

ASTRO-THEO-LOGIE

(Astrologie a Bůh)

7. seminář ing. J. Popelky:

Sedm úrovní vědomí.

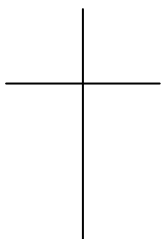
Duchovní vývoj člověka.

(3.4. 2004 Dům techniky OV-Mar.Hory)

V 6.semináři jsme se dostali k tomu, že jsme si odvodili dvanáct duchovních zodiakálních principů a předpokládal jsem, že v dnešním semináři na to navážu, ale nejdříve si něco řekneme o sedmi úrovních vědomí.

Jestliže chci dnes hovořit o sedmi úrovních vědomí, (číslo 7), tak se na mne nezlobte, ale budu se muset vrátit k tomu, co jsem přednášel minule, zopakuji to a něco k tomu doplním.

Jestli si vzpomenete, když jsme minule hovořili o čísle 7, tak jsme říkali, že to je $3 + 4$. A sice, že číslo 7 je součet čísel 3 a 4, přičemž trojka souvisí s třemi aspekty Stvořitele (říkali jsme, že Bůh je jeden a současně trojjediný a taky jsme si řekli, že to je univerzální princip a to se netýká jen Boha, ale jakékoliv jedničky – každé jedno je současně trojjediné, což si v životě můžete promýšlet a uvědomovat na mnoha a mnoha skutečnostech: Např. čas – minulost, přítomnost, budoucnost; rodina – otec, matka, dítě; člověk – tělo, duše, duch; a čtverka souvisí se čtyřmi aspekty stvoření. Víme, že čtyři aspekty stvoření je to, co nazýváme oheň, vzduch, voda, země. Takže velice krásně tuto skutečnost, že Stvořitel je trojjediný a stvoření je čtyřjediné, nám vystihuje křesťanský kříž. Řekli jsme si, že horizontála tohoto kříže nám znázorňuje trojjedinost Stvořitele (Láska, Moudrost, Vůle), kdežto vertikála nám znázorňuje čtyřjedinost stvoření (oheň, země, voda, vzduch):



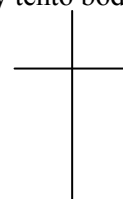
Vůle	Láska	Moudrost
------	-------	----------

země
oheň
voda
vzduch

Řekli jsme si velice důležitý poznatek: Stvořitel nemůže být oddělen od Své tvorby. Stvořitel je neustále ve spojení se Svou tvorbou (se Svým stvořením), je s ním v kontaktu, čili proto si Stvořitele a jeho stvoření musíme spojit:

	země	
Vůle	Láska oheň	Moudrost
	voda	
	vzduch	

V tomto kříži máme krásně zobrazeno jak Stvořitele, tak stvoření a jejich spojení. Řekli jsme si, že je velice důležitý tento bod (průsečík této vertikály a horizontály), to je to spojení:

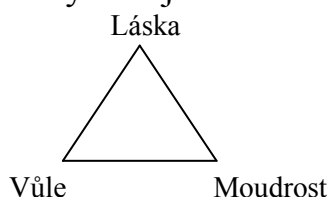


(jeden z pohledů na číslo 7)

V tomto obrázku vidíme, že toto spojení je tam, kde je Lásky, takže Stvořitel je se Svým stvořením v první řadě spojen skrze Lásku a co se týče čtyř živlů, tak je to živl oheň, který má každý člověk a kterým udržuje spojení se svým Stvořitelem. Není náhoda, že když je člověk na kříži, tak je to přesně v oblasti hrudi, kde máte srdce. Takže pokud chcete jako člověk (stvořená bytost) se setkat se svým Stvořitelem, tak nemůžete toto setkání uskutečnit nikde jinde, než jedině ve svém srdci. A protože samozřejmě staří zasvěcenci nebyli hloupí, tak oni moc dobře věděli, že co se týče ohně, máme tři ohnivá znamení a ta tři ohnivá znamení jsou: Lev, Střelec, Beran, přičemž každé z těchto tří znamení má na starosti jeden aspekt Stvořitele. Takže spojení tvora se svým Stvořitelem má na starosti a zajišťuje znamení Lev, který odpovídá aspektu lásky. A právě proto staří zasvěcenci vždycky dávali znamení Lva do souvislosti se srdcem. Z tohoto úhlu pohledu můžeme říct, že znamení Lva ve zvěrokruhu je nejdůležitější znamení, protože skrze tuto kvalitu, která je symbolizovaná Lvem, udržujete spojení se svým Stvořitelem.

Čili toto je jeden pohled na číslo 7, když zkombinujeme tři aspekty Stvořitele a čtyři aspekty stvoření.

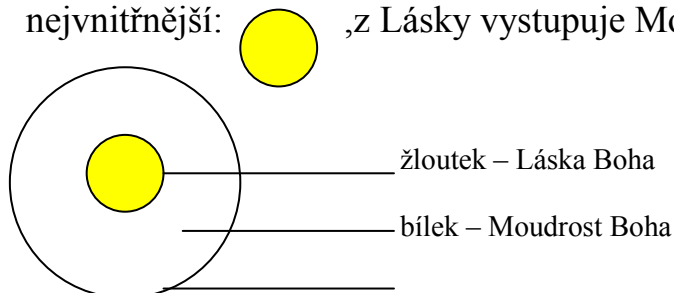
Druhý pohled na číslo 7 spočívá v tom, že budete zvažovat už ne Stvořitele a stvoření, ale budete uvažovat jenom samotného Stvořitele. Minule jsme si to vysvětlovali. To, že Stvořitel je jeden a současně trojjediný, jsme si znázornili rovnostranným trojúhelníkem:



Takže vidíme, že Stvořitel je jeden, ale současně trojjediný. Máme zatím číslo 3. To jsme si ale říkali už minule, já bych to jen doplnil o takový detail:

Jestli si vzpomínáte, tak když jsem hovořil o této trojjedinosti Boží, tak jsem mimo jiné říkal, že tento rovnostranný trojúhelník je specifický tím, že všechny tři aspekty jsou stejně důležité. Také jsem říkal, že když rovnostranný trojúhelník nám říká, že všechny tyto tři úhly jsou od sebe stejně vzdáleny a tím pádem mají stejnou důležitost, tak (a to je paradox) jsem také říkal, že současně u Boha je nejdůležitější Lásky. V duchovních záležitostech tyto paradoxy jsou časté a světský (racionální) rozum to nechápe. A chci vám ukázat, proč je Lásky ta nejdůležitější:

Souvisí to s vajíčkem: Protože z těchto tří aspektů Stvořitele Lásky je to nejvnitřnější: ,z Lásky vystupuje Moudrost a úplně na konci je skořápka.



Lásky, co se týče Božství, je to nejvnitřnější v Bohu.

Z Lásky vystupuje Moudrost.

Úplně to nejzevnější z Boha je Jeho Vůle.

Čili žloutek symbolizuje Lásky Boha.

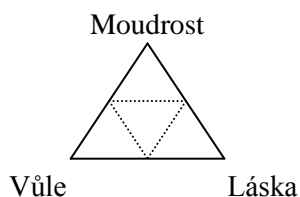
Bílek symbolizuje Moudrost Boha.

Skořápka vajíčka symbolizuje Vůli Boha.

Takže už budete chápat, proč jsme Lásku dávali do souvislosti s živlem vody. Moudrost jsme dávali do souvislosti s živlem vzduchu, protože vzduch je zprostředkování (pohyb, myšlení), takže vidíte, že to je určitá mezivrstva a Vůli jsme dávali do souvislosti s živlem země, což je vnějšek.

Zvažte tu symboliku: Jakou barvu má žloutek? Žlutou. Takže už chápete, co v nerostech symbolizuje zlato? Je to Boží Láska. Zlato nemá hodnotu ani tak v tom kovu, ale hodnota zlata je v tom, že je to symbol Boží Lásky. A když jsme dnes hovořili o znamení Lva, tak když to převedeme na nerostnou úroveň, souvztaží se zlatem. Takže Láska je žloutek a v nerostné říši je symbolem zlato. Bílek, který symbolizuje Moudrost Boha, souvztaží se stříbrem. Takže stříbro je symbol Boží Moudrosti. A Vůle, to je ta skořápka, která souvztaží s diamantem. A proč zrovna diamant nám symbolizuje Boží Vůli? Protože je to jeden z nejtvrdějších nerostů a to vám říká, že **Boží Vůle je neměnná, pevná, tvrdá**. Tady chápete, že když Kristus (nebo Bible) říká: „**Hřích proti Otci a proti Synu může být odpuštěn, ale hřích proti Duchu Svatému nemůže být odpuštěn.**“ Protože žloutek (Láska Boha) a bílek (Moudrost Boha) je měkký, ale skořápka je tvrdá! Boží Láska vám vždycky odpustí (umí se slitovat), Boží Moudrost dokáže být velkorysá (pousměje se: Ó, vy hlupáčci a řekne: Odpusť jim, oni nevědí, co činí!), ale hřích proti Duchu Svatému (proti Boží Vůli, která se mimo jiné projevuje mnohými zákony, ať už přírodními nebo jakýmkoliv zákony) nelze prominout. Boží zákony fungují, nemůžete je změnit, jsou neúprosné. Stejně jako skořápka je tvrdá, stejně jako diamant je tvrdý. Láska se slituje. Moudrost se pousměje nad vaší pošetilostí. Ale Zákon je neúprosný. Takže takto chápejte, že hřích proti Otci a Synu může být odpuštěn, ale hřích proti Duchu Svatému nikdy. Tady nám to krásně vysvětluje, když jsme říkali, že aspekt Lásky v Bohu je Bůh – Otec. Proč? Protože je to ten samotný střed vajíčka. Teprve z Boha (Boží Lásky) – Otce vychází Syn (bílek – Boží Moudrost) a úplně na konci to zapouzdřuje a dává tomu něj. pevný tvar – Boží Vůle (Duch Svatý). Takže tím jsem doplnil to, co jsem minule neřikal.

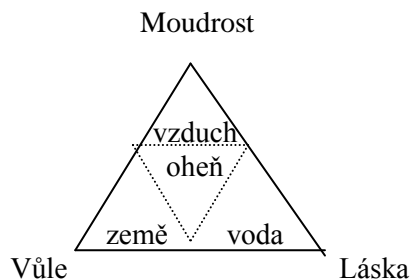
Vraťme se zpět k pohledu, když budeme zvažovat samotného Stvořitele (v souvislosti se sedmičkou): Bůh je jeden, je trojjediný, ale říkal jsem, že samozřejmě ve Stvořiteli, i když se zatím žádným způsobem nerealizuje, tak latentně v Něm je obsažena tvorba. Minule jsme si kreslili, jak je to krásně znázorněno takto:



(vznikly čtyři rovnostranné trojúhelníky)

A to je další způsob, jak můžete zvažovat číslo 7, že i když zatím je jenom Stvořitel, který je trojjediný, tak současně již v Něm se latentně ukrývají čtyři

menší rovnostranné trojúhelníky, přičemž každý z těchto rovnostranných trojúhelníků (až Bůh začne tvořit a ze Sebe bude vyzařovat ven) bude zdrojem jednoho ze čtyř živlů. A řekli jsme si, že tento trojúhelník, který se dotýká vrcholu Lásky, nám dá vzniknout živlu vody (protože voda jsou emoce), trojúhelník, který se dotýká vrcholu Moudrosti, nám dá vzniknout živlu vzduch (protože vzduch je mysl) a trojúhelník, který je nejbližší vrcholu Vůle, dává vzniknout živlu země, protože země je externalizace (zvnějškovění) – čili uskutečnění.



Co to je vůle? Síla k uskutečnění.

Někdo má krásné myšlenky, krásné nápady, ale pokud nemá sílu k uskutečnění (dostatečnou vůli), tak zůstane u nápadu. Ale skutek utek.

Vnitřní trojúhelník, protože má stejnou vzdálenost ke všem třem aspektům (a říkal jsem, že je jakoby nejvíce podoben Bohu), dává vzniknout živlu ohně. A proto jsem dnes říkal, že živel ohně je styčný bod mezi Tvůrcem a Jeho stvořením.

Shrnutí: Nejdříve jsme si sedmičku vysvětlovali v souvislosti se spojením tří aspektů Stvořitele a čtyř aspektů stvoření. Nyní jsme hovořili jenom o Stvořiteli a řekli jsme si, že i když je tento Stvořitel trojjediný, již latentně se v Něm ukrývá budoucí základ Jeho stvoření. To všechno již bylo řečeno minule a nyní se dostáváme k dnešnímu tématu sedmi úrovní vědomí a sice, když budeme zvažovat jenom samotné stvoření:

Sedm úrovní vědomí:

Víme, že stvoření má čtyři aspekty:

ohně
vzduch
voda
země

Kreslím to v té posloupnosti, jak to opravdu je a jak to vidíte i v přírodě.

Takže stvoření má čtyři aspekty (čtyři úrovně) a protože víme z předcházejících seminářů, že tady máme totiž dvě krajnosti. Oheň – co se týče umístění, je to nejnižší. Oheň je ten nejhlubší střed ve vaší bytosti (a jakékoliv bytosti, tvorů, věcí). To je to nejhlubší nitro, ten samotný střed. Hlouběji již nemůžete sestoupit. Nelze hlouběji sestoupit než tam, kde je oheň.

Druhý extrém je země, protože země je vnějšek – to nejzvnějšší, tak již dál ven nemůžete jít. **Takže toto jsou dvě krajnosti – nejhlubší nitro a nejvyšší zvnějšek. To jsou dva limity, za které se již nemůžete dostat.**

Zde je důležité si uvědomit, že **v duchovní hantýrce to nejnižší představuje to nejvyšší a to nejzvnějšší představuje to nejnižší.** A tak je to i ve skutečnosti, ale u většiny lidí to je přesně naopak. To nejzvnějšší je to

nejvyšší v jejich vědomí a to nejnižší je to nejnižší v jejich vědomí. To je to poslední. Když budete číst Bibli a dočtete se v ní, že něj. prorok, např. Mojžíš, vystoupil na vysokou horu, tak už budete vědět, co udělal, že? On vstoupil do svého nejhlubšího nitra, kde je oheň a kde je Bůh. On nemusel vyjít na něj. kopec. Když jakýkoliv prorok vystoupí na vysokou horu (jak si přečtete), to tedy znamená, že sestoupil do svého nejhlubšího nitra. A jestliže něj. člověk jde do něj. nížiny (údolí), tak je to člověk, který je orientován pouze na své maso (fyzično). A protože stvoření má čtyři aspekty, které představují živly: oheň, vzduch, voda a země, ale mějme na mysli: Né že ty samotné živly, ten živel je jenom symbol pro něco, a protože my zde řešíme číslo 7, tak jak tady tu sedmičku dostaneme? Řekli jsem si, že oheň je jedna krajnost, hlouběji už nemůžete jít, země je druhá krajnost, víc ven už nemůžete jít a tedy dostáváte toto:

oheň	Jsou opravdu čtyři úrovně (aspekty) stvoření, ale mezi nimi jsou tři přechodové stupně:	oheň
		oheň + vzduch
vzduch	První přechodový stupeň se jmenuje oheň + vzduch. Druhý přechodový stupeň se jmenuje vzduch + voda.	vzduch
		vzduch + voda
voda	Třetí přechodový stupeň se jmenuje voda + země.	voda
		voda + země
země	Tyto přechody můžete pozorovat běžně v přírodě:	země

Pára – co to je? Jaké skupenství? Plynné. A to, co vidíme na obloze (bílé mraky), je jaké skupenství? Pára je opravdu neviditelný plyn. To, co vidíme na obloze, je vzduch + voda. To už jsou drobné kapky vody ve vzduchu. To je to samé, když máte led a začne na jaře tát, tak nevznikne hned plynule voda, ale vždycky tam je ještě něj. ledová tříšť (voda + kousky ledu). Čili opravdu v přírodě můžete pozorovat přechodové stupně a ty přechodové stupně jsou tři a to je oheň + vzduch; vzduch + voda; voda + země.

Ve stvoření existuje těchto sedm úrovní a každá tato úroveň představuje určitý typ vědomí. A abychom si definovali a velice stručně si řekli, co každá z těchto sedmi úrovní představuje (jaký typ vědomí), tak si musíme ve stručnosti zopakovat, co znamenají tyto čtyři živly a pak nám nebude činit potíže si vyložit tyto přechodové stupně.

Jestli si vzpomínáte, celý jeden seminář jsme věnovali živlu země a napovídali jsme si toho dost. Ve stručnosti esence země spočívá v tom, že země představuje vnějšek (je to proces externalizace). Musíme si uvědomit, že zdrojem života je Bůh (Duch). Ne že Bůh je zdrojem života, Bůh je přímo Životem. To, co vás činí živým, je Bůh sám. A tak jsou lidé nevďeční, že skrze Boha žijí a Bůh je jejich život a koho toto téma zajímá? Jinými slovy: Kterého

člověka vlastně zajímá jeho život? Je to tak. Lidi opravdu vůbec nezajímá jejich život! Jestliže Bůh (Duch) je jediný zdroj života, ze kterého vše pochází a protože Bůh, který je to nejnějnější, když se chce projevit, jinými slovy: tvořit, tak jakákoliv tvorba je jenom projevení Boha. Všechno, co existuje ve stvoření, je Bůh, který projevil sám sebe. Všechno je Bůh. Nic jiného než Bůh, neexistuje. Máte jenom dvě možnosti: Bůh je Duch sám v Sobě (neprojevený), anebo potom je stvoření, což je projevený Bůh. Ale všechno je Bůh. Takže pokud se chce Bůh projevit (tvořit) a On je to nejnějnější, tak musí jít směrem ven. Hluběji už nemůže jít, protože On je to nejhlubší, co jest. Trošku to ještě zkomplikuji, abych vás prověřil: Když se bavíme o tom Duchu, tak jsem říkal, že Bůh má dvě podoby, je Bůh neprojevený (samotné Já Jsem) a Bůh projevený (Stvořitel – tvůrčí Duch), to je Já Jsem koncentrované do jednoho bodu - přímo na to samotné Já – to je ten Oheň. **V okamžiku, kdy Bůh začne vyzařovat směrem ven (začne tvořit), tak toto vyzařování (působení Ducha směrem ven) nemůže probíhat do nekonečna.** Je to hypotetické, ale představte si, že v samotném centru je ten tvůrčí Duch a z tohoto tvůrčího Ducha začne něco vyzařovat směrem ven (Bůh začal tvořit a sám Sebe projevovat) a představte si, že by bylo nějaké vyzáření z Boha, které by se dostalo do nekonečna:



Co by to znamenalo? Mějte na mysli, že to je Život (střed). Jestliže by se to, co z života pochází, bylo z života vyzářeno a dostalo by se do nekonečné vzdálenosti, tak byste ztratili kontakt se Životem a tím pádem byste zemřeli. Čili to, co bylo vyzářeno z Ducha, by bylo neživé. Je to teoretická úvaha, ale chci vám říct jednu věc: **To, co je z Ducha vyzařováno ven, nemůže být vyzářeno do nekonečné vzdálenosti od svého oživujícího zdroje, protože kdyby se to dostalo do nekonečné vzdálenosti od života, tak by to znamenalo to samé, co smrt.** A to, co Bůh ze Sebe vypustí ven, tak nikdy nedovolí, aby to zemřelo. To nejde. **Aby nedošlo ke smrti, je to, co z Ducha vystoupí směrem ven, vyzářeno pouze do určité vzdálenosti, kdy existuje ještě možnost být tímto Duchem oživován.** Jednoduchý příklad: Představte si např. v přírodě: Jestliže máte Sluníčko a když si představíte, že Sluníčko je otec planetárního systému, tak planety samozřejmě obíhají kolem Sluníčka v určitých vzdálenostech, ale to nemůže jít do nekonečna. Od určité vzdálenosti od Slunce by už to Slunce jakoby nemělo sílu tu planetu udržovat na určité oběžné dráze a ta planeta by potom od toho Slunce odplula pryč a tím pádem by už nedostávala žádné teplo, a tím by tam byl zánik života. Takže si vždycky vzpomeňte na něj. planetární

soustavu, kdy planeta může být samozřejmě v určité vzdálenosti, ale jen do té určité vzdálenosti, jinak by ztratila spojení se svým Sluncem a zanikla by.

Bůh ve Svě Lásce a ve Svě Moudrosti vše zařídil tak, aby to, co z něj bylo vyzářeno směrem ven, se mohlo dostat pouze do určité vzdálenosti, kdy je ještě zachován život a kdy existuje možnost, aby to, co bylo z Boha vyzářeno směrem ven, se mohlo vrátit zpět k Bohu.

Dotaz posluchače: Takže ten Bůh je lokální?

Odpověď J.P.: A ty bys chtěl nelokálního Boha?

Pokračování dotazu: Přece toho neomezeného, ne?

Odpověď J.P.: Kdyby byl Bůh neomezený, tak Ho nikdy nenajdeš. Už tím, že jsem ti ukázal, kde se Bůh nachází v tobě, tak jsem Ho lokalizoval. Takže je to lokalizovatelný Bůh. A pokud Ho nenajdeš ve svém srdci, což je naprosto přesná lokalizace, tak Ho nenajdeš nikde. Nikdy nemůžeš najít Boha, i když je všude přítomný, ale nikdy Ho nemůžeš najít v Jeho všudypřítomnosti, pokud Ho nenajdeš v jednom jediném bodě. Kdybys chodil na všechny semináře, tak my jsme si vysvětlovali živel oheň, co symbolizuje slunce a co symbolizují hvězdy. Slunce je jedna z hvězd. Těch Bohů je spousta. A všichni tito Bohové pocházejí z jednoho Boha. Těch sluncí je spousta, ale všechny slunce, které vidíš ve vesmíru, pocházejí z jednoho jediného slunce.

Pokrač. dotazu: Ale pak je ten Bůh neomezený, ne?

Odpověď J.P.: Já nechápu, v čem mám chápat tvoje pojetí neomezeného Boha? Tím myslíš to, že jestli je Bůh všudypřítomný? Nebo jak to myslíš?

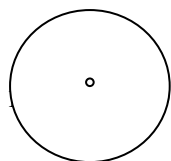
Pokrač. dotazu: Říká se, že vesmír je nekonečný. Pokud se dostaneme do nekonečnosti, tak tam to pochází od Boha.

Odpověď J.P.: A co jsem nyní řekl? Jakékoliv stvoření je konečné. Bůh je nekonečný.

Pokrač. dotazu: To znamená, že vesmír je konečný?

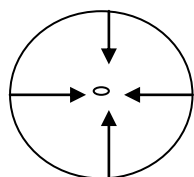
Odpověď J.P.: K tomu se nyní dostaneme.

Podívej se, vždycky jsem kreslil takový obrázek:



V posledním semináři jsem to vysvětloval. Kruh je symbol nekonečnosti (neomezenosti). Tam není ani začátek, ani konec.

To je Bůh neprojevený – Já Jsem. Ale pokud tento neprojevený Bůh (toto samotné Já Jsem – čisté Bytí) chce vstoupit do projevu, tak první, co tento neprojevený Bůh musí udělat, v prvé řadě musí projevit sám Sebe. Takže neprojevený Bůh musí vstoupit do projeveného Boha – musí se změnit na projeveného Boha a to se děje tak, že tento neomezený a současně žádným způsobem neprojevený Bůh se stáhne do jednoho bodu:



Čili neomezenost (nekonečnost) se zkoncentruje do jednoho bodu a tím vzniká zdroj nekonečné Energie. Vznikne Světlo.

Na počátku je vždycky světlo. A teprve toto Světlo chápeme, že to je projevený Bůh (tvůrčí Duch). Každá bytost, ať se nachází v nekonečném prostoru, kde chce, může najít Boha jedině skrze bod. Protože tento Bůh, který se transformoval na Boha projeveného (Boha – Tvůrce) a teprve z Něho vzniká všechno ostatní, to je to Slovo, které bylo na počátku a skrze toto Slovo všechno učiněno jest. Veškerá tvorba (veškeré stvoření) pramení z tohoto Boha, který se na počátku stáhnul do jednoho bodu. Tento projevený Bůh (tvůrčí Duch – Kristus) vytváří a z Něho pochází všechno ostatní a je to zprostředkující činitel mezi neprojeveným Božstvím a stvořením. A proto Kristus říkal: „Nikdo nemůže k Otci, nežli skrze Mne.“ Pokud chceš poznat neomezeného Boha, tvoje startovní čára je to, že jsi tvor – člověk (součást stvoření). Ale nemůžeš se dostat k neomezenému Bohu, pokud nejdříve nepotkáš svého Stvořitele. A to je tento Bůh projevený – tvůrčí Duch – Kristus. Až Ho poznáš, tak nebudeš mít potřebu hledat ani toho neprojeveného Boha. Protože v Něm je radost (v Kristu). Toho neprojeveného ani nemusíš znát, ale stejně Ho poznáš, ale On už tě nikdy nebude natolik zajímat (neomezený Bůh) jako tento Bůh (Kristus), to je tvůj Otec. A každý tohoto tvůrčího Ducha najde jen v jednom jediném bodě, protože on sám je jediný bod v Bohu a ten bod je ve tvém srdci (a v srdci kteréhokoliv jiného člověka, i v kameni, ve zvířeti, ve Slunci, v jakékoliv stvořené věci). Původcem jakékoliv stvořené věci je tento tvůrčí Duch – Kristus. To je to Slovo, které bylo na počátku, to Slovo, které bylo u Boha a to slovo, které přímo Bohem je. A teprve skrze toto Slovo jsou stvořeny všechny ostatní věci, ale to jsem už zde říkal hodně krát, že?

Všechno to, co z Boha je vyzářeno, může být vyzářeno jen do určité vzdálenosti, kdy je ještě možnost, aby byl zachován život a kdy existuje možnost, aby to, co z Boha bylo vyzářeno, se mohlo vrátit z pět k Bohu. **Proto má jakékoliv stvoření své limity (hranice) a to je důležité, kde jsou hranice, tak tam je i tvar.** Hranice – jiným slovem – linie logicky souvisí s tvarem. Jestliže vaše tělo má určité limity (hranice), tak tím pádem má i určitou podobu, určitý tvar. Jestliže něj. stát má své hranice, tak má tvar. Dávejte si to do souvislosti, což je úžasné, že element země představuje proces externalizace (zvnějškovění), ale protože všechno, co z Boha je vyzařováno směrem ven, může být vyzářeno do určité vzdálenosti, aby byl zachován život a možnost se vrátit zpět. Rozumíte, ta planeta, kdyby se dostala hodně daleko od svého Slunce, tak Slunce už ji nemůže přitáhnout a ta planeta by se už ke Slunci nikdy nevrátila, ona by odplula do volného prostoru. Takže z tohoto titulu každé stvoření má hranici (limit) a tím pádem i tvar. A kde je tvar, tam je i podoba a kde je podoba, tam je i tělo. Co se týče vzdalování se od Boha, tak každý živý tvor zná tu hranici, nebo ví, kde ta hranice je, kde se může maximálně vzdálit. Ta hranice spočívá v bolesti. Až se vzdálíte právě po tu limitní vzdálenost od Boha, že prostě dál už by to byla smrt, tak vy dosáhnete takového stupně bolesti, že ztrácíte vědomí. Vy ztrácíte vědomí a tím pádem už nemůžete fungovat dál a nemůžete vlastně překročit tu mezní vzdálenost. Takže jestliže v člověku je něj.

bolest a tato bolest narůstá a to vám ukazuje, že se čím dál více vzdalujete od Boha, tak jednou, až dosáhnete té limitní vzdálenosti od Boha, tak ta bolest bude tak nesnesitelná, že ztrácíte vědomí. A ještě připomenu, co jsem říkal v přednášce o živlu země. Tím, že Bůh se zvnějškuje (projevuje směrem ven) a projevuje se svým stvořením, takže se tento Bůh stává čím dál reálnějším, konkrétnějším a tím vytváří prostor pro čím dál větší Lásku. Takže vidíte, že to jsou zase ty paradoxy. Jestliže Bůh je nekonečná Láska už předtím, než začal tvořit, tak přesto tím, že ten Bůh vytváří něco (Své stvoření), takže tímto stvořením se Bůh stává čím dál viditelnější, konkrétnější a jestliže máte konkrétního Boha, tak Ho můžete milovat mnohem více, než když máte něj. Boha abstraktního.

Někoho ale může napadnout myšlenka, že když je Bůh nekonečný, ale současně je Jeho stvoření vždy omezeno, že je to v něj. rozporu. Skutečnost je taková: Jeden jediný nekonečný Bůh vytvářel, vytváří a bude vytvářet nekonečné množství omezených stvoření. Dám tady trochu kosmologie.

Abychom si to představili (jen pro takovou hrubou orientaci), nakreslím postavu, která má dlouhé vlasy a představte si, že tato postava se skládá z takovýchto světlených teček. Dneska už naši astronomové uvažují, že vesmír má průměr 13,7 miliardy světelných let. Tak tento vesmír, který má pro nás nepředstavitelnou vzdálenost a světlo ho přeletí za 13,7 miliardy let, tak tento vesmír, který my pozorujeme, se nachází jako jedna tečka v malíčku na levé noze. Ale kdybyste se dívali na fyzický vesmír z určité vzdálenosti, tak zjistíte (protože fyzický vesmír má své limity), že má podobu lidské postavy, která má delší vlasy, kolem pasu má jenom bederní roušku, je mírně pokrčená v kolenou a má svislé ruce. Každý ten vesmír (jeden puntík), který my vnímáme jako 13,7 miliardy světelných let je od té další tečky v obrovské vzdálenosti a kdybyste se dívali z jednoho vesmíru na ten druhý vesmír, tak uvidíte jen velice slabý puntík. Takže my neznáme ani tento jeden puntíček a teprve ho prozkoumáváme a těch puntíčků je obrovské množství. Ten náš puntíček je na levé noze v malíčku. Abychom si udělali představu, jak je ten vesmír veliký. A tento fyzický vesmír, který má podobu této lidské postavy, musí být celý zduchovněn. A to je to, jak Bible píše o návratu marnotratného syna, tak tento fyzický vesmír v té podobě lidské postavy, to je ten marnotratný syn, který se musí vrátit zpět ke svému Otci – Stvořiteli. Představte si, jak trvá dlouho, než někdo zduchovní jenom jedno lidské tělo, než se najde jedinec, který v sobě pozná Boha, kolik to třeba stojí tisíce a milióny let vývoje. Kde je zduchovnění něj. národa? Kde je zduchovnění naší planety? Kde je zduchovnění našeho slunečního systému? Kde je zduchovnění naší galaxie, našeho vesmíru a to je jenom jeden nepatrný puntíček, tento náš vesmír. Těch vesmírů je obrovské množství. Když jenom ten jeden puntíček má průměr 13,7 miliardy světelných let. Takže vidíte, že i když to fyzické stvoření je omezené, tak pro nás je vlastně nekonečné.

Vrátíme se zpět, vykládali jsme si o zemi. Voda – to je jasné, voda symbolizuje emoce (niternost), naši astrální úroveň. Vzduch symbolizuje mysl (duši). Oheň symbolizuje tvůrčího Ducha (Boha).

Takže si můžeme nakreslit:

Základní stupnice, ze které se vyvíjí každé vědomí:

7.	oheň	tvůrčí Duch	Bůh	
6.	oheň + vzduch	tvůrčí Duch + mysl	božský člověk	(přechodová úroveň)
5.	vzduch	mysl	člověk	
4.	vzduch + voda	mysl + emoce	zvířecí člověk	(přechodová úroveň)
3.	voda	emoce	zvířata	
2.	voda + země	emoce + tělo	rostliny	(přechodová úroveň)
1.	země	vnější tělo	nerosty	

Začíná od nerostů (kamenů), přechází v rostlinu, potom ve zvíře, dále ve zvířecího člověka, člověka, božského člověka a pak je Bůh. Toto všechno musíme absolvovat. Tato tabulka je základ. Ale je jasné, že **každá z těchto sedmi rovin vědomí má různé stupně a je tedy různě odstupňována.**

Takže vy si klidně můžete vzít třeba tu třetí rovinu – voda – emoce, což vlastně jsou zvířata:

v	z	oheň	savci
o	v	oheň+vz	
d	í	vzduch	ptáci
a	ř	vzd+vod	obojživelníci
	a	voda	ryby
	t	vod+zem	hmyz
	a	země	prvoci

V té jedné rovině vědomí si znovu můžete rozdělit na dalších sedm podúrovní. Protože je jasné, že když si vezmete zvířata, tak v té živočišné říši je spousta odstupňování.

Tam, kde je oheň, dáme savce (ty už mají představu Boha). Když má pes představu Boha, tak ten jeho Pán je pro něho Bůh.

Do vzduchu bychom dali koho? Ptáci.

Do vody? Ryby.

A do země bychom dali co? Prvoky.

Prosím vás, já nejsem zběhlý v biologii a v těchto věcech, ale když znáte princip, tak už si to zařadíte.

My se potom na závěr této kapitoly budeme zabývat hlavně sedmi podúrovněmi zvířecího člověka. Chtěl jsem jen naznačit, když si vezmete např. trojku – voda

– zvířata, emoce, tak tam můžete nalézt další znovurozčlenění a sedm odstupňování.

Než si znovurozdělíme tu čtvrtou rovinu vědomí, tak si nejdříve ve stručnosti řekneme, co je typické pro těchto sedm základních rovin:

1. Úroveň vědomí: NEROSTY (země)

To je stav vědomí, jestliže vůbec lze hovořit o nějakém vědomí, kdy existuje uvědomování si pouze těla (vnějšku). Dovedete si představit, že nemáte žádné pocity, žádné myšlenky a ani nevnímáte svého Ducha (svoje Já) a jen si uvědomujete své tělo? Já si to nedovedu představit. V této rovině nejsou přítomny žádné myšlenky, žádné emoce, žádný Duch. Ale protože každý nerost nějakým způsobem dokáže reagovat na vnější podmínky, jako je chlad, vlhko, sucho, dosvědčuje to přítomnost určitého vědomí. Stejně tak určité nerosty mají potřebu vytvářet určité krystalické struktury a ty struktury jsou důsledkem inteligence, tak to všechno nám dosvědčuje, že i v nerostech něj. vědomí je. Je to stav vědomí, kde není nic přítomno, jenom jakoby vědomí svého vnějšího obalu (fyzična). Nechtěl bych být nerost.

2. Úroveň vědomí : ROSTLINY (voda + země)

Každá následující úroveň vědomí je něčím specifická, ale automaticky již obsahuje i tu nižší rovinu.

Druhá úroveň vědomí – rostliny – si uvědomuje své vnější tělo a vy víte, že když se dělaly pokusy s rostlinami, když měla jedna rostlinka kolegyni a když přijdete a jednu tu rostlinku zlomíte, a když potom jdete zničit tu druhou, tak ta první rostlina už se třepe. To se měřilo. Ta rostlina už ví, že jste ublížili její kolegyni, takže už jí jde o život. Takže rostliny si uvědomují svůj vnějšek, ale narozdíl od kamenů si už začínají uvědomovat nějaké primitivní emoce. A tyto nejprimitivnější emoce jsou – potřeba přijímat potravu a vylučovat produkty asimilace. To jsou ty nejhrubší emoce. Právě proto tato druhá úroveň vědomí už kromě toho, že si uvědomuje svoje fyzické tělo, si také uvědomuje něj. emoce a sice dost hrubé a to znamená potřebu přijímat potravu a vylučovat produkty této asimilace potravy.

3. Úroveň vědomí: ZVÍŘATA (voda)

Zvíře – to je už úroveň vědomí, které si uvědomuje své fyzické (vnější) tělo, uvědomuje si hlad, žízeň a to, že musí vykonat potřebu, ale taky si již uvědomuje různé emoce, jako je zuřivost, bojovnost, sympatie, antipatie, veselost, skleslost, ale hlavně tu nejdůležitější emoci: potřebu se pohlavně množit (sex). Sex je nejvýraznější zvířecí emoce. To je základní emoční záležitost této třetí roviny.

Dotaz posluchače? Přestože je to napadne třeba jen jednou za půl roku?

Odpověď J.P.: To je jedno, ale takový pes klidně kvůli toho zemře, riskuje život.

4. Úroveň vědomí: ZVÍŘECÍ ČLOVĚK (vzduch + voda)

Tato rovina je pro nás velice důležitá, protože v této rovině se nachází 75% dnešního lidstva. To je rovina, která charakterizuje celé lidstvo. Zde si uvědomujete svoje vnější tělo, to, že vás něco tlačí, že máte malou botu, že potřebujete pít, jíst, čurat, kakat.

Pozn. posluchače (k 2. úrovni): Rostlina ale nekaká.

Odpověď J.P.: Ale vylučuje něco. Vylučuje kyslík. Říkal jsem o vylučování produktů asimilace (neberte ty konkrétní projevy, jaké jsou). Rostlina něco vylučuje, ale je to něco jiného, než co vylučují lidé.

Zvířecí člověk si samozřejmě uvědomuje také různé emoce, hlavně pohlavní pud a potom ale k tomu již přistupuje určité vědomé uvažování. Do hry vstupují myšlenky. **V této čtvrté úrovni se nachází asi 75% dnešního lidstva a základním rysem této úrovně je, že tato úroveň si uvědomuje již myšlenky, ale tyto myšlenky jsou velmi silně ovlivňovány emocemi.** To je dominantní. Ano, myslíme, ale tyto myšlenky jsou velice silně ovlivněny našimi emocemi, ať si to člověk uvědomuje, anebo ať toto emoční ovlivnění je někde v nevědomí, to je jedno.

5. Úroveň vědomí: ČLOVĚK (vzduch)

Dostáváme se na úroveň člověka, kde je zatím málokdo. Vidíme, jak jsou slova někdy zavádějící, protože většina lidí si už myslí, že jsou člověkem. Ale ve své podstatě to tak není. To znamená, že jestliže někdo má lidské tělo, tak může být jeden z těchto čtyř úrovní (zvířecí člověk, člověk, božský člověk, Bůh). Většina bytostí, které mají lidské těla, se nachází v úrovni zvířecího člověka (3/4 lidstva). Na úrovni člověka je asi 25%, na úrovni božského člověka je necelé 1% a v úrovni Boha je pouze několik jedinců. Samozřejmě to všechno (všechny nižší úrovně) si uvědomuje, včetně myšlenek, které jsou silně emočně ovlivňovány, ale **základním rysem této úrovně je, že toto vědomí si uvědomuje myšlenky, které jsou naprosto objektivní.** Tato úroveň vědomí si již uvědomuje a vyhledává myšlenky ne z důvodu něj. emočního ovlivnění (ne proto, že se mnou lomcuje něj. tělesný pud a teď už jenom uvažuji nad něčím, jak ho ošetřím), to už nejsou myšlenky, které vznikají pod nátlakem něj. emocí (vášni, tužeb), ale to už jsou myšlenky, které se vyhledávají jenom z toho titulu, že jsou pravdivé. Tedy pro jejich pravdivost jsou tyto myšlenky vyhledávány a pro jejich naprostou objektivitu. Zvířecí člověk, pokud jeho dítě se chová špatně, tak mu to odpustí, protože si řekne, že to je moje dítě. Ale člověk napomene jak své dítě, tak dítě jiné, když uvidí, že se chová špatně. Už nebude nějak emočně rozlišovat, jen bude vidět, že tak to prostě je. Cítíte ten rozdíl mezi 4 a 5? Pátá úroveň vědomí je schopna přijímat myšlenky a současně i vyhledává myšlenky ne proto, že vás k tomu nutí něj. emoční nátlak nebo něj. vnější ohledy, ale vyhledává myšlenky pro jejich pravdivost a objektivitu. I když

z toho nic nevytřískám, i když mi to neumožní prožít něj. emoční záležitosti. Takže je logické, že bytosti, které dosáhly této úrovně se projevují třeba jako významní vědci, významní umělci, myslím významný v tom smyslu, ne že mají něj. světovou pověst, ale že ty jejich díla jsou opravdu kvalitní. Zde patří všichni významní a tvůrčí pracovníci v jakýchkoliv oborech, ve kterých pracují, protože dokáží opravdu velice objektivně uvažovat a nenechají se ovlivňovat něj. přízemními ohledy, ale uvažují už pravdivě a proto také dosahují mnohem lepších výsledků. Ale to se většina lidstva netýká.

6. Úroveň vědomí: BOŽSKÝ ČLOVĚK (ohněň + vzduch)

Božský člověk je směsice jako Boha, tak člověka. Už si uvědomuje všechno, co je pod ním a dokáže také už velice pravdivě a objektivně myslet. **Základním rysem, této úrovně vědomí je, že si již uvědomuje nejen myšlenky, které jsou objektivní a pravdivé, ale které jsou již inspirovány Božím Duchem a tím pádem tyto myšlenky již chápou pravou podstatu Boha.** Už to není jenom objektivní uvažování, ale už to začíná být prostupováno tvůrčím Duchem, takže taková úroveň vědomí, když v sobě obsahuje myšlenky a začíná čím dál více chápat pravou podstatu Boha. A nejenom Boha, ale i Jeho stvoření. Jak se tato úroveň vědomí může projevit? Těch projevů je spousta. Může zde být něj. významný filosof, nebo něj. naprosto výjimečný umělec (můžu zde připomenou třeba Chalíla Džibrána, který napsal Proroka, což je sice poesie, ale je tam nádherné odhalení Boha), mohou to být zpěváci či tanečníci, kteří už jsou inspirováni Božím Duchem (tvůrčím Duchem), mohou to být různí duchovní učitelé, lidé, kteří jsou obdařeni nezvyklými a mimořádnými schopnostmi. Obecně lze říci, že to jsou bytosti, které se projevují nesobeckou láskou a velkou duchovní moudrostí. Egypťané tento stav nazývali – prorok. V dnešním lidstvu této úrovně dosáhlo necelé 1% lidí.

7. Úroveň vědomí: BŮH (ohněň)

Oheň – tvůrčí Duch – Bůh. Tato úroveň vědomí si uvědomuje předcházející nižší stupně, ale **základním rysem této úrovně vědomí je to, že si uvědomuje Boha samotného.** Protože stejné poznává pouze stejné. Boha si může uvědomit pouze Bůh sám. Tato sedmá úroveň vědomí je stav vědomí, kdy se něj. bytost sjednotila s Bohem a tím se sama stala Bohem. Kdy tato bytost opravdu poznala sama sebe (poznala své pravé Já). Taková bytost se projevuje tím, že je Láskou a Moudrostí samotnou. Narozdíl od toho šestého stupně vědomí, kdy takový božský člověk se projevuje velkou nesobeckou láskou a velkou duchovní moudrostí, tak v tomto sedmém stupni je taková bytost přímo tou Láskou a přímo tou duchovní Moudrostí. Ovšem takové bytosti nemohou být většinou lidí poznání. Pouze bytost, která dosáhla této sedmé úrovně vědomí, opravdu představuje zástupce Boha na Zemi. Ne že ho někdo zvolil na něj. zasedání a pod. V dnešním lidstvu této sedmé úrovně vědomí dosahuje jen několik jedinců. Dotaz posluchače: Dej nám něj. příklad bytosti z té sedmé úrovně.

Odpověď J.P.: Normální člověk tyto bytosti nepozná. Pochopte, to, co je božská Moudrost, tak to zní pro většinu lidí jako bláznovství a vnímají to jako stupidní kecy. To, co představuje Boží Láska, tak to vůbec lidé nechápou a berou to spíše jako něj. slabost. Nemohou být tito lidé poznáni. Ale když si vezmete bytosti, které dosáhly sedmého stupně, kdekoliv ve vesmíru a na jakékoliv planetě, tak právě Ježíš Kristus je mezi nimi nejvýznamnější.

Pokrač. dotazu: Takže když mi někdo řekne, že dosáhl úrovně Krista, tak je v té sedmé rovině?

Odpověď J.P.: Ano. On řekne, ano, Já Jsem Bůh. Já a Otec jedno jsme. To řekne každý, kdo dosáhne této úrovně. Takže chápejte, že jestliže máte na začátku Genesis stvoření světa v sedmi dnech, takže každý ten den představuje právě jednu tuto úroveň vědomí. To je ten postup, kdy teprve v tomto sedmém dni je váš vývoj ukončen a právě proto Bible píše, že sedmý den Bůh odpočívá. Teprve tady končíte svůj vývoj a nastává den odpočinku. Do té doby musíte pracovat. I v neděli, i v sobotu. Berme to tedy jako takový hrubý nástin, abychom trochu ucítili tu podstatu.

4. Úroveň vědomí – ZVÍŘECÍ ČLOVĚK

Tato úroveň se dotýká skoro nás všech. Tato úroveň je směsice vzduch + voda (myšlenky + emoce):

4. úroveň vědomí	V	z	oheň	4.7
	Z	v		
	D	í	oheň + vzduch	4.6.
	U	ř		
	CH	e	vzduch	4.5.
	+	c		
	V	í	vzduch + voda	4.4.
	O			
A	D	č	voda	4.3.
	l			
	o		voda + země	4.2.
	v			
	ě		země	4.1.
	k			

Každá tato jednotlivá rovina je tedy znovu rozdělena na sedm stupňů - čtyři čisté (země, voda, vzduch, oheň) a tři přechodové (voda + země, vzduch + voda, oheň + vzduch).

A protože v této rovině se nachází minimálně 75% dnešního lidstva, tak bychom si právě tuto rovinu mohli více přiblížit a vy mi snad možná v tom pomůžete a nějaký systém tam uvidíme.

Základním tématem této roviny je směsice myšlenek a emocí. Vědomí už dokáže myslet, ale tyto myšlenky jsou z drtivé většiny emočně ovlivněny (emočně infikovány) a tedy myslí pod něj. emočním nátlakem.

4.1. podskupina - země

Jak se asi bude projevovat takový zvířecí člověk, kde je velice specifickou podskupinou je element země? Co bude charakteristické pro tohoto zvířecího člověka? Budou to něj. primitivní kmeny (např. křováci), anebo jakýkoliv člověk (třeba bezdomovec), jehož hlavní účel života spočívá pouze ve fyzickém přežití, kdy každý den jen obhazuje holé fyzické přežití. Bude pro něho

dominantní, že je to směsice emočních myšlenek, ale bude se to projevovat čistě den co den bojem o holou fyzickou existenci. Bezdomovec opravdu jen řeší, jak přežít každý další den.

Dotaz posluchače: Ale ti křováci to tak přece nevnímají, to je jenom pohled bělocha na ně. Co my víme o křovácích?

Odpověď J.P.: A proč mi to říkáš? A zvíře zajímá, jaký má na něho běloch pohled? Ten křovák to bere jako samozřejmost tento způsob života. Ten princip je jednoznačný: Je to člověk, jehož jediný problém je, aby přežil. Tak to definují ty, jak bys to definoval, já nevím, jak lépe to definovat.

4.2. podskupina – voda + země

Zde patří něj.národy, které už mohou žít v něj. příznivějších podmínkách (klimatických, přírodních), kde už nemusí zápasit o holou existenci (přežití) a tak jejich hlavní starostí je mít dostatek dobré potravy (samozřejmě, že zde patří všichni lidé této skupiny, jejichž hlavním bohem je jejich žaludek) a bez jakéhokoliv životního smyslu pouze vegetují. Nemusí to být nějaký přírodní národ, ale může to být obyvatel tzv. civilizovaného světa.

4.3. podskupina – voda

V této úrovni jsou národy (všichni lidé), které už nemusí zápasit o holou existenci, kterým už nestačí k životu mít pouze plný žaludek, ale potřebují prožívat různé druhy emocí. Proto zde patří lidé, jejichž hlavním smyslem života je tanec, zpěv, láska k opačnému pohlaví, považují za vrchol svého života rodinný život a také zde patří např. sportovní fanoušci. Je to potřeba – vybit svoje emoce. Oni to i vyhledávají toto prostředí, protože je tam možnost prožívat silné emoce.

4.4. podskupina – vzduch + voda

K této úrovni patří lidé, kterým nestačí tyto předcházející nižší roviny, ale protože vidíme, že k vodě přistupuje vzduch (a vzduch jsou myšlenky), tak tito lidé pociťují touhu se něco učit, zvládnout nějaká řemesla, cítí potřebu dosáhnout určitého vzdělání. Jsou to lidé, kteří mají potřebu se vzdělávat a taky jsou to lidé, kteří rádi cestují a poznávají nové věci.

4.5. podskupina - vzduch

Tato rovina obsahuje všechny předcházející, ale zde už některým lidem nestačí jenom průměrné znalosti, (vědomosti a schopnosti), protože vidíme, že zde už je čistý vzduch (tedy myšlenky, které už nejsou nějak moc emočně zabarveny), ale tito lidé se snaží je vědomě zdokonalovat. Proto už navštěvují něj. odbornější školy (VŠ, speciální kurzy, univerzity) a tedy do této skupiny bychom už zařadili inteligenci, jsou zde různí vědátři, různí umělci.

Dotaz posluchačky: Ale většina lidí nejde na VŠ a netouží po vyšším vzdělání, takže jim nejde o to, aby byli takto vzděláni, ale jde jim jen o to, aby měli diplom. Že dnes mít diplom, to neznamena mít nějaké vědomosti.

Dotaz J.P.: A ty znáš takové lidi?

Odpověď posluchačky: Spoustu.

Pokračování J.P.: Ale jestli jsi mne dobře poslouchala, tak jsem říkal, že do této skupiny patří lidé, kteří se snaží (cítí tu potřebu) a chtějí mít něj. vyšší, odbornosti a znalosti. Já se nebavím o někom, kdo je donucen k něčemu. Jestliže někdo hovoří o tom, že tam už jsou nějaké myšlenky a informace (vzduch), ale je to pod něj. emočním nátlakem, že touží být pán někdo, tak ho dejme do této kategorie (4.4. – vzduch + voda). Já se bavím o čistém vzduchu. Primárně ty emoce tam jsou, ale ten člověk cítí potřebu znát něco víc.

4.6. podskupina – oheň + vzduch

V této rovině je všechno předcházející, ale už zde se objevují lidé, kteří pociťují potřebu (ne že je k tomu někdo nutí) hledat v životě již něco vyššího. Nemusí vědět, co, ale nějak instinktivně cítí, že mají potřebu hledat něco vyššího ve svém životě. Jsou to lidé, kteří cítí potřebu mít nějaký ideál. Mají potřebu něco nebo někoho zbožšťovat. A ten objekt zbožštění zase může mít mnoho podob. Někdo může zbožšťovat zpěváka, či herce, někdo něj. sportovní hvězdu, někdo může zbožšťovat svou (osobní, vlastní) představu Boha. Takže do této úrovně patří věřící lidé, kteří navštěvují kostely, nebo lidé, kteří mají potřebu se zabývat něj. filozofií nebo něj. duchovním směrem, ale obecně se dá říct, že to jsou lidé, kteří jsou oddáni nějaké (v jejich očích) významné osobnosti. Tam už začínají nějaké tušení božskosti, ten oheň už tam ukazuje na nějaké první, nesmělé tušení Božskosti. Ale projevuje se to zatím takovým hrubším způsobem.

4.7. podskupina – oheň

Do této skupiny (Bůh ve čtvrté úrovni) patří lidé, kteří se cítí být nějakým „bohem“. Může to být něj. výjimečný umělec, který ani ne tak z titulu, že by byl výjimečný umělec, ale svět ho uznává a tak on podle toho, že je opravdu „bohem“, např. Michael Jackson. Nebo to může být něj. významný sportovec, kterého velice svět uznává, třeba ve fotbale a pod., a on tomu podle toho a třeba se opravdu začne cítit jako „bůh“. Anebo to může být i něj. významný politik, to je jedno. Ale takový člověk se cítí být „bohem“.

Uvědomte si, že vývoj směřuje do sedmé roviny, kde opravdu každý zažije – já jsem Bůh, ale protože my se zatím nacházíme zatím ve čtvrté rovině a jsme v tom znovurozdělení 4.7., takže to božství už tam hraje něj. roli. Ale není to ještě čisté, není to to pravé. Čili někdo se cítí být bohem, např. takový římský císař se dostal k moci a má opravdu pocit, že je bůh, ale přitom ten prožitek Boha v nitru vůbec nemusí mít. Proto jsem to formuloval tak, že do této skupiny lidí patří člověk, který se cítí být bohem v uvozovkách.

Tak to bylo jen takový hrubý (možná inspirující) nástin, každý si tam už naleznete své vlastní příklady, doplňte si to, já jenom říkám, že tato čtvrtá úroveň vědomí je typická tím, že tam je směsice vzduchu a vody (myšlenek a emocí), nazval jsem to zvířecí (animální) člověk a že tam ještě znovu můžete tuto skupinu lidí (tuto úroveň vědomí) ještě nějak rozškatulkovat. Stejně jako vidíme, že v živočišná říše (nemůžete říct zvířata obecně) jsou tyto podskupiny a stejně tak v rostlinné říši bychom našli zase něj. odstupňování. Tak také najdeme odstupňování u těchto objektivních myslitelů (5. rovina) a dále u božských lidí najdeme odstupňování. Ale v těchto rovinách by to už zase probíhalo jinak.

Když si vezmeme šestou rovinu – božských lidí, tak ti, protože už mají obrovskou moudrost a velkou lásku, tak by se třeba zaměřili na pomoc bližním v oblasti fyzických těl, mohli by to být něj. mimořádní lékaři (1. rovina božského člověka - země). Nebo v této rovině (6.) by se již člověk snažil třeba vysvětlovat lidem duchovní věci (duchovní učitel) v tom dalším odstupňování.

Duchovní vývoj člověka

Vrátíme se k základní tabulce. Jelikož v dnešní době se nachází 3/4 lidstva ve čtvrté úrovni, tak si všimneme jedné věci.

Co je na této úrovni výjimečné? **Je uprostřed. Tím, že tato rovina vědomí (4.) je přesně uprostřed, tak svým způsobem je to takový zlomový, kritický bod. Máte pod sebou tři roviny a nad sebou taky.** Obrazně řečeno, nyní jsme se dostali do stavu, kdy máte stejně tak daleko ke kamenům a stejně tak daleko k Bohu. Je to tedy velice zlomový bod ve vývoji vědomí a další podstatná věc je, že od nerostů až po tohoto zvířecího člověka ten vývoj byl určován a řízen Boží prozřetelností. **Tento vývoj (nerosty, rostliny, zvířata až po zvířecího člověka) více méně určovaly nějaké přírodní zákonitosti a jakoby to spravovala a řídila Boží Moudrost. Ale od tohoto okamžiku, od této 4. úrovně, jestliže někdo chce jít nahoru, tak už nemůžete spoléhat, že to udělá někdo za vás, už to musíte učinit sami.** Ten vývoj už je zde ve vašich rukou. Zamyslete se, staráte se, jak vám nyní funguje slezina, jak vám tluč srdce? Nestaráte, o to se stará někdo jiný. Čili tento vývoj v podstatě zajišťoval někdo za vás. Ale od tohoto okamžiku, pokud nechcete tady zůstat, ale chcete jít nahoru, takže už to musíte začít dělat sami. V tom je velice důležitý moment. Vidíme, že průměrný člověk dnešní doby musí nejprve pracovat na tom, aby jeho myšlenky neovládaly jeho emoce (touhy a žádosti), ale člověk se musí snažit, aby jeho myšlení se stávalo čím dál více objektivnější, aby neměl myšlenky, které mu mohou přinášet něj. vnější výhody, ale měl by vyhledávat myšlenky pro jejich objektivitu a jejich pravdivost.

Uveďme si příklad: Je pravdivá myšlenka, že každý člověk jednou zemře? Ano. Ale co udělá zvířecí člověk, který více méně uvažuje emočně? Těmto myšlenkám se nesnaží věnovat pozornost a okamžitě se jich snaží zbavit a vytěsnit je. Protože už jenom pomyšlení na smrt v něm vyvolá nepříjemné

emoce a chce tuto myšlenku dát stranou a protože i když je tato myšlenka pravdivá, člověku této čtvrté úrovně se nehodí do krámu, protože v takovém člověku jsou ještě tělesné a zvířecí žádosti, kterých si chce užít. Tak proto ta myšlenka mu tam nesedí, ona naopak - je nepřátelská, protože on si chce ještě ochutnávat své tužby, vášně. Kdyby takový člověk byl objektivní, snažil by se přijmout tuto myšlenku a její výzvu. Měl by se snažit řešit: Je něco po smrti? Ano nebo ne? Ať je pravda taková nebo taková, ale měl by dojít k nějakému poznání, k myšlenkovému závěru. Jaký je smysl mého života, když jednou stejně musím zemřít? Ale to většina neudělá, protože jejich myšlení není objektivní, pravdivé, protože je ovlivňováno nějakými tužbami, emocemi a tedy nemá čas řešit takové záležitosti. Nikoho nenapadne, že to úmrtí může přijít dnes, zítra. Teprve když člověk dokáže sobě vypěstovat dostatečně silné objektivní myšlení, které už není primárně ovlivňováno jeho emocemi (čili dosáhne pátého stupně), může začít přemýšlet a uvažovat o Duchu a o Bohu. Vidíte, že to je tvůrčí Duch + mysl (čili už zvládl schopnost objektivního zvažování a vaše mysl není primárně ovlivňována vašimi emocemi, ale už dokážete pravdivě, objektivně myslet), takže abyste se ustavili v 6. stupni vědomí, tak musíte začít (a mysl už na to máte, protože dokážete objektivně uvažovat) přemýšlet a uvažovat o Duchu a o Bohu. (O čem to vlastně je?) A nejenom, jak to dělali v rovině 4.6., že prostě jenom chodíte a uctíváte něj, svou vlastní osobní představu Boha, většinou emočního rázu, protože to dělali vaši rodiče, tak to budete dělat i vy (bezmyšlenkovitě), tradičně (emoce), takže vy už zde musíte přemýšlet o Duchu (o Bohu). Musíte získat naprosto pravdivý obraz o Bohu a jeho stvoření. A čím více se snažíte přemýšlet a získávat pravdivé informace o Bohu a Jeho stvoření, tak taky tím více Bůh začíná inspirovat mysl takového člověka. Tento tvůrčí Duch začne čím dál více působit a ovlivňovat vaši mysl. Svou Moudrostí a Svou Láskou. Takže člověk tak dosahuje šesté úrovně, kdy má naprosto pravdivý a přesný myšlenkový obraz, kdo je to Bůh, kde Ho hledat, kde se nachází a taky máte už nějaké představy, o čem je Jeho stvoření.

A potom začíná závěrečná fáze, která spočívá v tom, že takový člověk již ví, že Bůh je jeho pravé Já. A proto se člověk snaží ztotožnit sám se Sebou, se svým pravým Já, které se nachází uprostřed jeho vlastní bytosti, v jeho vlastním srdci. V šesté úrovni jste se dostali už tak daleko, že už víte, že nemůžete Boha najít někde kolem sebe, v žádném chrámu, nemůžete Boha najít v jiném člověku, ale Boha můžete nalézt jenom ve svém vlastním srdci. Takže když toto v šesté úrovni zvládnete, tak nyní nastává závěrečná sedmá úroveň, kdy se člověk musí snažit ztotožnit se sám se Sebou, se svým pravým Já.

Je problém v jedné věci. V této sedmé rovině není žádný vzduch, tady je oheň. Tam už hlavní nástroje, které vám umožní se s tímto Bohem, kterého máte všichni ve svém nitru (srdci), jsou Láska k Bohu, touha po Bohu, různé meditace atd. Už to není ani tak otázka myšlení, protože to myšlenkové pochopení Boha jste zvládli už v šesté rovině. V sedmé rovině je jasné, že tu délku, ze které

skočíte ze šestky do sedmičky, vám určuje to, jakou máte lásku k Bohu (svému pravému Já). Ale dříve, než k tomuto sjednocení dojde, začne Bůh člověka pobízet a inspirovat, aby člověk v sobě překonal ne zvířecího člověka, protože toho zvířecího člověka jste překonali tím, že jste se dostali až tady (do šesté roviny), to už jste učinili vlastním úsilím, protože vy jste toho zvířecího člověka překonali tím, že jste se naučili pravdivě, objektivně myslet a tak jste si už získali správnou představu o Bohu (Duchu).

Ale **On vás začne pobízet, abyste překonali svoje zvíře: To znamená, abych překonal svou zvířecí úroveň, a protože nejvýraznějším představitelem zvířecí úrovně je sexuální pud, to znamená, že člověk, než se sjednotí s Bohem, musí ovládnout svou sexualitu.** A to už bude problém pro mnoho lidí. Ale zdůrazňuji – ovládnout sexualitu, ne potlačit! **V čem spočívá toto ovládnutí, to už bylo vysvětlováno: V každém člověku miluji Lásku v jeho srdci a ne jeho fyzické tělo.** Co na člověku mám milovat, je to, že v jeho srdci je přítomna Láska a já svou Láskou se mám upínat na Lásku k jeho srdci a ne na jeho fyzické tělo. Čili **rozkoš si způsobuji tím, že svým srdcem se „otírám“ o srdce jiného člověka a ne, že se svými pohlavními orgány otírám o pohlavní orgány jiného člověka.** Uvědomte si, že sexuální pud a sexuální energie je velice silná energie. A když vy pracujete s touto silnou energií a dokud ona ovládá vás, tak dáváte vlastně sami sobě (nebo Bohu) najevo, že nemůžete chtít poznat ještě silnější Energii. Teprve až zvládnete tuto velice silnou energii, tak jste připraveni pro seznámení se se silnější energií. To znamená, že sexuální láska je základní nebo nejsilnější síla třetí roviny (zvířecí roviny), a tedy jak může člověk usilovat o sjednocení s Bohem, když ho zatím ovládá jeho zvíře? Pohlavní láska, to je snaha dělat si dobře pomocí fyzického těla někoho jiného. Ale člověk má dospět ve svém duchovním vývoji tak daleko, že fyzický obal není člověk! Fyzické tělo je obal! A pokud se chci s někým milovat, tak se mám snažit milovat s někým, kdo je živý a ne s jeho obalem. A to, co je v jiném člověku živé, se nachází v jeho srdci. Tam je živá Skutečnost, tam je ten živý Člověk! V srdci. Fyzický organismus je pouze obal. A sexuální síla nás jenom slepě vede k tomu, abychom hledali rozkoš v obalu člověka a ne v samotném člověku. Takže rozkoš si způsobuji tím, že se svým srdcem „otírám“ (třu) o srdce jiného člověka.

Další krok spočívá v tom, že **člověk musí ovládnout svou rostlinnou úroveň.** To znamená, že **nejím proto, že mám na něco chuť, ale jím pouze tehdy, když to tělo opravdu potřebuje!** A když už jím, tak dávám tělu tolik potravy, kolik je nezbytně nutné. Protože **člověk musí cítit, že nejlepší pokrm je Boží Moudrost a nejlepší nápoj je Boží Láska.**

Dalším krokem potom musíte jít ještě níž a **ovládnout svoji nerostnou úroveň,** to znamená, že **člověk musí dosáhnout stavu, kdy mu vůbec nezáleží**

na jeho zevnějšku a tělesné podobě. Tím nemyslím, že člověk bude smrdět, bude špinavý a bude chodit otrhaný. Takto ne. Tím je jenom řečeno, že člověk nebude toužit po nějakém společenském postavení, aby byl někým obdivován, že nebude smutný z toho, že jeho tělo nesplňuje nějaký ideál krásy (v té době uznávaný), že nemusí nosit oblečení, které je v souladu s nějakými módními trendy. **Člověk musí cítit, že nejkrásnějším oděvem a nejkrásnějším tělem je vibrace Lásky a Moudrosti, která z něho vyzařuje do okolí.** A že je to i nejvyšší „společenské postavení“, kterého lze dosáhnout.

Zopakuji: Průměrný člověk dnešní doby (zvířecí člověk – rovina 4) v první řadě musí zapracovat na své mysli, aby byla opravdu schopna vyhledávat a přijímat myšlenky, které jsou objektivní a pravdivé, které už nejsou ovlivňovány a vyhledávání skrze jeho něj. tužby a vášně, dále musí získat správný a pravdivý obraz o svém Duchu (Bohu) a potom se má snažit s Tímto svým Duchem (s Bohem v sobě) a pravým Já sjednotit.

Ale než dochází k tomu nejvyššímu (a trvalému) sjednocení, dochází k tomu, že musí ovládnout svoje zvíře, svou rostlinu a svůj kámen.

Takže z toho, co bylo dneska řečeno, je vám všem doufám jasné, proč dnešní lidstvo je neustále bombardováno sexualitou a to navíc bez jakékoliv něžnosti, ale v té nejhrubší formě. Je to snaha bytosti, která vládne této planetě, aby zvířecího člověka (4. stupeň vědomí) strhla a udržovala v 3. úrovni – úrovni zvířete. A to, že se to této bytosti velice dobře daří, je zřejmé z toho, že skoro všichni lidé mají doma psa, kočku, nebo nějaké jiné zvíře. Proč? Protože stejné vyhledává stejné. Bytosti, které mají lidské tělo, kdyby byli lidmi a ne zvířaty, tak prostředky, čas a práci, které vynakládají na své zvířecí miláčky, by věnovali potřebným lidem (opuštěným dětem, nemocným lidem, lidem, kteří se ne vlastní vinou ocitli bez jakýchkoliv prostředků, starým a opuštěným lidem). Ale člověk vyhledává člověka a člověka vyhledává a člověku pomáhá pouze člověk. Zvíře vyhledává a snaží se mít potěšení pouze se zvířetem. Takže je vám jasné, proč v dnešní době jsou zvířecí lidé bombardováni z televize, z rádia a z časopisů různými pochoutkami, různými načančanými pokrmy a různými recepty. To je snaha bytosti, která ovládá tuto planetu, aby zvířecího člověka (čili 4. stupeň vědomí) strhla a udržovala v druhé úrovni vědomí (rostliny). A to, že se jí to daří, je nejlépe patrné z toho, že skoro všichni lidé jsou obézní a mají nadváhu (kromě těch, co byli v Osvětimi a Buchnvaldu). Také z toho, že většina lidí a hlavně ženy mají jedinou starost a hlavní téma – jídlo. A také z toho, že drtivá většina lidstva nežije tvůrčí a šťastný život, ale pouze vegetuje jako rostliny. Takže je vám jasné, proč jsou zvířecí lidé v dnešní době bombardováni z televize, z kin, z rádia, z tisku různými módními přehlídkami, různými výrobky, které vám zajistí krásnou postavu, krásné vlasy, rty atd. Proč je jako ideál prosazován ideál společenského úspěchu? Je to snaha této bytosti, aby člověka čtvrté úrovně udržovala v úrovni nerostů (kámen). A že se to této

bytosti velice dobře daří, je patrné z toho, že si lidé váží dneska nejvíce ze všeho hmoty. Hmoty ve všech podobách (peníze, zlato, atd). Jestli je někdo nerostem, tak z čeho má srdce? Pouze z kamene. Nerost (kámen) vyhledává kámen.

Upozornění:

Nikdo ať se nepokouší ze čtvrté úrovně překonávat tyto nižší roviny. Nepodaří se vám to, ale pokud se vám to podaří, tak většinou budete mít nějaké psychické následky. Jak jsem vám říkal: Člověk čtvrté úrovně musí opravdu nejdříve zapracovat na své mysli, aby začal uvažovat objektivně (a ne pod nátlakem svých emocí) a až si zpracujete svoji mysl, musíte si začít vytvářet správný obraz o Duchu ve vás, On vám v tom taky pomůže a potom, když se dostanete na rozhraní mezi 6 a 7, teprve tehdy budete vyzváni (abyste mohli vstoupit čistí do této 7. nejvyšší roviny), abyste překonali svoje zvíře, svoji rostlinu, svůj kámen a teprve potom k tomu (spojení s Bohem) může dojít. Ale začít toto řešit ze 4. roviny, to nezvládnete.

Řeknu vám svůj praktický poznatek: Nyní jsem držel 5 dnů hladovku. A abych si to ještě zkomplikoval, tak jsem si druhý den odpoledne zašel na pivo a samozřejmě, že alkohol vždycky podlomí vaši vůli, takže veškeré předsevzetí jdou bokem, a navíc ještě po pivu vám více vytráví, tak když jsem přiběhl domů, hned jsem popadl hrnec, nalil jsem tam vodu a dal jsem tam špagety (které mám rád), abych si je uvařil. A najednou jsem si uvědomil, že jsem si dal to předsevzetí, že to musím alespoň čtyři dny vydržet, tak jsem to vylil a za 10 minut už jsem to měl zase nalité a připravené, tak jsem to potom zase vylil tu vodu a nakonec jsem to ustál a nejedl jsem ani ten druhý den. Třetí den jsem si zašel zase na pivo a zase to samé, přiběhl jsem domů s myšlenkou, že si něco uvařím. A v poslední chvíli mne něco osvítilo a vytáhl jsem kastrůlek, napustil jsem si studenou vodu, dal jsem tam kávovou lžičku soli a ať to má trošičku něj. chuť, dal jsem tam jeden stroužek česneku. A měl jsem polévku. A v okamžiku, kdy jsem to snědl, tak bylo po hladu. Tak, jak jsem celou středu byl psychicky zničený (bez jídla) a když jsem snědl tuto polévku, tak najednou bylo po hladu, v ten moment mi něco blesklo, že když držíte ten půst, ty psychické stavy, že máte hlad a že to nevydržíte, to vůbec není dáno tím, že byste potřebovali potravu. Proč se říká sůl nad zlato? Protože vy denně potřebujete špetku soli. To znamená, že v každém jídle je sůl. A že vy, když držíte hladovku a tu sůl si třeba dva dny nedáte, tak to tělo šílí. Ono nechce ani tu potravinu, ono chce sůl. Takže když jsem tu sůl tělu ten třetí den dodal, tak tělo bylo klidné a celý čtvrtek bylo v pohodě i v pátek. Takže právě **u hladovky je strašně důležité tělu zajistit přísun soli.** Takže to je jen takový praktický postřeh, co jsem si vyzkoušel. Takže ty psychické potíže nesouvisí s tím, že byste potřebovali to jídlo (protože bez jídla vydržíte i 40 dnů v něj. extrémním případě), ale nemůžete tělu odepřít

sůl. Takže příště, až někdo bude držet půst, tak to můžete vyzkoušet, uvařte si polévku ze soli a uvidíte, že hned ten hlad ustoupí.

Poznámka posluchačky: Proto se v zimě dává do krmelců sůl, protože aby měli, když se nedostanou k bylinkám, které tu sůl obsahují, že.

Odpověď J.P.: Ano, ale lidi to ví, ale neuvědomují si to, jak to s tou solí je.

Položme si otázku, proč právě v dnešní době se snaží ta vládnoucí síla (bytosť), která vládne této planetě, vyvolávat tak silný tlak na 4. úroveň vědomí – na zvířecího člověka? Protože ví, že její dny jsou sečteny a že v brzké době bude odstraněna. A proto se snaží strhnout do záhuby co nejvíce zvířecích lidí.

Když se vrátíme k našemu obrázku, takže je jasné, že ten tlak, který je enormně silný, což také mimo jiné pozorujete tím, jaká je devastace morálních hodnot, jaká je devastace morálky, jak někdo napsal: Kdyby se dneska někdo probudil, kdo žil před třemi sty lety a najednou by se nyní zde probudil do dnešní doby, kdyby to viděl, jak zde žijeme, tak by zvolal: Apokalypsa! My, protože v tom jsme, tak nám to nepřijde, ale kdybychom se na to dívali s odstupem doby, to už můžeme pozorovat i dneska, víte, že když jste byli mladí, že ta doba byla jiná, děti se chovaly jinak atd. Takže tlak na čtvrté vědomí je, aby klesalo stále níž a níž (tento tlak je obrovský). A uvědomte si, že tento tlak není vůbec náhodný. Tento tlak je naprosto vědomý a naprosto řízený silami, které vládnu této planetě (satan). Starejte se pouze o soulož (zvíře), o své břicho (rostlina) a o svůj majetek (nerost).

A proto Bůh obzvláště v této době si přeje, aby se našli jedinci, kteří budou inspirovat své bližní, aby se snažili nastoupit opačný směr. A to je třeba jeden z důvodů, proč třeba já se zde snažím trošičku přispět tím, že dělám tyto semináře.

A proto astrologové, kartářky, jasnovidci, psychologové, doktoři a hlavně umělci, kteří jenom člověka utvrzují v jeho 4. úrovni, nemají velkou hodnotu. Ale ti, kteří člověka ještě dokonce ze 4. úrovně tlačí do nižších rovin, tak to jsou satanovi služebníci. Na jejich omluvu budiž to, že to většinou činí nevědomě. Ale ti, kteří to činí vědomě, jsou horší, než satan sám.

Všichni vidíme, že nás obklopuje nerostná říše, rostlinná říše, zvířecí říše atd., ale vůbec nás nenapadne, že to jsou opravdu etapy vývoje jakéhokoliv vědomí a že každá tato úroveň má svoje specifické síly, specifické působení a že pouze člověk je ta bytosť, která má ovládnout (má si uvědomit) všechny tyto roviny. A člověk, který toto všechno ustojí a dosáhne 7. stupně, pouze takový člověk, je Bůh, který na sebe vzal lidskou podobu. Teprve v takovém člověku se skuteční spojení Boha se svým stvořením.

Dotaz posluchače: Dá se taková věc nějakým způsobem změřit?

Odpověď: Ano, změříš to.

Pokrač. dotazu: Podle mne to může změřit jen ten, kdo je na té sedmičce, ale nemůže to měřit ten, kdo je na čtverce.

Odpověď J.P.: Co se týče toho měření, tak nástroj, kterým se to měří, je lidské srdce. Ještě jinak: Hlavně lidské srdce. Samozřejmě, že ty měřáky jsou čakry, ale jak je kdo blízko nebo daleko od této sedmé roviny, to měříte svým srdcem. Pokud nejste opravdu kámen a pokud nejste vyloženě rostlina nebo zvíře, tak pokud by ve vyšší přítomnosti byl někdo, kdo je v sedmé úrovni vědomí, tak nějaké reakce ve vašem srdci to musí vyvolat.

Pokračování dotazu: Chodím na různé kurzy, přednášky a řeknu to tak: Když je člověk zavalen lavinou, tak se ocitne v prostoru, kde vlastně neví, kde je nahoře a kde je dole, že? Takže někteří možná slouží, jak říkáš, duchovnímu pokroku, ale ve skutečnosti nás tahají dolů, tak jak to poznáme?

Odpověď J.P.: Problém je v jedné věci: Bavíme se o 4. rovině vědomí, protože to je těžiště dnešního lidstva. Zájem je co nejvíce lidí z této roviny strhnout dolů. A pokud možno, co nejnižší, aby byli opravdu z kamene. Aby lidé zkameněli. A když v Bibli někdo zkameněl, tak je vám jasné, co je tím míněno. Že to je bytost, která ve svém vědomí se zabývá jenom vnějškem (svým tělem a hmotou). Toto znamená – zkamenět. To bombardování pomocí médií, časopisů, (tou sexualitou, těmi recepty na zaručené dobroty, těmi módními trendy, přehlídkami atd.) opravdu zmanipulovalo větší část této 4. skupiny. Ale právě ti, kteří ještě zůstali a mají něj. tendenci jít nahoru, tak dokud si ještě nevyvíčí schopnost pravdivého a objektivního uvažování, tak se jim snaží co nejvíce podstrčit jakoby duchovní směry. A pokud možno, tak v tom duchovním směru to musí být hodně složité, aby se tam člověk moc neorientoval, ale vždycky tam musí být hodně duchovna (slovního). A možná ještě nějaké schopnosti, nějaké síly atd. **Ale ta skutečnost je jednoduchá. Je to o Lásce a hlavně je to o tom, že čím více jdete nahoru, to znamená, že jestliže někdo se vám snaží pomoci se dostat nahoru, tak se vždycky bude snažit o to, jestliže hledáte něco vyššího, něj. vyšší smysl, něj. vyšší bytost, tak to nesmíte hledat nikde jinde kolem sebe, ani v kostele ne, musíte to hledat přímo v sobě, čili budete poučení v tom smyslu, že to prostředí, ve kterém musíte pracovat, je vaše nitro.**

Dotaz posluchače: Čím člověk více poznává, tak tím je vlastně více osamocen.

Odpověď J.P.: A nakonec zůstane Sám. Protože Bůh je jenom jeden.

Čím více člověk jde nahoru, tak samozřejmě je sám, ale je to taková samota, že to ten člověk i vyhledává, tuto samotu. Protože on si dobře uvědomuje, že většina lidí nejsou ani v té 4. rovině. A v přítomnosti těchto lidí tvé vlastní vibrace jdou dolů. Oni tě ovlivňují. Oni ti ty tvé vibrace srážejí dolů a ty se prostě ani v jejich přítomnosti necítíš dobře. Cítíš, že tvoje samota je ti mnohem příjemnější, než společnost těchto lidí. Paradox je na tom to, když už si člověk tu mysl jakoby vyčistí, to znamená, že jeho mysl není v první řadě ovlivňována nějakými choutkami, vášněmi, tužbami a přáními a když už dokáže uvažovat objektivně a začne potom pracovat na správném obrazu Boha, takže celá ta

pointa opravdu spočívá v tom, že člověk musí začít tušit, chápat, že Bůh je přímo on sám. Že je to jeho pravé Já. Jeho vlastní Já že je Bůh. Mnoho lidí pořád spekuluje o Bohu a nejvíce času stráví tou fází, než získají správný obraz Boha.

Poznámka posluchačky: Většina lidí hledá, že to je nějaká bytost, která je někde daleko.

Pokrač. J.P.: To znamená, že i ti lidi, kteří Boha upřímně milují, ale pořád mají tu představu, že to je bytost někde od nich vzdálená, nebo která bude stát před nimi, tak jim to bude trvat moc dlouho, než pochopí jednu věc, že Bůh je jejich vlastní Já.

O meditaci:

Všimněte si jedné velice důležité zásadní věci, která se týká meditace:

Když si někde v klidu sednete a zavřete oči, tak se vám velice rozostří a utlumí vědomí. To je důležitý moment, který musíte překonat. Vysvětlím vám, proč k tomu dochází:

Protože člověk po určité části svého života, kdy byl pro něho nejdůležitější jenom vnějšek a neustále třeštil oči, třeštil uši, aby mu nic z jeho okolí neuniklo a úplně by se těma očima vydíval a ušima vypořlouchal, takže v okamžiku, kdy ty oči zavřete, tak řeknete: Aha, už nic zajímavého do mě nevstoupí, tak na co být při vědomí, to radši hned usnu. To je reakce, protože když máte zavřené oči, čili nevidíte nic kolem sebe, tak vlastně už je to nezajímavé a tedy radši usnu. Ale pokud se někdo dostane do fáze, že už vnější svět ho neláká, tak může ho lákat ještě emoční rovina a zase, když začnete meditovat, tak když nemáte podněty pro nějaké emoční vzruchy, tak taky to pro vás není zajímavé, tak si řeknete nuda a jdu spát. A potom se někdo, když už i emoční rovina pro něho není zajímavá, takže ho zajímá ta myslící složka a to je myslím ten případ většiny lidí, kteří už meditují, že v okamžiku, kdy zavřete oči, tak samozřejmě, protože nedostáváte zrakové vjemy, tak to způsobuje, že vaše mysl se začíná uklidňovat. A jestliže se začne uklidňovat vaše mysl a protože člověk je se svojí myslí hodně spjat (ztotožněn), takže s utlumováním mysli se začne utlumovat i vaše vědomí.

Když jsem meditoval, a v okamžiku, když jsem se přistihl, že mi začíná ochabovat vědomí, tak hned se radši otřepu, podívám se, nad něčím zauvažuji (čili zaktivuji svoje zrakové vjemy a mysl), čili tím se mi nastartuje vědomí a zase znovu. Až se jednou naučíte dosahovat stavu, že i když si neuvědomujete nic z fyzického světa, i když si neuvědomujete nic ve své mysli, že moc nemyslíte, tak to vědomí je pořád ostré a to je velmi důležité - ta ostrost vědomí, kterou musíte udržovat během meditace. A když už se naučíte toto vědomí i se zavřenýma očima udržovat dostatečně ostré, že už to vědomí není závislé na vnějších vjemech, že už není závislé na vašich emočních stavech, že už není závislé ani na aktivitě vaší mysli, že už ho dokážete držet jakoby samostatně, tak teprve potom začínáte skutečnou meditaci:

To znamená obrátit pozornost do hrudi a začnete obracet pozornost do toho místa (mezi prsní kostí a krční jamkou asi uprostřed). Ne, jak to kreslí knihy jógistické atd., ne za prsní kost, ne v úrovni bradavek, ale výše. Čili vy musíte najít ten bod a když tam obrátíte pozornost, tak najednou ve vás začne svítat, začne se tam objevovat teplo a začnete tam pociťovat Lásku. To je také určitá fáze. Ale vy, když si proděláte tuto fázi, že si budete schopni aktivovat tento bod, toto místo, že tam budete prožívat Lásku a když budete zažívat Lásku, tak najednou budete optimisti, radostní, budete mít chuť žít, každého budete chtít objímat, čili šířit kolem sebe radost, takže takto nějakou dobu budete fungovat, ale jednou tam pak obrátíte pozornost a ono nic. Čili nějakou dobu vám to bude ponecháno, kdy obrátíte pozornost do toho místa a bude to tam.

A potom přijde fáze, že když toto místo zase vyvoláte svojí pozorností v bytí a ejhle – nic. To je další fáze. Protože vy toto místo nejenom, že vy tam cítíte, že tam se prožívá Láska, vy si musíte udělat další fázi, vy toto místo musíte začít milovat. **Vy se do tohoto místa musíte zamilovat. To místo, které vám dává pociťovat Lásku, když si z něho uděláte svůj objekt, svého partnera, tak vy ho začnete milovat, to je důležité.** Vy se musíte potom v té další fázi naučit milovat to milující místo, to místo, které ve vás umí cítit Lásku. A zjistíte, obrátíte pozornost do toho místa a ono nic. A jestliže k tomu místu vyšlete Lásku, tak hned se nastartuje. Takže to je to důležité – umět udržovat naživu v sobě tuto Lásku a řeknu vám jednu věc: Až se naučíte s tímto vědomě pracovat, až tu Lásku začnete dostatečně silně cítit, sex vám nebude nic říkat. Nebo možná bude, ale už to nebude tak aktuální, než do té doby, než jsme poznali toto místo.

Takže už to je obrovské osvobození, když se naučíte kdykoliv v sobě vyvolávat Lásku a kdykoliv v sobě budete v sobě vyvolávat, tak už budete mít pouze jedinou potřebu, protože se vám otevrou oči a zjistíte, že 99% lidí chodí bez Lásky. **A tehdy vás vaše Láska bude inspirovat k tomu, abyste v jiných lidech rozvíjeli Lásku.** Protože mít Lásku znamená – být šťastný, radostný. Není jiný důvod k radosti, než být zamilovaný a cítit Lásku ve svém srdci. To je přímo radost – Láska.

Takže když toto zvládnete, tak potom nastává ta závěrečná fáze, že když se obrátíte do tohoto místa a budete cítit Lásku, tak teď musíte udělat ten vrcholný krok, že **si uvědomíte, že v tom místě je živá Bytost a že tou Bytostí jste vy sami.** Najednou vy zažijete: Já jsem si myslel, že jsem tento tvar, tato lidská podoba, která se obrací někam doprostřed, do nitra a že tam cítím nějakou Lásku, která ze mě vyvěrá, ale teď zjistíte, že to není pravda, že já nejsem ten obrys, já jsem přímo Ten, který se tam nachází, uprostřed a tohoto fyzického člověka jen používá.
