožto o nějaké fyzické formě, a určité schopnosti myslet a cítit (psyché), tak je to něco, co život používá ke svým účelům. Nejsme vlastníci svého života, ale jsme nástroje Života, který nás používá ke Svým záměrům.** My si vytváříme své vlastní účely, touhy a snažíme se svůj život usměrňovat v rámci vlastních tužeb, ale tím se velmi pleteme. Začínáme se tak ubírat směrem, který se dostává do rozporu s tím, kam nás chce nasměrovat náš Život.

1. dům:

Při výkladu horoskopu bychom měli začít prvním domem. Co představuje první dům?

Odpověď posluchačky: Já.

J.P.: No, ale musíme si to upřesnit. **Pokud někdo existuje, nemůže být v rámci stvoření situace, že někdo jenom je a prostě je. Každá existující věc je nositelem určité vlastnosti.** Já samotným faktem, že existuji, musím mít nějakou základní vlastnost. Ne každý člověk však tuto nosnou vlastnost plně vyjadřuje.

Pokud bude někdo přemýšlet nad svým horoskopem, mělo by to být jen proto, aby něco vědomě začal naplňovat. Není to o tom, že horoskop ukazuje na to, jaký jsem. To je základní omyl. Horoskop je něco, do čeho se musím teprve dostat a vědomě začít obsah horoskopu realizovat.

Tento člověk má hrot prvního domu (protože nejdůležitější je začátek každého domu) ve znamení Štíra. Podle toho bychom měli charakterizovat individualitu tohoto člověka. Jak budeme charakterizovat Štíra na Ascendentu?

Odpověď posluchačky: Skupinová práce.

J.P.: Škála obsahů je široká, můžeme začít od té nejzákladnější roviny až po tu metafyzickou.

Při analýze horoskopu vycházejme z nejzákladnějších a nejjednodušších věcí. Nejdříve pomysleme na to, že Štír je vodní znamení. Živel vody představuje emoce.

Pokud má někdo první dům v nějakém vodním znamení, můžeme říct, že takový člověk by měl být velice citlivý, senzitivní. Takový člověk by měl sám na sobě nějak prožívat, že když se dostává do situací, které jsou hodně emočně nabitě, že se v tom poznává. Základní funkcí emocí je – něco spojovat. Kdyby nebyly emoce, nemáme vůbec potřebu se sdružovat. Většina lidí si neuvědomuje, že kolektivní život je velmi důležitý, je to jeden ze základních aspektů života a nikdy bychom se nemohli sdružovat s jinými lidmi, pokud by nebyly ve hře emoce.

Každý člověk, který má hrot prvního domu ve vodním znamení, by si měl uvědomit, že je mu bytostně vlastní prožívat svůj život v úzkém sepětí s jinými lidmi.

Pokud se budeme bavit o Štíru, tak rovněž souvisí s tvůrčí energií. Štír by se měl snažit v rámci soužití s jinými lidmi pracovat na tom, aby tam docházelo k nějakému tvůrčímu procesu. Tento princip se dá projevit mnoha způsoby. Když chodím na tanečky v pátek a vidím, jak tam lidé tančí, pak se začínají trochu připíjet a racio jde stranou, tak tam najednou vidíte, jak se vytváří taková kolektivní energie a těm lidem se nechce domů. Najednou se

vytvořila nějaká kolektivní tvorba. Jednou z možností, jak se může projevit kvalita Štíra, je třeba taneční zábava, kde je určitý kolektiv, emoce, a něco tam děláte, tancujete atd. Každý člověk chce tuto kvalitu naplnit ve svém životě, chce být v úzkém kontaktu s jinými lidmi a současně něco vytvářet. U někoho se to projeví tím, že chodí na taneční zábavy, u jiného se to může projevit tím, že chodí na nějaké sportovní utkání, kde je stadion plný lidí a jako jedna skupina tam něco dělají (někomu fandí). To vše jsou situace, které odpovídají kvalitě Štíra. Můžeme to vnímat třeba od nějakého stadionu, kde je sto tisíc fanoušků až po minimální kolektiv, ve kterém jsou dva lidé (partnerství).

Pochopte rozdíl mezi Váhami a Štírem. Ve Váhách můžete být jen vedle sebe, kdy můžete vnímat, že jste každý jiný, můžeme cítit, že tím, že jsme vzájemně odlišní, nás to nějak irituje a tím se nás to snaží spojit, ale **Štír je o tom, že fungujete a pracujete jako jedna bytost**. Se Štírem se vždycky pojily takové kvality jako smrt a sex, protože to naplňuje tento princip. Při sexu dělají dvě bytosti společně určitou činnost. Smrt je nějaký tvůrčí proces, který se nedotýká jen jedince, který umírá, ale ten člověk má ve svém životě nějaké lidi, se kterými tvoří úzkou vazbu a proces umírání se dotýká i lidí okolo. Mnoho lidí, pokud jsou zdraví a žijí, chodí kolem sebe a ví, že nějakým způsobem patří k sobě, ať už to jsou rodinní příslušníci či kolegové v práci, a teprve, když někdo z té skupiny nečekaně zemře, najednou ostatním dochází, jak jim ten člověk schází a najednou si uvědomují, že tomuto člověku nějak nedokázali říct, jak ho měli rádi a co pro ně ten člověk znamenal. Dá se říct, že tyto dvě nejextrémnější polohy (smrt a sex) nejvíce vyjadřují princip Štíra, že je nějaká skupina, kolektiv (od partnerství až po stadion, kde je sto tisíc lidí), kdy už není hlavní jednotlivec, ale ta skupina, ve které probíhá nějaký tvůrčí proces.

Člověk, který má ASC ve Štíru, by si měl uvědomovat, že to je poloha, která je mu vlastní a že by se měl poznávat v situacích, kdy dochází k nějakým intenzivním emočním vazbám v průběhu toho, když ti lidé společně na něčem pracují.

Když jsme četli nějakou astrologickou literaturu, vždy se v souvislosti s vodními znameními nadnášelo, že s nimi souvisí nějaké tajemno, nějaké metafyzické věci – mystika. Ve vodních znameních je toto také obsaženo, protože každou kvalitu můžete vnímat od té nejzákladnější či neprimitivnější roviny jako je sex až po nějaké roviny vyšší. Kolektiv může být od dvou lidí – partnerství až po kolektiv, který představuje celý vesmír, protože celý vesmír je naplněn bytostmi. Proč se nám nějaké duchovní bytosti – andělé – pletou do života? Proč se nám pletou do života nějaké negativní astrální bytosti? Někdo si to uvědomuje a někdo ne, ale i s těmito bytostmi představujeme jeden kolektiv, jsme součástí jedné skupiny, jednoho života. Jsou to právě emoce, které jsou tím lepidlem, které nás spojuje v jeden celek.

Člověk, který má ASC ve vodním znamení, by měl mít neustále na zřeteli (protože máme díky mozku omezené vnímání a uvědomujeme si díky mozku pouze tělesné vědomí), že jsou nástrojem působení nějakých kolektivních energií (kolektivních sil). Skrze tyto lidi se někdy mohou projevat nějaké situace, kterým oni sami plně nerozumí. To není to, že já dělám něco jakoby jednotlivec, ale skrze mne působí nějaké kolektivní energie. Někdy se skrze člověka, když je používán nějakými kolektivními faktory, odehrávají věci, kterým on sám nemůže ani rozumět. Dá se říct, že lidé, kteří mají ASC ve vodním znamení, mohou být nástrojem kolektivních sil, které mají dopad na širší okruh lidí. To je ten důvod, proč se s vodními znameními spojuje význam tajemna, mystiky apod. Obzvláště takový Štír by si měl dávat pozor, třeba na alkohol, protože když se trošku více takový člověk naladí na ty vnitřní roviny, o to více je účinnějším nástrojem pro kolektivní energie jakéhokoliv druhu. Tento člověk by měl opravdu cítit, že je individualita, jejíž nosným tématem je fungovat v rámci určité skupiny, je to individualita, která je nástrojem pro působení nějakých energií, které mají zasahovat do života širšího okruhu lidí.

Ascendent ve Štíru může mít každý dvanáctý člověk. To je takový hrubý odhad. Máme dvanáct znamení a ASC se neustále mění. Nyní jsme si řekli něco obecného, ale platného pro jedince s ASC ve Štíru.

My nyní musíme to obecné začít čím dál více rozvádět, konkretizovat a specifikovat. Za normálních okolností máme pro konkrétní datum, čas a místo vypočteno, kde se nacházejí hroty jednotlivých astrologických domů v jednotlivých znameních. A proč potřebujeme ještě něco jiného? Obecné významy musíme nyní individualizovat a zosobňovat, abychom to dosadili na konkrétního jedince, aby tyto věci platily jen pro tohoto konkrétního jedince a ne již pro někoho jiného. Z tohoto důvodu potřebujeme planety.

Pokud hodnotíme danou individualitu, musíme se v tomto případě zaměřit na vládce znamení Štíra – Marse. Nosný princip Štíra je kolektivní činnost. Jaké archetypální postavy se vždy pojily s Marsem, když jste studovali astrologii? Válečník. A teď se ptám: Je někde bitevní pole, na kterém stojí jen jeden muž? Copak může být někdo válečník, když tam nebude tisíc mužů, kteří vzájemně bojují? A teď se znovu ptám: Těch 999 mužů tam jen stojí a dívají se a jen ten jeden mezi nimi pobíhá a válčí? Ne, tam dělají něco všichni. Bitva, která tam probíhá je jedna obrovská kolektivní činnost. Chápejte, že pokud je Mars prezentován jako válečník, tak válečník je někdo, kdo se zúčastňuje nějaké kolektivní činnosti. V tom případě je jasné, že Mars je vládcem nějaké kolektivní činnosti, což je znamení Štíra.

V tomto případě se Mars – vládce zrození – nachází v sedmém domě na konci znamení Býka a zde vidíte první problém. V čem problém spočívá?

Odpověď posluchačky. Že je to v opozici.

J.P.: A opoziční znamení znamená co?

Posluchačka: Že jsou proti sobě. Jeden je proti druhému.

J.P.: Opoziční znamení je přesně opačná kvalita. Štír je člověk, který by měl představovat prvek kolektivní činnosti. Mars zde nyní upřesňuje, jak je to v tomto konkrétním životě a když je v Býku, ukazuje to na samostatnou činnost.

Posluchačka. Teď to na sebe naráží.

J.P.: Jak z toho ven?

Posluchačka. Musí dát do rovnováhy to i to.

J.P.: To je důvod, proč staří astrologové pracovali s takovými věcmi, jako je to, že planeta je ve svém vlastním znamení, což je dobré a když je v opozici, že je ve svém zničení, dále, že je jinde v povýšení a jinde v pádu. Toto postavení ukazuje, že je velmi složité zvládnout takovou energii. Vy jste ve své podstatě člověk, který rád funguje a tvoří v kolektivu, můžete být rodinný typ, či máte ráda nějaký okruh přátel, se kterými jezdíte na hory apod. Současně ale Mars v Býku říká, že tato kolektivní energie chce najednou fungovat samostatně. To jsou dvě protichůdné záležitosti, které se zde střetávají v jednom člověku. Na jedné straně je kolektiv a na druhé straně je samostatnost, nezávislost. Musíme dále zvážit, že Mars je v sedmém domě. Klasická astrologie řekne, že sedmý dům představuje partnerství. Kdyby se na to podíval nějaký astrolog, tak řekne, že vládce zrození Mars je v sedmém domě, takže takový člověk bude partnersky laděn a partnerský život bude pro něj něco dominantního. Při pohledu na tento konkrétní horoskop by si ještě řekl: Aha, je zde Slunce ve Vodnáři, takže bude dělat kvadraturu na Mars, Slunce je mužská planeta, takže ten život může být hodně poznamenán problémy v partnerství. Ono to tak může být, ale má význam popisovat zevní situace (formu), když nechápete obsah? Každý obsah potřebuje svoji formu. Nemůže být obsah bez formy a forma bez obsahu. To, co se odehrává navenek, je forma, která má nějaký vnitřní obsah. Když měním vnitřní obsah, změní se i forma událostí.

Nechci tvrdit, že sedmý dům je primárně o partnerství. Samozřejmě partnerství patří do všech vzdušných domů (3,7,11) a jsou tam důležité, ale nosné téma je o tom, že Život má naprosto základní potřebu vytvářet dojem odlišnosti, že se lišíme. Dovedete si představit, že by v životě byla jen taková poloha, že bychom se všichni vnímali, že jsme jedna bytost? Myslíte si, že by si někdo zasexoval? Ne. Pokud chcete prožívat nějaký hluboký emoční prožitek s někým, musíte mít pocit, že on je jiný. Bůh je jednota. Když má člověk zvýšené vědomí Boha, najednou se začíná ve všem poznávat, najednou máte pocit, že všechno jste Vy. Je to úplně opačný prožitek než ten, který člověk prožíval předtím, kdy se vnímá jako oddělená bytost a najednou když prožijete prožitek jednoty, jste z toho úplně uneseni, protože je to něco nového. Zkuste ale žít ve vědomí jednoty pořád. Ten půvab za chvíli vyprchá. Tehdy začnete rozumět Životu, jak mu záleží na tom, aby kromě prožitku vědomí jednoty existoval také prožitek vzájemné odlišnosti, jinakosti, protože tímto prožitkem se začíná vytvářet pestrost. **Život má úžasnou potřebu být pestrý.** Představte si, že byste šli někde ven, třeba na jaře, když všechno začíná pučet, a viděli byste všude jen samé tulipány. A třeba jen žluté tulipány a nic jiného. To by byla nuda. Není to krásné, když jdete do přírody a vidíte tu rozmanitost, kdy je všechno odlišné barevně i tvarem? Ten, kdo je tou nejvyšší Jednotou a který sám sebe poznává ve všem, má nejvyšší zájem na tom, aby existovala odlišnost, rozmanitost.

První dům a všechny ohnivé domy jsou o jednotě a všechny vzdušné domy a znamení jsou o rozmanitosti, odlišnosti. není to primárně o partnerství. Partnerství je tu proto, protože když pochopíme, že je velmi důležité prožívat v životě vědomí odlišnosti, třeba když vnímáte, že muž je něco odlišného než žena, tak vás to začne přitahovat. **Vnímání odlišnosti je stejně tak důležité jako vnímání jednoty.** Pokud má někdo vládce zrození v sedmém domě, nebudeme primárně říkat, že je partnersky laděn, ale řekneme, že se zaměřuje na svět odlišnosti. Tento člověk má silnou potřebu se odlišovat. Je tam potřeba se odlišovat, člověk si to nemusí uvědomovat, protože to může být na nevědomé rovině a člověk neví, proč má v životě problémy. Tím, že je to nekontrolované, když energie, které chtějí skrze něho projevit svoji odlišnost, můžou to dělat takovým způsobem, že působí třeba tak, že to některým lidem vadí. Vy za všech okolností chcete být jiná. Vědomí odlišnosti je velmi důležité, protože se tím vytváří pestrost. Je to oboustranné. Nejen že by měl člověk, který má vládce zrození v sedmém domě, cítit potřebu se odlišovat, ale taky se rád setkává se situacemi, kde zažívá něco odlišného než je on sám. A protože jsme lidé, skrze koho prožitky odlišnosti nejvíce vnímáme? Zase skrze lidi a obzvláště skrze lidi opačného pohlaví. To je ten důvod, proč se o sedmém domě hovoří jako o domu partnerství. Partnerství je jen vyobrazení tohoto principu, že vy chcete, aby byl váš život pestrý a rozmanitý a rozmanitý a pestrý život nemůžete prožívat, pokud si neuvědomujete, že věci se vzájemně liší, že každá věc je jedinečná.

Vždycky jsme říkali, že první dům, který má povahu Berana, je něco jedinečného, neopakovatelného. Když jsem sám sebou, cítím svoje Já, ale nemůžete nikdy skrze první dům prožívat svoji odlišnost.

První dům je jedinečný a sedmý dům je výjimečný. Vše, co je jedinečné, je neopakovatelná individualita, která cítí potřebu být výjimečná. Stav výjimečnosti je stav, kdy jsem jiný. Právě proto, jak se říká, že každá mince má ruba a líc, nemůžete tyto dvě věci od sebe odtrhnout, tak zákonitě k tomu, co je jedinečné, patří i stav – být výjimečný.

Jestliže jsem sám sebou, vím, že jsem vždycky originál, protože nějaká kopie mne neexistuje, takže jsem jedinečný. Ten, kdo je jedinečný, chce být výjimečný, čili být jiný než ostatní. To je polarita první (Beran) – sedmý dům (Váhy). Jestliže vládce prvního domu (jestliže je někdo jedinečný) je v sedmém domě, velice se zaměřuje na to – být výjimečný.

Planety ve vzdušných domech a znameních neukazují jen na vnímání odlišnosti a na mentalitu, ale je tam obrovský zájem se vyvíjet. Souvisí to s myslí a mysl je prostředek, skrze který se pohybuje Život – Bůh. Náš život probíhá primárně vývojem naší mysli. Pokud má někdo ve svém horoskopu silně obsazen 3,7 a 11 dům, je to člověk, který zde přišel udělat velký vývojový skok.

Zvěrokruh nám odhaluje zvláštní věc, kterou si ani neuvědomujeme, ale přesto je to tam obsaženo. V souvislosti s prvním domem se pojí téma – být jedinečný. Když se plně stanete sami sebou, stanete se někým, kdo je nezastupitelný. Taková kvalita už není nikde jinde a může ji představovat pouze jeden jedinec a to jste vy. Život nevytváří žádné kopie, ale pouze originály. Jestliže jsem sám sebou, jsem jedinečný, ale když jsem sám sebou, připadá mi to tak přirozené, že na tom nevidím nic výjimečného, je to pro mne normální stav. Zákonitě se ale něco jedinečného musí pojit s tím, že je to současně výjimečné. Je to tak?

Pokud se stanete určitou kvalitou, stanete se jedinečným, protože nikdo tuto kvalitu nemůže vyobrazit než vy. Vy ale nemáte nadhled a proto vám vaše osobní kvalita připadá normální. Astrolog řekne, že nemůže dělat sám sobě horoskop, protože nemá od sebe

dostatečný odstup a tak dá svůj horoskop jinému astrologovi, který má již odstup. Když chce subjekt hodnotit svůj subjekt, chybí tam objektivita. Jedinečnost sama sebe nespátřuje. Svou výjimečnost může poznat až skrze mysl, která vnímá rozdíly. Mysl řekne, že takový člověk je úplně jiný než ostatní a proto je výjimečný. Každý jedinečný chce (a musí, protože je to potřeba Života) být výjimečný, nikdo nechce vést fádni a nudný život (ani Bůh ne).

Archetypálně:

1. dům: být jedinečný. ←————→ **7.dům : být výjimečný**
živel OHĚŇ **živel VZDUCH**

Živel ohně chce být jedinečný, chce být sám sebou. Zřekne se všeho, ale sebe se nezřekne. Ale oheň chce být také výjimečný. A v čem? Ve vzduchu. Vzduch sám o sobě je výjimečnost. Vidíte, že pokud je někdo silně výjimečný, cítí potřebu být mimořádně výjimečný. Výjimečnost můžete prožívat skrze vzduch.

Příklad: Střelec na ASC:

1. dům: být jedinečný. ←————→ **7.dům : být výjimečný**
Střelec - inteligence **Blíženci – rozdílnost názorů**

Střelec souvisí s inteligencí. Já mám také ASC ve Střelci. Já chci být sám sebou v čem? Ve svých názorech. Mně zajímají pouze mé vlastní názory, a je to pro mne přirozené. Tak, jako jsem vždycky vytýkal Blížencům, že si něco nastudují a potom to chrlí do světa, toto já nedokážu. Já sice můžu přijímat nějaké informace, ale přefiltruji je přes své já a v čem se poznám, co ucítím, že je můj vlastní názor, teprve to budu šířit. Nebudu šířit názor někoho jiného. Nejdříve tento názor dobře prožvákám a jestliže ucítím, že je i ve mně, teprve tehdy ho můžu předat dále, protože já předávám jenom své vlastní názory. To je moje jedinečnost, povaha, přirozenost. V čem tento jedinec, který staví na svých názorech, výjimečný? Blíženec je rozdílnost názorů. Já mám úplně jiné názory než ostatní a v tom je moje výjimečnost. A také se rád setkávám s lidmi, kteří mají mimořádné a výjimečné názory a odlišují se.

Příklad: Vzduch na ASC:

1. dům: být jedinečný. ←————→ **7.dům : být výjimečný**
vzduch - odlišovat se **oheň - individualita**

Moje jedinečnost zde je, že jsem vzduch. Jsem jedinec, kdy je mi přirozené, že se mohu odlišovat, kdy jsem výjimečný. Je to silně ženská kvalita. Jak říká jedna blondýnka ve filmu Americká krása: Není nic otřesnějšího a je to horší než smrt - být všední. V čem je výjimečnost jedince typu vzduchu, který je jedinečný v tom, že se chce odlišovat? V ohni a skrze oheň chce být výjimečný. To znamená, že on má úplně jinou individualitu. Oheň je božský živel a proto se satan obrátil na ženu. Jakoby říkal Bohu: Ale já jsem úplně jiný než jsi Ty. Já mám úplně jinou individualitu a jsem úplně jiný duch než Ty.

Jestliže jedinečnost někoho spočívá ve vzduchu, a je to typ člověka, jemuž je vlastní, že se může odlišovat, tento člověk chce být výjimečný skrze oheň. Bude říkat, že má úplně jinou individualitu, ale taky takový člověk se chce setkávat a být v kontaktu s výjimečnými individualitami. To vám také vysvětluje, proč modelky (Váhy) mají za partnery nějaké významné sportovce, hudebníky (individualita – Beran) apod. a v tom chtějí poznávat svoji výjimečnost.

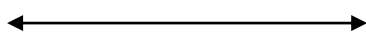
Je to zajímavé, když si srovnáme duchovní lidi a materialisty, tam je ten paradox života. Jestliže je někdo jedinečný v tom, že je jedinec typu země:

Příklad: Země na ASC:

1. dům: být jedinečný.

země

Já jsem oddělený



7.dům: být výjimečný

voda

skupina

Takovému člověku je vlastní, když si může zachovat svoji samostatnost, kdy má odstup. Aby si člověk mohl udržet a prožívat svoji samostatnost, může to zažívat jedinec skrze hmotu. Když máte peníze, nejste na nikom závislí a nemusíte se nikomu podřizovat a tak si můžete udržet svoji samostatnost a dělat si všechno sám. O tom je země – hmota. Skrze zemi jsme schopni se vyčlenit z davu (vody). Člověk, kterému je vlastní samostatnost, nezávislost a svoboda, který je orientovaný hodně navenek, protože jedinec hmoty nám umožňuje prožívat samostatnost (Duch ne, ten nám umožňuje zažívat jednotu, vzduch nám umožňuje zažívat odlišnost a voda společenství), je současně extrovert, protože extroverce je – jít ven, do hmoty. V čem chce prožívat bytost, která je orientovaná směrem navenek, svoji výjimečnost a skrze jakou kvalitu chce tento člověk prožívat tuto výjimečnost? Skrze vodu. Samostatná bytost chce ukázat svoji výjimečnost ve skupině. Archetyp politika může být Kozoroh. Bude politik dokazovat svoji výjimečnost před nějakými samostatnými bytostmi? Tam by neměl šanci. Politik může svoji výjimečnost zažívat jen v rámci nějaké strany či v rámci nějaké společnosti. Každý chce být výjimečný, i Bůh. Samostatně laděný člověk může svoji výjimečnost zažívat v přesně opačné poloze - ve skupině a skrze skupinu.

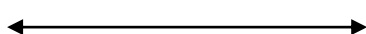
Tradiční astrologie nám říká toto: Jestliže je osoba zemského typu (člověk, který je hodně orientovaný na hmotu), tak aby došlo k harmonii v jeho životě, měl by mít za partnera člověka vodního typu. Já však tvrdím, že jestliže jedinečnost někoho spočívá v zemi, to znamená, že je to samostatná, nezávislá a navenek orientovaná bytost, chce být výjimečný v přesně opačné kvalitě. Když jste sami sebou, máte z toho pocit, že jste výjimeční? Ne. Ale vy chcete být výjimeční. Tuto výjimečnost můžete zažívat skrze kvalitu přesně opačnou. Když je Bůh Bohem, myslíte si, že má prožitek nějaké mimořádnosti? Samozřejmě, že tam nějaký je, ale úplný prožitek nějaké mimořádnosti u Boha nastává, když se Bůh stane objektem.

Který živel odpovídá duchu? Oheň. Víte, kdy si Bůh (oheň) připadá výjimečný? Když se stanete vzduchem (duší).

Výjimečnost Ducha - Boha:

1. dům: být jedinečný.

Duch – oheň – Bůh



7.dům : být výjimečný

vzduch – duše

1. dům: být jedinečný.

vzduch - duše - mysl



7.dům : být výjimečný

oheň - Duch

Vzduch je vaše duše a teprve duše si uvědomuje výjimečnost Ducha (Boha). A to je důvod, proč Bůh potřebuje duši, protože Bůh skrze duši prožívá svoji výjimečnost.

Když jsem zde přednášel Letenku do nebe, říkal jsem, že když jsem spatřil svoje Já a radoval jsem se, že jsem poznal Boha, tak Bůh mi řekl: Neraduj se z toho, že jsi konečně pochopil, co je to Bůh, to teď neřeš, že jsi objevil něco mimořádného, ale zaměř se na to, kdo si mne uvědomuje! On mne vrátil k pozorovateli Boha. V té chvíli jsem si uvědomil, že ten, kdo pozoruje Boha, je moje mysl. Já jsem Bůh, ale přesto Mne někdo pozoruje a to je moje

mysl, což Mi dělá dobře, že jsem někým pozorován. Ten, kdo mne pozoruje, si uvědomuje Moji výjimečnost. Když jsem Já Bohem, připadá mi to jako úplně přirozený stav. Pokud chcete být něčím mimořádným, aniž si to neuvědomujete, tak si tuto mimořádnost můžete uvědomovat až skrze opak vaši jedinečnosti. Teprve tehdy, když existuje vzduch (duše), může vám připadat Bůh výjimečný.

Říkal jsem, že je velmi důležité se umět pohybovat v obou polohách, nejenom v tom, že jsem Bůh – Duch, ale také, že jsem duše. Tyto dva stavy musí navzájem spolupracovat.

Tento archetyp – polarita oheň – vzduch vám vysvětluje, proč Duch potřebuje duši.

Teprve tehdy, když vznikne duševní bytost (1 – vzduch), zažívá výjimečnost Boha (7 oheň):

1. dům: být jedinečný.	←————→	7.dům : být výjimečný
vzduch - duše - mysl		oheň – Duch

Pestrosti a rozmanitosti života (vzduch) připadá mimořádné a výjimečná jednota (Oheň)

A když je to naopak:

1. dům: být jedinečný.	←————→	7.dům : být výjimečný
Duch – oheň – Bůh jednota		vzduch – duše odlišnost

Když Já jsem Bůh, tak být Bohem není nic mimořádného, ale Bůh zažívá svoji výjimečnost skrze vzduch (vědomí odlišnosti), tak Bůh (jednota) zažívá mimořádnost a výjimečnost tím, když spatřuje rozmanitý svět, který z Něho vzešel.

Cítíte, co jsem vám chtěl tímto říct? Že to není o tom, že první dům je Já a sedmý dům nějaký partner, ale že to je o jedinečnosti a výjimečnosti?

Vraťme se k polaritě země – voda:

Říkal jsem, že nezávislé a samostatné bytosti (zemi připadá normální, že taková je. I ten materialista chce zažívat výjimečnost, a tedy může zažívat svoji výjimečnost skrze kvalitu, která je opačná přesně vůči němu – v rámci vody – skupiny) – materialisti chtějí zažívat nezávislost skrze svoji psychiku (osobnost). Voda je naše emoční tělo, jinými slovy: naše osobnost. Každý člověk, který se zaměřuje na svoji vnější stránku, chce výjimečnost projevit skrze svoji osobnost. To je zase jiný úhel pohledu.

Voda na ASC:

1. dům: být jedinečný.	←————→	7.dům : být výjimečný
voda senzitivní citlivá bytost		země hmota

Jestliže je někdo jedinečný v tom, že představuje vodu, tedy kolektivně laděná bytost, která je senzitivní a citlivá, což je jí naprosto přirozené, chce být výjimečná skrze zemi. Jestliže je někdo kolektivní bytost, chce zdůraznit svoji výjimečnost v tom, jak je nezávislý a samostatný. Skrze svoji nezávislost chce prožívat svoji výjimečnost. Ve vodě jsou psychologické stránky, jako např. esoterika, metafyzika, takže se takový člověk cítí v těchto oblastech přirozeně, ale výjimečnost chce prožívat skrze zemi, skrze peníze. Každopádně takový člověk hledá partnera, který je výjimečný skrze hmotu.

Takže polarita 1-7 neukazuje, že jsem někdo, kdo abyh mohl být v rovnováze, potřebuje být doplněn druhou polovinou, která je opačná než jsem já. Ale je to o tom, že když jsem tím, čím jsem, jsem jedinečný – sám sebou a tedy mám přirozenou potřebu být výjimečný – odlišný. Díky tomu se život stává pestrým. Odlišným se můžu stát pouze díky kvalitě, která je přesně opačná než jsem já a pouze v této kvalitě se snažím svoji výjimečnost prožívat.

Zpět k horoskopu:

Štír je kolektivní energie, kolektivní tvorba. Pokud je přirozeností člověka takto působit (Štír na ASC), samotným faktem, že vládce zrození je v sedmém domě, tento člověk nějakým způsobem potřebuje zažívat, že je výjimečný či se chce stýkat s lidmi, kteří jsou výjimeční. V sedmém domě je Býk, což ukazuje, že výjimečnost bude spočívat v tom, že si věci dělám nezávisle. Jestliže máte nějakou povahu (charakter), výjimečnost chcete prožívat v oblasti a skrze oblast, která je přesně opačná než jste vy. Jestliže někdo miluje magii, je to pro něj normální, protože to je on. Ale on nechce být normální, chce být výjimečný, tak tuto výjimečnost prožívá třeba skrze peníze. (Poznámka: Trochu zde vtipkuji, abych to odlehčil.)

Horoskop je takto postavený. To není o tom, že jsem to rozhodl já, že to tak bude. **To je učební lekce, kterou nám dal Bůh. Bůh řekl: Ano, buď bytost, které je vlastní žít a pracovat v rámci určité skupiny, vyvíjej se v tom, ztotožňuj se s touto kvalitou, rozvíjej tuto kvalitu, uvědomuj si, že nepracuješ jen pro sebe, ale i pro jiné, že spolupracuješ s jinými, že jsi součástí určité skupiny, která se podílí na nějakém společném díle, to je všechno v pořádku. Ty se máš identifikovat s touto (štíří) vlastností. Současně se ale musíš snažit se jakoby odlišovat od ostatních a to budeš dělat tím, že se začneš čím dál tím více vyvíjet. Život ti říká, aby ses vědomě zaměřovala na svůj vývoj, který bude probíhat díky tomu, že budeš rozvíjet svoji schopnost umět projevit svoji tvůrčí energii navenek, že budeš schopna svůj tvůrčí potenciál zrealizovat, manifestovat.** Pokud se naučíš manifestovat svůj tvůrčí potenciál, najednou začneš zažívat, že se nějak od jiných odlišuješ, že ti toto fungování dává pocit vlastní výjimečnosti. A pokud to neumíš ty, kontaktuj se s lidmi, kteří dokáží své tvůrčí energie volně projevovat navenek Prostřednictvím takových lidí můžeš roněž prožívat částečně svůj pocit vyjimečnosti.

Pokud budeme pokračovat v analýze prvního domu, musíme dále hodnotit, jaké má vládce zrození aspekty s danými planetami. Podíváme se, zda zde jsou nějaké silnější aspekty. Podíváme se také, zda je v prvním domě nějaká planeta, v tomto případě je tam Jupiter. U hodnocení prvního domu vždycky vycházíme z vládce znamení, protože ne vždy je v prvním domě nějaká planeta. Pokud tam však planeta je, musíme ji zvážit. Někdy jsou energie v horoskopu tak namíchané, že se promíchávají protichůdné vlivy. Vidíme, že někdo je laděn na skupinovou práci, současně vládce skupinové práce je v Býku, což je samostatná práce. Jupiter jako vládce Střelce zde vládne druhému domu. Druhý dům je to samé jako Býk. Druhý dům je o tom, že chci navenek manifestovat svoji tvůrčí energii (že se chci projevit nějakou prací). Jestliže je vládce druhého domu v prvním domě, měl bych se projevovat takovou prací, kdy můžu projevit svoji individualitu – sebe sama. Moje jedinečnost spočívá v tom, že mám rád práci, kdy budu pracovat v kontaktu s jinými lidmi a tedy v kolektivu, a současně (protože Jupiter a Střelec je technika, která je mi vlastní) si budu chtít dělat věci podle sebe – svým způsobem a svojí technikou. Nemusí to být o tom (když mám Jupitera v prvním domě), že budu tlustý (protože se říká, že Jupiter je expanze), neznamená to, že budu nějaký filozof, ale je to o tom, že bych měl být jedinec, který v životě funguje tak, že si vede svůj vlastní životní styl a dělá vše jedinečným způsobem. Tyto věci si realizuji ve sféře nějaké kolektivní činnosti. I když budu zapojen do nějakého procesu, ve kterém se podílí více lidí, přesto si to

budu dělat svým jedinečným způsobem. Nesmím se nechat kolektivem strhnout natolik, abych zapomněl na to, že i v rámci kolektivní práce jsem schopen si najít svůj vlastní způsob, jak si prožívám a dělám své věci.

Jupiter znamená – dělat si věci svým vlastním způsobem, Mars je – pracovat v kolektivu. Je to přesná opozice. Někdy zde může dojít k nějaké roztržce. Řekneme si, kdy k takové roztržce mohlo dojít. Mars je 29°19' Býka a Jupiter je 29°50'. Ve dvanáctém domě máš Neptuna. Chci ukázat, jak se opozice – skupinová práce a samostatná práce mohla aktivovat v direkcích. Pokud toto vše v sobě zharmonizuješ, nemusí se ti stávat v životě nějaké nečekané události, ale pokud tyto principy nezharmozuješ a neprojevíš je tak, aby byly naplněny, a aby se doplňovaly. Neptun je 6°58' Štíra. Když ti bylo 22 či 23 let, mohlo dojít k nějaké události, které jsi ani nemusela pořádně rozumět (protože to je Neptun a byla jsi do něčeho vtažena). Princip, kdy máš s někým spoluprožívat nějakou tvůrčí energii, a současně, že funguješ v životě svým vlastním způsobem, se mohl nějak projevit v této době 22-23 let (aktivace opozice Jupiter – Mars).

Poznámka posluchačky: Vdala jsem se.

J.P.: Takže jsi vstoupila do partnerství – poznala jsi kolektiv, který ti umožňuje prožívat lásku. To znamená, že musíš fungovat s manželem jako celek a současně ale si tam musíš v rámci této skupinové tvorby si musíš udržet to, abys věci dělala podle sebe, podle svého vlastního přesvědčení. Pokud bys začala prožívat pouze Mars, abys naplnila to, že máte fungovat společně, ale současně bys dělala i věci nějak jen podle sebe, mohlo by dojít k nějaké nerovnováze. Ale tím, že tam vstoupil Neptun (v symbolických direkcích) a navíc je Neptun vládcem 4. domu, který představuje život ve skupině, začala jsi žít ve skupině. Saturn stojí na 3°40' Kozoroha. Kozoroh a Saturn se hodně projevuje navenek, materializuje. V letech 33, 34, 35 si měla možnost si uvědomit, jak prakticky (Saturn) zvládáš tuto opozici, že jsi schopna s někým intenzivně spolupracovat, ale v rámci této spolupráce si zachovááš schopnost dělat si věci svým vlastním způsobem. bylo tam něco v tom období?

Posluchačka: Ano, manžel velmi onemocněl. Cítila jsem rozvrat, ale rozvést jsem se nechtěla. Neuvědomovala jsem si ale, že bych byla v manželství nešťastná. Spíše jsem měla pocit, že všechno táhnu já.

Poznámka další posluchačky. Jupiter je radost.

J.P.: Ne že radost, řeknu to jinak: Když musím dělat v životě věci takovým způsobem, který mi někdo direktivně nařídí, tak mě to nebaví. Když si ale dělám věci takovým způsobem, který je mi naprosto vlastní, přináší mi to jisté uspokojení. Jupiter není o štěstí, ale člověk si musí uvědomit a najít, jaký ten životní styl je jeho vlastní. Jestliže si řeknu, že je mi vlastní takový životní styl, že mám na knížce spoustu peněz, a budu si cestovat po světě, tak to není můj vlastní životní styl, to si jen člověk myslí, a k tomu ho ponouká jeho lenivé a požitkářské tělo, ale vlastní životní styl je ten, o který usiluje moje duše! Lidé si myslí, že spokojenost vplouvá do života tím, že se dobře nají a že uspokojí své tělo. Ale spokojenost vstupuje do našich životů tehdy, když se dostáváme do souladu se svojí duší. Životní styl – moje filozofie – Jupiter je v prvním domě, to znamená, že to je životní styl, kdy mohu opravdu projevit sama sebe, a současně je to životní styl, kdy něco tvořím v úzkém sepětí s jinými lidmi. Mám si uvědomit, že já jsem individualita, která potřebuje žít takový život, který není jen pro mě, ale který je v úzkém kontaktu s jinými lidmi. Takže kolem toho 34 roku Saturn (zevní uvědomění si) ti měl přinést uvědomění si, že opravdu tvůj životní styl vymel spočívat v tom, že potřebuješ mít vedle sebe nějaké lidi a budete spolupracovat na svých životech. Už se manžel z toho dostal?

Posluchačka: Je v pořádku. Nyní má brigádu, pracuje.

J.P.: Většina lidí se zaměřuje na konkrétní věci, že někdo dostal tu a tu něco, že se ta vdala, ale to jsou pouze formy – povrch věci, ale za tím povrchem je nějaký obsah. Obsah říká, že se

chtějí rozvíjet určité principy v našich duších. Rozvoj těchto principů může vzít na sebe tolik forem, jak se to může projevit.

Vrátíme se k polaritě 1 – 7:

1. dům: být jedinečný. ←————→ **7.dům : být výjimečný**

Jestliže oheň představuje duchovní složku – Ducha – Boha, jestliže Bůh je Bohem (což je jeho jedinečnost) a je tedy jediný a je jednota a ve všem se poznává, tak Mu to nepřipadá mimořádné. Jestliže jste někým od věky věků a navěky takovým i budete, připadáte si, že jste něčím výjimečný? Že jste odjakživa stejný a stále takový budete?

Bůh si sám pro sebe nepřipadá výjimečný. Pro Boha je výjimečný vzduch – svět rozmanitosti, rozdílnosti a to Mu připadá výjimečné. A jestliže Mu svět rozdílnosti připadá výjimečný a jestliže tento svět může být spatřen a zachycen jedině v mysl, právě proto Bůh tento svět výjimečnosti neustále rozvíjí a chce ho neustále stupňovat. Jestliže vám něco připadá výjimečné, je přirozené, že výjimečnost chcete neustále zesilovat. To znamená, že mysl se musí stále rozvíjet. Skrze mentální rozvoj se stupňuje kvalita Boha a Bůh má prožitek čím dál větší výjimečnosti. Proto jsem říkal, že planety ve vzdušných domech jsou o našem vývoji, který primárně souvisí s vývojem naší duše.

Pokud chce Bůh prožívat, že přímo On sám je výjimečný, musí se to přehodit a oheň musí přejít do sedmičky, to znamená, že On je prožíván jakožto výjimečný fenomén, ale to už nemůže dělat On sám, ale může to dělat skrze vzduch. Pokud chce Bůh mít prožitek, že přímo On je výjimečný, musí to dělat ne skrze sebe, ale skrze jinou individualitu, skrze vzduch, mysl:

1. dům: být jedinečný. ←————→ **7.dům : být výjimečný**
vzduch – mysl - duše oheň

Výjimečnost Boha se dá prožívat jedině skrze duši – mysl. Proto zde mysl je. Mysl je nezbytná partnerka Boha. Skrze tuto partnerku si Bůh připadá výjimečný.

Vědomí výjimečnosti v tomto konkrétním případě:

1. dům: být jedinečný. ←————→ **7.dům : být výjimečný**
Štír Býk

Jestliže je někdo jedinečný v tom, že je citlivý, emoční a senzitivní a je mu vlastní nezaměřovat se na svůj individuální život, ale spíše se zaměřuje na skupinový život, takovému člověku připadá normální, že je schopen se zříct své individuality ve prospěch celku, ale takovému člověku připadá výjimečné, když se někdo umí projevovat samostatnou nezávislou činností a toho si ceníš, když člověk umí ve svém životě fungovat tak, že zvládá požadavky praktického dne. Třeba toto ti může připadat výjimečné. Když se setkáváš s takovými lidmi, kteří skvěle zvládají tuto praktickou rovinu, máš pocit, že to jsou výjimeční lidé a ty sama cítíš, že kdybys to dokázala, budeš mít pocit, že jsi výjimečná. To, co mám v sedmém domě je to, co ve mně vyvolává pocit výjimečnosti, odlišnosti, rozmanitosti.

Pokud je vládce prvního domu v sedmém domě, sedmý dům je o rozvoji (kdy se musí člověk měnit) a tvůj rozvoj bude spočívat v tom, že budeš schopna zvládat praktickou rovinu svého života. To je činitel, který ti umožňuje se intenzivně během tohoto života vyvíjet.

Pokud chceme ještě blíže specifikovat vědomí výjimečnosti a odlišnosti přímo na tvůj život, musíme se podívat, kde se nachází vládce sedmého domu. Hrot sedmého domu je v Býku a Venuše se nachází ve čtvrtém domě ve znamení Ryb. Je to zase kombinace protichůdných vlivů. Z jedné stránky je pocit výjimečnosti v člověku vytvářen tím, že někdo zvládá požadavky praktického života a že umí tvořit a projevit se v rámci vnějšího světa, že dokáže fungovat jako nezávislá a samostatná jednotka a Venuše se nachází ve čtvrtém domě, v Rybách, což je vědomí kolektivu. Kdybych to měl vztáhnout na rovinu partnerství: Jaký partner by mi připadal výjimečný? Bude to muž, který je praktický, ale současně tuto praktičnost zaměřuje na rodinu a tedy je schopen praktické věci zvládat ve prospěch rodiny (4.dům) a navíc je to v Rybách, což je schopnost navodit takový způsob života, který vyhovuje celé skupině. To je právě ten důvod, proč Ryby a dvanáctý dům se dávají do souvislosti s ústavy, léčebnami, nemocnicemi, věznicemi či církvemi. Je to proto, že všechny mají společný princip: Je to nějaká skupina lidí, kteří musí respektovat nějaká pravidla, která jsou platná pro všechny. Ryby jsou vodní znamení a je tam zahrnut kolektiv – tedy je to kolektivní pravda, univerzální moudrost. Moudrost – intelligence je určitá tvůrčí technika, určitý životní styl. Ryby představují kolektivní životní styl, kolektivní pravidla hry. Fotbalová pravidla také patří do sféry Ryb (fotbalista, který bude mít v horoskopu Neptun kvadratura Mars, bude mít v životě hodně žlutých a červených karet). V našem případě je poukaz na schopnost umět se postarat v každodenní realitě a přesto se zaměřit na rodinu, kolektiv, okruh mých blízkých lidí, současně na schopnost se nějak zříct toho, že bych chtěl fungovat svým vlastním způsobem, ale že bych chtěl respektovat společná pravidla hry, tak toto vše ve mně vyvolává pocit něčeho výjimečného a právě proto mi to připadá mimořádné.

První dům je kvalita mé vlastní jedinečnosti, kým bych měl být.

Sedmý dům je kvalita, která ve mně vyvolává mimořádnost, výjimečnost (pokud někdo tuto mimořádnost zosobňuje, s tím chci být neustále ve styku a chtěla bych ho mít za partnera).

Poznámka posluchačky: Jeden partner ale nemusí dostačovat.

J.P.: No. Nyní se podíváme na čtvrtý dům: Jaké kvality by měly být zastoupeny v případě, že chci vést nějaký partnerský, skupinový život. 4. dům je klasicky rodina, domov. Je to o tom, co chci a jaké kvality chci, aby byly zastoupeny, když chci být v kontaktu s jinými lidmi, se kterými vytvářím určitou skupinu.

Čtvrtý dům se nachází v Rybách. Co bychom, vyvozovali z tohoto spojení? Ryby jsou na hrotu čtvrtého domu. Co očekávám od kolektivu?

Odpověď posluchačky: Měla by tam být nějaká kolektivní moudrost, nějaký řád, který budou všichni dodržovat.

J.P.: Ano. Budu se dobře cítit v takovém kolektivu, kde jsou všichni ochotni respektovat společná pravidla. Je to ještě podtrženo tím, že vládce 4. domu Neptun se nachází ve dvanáctém domě. Dvanáctý dům je obdoba Ryb. Je tam silně zdůrazněno, že chci být účastníkem takové skupiny, která je schopna dodržovat společná pravidla. Neptun je ve Štíru, takže ta skupina musí pracovat společně - jako jeden celek. To by ukazovalo, že požadavky na rodinný život jsou vysoké, že by ti vyhovovala taková skupina, kde dochází k intenzivnímu splynutí.

Posluchačka: Dcera i syn mají ASC také ve Štíru a manžel v Rybách.

J.P.: Právě proto jsi dostala takový stavební materiál, abys to mohla vybudovat, když mají všichni element vody přítomen.

4. dům je vodní kvalita, hrot tohoto domu je ve vodě. Vládce čtvrtého domu je ve Štíru, což je voda a navíc je to ve dvanáctém domě, což je zase voda. Co se týče rodinného či skupinového života, je tam obrovská potřeba prožívat kolektivní život. Je to ještě zvýrazněno

tím, že ve 4. domě máš ještě Lunu (vládce Raka), čili je to v tobě velmi vyvinuté. Luna je vládcem devátého domu. Devítka ukazuje na životní styl, který je mi vlastní. Tvůj životní styl, který je ti vlastní, je skupinové soužití a smysl tvého života se zaměřuje na skupinové soužití. To ukazuje, že ve tvé duši je silná potřeba prožívat svůj život v kontaktu s jinými lidmi. Neptun je 6°58' Štíra. Je to vládce rodinného života, který má kvadraturu od Urana (ze Lva), což je generační vliv. To ukazuje, že potřeba, kterou máš silně v sobě zakódovanou, tě má také přinést k uvědomění, že to neznamena, že přestaneš vnímat, že každý dělá věci jiným, odlišným způsobem (Uran) a uvědomění si toho, že skupinová práce má vyústit v práci, kterou děláš srdcem (Uran je ve Lvu). Skupinová práce není o tom, abychom skupinově pracovali, je to o tom, že to má někam směřovat a vyvrcholením je uvědomění, že si uvědomíme společný, jediný zdroj energie a ten je v srdci. Kvadratura není nic negativního. Může se sice projevit tvrdým způsobem, pokud člověk nepracuje na rozvoji svého vědomí. Když se budeme pohybovat ve směru zvěrokruhu, než se Neptun dostane k Uranu, se kterým tvoří kvadraturu, musí projít 9 znameními. Neptun se pohybuje velice pomalu, což by zabralo hodně času. Ty se tam ale můžeš dostat ihned, nemusíš čekat, tím, že si něco uvědomíš. Hned tam skoč a něco si uvědom. Problém kvadratury je v tom, aby člověk nečekal, až něco začne tuto kvadraturu aktivovat, ale uvědom si to hned. Pokud si to člověk neuvědomuje, může pomocí tvrdších událostí být člověk přinucen si něco uvědomit. Může to však udělat dobrovolně, může se snažit okamžitě si něco uvědomit. **Kvadratura mezi Štírem a Lvem** je o tom, že jestliže ve Štíru s někým na něčem pracuji, tak to není jen o tom, abych se jakoby prožíval a vychutnával něco, na čem pracuji, ale účelem je se dostat k tomu, že **pomocí skupinové práce se máme dostat k uvědomění si srdce**. To je to vyústění! Tím, že s někým intenzivně s někým spolupracuji, mělo by být výsledkem, že začnu tvořit v životě od srdce. Když jste v rámci nějaké skupiny či rodiny, kde musíte spolupracovat. Já umyji okno a ty půjdeš do obchodu. Většina lidí takto skončí, ale oni to dělají jen z povinnosti. Ten Štír pak může kousat, protože Štír slouží jako základna, od které se máme odrazit, a máme se dostat k srdci (Lev).

To, jestli ten rodinný život směřoval k rozvoji srdce, poznáme jednoduše. Saturn je v Kozorohu – 3°40'. Jestliže posuneme Saturn o 33°, dostane se na 6°40' Vodnáře a začne dělat kvadraturu na Neptun. Tam je ta zkouška, zda skupinový život, co se týče tvorby, byl samoúčelný či zda vedl k rozvoji srdce. Neptun je ve dvanáctém domě, což jsou nemocnice, ústavy atd., takže 33 rok by odpovídal tomu, že onemocněl manžel. Neptun je navíc vládce čtvrtého domu – rodiny. Saturn, který vše vynáší na povrch, vynesl na povrch, na jakých základech se fungovalo. Takže se pozná, zda to bylo samoúčelné či to směřovalo k srdci. Dotaz posluchačky. A jak to poznáš, zda to bylo samoúčelné či to směřovalo k srdci? Další posluchačka. Pokud to bylo samoúčelné, tak ta kvadratura ji teď začne nutit, aby to srdce začala řešit.

J.P.: Kdyby se rozvíjelo v těch účastnících srdce, tak by se v době působení kvadratury nic nemuselo projevit a k ničemu by nedošlo. Nebo by se něco málo stalo, ale jen s minimálními následky. Někáký astrolog by řekl, že když někdo bude mít kvadraturu Saturn – Neptun, že může dojít k nějaké události, související s nemocnicemi, ústavami a nějakými bolestnými věcmi a snažil by se mapovat jen ty vnější události, ale v první řadě je to jen zkouška či test, jak se princip v člověku projevuje a jak funguje. Kdyby ten princip v člověku fungoval, jak má, není třeba, aby se kvadratura nějak projevovala.

Dále ve 40 a půl letech (Saturn posuneme o 40°) bude Saturn na 13°40' Vodnáře, tedy se dostal do opozice na Urana. Zase bylo testováno, do jaké míry člověk umí projevit schopnost tvořit v životě radostně, od srdce. Merkur je 15°34' Vodnáře. Je to mentální kvalita. To znamená, že v období 40, 41, 42 by člověk testován a měl pochopit (protože Vodnář je o tom, konat jiným, odlišným způsobem), že musí v životě začít tvořit jiným způsobem. Kolem 41 roku života mělo dojít k tomu, že tento člověk měl úplně změnit způsob tvorby, aby to

nakonec vedlo k tomu, že začne dělat věci s větší radostí. Byla tam nějaká mimořádná událost?

Posluchačka: Dala jsem výpověď a šla jinam.

J.P.: V 40 roce dává Saturn uvědomění, že je třeba něco v životě změnit.

Posluchačka: Ano, tam jsem o tom začala uvažovat.

J.P.: Slunce je $19^{\circ}29'$: Ve 46 letech, když šel Saturn přes Slunce, sis měla uvědomit schopnost, jestli prožíváš svůj život radostně. Mohlo s projevít něco s vlastním zdravím či s manželem, či otcem.

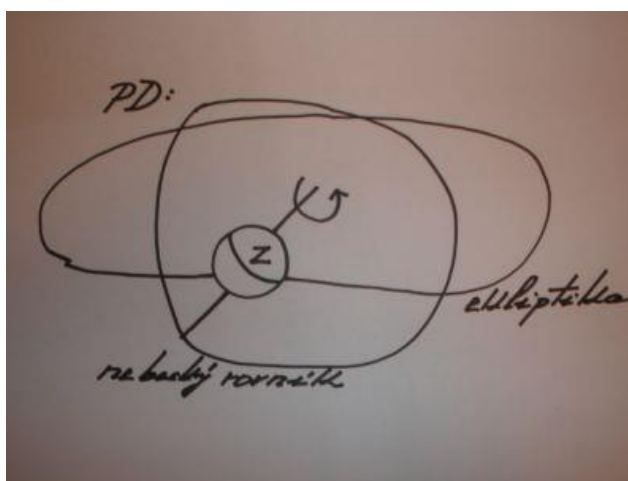
Posluchačka: Ano, všechno se týkalo manžela. Uvědomila jsem si, co se děje, že jsem nešťastná, že muž onemocněl. Bere se, že Saturn je planeta neštěstí, ale Saturn je o tom, že přináší věci na povrch – do vědomí. Jestliže je Slunce zdrojem radosti, tak když vstoupí Saturn na Slunce, začne tahat tvé srdce ven, zda ho tam vůbec máš, tu radost, on ti to ukáže.

Při tomto výkladu vidíme, že symbolické direkce jsou velice elegantní, protože působí a fungují a nepotřebujete k tomu žádnou kalkulačku a můžete je odečítat přímo v horoskopu. Zjišťuji, jak astrologové říkají, že nejlepší výsledky dávají primární direkce, které jsou velmi složité na výpočet, tak já si myslím, že tyto symbolické direkce, když 1° na ekliptice = 1 rok jsou mnohem silnější.

Dotaz posluchačky: Co jsou primární direkce?

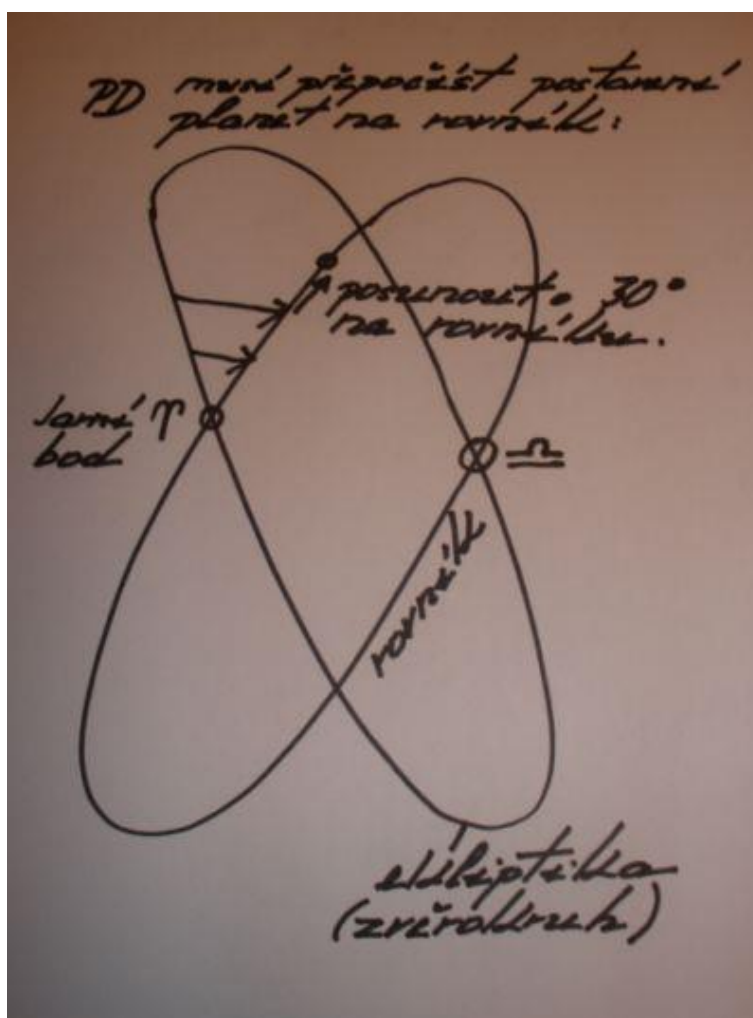
Primární direkce:

J.P.: Když se člověk začne zabývat astrologií, dočte se, že jsou různé metody. Všichni astrologové tvrdí, že nejlepší a nejdokonalejší výsledky dávají primární direkce. Ty spočívají v tom, že zeměkoule dělá dva pohyby. Jeden dělá kolem vlastní osy, kdy vzniká základní kružnice – rovník, který se promítne na oblohu – a tím dostaneme nebeský rovník. Ale zeměkoule obíhá ještě kolem Slunce, tím dostáváme druhou kružnici, ekliptiku. Tím, že zeměkoule dělá dva pohyby, vytváří nám to nebeský rovník a ekliptiku:



Nyní se jedná o to, že tam, kde se tyto dvě kružnice protínají, si od jednoho průsečíku (jarní bod) rozdělíme ekliptiku na dvanáct stejných dílů a dostáváme zvěrokruh. Případá mi nelogické, protože primární direkce jsou vybudovány na tom, že jak se točí zeměkoule kolem své osy (za 24 hodin), tak planety se vlivem tohoto otáčení pohybují na obloze. To znamená,

že když znáte postavení planet na rovníku, ony projdou celým rovníkem jednou za 24 hodin. Rovník je hlavní kružnice, po které se pohybují planety vlivem rotace země kolem vlastní osy, která způsobuje střídání dne a noci. A za 24 hodin všechny prvky projdou po rovníku dokola. Jedná se o to, že náš horoskop je v ekliptice. To znamená, že jestliže chce někdo udělat primární direkce, musí přepočítat nejdříve postavení planet na rovník, nechá je po rovníku posunout o určitý stupeň (1 stupeň = 1 rok). Když chci znát primární událost, která bude za 30 let, nejdříve planetu z ekliptiky musím dostat na rovník, posunu to o 30° a tu novou polohu na rovníku musím zase zpátky přepočítávat na ekliptiku. To znamená, že ta výchozí poloha na ekliptice a ta konečná poloha na ekliptice není o 30° . O 30° je to na rovníku, protože však ekliptika svírá s rovníkem úhel $23,5^\circ$, tak se to tam posune o jinou vzdálenost.



Připadá mi nelogické, když život probíhá v ekliptice, tak proč něco přesouvat na rovník a posouvat to o 1° na rovníku a potom to zase přepočítávat zpět na ekliptiku. Připadá mi mnohem logičtější nic netahat na rovníku, ale přímo (protože život probíhá v ekliptice) to řešit na ekliptice. Ale protože astrologové řídí mozky a ne srdce, dělají to, co je nejsložitější. Pro ně je to, co je nejsložitější na výpočet, nejlepší. Já říkám zase od srdce, že to, co je nejjednodušší, je to nejlepší.

Nezabývejte se primárními směry, pokud chcete vědět, jak se v průběhu aktivuje váš život. Vezměte si planetu, třeba Pluto a pokud chcete vědět, co bylo ve 23 letech, posuňte ji o 23° a podívám se, jestli tato nová poloha nevytváří nějaké úhly k rodným planetám. V tom roce se jakoby zesiluje energetická hladina, která se snaží nějakým způsobem něco vyvolat. To jsou symbolické směry (1 stupeň ekliptiky = 1 rok). To, co se vyvolává, není proto, aby nám život ubližoval, ale život nás směřuje k vyvíjení. Jedná se o to, zda se budeme vyvíjet sami a dobrovolně či zda vývoj necháme na životě, což pak může i bolet.

Příklad: To znamená, že když máte Sluníčko třeba na 25° a Venuši, která je na 5° stejného znamení, tak rozdíl mezi nimi je 20 stupňů. To znamená, že planeta výjimečnosti se dostane do konjunkce se Sluncem a protože Slunce představuje mužský princip, tak se může stát, že se vám stane taková událost, že jeden z těch mužů vám připadá moc výjimečný.

Poznámka:

Prezident B. Obama má dnes přijet do ČR: Svět vkládá obrovské naděje do Obamy, je to bezesporu sympatický muž, ale je otázka, do jaké míry bude schopen s tím něco udělat. Jde o to: Ne věci a předměty, ale člověk musí být na prvním místě. Je to ale naopak, člověk je to poslední a na prvním místě jsou věci. Lidé si stále neuvědomují, že život patří Životu, který je tím hlavním režisérem, který určuje, jak mají věci být. Život nám nechává se podílet na tvůrčím procesu a snaží se, ať se lidé naučí s ním spolupracovat inteligentním způsobem. Většinou si ale lidé myslí, že si mohou dělat, co chtějí, ale Život už nemíní čekat, ale chce, aby se věci vrátily do normálu a to znamená, aby byl na prvním místě člověk. Naši politikové to stále nechťejí pochopit. No, oni na to nemají, aby to vůbec pochopili.

Osobně si myslím, že největším symbolem sobectví je automobil. Nic nerozvíjí sobectví tak, jako automobil. Není nepochopitelné, když Bůh se lidstvu snaží ukázat nutnost nějaké změny, tak první, kde by ta změna měla nastat, je ten sobecký přístup k životu. Krize zasáhla především automobilový průmysl. A jak se chovají naši politikové? Snaží se automobilky zachraňovat, stále do toho strkají peníze, dělají takové opatření, jako šrotovny, aby lidi automobily kupovali. Politikové tím říkají, že nemají zájem aby sobectví padlo. Mají zájem stále sobectví žít a udržovat na prvním místě.

V té souvislosti chci říct, když se bavíme o symbolických směrech, když se podíváte na horoskop USA, tak za rok a půl ode dneška planeta Saturn vstoupí na Uran. Za rok a půl bude Saturn zviditelňovat Urana (princip dělat věci jinak), to znamená – jestli jsou v USA lidé připraveni tvořit jiné věci. Pokud politikové včetně Obamy se budou snažit udržovat, aby Amerika fungovala jako doposud, určitě se pak projeví nějaké výrazné události. Navíc za dva roky v horoskopu USA vstoupí Pluto do konjunkce s Neptunem. Pokud chápeme, že Pluto je vládce Berana, tedy vládce lidské individuality vstoupí na Neptuna, to znamená kolektivní pravidla hry. V rámci společnosti - zákony. Takže v USA bude Život testovat, jestli kolektivní zákony zohledňují lidskou individualitu. Pokud ne, ale zohledňují věci a peníze, může dojít k dramatickým událostem. Za dva roky se začne v USA něco dít, což nám buď potvrdí, že je to oprávněné, či zda je to fikce.

Bavili jsme se o individualitě, o vědomí výjimečnosti a o skupinovém životě. Podívejme se na desátý dům. Tradiční astrologie ho pojímá jako kariéru, společenskou prestiž, pověst. Já myslím, že 10. dům je tom, jaké kvality se má snažit člověk projevit navenek, jaká kvalita musí být v životě primárně zviditelněna. Hrot 10. domu je v Panně. Co je třeba navenek zviditelnit? Zemi. Je zde silná potřeba se projevit navenek. Panna souvisí s inteligencí, to znamená, že je důležité, aby na povrch dostal a uměl projevit nějakou inteligenci, aby uměl projevit určitý životní styl. A jaký? Panna vládne Merkur, který je vládce 10 domu a je ve třetím domě ve Vodnáři.

Desátý dům stejně jako všechna zemská znamení je o tom, naučit se projevit a zviditelnit nějakou vlastnost. Pokud to neumím projevit, mám se snažit vyhledávat zde na zemi taková místa, která mi umožní projevit moji inteligenci.

To je obecné. Merkur nám dává doplňující informaci. Je ve třetím domě a ve Vodnáři. To nám říká, že třetí dům je o čem? Klasicky: O sourozencích, komunikaci, krátkých cestách, školství. Ale ani jeden z těchto pojmů nevysvětluje esenci. Je to schopnost se odlišovat, vnímat výjimečnost. Souvisí to s inteligencí stejně jako Blíženci. Je to o tom – se odlišovat svojí inteligencí od ostatních. Tato schopnost být výjimečný souvisí s vývojem, mentálně se měnit. Spojení desátého a třetího domu naznačuje, že musím projevovat takovou inteligenci a vyhledávat taková místa, která mi umožňují můj inteligenční vývoj – měnit se ve své inteligenci. Všechny domy vzdušné povahy jsou o vývoji. Z pozemského hlediska je velmi důležité dělat všechno proto, abych se na úrovni inteligence změnil. Je to ještě potvrzeno tím, že je to ve Vodnáři, kdy inteligenční rozvoj by měl sloužit k tomu, abych dělal věci jinak, než to dělají jiní lidé (Vodnář). Protože je Merkur kousek od Slunce, měl bych v životě projevit takovou inteligenci a měl bych vyhledávat taková místa, která mi umožní projevit rozvoj inteligence, která nakonec vyústí v to, že začnu dělat a tvořit úplně novým způsobem (Vodnář) a v kontaktu ze Sluncem (srdcem – pravým Já). Je to ještě potvrzeno tím, že vládce Vodnáře se nachází přímo ve Lvu, to znamená, že duše si naplánovala, že se musím rozvíjet ve světě inteligence, aby nakonec došlo k pochopení, kdo představuje Slunce v mém životě, že je to Něco, co sídlí přímo ve mně. Přímo na hrotu 10. domu je Pluto. Kdyby se na to díval nějaký tradiční astrolog, soudil by podle aspektů, má přesnou opozici na Lunu. ten by řekl, že desátý dům je dům praktické roviny života, Pluto je transformační planeta, Luna je rodina, takže tam mohou být nějaké problémy mezi mým životem a kariérou, že rodina nějak nebude zapadat do mé kariéry a že tam může dojít k mnoha nějakým dramatickým a transformačním událostem. Někdo by zase řekl, že desátý dům je to, co je na tomto člověku zjevné, jak se jeví před světem, znamení Panny je znamení služby a nemoci. Pluto tím, že má opozici od Luny (Luna u ženy ovlivňuje zdraví), může ukazovat, že žena prodělala nějaké nemoci apod. Někdo by zase řekl, že Pluto je v desátém domě, tedy to bude nějaká silná osobnost. To jsou ale naprosto zástupné věci. Esence spočívá v tom, že je to o duši. Jestliže mám projevit kvalitu ve svém praktickém životě, mám projevit kvalitu moudrosti, která se dotýká Pluta. Měl bych pochopit, kdo to ten Pluto je. Pluto je mé vlastní pravé Já. Pokud člověk toto nepochopí vědomě, a to je právě ten problém, zda Pluto vládne Štíru či Beranu. Pluto opravdu vládne Beranu. Pokud člověk se nesnaží vědomě vyhledávat svoje Já a pochopit, kým je, Život usiluje, aby byl pochopen. Pokud to ale necháme přímo v ruce Života, tak samozřejmě námi může párkrát tvrdě zacloumat, aby nás probudil o nevědomosti o sobě samém. Je třeba se opravdu snažit projevit před světem takovou inteligenci, že opravdu svět bude vědět, že jsem znala svého vlastního Já. Když to neumím projevit, aspoň bych měl na zemi vyhledávat taková místa, kdo mi bude zjevena moudrost, kdo to je Pluto - mé vlastní Já.

Direkce na Pluta: Pluto je 3°19' Panny. Neptun je 6°57' Štíra. V 26 letech dělal Neptun kvadraturu na Pluta. Mohlo dojít k prvnímu náznaku, aby si člověk začal uvědomovat své pravé Já. Mohlo to být na podvědomé rovině.

Poznámka posluchačky. A ještě měl Pluto trigon na Mars v sedmém domě.

J.P.: Ano.

Posluchačka. Narodil se mi syn.

J.P.: Tak u žen se to může projevit taky skrze děti, že.

Posluchačka: Asi od 30 jsem něco takového pak cítila.

J.P.: To by bylo tak, že to zjevení moudrosti je Panna. Saturn je 3°40' a ve 30-ti letech se Saturn posunul o 30° (do Vodnáře) a dělal kvinkunx na Pluta. Kvinkunx má význam jako Panna, čili vědomí vlastního Já se chtělo vyjevit soustředěnou pozorností. Saturn je zevní

vědomí, kvinkunx je zjevení moudrostí a vyšší Já se snažilo zjevit nějakou moudrost, která by do tvého vědomí přinesla první náznaky vlastního Já.

Měli bychom „lámat“ mysl. Je třeba zpočátku vyslovit základní principy a naučit se kombinaci. Je to bolestný proces, protože naše mentalita je vybudována na lidském přemýšlení. Máme to zanesené, že myslíme jen lidsky a nezohledňujeme vyšší principy. Pokud kombinuji znamení domu s vládcem, musím se naučit kombinovat jen ty základní principy, i když to může být zpočátku kostrbaté a lidská mysl nechápe, co tím chtěl básník říci, ale neustálým kombinováním se naše lidská mentalita začne přebudovávat a najednou zjistíte, že do vší mysli začnou vstupovat složitější významy. Nemá smysl tam začít tam papouškovat tradiční významy, že Saturn na Slunci přinese nějaké krize. Musíme pochopit principy a vynést na povrch Slunce svého života. Saturn, když vstoupí na Slunce, se snaží ne nám ublížit, ale chce z nás to Slunce vytáhnout ven a zviditelnit ho.