

ASTRO-THEO-LOGIE

(Astrologie a Bůh)

8.seminář ing.J.Popelky

STRUKTURA A RYTMUS VE ZVĚROKRUHU

(Dům techniky 1.5.2004)

Abychom začali chápat strukturu a rytmus ve zvěrokruhu, tak se vrátíme k tomu, co jsme již říkali v minulých seminářích a dnes si to poskládáme dohromady.

Jestli si vzpomínáte, tak v 6.semináři jsme si již odvodili 12 duchovních principů. Těchto dvanáct duchovních principů se v astrologii znázorňuje pomocí zvěrokruhu, který obsahuje dvanáct znamení.

Dnes bych chtěl ukázat, že ve zvěrokruhu panuje naprosto přesná struktura a určitý rytmus.

Když se někdo začne zabývat třeba astrologií, tak většinou je ten problém, že hned od samého počátku každý k tomu přistupuje tak, že existuje dvanáct znamení a hned od samého počátku se učí, že jedno znamení znamená to, druhé znamení znamená to, aniž zná principiální souvislosti, které mezi těmito znameními existují. A právě proto říkám, že se člověk musí snažit nejdříve pochopit jednoduché věci a v dalším kroku ty věci složitější. Protože pokud nepochopíme to jednoduché, tak o to méně pochopíme to složitější.

Takže začneme krok za krokem a začneme tím, co už bylo řečeno minule:

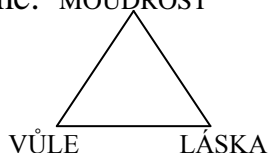
Existuje jeden jediný Bůh. To je jasné. Tento jeden jediný Bůh je Duch. To je důležité si uvědomit. A Duch je to samé, jako Život. Slovo Duch a slovo Život – to jsou pouze dvě slova pro jednu Skutečnost. A jak již bylo řečeno: Pokud se Bůh (Duch) rozhodne tvořit a říkal jsem, že když řeknu, že Bůh se rozhodne tvořit, že je to opravdu pouze hypotetická záležitost, protože Bůh tvoří neustále. Není myslitelná situace, že by Bůh netvořil. Takový stav nikdy neexistoval. Takže pokud se Bůh rozhodne tvořit, tak první krok, který musí udělat, je, že v Sobě aktivuje Svůj tvůrčí princip. A pokud si vzpomínáte, tento tvůrčí princip jsem nazval Univerzální Kristus. Tento Univerzální Kristus je příčinou veškerého stvoření. Takže si budeme pamatovat, že předtím, než Bůh začne tvořit, existuje Bůh neprojevený, což je stav, kdy zažíváte pouze skutečnost JÁ JSEM. Proto Židové nazývali svého Boha Jahve, protože Jahve z hebrejštiny do češtiny znamená Jsem, kterýž jsem.

Na začátku tvorby tento neprojevený Bůh v Sobě aktivuje Svůj tvůrčí princip, čili neprojevený Bůh se změní na projeveného Boha (na Krista). Bylo to zde hodně krát řečeno, ale můžu vám říct, že málokdo si toto jasně uvědomuje, že Bůh má dvě podoby. A tento projevený Bůh (tvůrčí Duch) je symbolizován živlem ohně. Když vidíte živel ohně, tak musíte mít jednoznačně na mysli, že už hovoříte o tom projeveném (tvůrčím) Bohu (o Kristu).

Znovu podotknu: Je to přesně to, jak je napsáno v Bibli: Na počátku bylo Slovo, to Slovo bylo u Boha, to Slovo bylo Bůh a skrze toto Slovo všechny věci učiněny jsou. A nic neexistuje, co by nebylo učiněno tímto Slovem. Čili toto Slovo, o kterém hovoří Nový zákon (specielně Jan), to je právě ten tvůrčí princip Boha.

Když budu dnes hovořit o Bohu, tak mám na mysli tento tvůrčí princip (tohoto tvůrčího Ducha). Nebavím se o tom neprojeveném Božství, které je mimo všechno, nebudu hovořit o tomto JÁ JSEM, ale neustále budu hovořit a hovořím o tomto tvůrčím Duchu (o Kristu).

Tento tvůrčí Bůh (Kristus) je jeden, ale současně je trojjediný (má tři aspekty). Můžeme říct, že obecně (nejenom Bůh), ale jakýkoliv tvůrce má tři aspekty. A my víme, že tyto tři aspekty jsou: LÁSKA, MOUDROST a VŮLE. Neříkám vám nic nového, že jednoznačným geometrickým znázorněním trojjedinosti je rovnostranný trojúhelník. A protože my víme, v čem trojjedinost spočívá, tak si jen doplníme: MOUDROST



Tyto tři slovíčka – láska, moudrost, vůle jsou v lidské řeči dost frekventovaná. Když se lidé baví, často padá slovo láska, moudrost a vůle. A kdopak ví, co tyto slova znamenají?

Když položím otázku: Co je to Láska? Když položím tuto otázku a budu se snažit z lidí vymámit definici Lásky, tak milion hlav, milion rozumu. Každý mi řekne něco úplně jiného. Ale předpokládám, že když budeme hovořit o Lásce, většinou budou lidé do toho montovat partnerský vztah. Ale zamysleli jste se někdo nad tím (dali jste si tu námahu?), co je to Láska?

Zamyslel ses nad tím?

Odpověď posluchače: Láska má potřebu dávat.

J.P.: Ano, to je její potřeba, ale to je potřeba někoho, ale charakterizujme toho dotyčného.

Názor dalšího posluchače: Láska je světlo.

J.P.: Světlo, to je podoba Lásky. Ale spíše bych řekl, že je teplo. To světlo spíše souvisí s Moudrostí.

Já vám definuji, co je to Láska:

Definice Lásky:

Láska je prožívání radosti, štěstí a blaženosti. Já se omlouvám, ale lidská řeč je takto uzpůsobena, takže když řeknu radosti, štěstí a blaženosti, tak zase používám tři slova pro tu samou skutečnost, protože radost, štěstí a blaženost je to samé. Takže **Láska je prožívání radosti, štěstí a blaženosti na základě toho, že existují, že jsem živá bytost.** Je to úžasný prožitek blaženosti a ten

důvod, že tuto úžasnou blaženost prožíváte, nepramení z ničeho jiného, než z toho, že jste fascinováni skutečností, že existujete, že jste živí. To je Láska.

Máš nějaké pochybnosti?

Odpověď posluchače: V sanskrtu ta blaženost se řekne sat-čit-ánanda, kdežto láska tam je prena, a to jsou dva různé výrazy.

Další názor posluchačky: Láska souvisí s tvořivostí – tvořivost Boží je Láska.

J.P.: To s tím souvisí a k tomu se dostaneme.

Já ale chci, abyste zachytili ten ústřední moment. Láska je prožitek radosti, štěstí a blaženosti na základě toho, že existujete, že si uvědomujete, že jste živá bytost.

Je naprosto jasné, že **ten, kdo tuto nejvyšší radost, toto nejvyšší štěstí a nejvyšší blaženost zažívá a to proto (není tam jiný důvod), že si uvědomuje svou existenci, svou životnost, se snaží toto štěstí přenést na někoho, kdo toto štěstí nezná.** To je v samé povaze štěstí. Pokud jste šťastni, tak jste automaticky nuceni, automaticky cítíte, že kdekoliv vidíte někoho, kdo toto štěstí nezná, že mu ho chcete přinést. To je automaticky obsaženo v pocitu štěstí, radosti, blaženosti, jinými slovy – v Lásce.

Ale my jsme teď ve speciálním okamžiku, protože jsme na počátku procesu tvoření, kdy existuje pouze Bůh. A tento Bůh prožívá neskonale štěstí (je plný Lásky), protože prožívat štěstí a být zamilovaný, to jsou zase dvě vyjádření téže skutečnosti, tak tento Bůh si uvědomuje svou vlastní existenci, svou vlastní životnost. A kromě tohoto Boha nikdo neexistuje. Proto Bůh neskonale touží po tom, aby kromě Něho toto štěstí (Lásku) poznali i jiné bytosti. Ale protože kromě Něho nikdo neexistuje, musí Bůh stvořit jiné bytosti, kterým dá poznat toto štěstí. Proto jsem zde na těchto seminářích již mnohokrát opakoval, že příčinou jakékoliv tvorby u Boha je Láska. Je to opravdu jenom o tom, že tento Tvůrce je neskonale šťastný a když jste šťastni, tak jediná vaše touha spočívá v tom, že chcete, aby toto štěstí, které prožíváte, poznal i někdo jiný. A protože Bůh (je to hypotetická situace) je na počátku sám, protože stvoření ještě neexistuje, a protože touží toto štěstí nabídnout někomu jinému a nikdo jiný není, tak samozřejmě si musí někoho stvořit, komu to štěstí předá. Proto opravdu příčinou všeho, co vidíte kolem, je Láska, čili být ve štěstí, být v radosti.

Z toho mála, co jsem teď řekl o lásce, vyplývá jeden velice důležitý závěr: **Jestliže znáte nějakého člověka, který neprožíval mimořádný prožitek radosti, štěstí a blaženosti, jinými slovy: neprožívá mimořádnou lásku, to znamená, že se cítí „normálně“ jako většina, je to pouze z jednoho jediného důvodu a sice: Protože tento člověk si neuvědomuje svou vlastní existenci, svou vlastní životnost.** Takže pokud znáte někoho, kdo se cítí jen opravdu „normálně“ a nezažívá obrovské štěstí, tak vám říkám, proč to nezažívá. Jiný důvod není, jenom ten, že si neuvědomuje svůj Život (svoji životnost). A je to celkem logické. Když si lidé myslí, že jsou něčím, čím vůbec nejsou. Protože

většina lidí si o sobě myslí, že jsou něco, co je prostě jenom hypotéza a nezakládá se to na realitě. Jak si můžou uvědomovat sami sebe, když sami sebe neznají a tím pádem se odříznou od svého štěstí – od Lásky. Takže mám na mysli to, že většina lidí si myslí, že jsou tělem, masem. Takže z toho, co jsem řekl, je doufám jasné, že nikdo z lidí neví, co je příčinou lásky a protože to neví, tak ji nemůžou ani zažívat, to znamená, že drtivá většina lidí z tohoto důvodu vám nemůže dát (prožít) kvalitní partnerský vztah, protože jakýkoliv partnerský vztah, kde není láska, takový vztah není kvalitní.

Poznámka posluchače: Láska je Bůh a Bůh je všude, tak jak tam nemůže být?

Odpověď J.P.: Já nevím, jestliže cítíš lásku, tak je to v pořádku.

Pokrač.poznámky posluchače: Bůh je ve všem, tak jakto, že tam nemůže být?

Odpověď J.P.: Každá rovnice má dvě strany. Je to tak? Ty jsi řekl jednu stranu rovnice: Bůh je ve všem. Samozřejmě to tak je. Ale to je pouze jedna strana rovnice. Ta druhá strana je: Ne každý je v Bohu. Jestliže Bůh je ve všem, i v tobě, ale pokud ty nejsi v tom Bohu (a neuvědomuješ si Ho), tak ta první strana rovnice neplatí a nefunguje. K čemu ti je Bůh, o kterém vůbec nevíš, že je, že v tobě existuje. Abys to zažil, tak ty sám do toho Boha musíš vstoupit, ty sám se tím Bohem musíš stát, jinak Ho nepoznáš a neexistuje tím pádem pro tebe.

Definice Moudrosti:

Moudrost je intelligence, která chápe a rozumí Lásce.

Moudrost je intelligence, která ví, co je příčinou Lásky.

Moudrost je intelligence, která zná způsoby (cesty), jak Lásku naplnit a současně jak Lásku ještě zvětšit.

Takže můžete potkat nějakého promovaného inženýra, který je třeba velice zběhlý a znalý v určitých technických či jakýchkoliv jiných oborech, ale to ještě neznamená, že je moudrý. Protože opravdová Moudrost znamená být inteligentní v záležitostech Lásky.

Ale protože (já to tak cítím) ten způsob, kterým jsem definoval Lásku, mě dovedl k tomu, že jelikož nikdo z lidí neví, co je Láska a vlastně tím pádem i štěstí, proto skoro není možné nalézt mezi lidmi Moudrost. Říkal jsem, že Moudrost je intelligence, která rozumí a chápe Lásku. A protože lidi ani neví, co je to Láska, ani teoreticky to neví a neznají to ani praktickým prožitkem, takže nemůžou být ani moudří, protože Moudrost znamená rozumět Lásce a chápat Ji. Takže musíte očekávat, že pokud si vyměňujete s lidmi názory, tak tam nenaleznete skoro žádnou Moudrost.

Definice Vůle:

Už jednou jsem tady použil tu definici Vůle, že Vůle je síla k uskutečnění, je to schopnost něco uskutečnit. Někdo může mít krásné myšlenky, ale pokud nemá sílu a schopnost něco uskutečnit, tak myšlenka zůstane jen v oblasti teorie. Já bych to nyní trošičku upřesnil:

Vůle je síla, která uskutečňuje to, po čem touží Láska a to, co jí ukazuje Moudrost.

A z toho vyplývá:

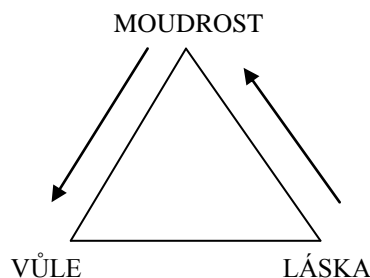
Kdo nemá Lásku a kdo nemá Moudrost, má slabou (negativní) Vůli.

SHRNUTÍ:

- | | |
|---------------------------------------------------------|----------------------|
| 1. Láska iniciuje a je příčinou procesu tvoření. | – Je iniciátor. |
| 2. Moudrost ukazuje způsob, jakým se má tvořit. | – Je ukazovatel. |
| 3. Vůle uskutečňuje tvorbu. | – Je uskutečňovatel. |

Vraťme se k našemu obrázku, který nám popisuje Tvůrce, který je jeden (protože je jeden trojúhelník) a tento Tvůrce je trojjediný (má tři aspekty) a tyto aspekty jsou Láska, Moudrost a Vůle.

Vidíte tento postup:



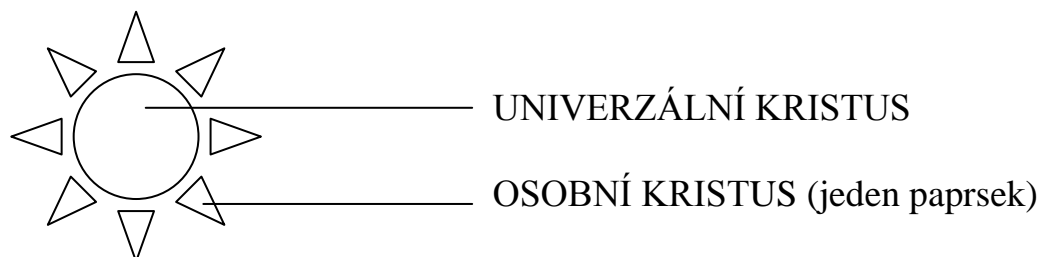
Iniciátor je Láska, ta se obrací na svoji Moudrost, která jí ukazuje způsob, jak se má tvořit a nakonec je Vůle, která toto všechno uskuteční. K té další šipce se ještě dostaneme.

Abych vám proces tvorby ještě ukázal z jiného úhlu pohledu, tak si vzpomeňte, jak jsme si v 7. semináři kreslili vajíčko. Řekli jsme si, že Láska je žloutek. Láska je to nejniternější v Bohu. Když Láska ze Sebe vystoupí, tak se dostáváme ze žloutku do bílku a bílek představuje Moudrost. Bílek je to, co obklopuje žloutek, to znamená, že Láska je obklopena Moudrostí. A skořápka je to, co dává vejci konkrétní podobu (tvar). Teprve skořápka, jako kdyby tím, že dává tomu vajíčku konkrétní tvar, tak jakoby to uskutečnila. Tady máte jiným způsobem znázorněn tento proces: Začínáme u Lásky, postupujeme k Moudrosti a skrze Moudrost postupujeme k Vůli (k uskutečnění). Takže opravdu veškerá tvorba probíhá tímto směrem: Od Lásky k Moudrosti, od Moudrosti k Vůli. A teď budeme řešit tu zbývající šipku:

Znovu se budu opakovat: Nejprve Láska iniciuje a je příčinou tvorby. Proč Bůh tvořil? Protože Bůh chce své štěstí dát prožít ještě někomu jinému. Moudrost ukazuje cestu a způsob, jak se má tvořit a Vůle uskutečňuje to, co Láska chtěla stvořit a to, jakým způsobem se mělo tvořit, což jí ukázala Moudrost.

Ted' jsme se dostali do bodu, kdy Boží Vůle (Duchovní Vůle) něco uskutečnila, čili něčemu nebo někomu umožnila existenci. Tím, že Boží Vůle něco uskutečnila, tak vlastně něco vzniklo, něco začalo existovat, čili něco bylo povoláno v existenci.

Jestliže nějaký tvůrce něco stvoří, tak jeho dílo musí mít stejnou podstatu a stejnou povahu, jakou má tvůrce, který ho stvořil. Je to jasné a logické? Vy taky dáváte své geny svým dětem. Proto je jasné, proč Bible říká: Bůh stvořil člověka k obrazu a podobenství svému. Stejně vytváří stejné. A protože my zde hovoříme o tvůrčím Duchu (o Kristu), tak i Jeho dílo musí být stejné podstaty, čili chci tím říct, že toto dílo je navýsost tvůrčí. A tady si vzpomenete, když jsem vám říkal, že tento Univerzální, prapůvodní tvůrčí Duch (Univerzální Kristus) ze Sebe vyzařuje osobní Kristy (jednotlivé tvůrčí Duchy). Protože stejně jako kotouč je každý paprsek Slunce – čili tvůrčí Duch. Akorát ten Univerzální Kristus (prapůvodní tvůrčí Duch) je kotouč, protože z Něho pocházejí všechny tyto paprsky (jednotliví tvůrčí Duchové):



Tím jsem chtěl jenom říct, že to, co stvořil Bůh (Duch), má stejnou potřebu tvořit jako Stvořitel.

To je jedna důležitá věc, kterou vám zde vysvětluji v souvislosti s Vůlí. To, co Vůle uskuteční, má stejnou podstatu, jako samotný Stvořitel.

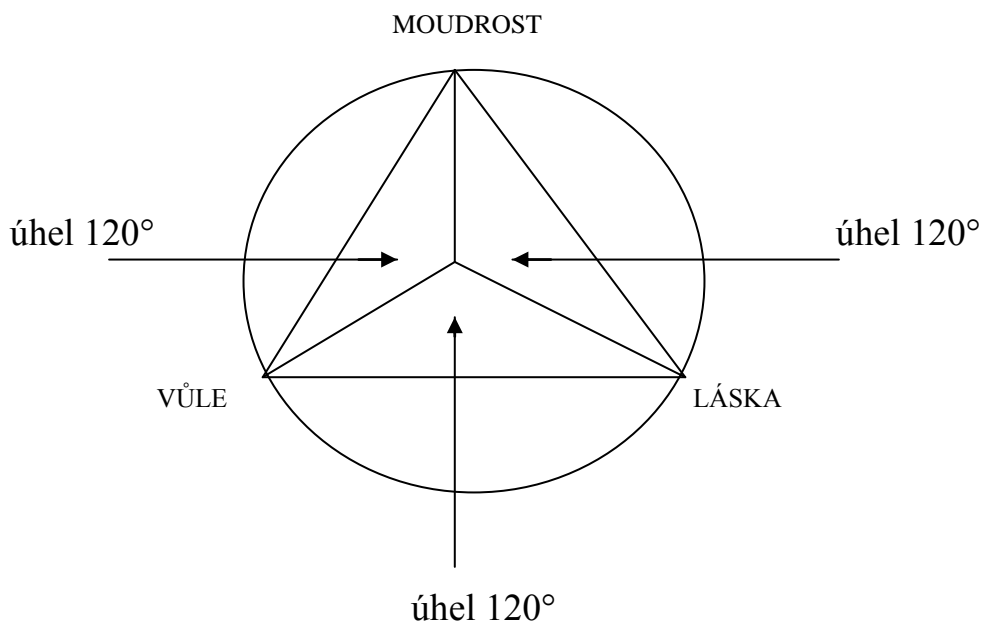
Druhá, velice důležitá skutečnost je tato: Bůh jako Tvůrce předchází svého tvora. To znamená, že na počátku tvorby existuje pouze tvůrčí Duch. Když Tvůrce stvoří Svého tvora, má tento tvor stejnou potřebu tvořit (jako tento Tvůrce), ale současně, jelikož Bůh je absolutně svobodný, je svobodný i Jeho tvor. Co to znamená? To je velice důležitá věc, která se týká duchovní Vůle:

Každý tvor, kterého vytvořil Bůh, má svobodnou vůli k tomu, aby zůstal takovým, jakým ho stvořil Bůh a aby naplňoval svým bytím to, k čemu ho Bůh povolal v existenci.

Anebo může ve své svobodné vůli své určení a svou povahu opustit a tím se dostává do rozporu s Boží Vůlí, která ho stvořila. Proto jsem vám říkal už minule, že hřích proti Otci (proti Lásce), hřích proti Synu (Moudrosti) může být odpuštěn, ale hřích proti Duchu Svatému (Boží Vůli) nemůže být nikdy odpuštěn. Život vás jednou dokope k tomu, k čemu jste byli určení.

A nyní se dostaneme k 1. astrologickému poznatku. A mám obavy, až se dostanu do okamžiku, kdy vás budu nutit myslet, co se bude dít.

1. První rytmus, který zní ve zvěrokruhu:



Dal jsem ten trojúhelník do kruhu, tím se nenechte zmást, nechci z toho dělat nějakou složitost, ale chtěl jsem jen ukázat, že si budeme kreslit úhly, tak proto jsem to dal do kruhu. My sice víme, co to znamená, že rovnostranný trojúhelník je symbol trojjediného tvůrčího Ducha a kruh symbolizuje nekonečno, takže to nám jenom říká: Nekonečná Láska, nekonečná Moudrost a nekonečná Vůle. Takže vidíte grafické znázornění trojjediného tvůrčího Ducha a nekonečno.

A chci vám ukázat toto: Každý samozřejmě ví, že v tomto rovnostranném trojúhelníku se nacházejí tři úhly a každý tento úhel má stejnou hodnotu a ta hodnota je 120° .

Úhel 120° :

A docházíme k jednomu zásadnímu astrotheologickému poznatku:

Jelikož rovnostranný trojúhelník symbolizuje tvůrčího Ducha (Krista), proto úhel 120° představuje úhel tvořivosti.

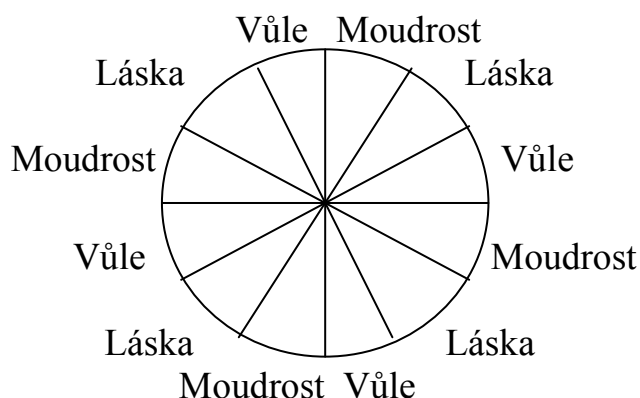
Rovnostranný trojúhelník symbolizuje tvůrčího Ducha (Krista) a protože rovnostranný trojúhelník v sobě má tři úhly a ty úhly jsou stejné, takže úhel 120° představuje úhel tvořivosti. A teď, to je první krok, který vám chci říct: Vy si musíte z toho začít dělat Bibli. Když vám řeknu, že rovnostranný trojúhelník je symbolické znázornění tvůrčího Ducha, když vidíme, že v tvůrčím Duchu jsou tři úhly, které jsou stejné (120°), čili je to úhel tvořivosti, tak můžete už začít filozofovat. Toto je úhel tvořivosti. A já se ptám: Když vidíte tento obrázek:

Láska tvoří skrze co? Skrze Moudrost. Moudrost tvoří skrze Vůli. A Vůle tvoří skrze Lásku. A znovu dokola. Toto jsou naprosto pravdivé a velice důležité duchovní poznatky: **Láska tvoří skrze Moudrost, Moudrost tvoří skrze Vůli a Vůle tvoří skrze Lásku.**

Všimněte si, když potřebujete něco uskutečnit, tak musíte začít používat svoji Vůli, tak jste schopni vyvinout nějakou vůli v tom směru, kdy necítíte žádnou touhu, žádnou lásku? To nejde. Ale jestliže máte něco rádi, tak jste schopni v tomto směru vyvinout enormní sílu vůle. Čili opravdu – Vůle tvoří skrze Lásku.

A to, že Láska tvoří skrze Moudrost, Moudrost tvoří skrze Vůli a Vůle tvoří skrze Lásku, toto je velice důležitý duchovní rytmus a proto tento rytmu musí znít celým zvěrokruhem. On tam musí dunět!

My už víme ze 6.semináře, že máme dvanáct duchovních principů (dvanáct znamení zvěrokruhu) a že některé znamení souvisí s aspektem Lásky, některá znamení souvisí s aspektem Moudrosti a některá znamení souvisí s aspektem Vůle. Proto musí být tato znamení ve zvěrokruhu řazena v tomto duchovním rytmu:



To znamená, že je dvanáct znamení, některá znamení souvisí s Vůlí, některá souvisí s Láskou a některá souvisí s Moudrostí. Právě tyto znamení musí být ve zvěrokruhu uspořádána tak, aby tam zněl tento rytmus. Proto je v posloupnosti těchto dvanácti znamení Vůle, Láska, Moudrost, Vůle, Láska, Moudrost atd. Tento rytmus jde pořád dokola. Toto je jeden základní rytmus, který se nalézá ve zvěrokruhu a my jsme si vysvětlili, proč.

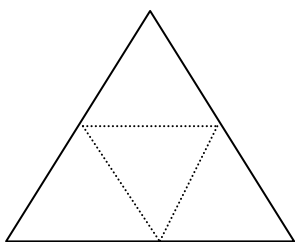
Tady bych chtěl udělat takovou drobnou odbočku: Pro ty, kteří se nikdy nezabývali astrologií, tak vám řeknu jednu věc: V astrologii se úhel 120° považuje za nejšťastnější aspekt (úhel). Vždycky astrologové říkali, že když máte úhel 120°, tak že tam bude štěstí. A proto každý toužil po tom, aby ve svém horoskopu měl co nejvíce 120° úhlů. A my už víme, proč. Protože 120°, to je úhel tvořivosti a my jsme si řekli, že tvořivost souvisí s čím? S Láskou a Láska je to samé, jako radost, štěstí a blaženost. Takže 120° je, když to řeknu takhle přeneseně – je úhel blaženosti. Ale astrologové si vždycky povzdechnou, oni řeknou: Ano, úhel 120° je ten nejlepší, ale většinou on nefunguje

v horoskopech. Nefunguje, protože tím, že on je pohodový, tak si ho lidé neuvědomují. Ale to souvisí s tím, co jsem vám říkal. Jak si ho můžou uvědomovat, když lidi vůbec neví, co to Láska je.

Takže teď jsme se zabývali Stvořitelem (tímto tvůrčím Duchem) a během této debaty jsem vám ukázal tento jeden základní rytmus, který je ve zvěrokruhu. Teď se budeme zabývat stvořením.

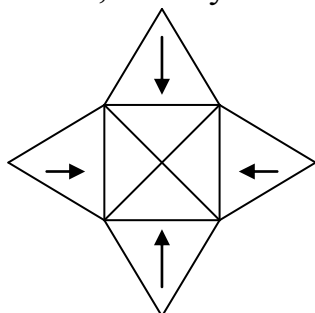
VZNIK STVOŘENÍ:

Řekli jsme si už v minulých seminářích, že tento tvůrčí Duch od samého počátku v sobě latentně obsahuje čtyři tvůrčí potence:



Ale pokud tvůrčí Duch spočívá sám v Sobě, tak tyto čtyři potence jsou opravdu jenom potence. Teprve, když tvůrčí Duch vystoupí sám ze Sebe směrem ven, teprve tehdy vzniká Jeho stvoření.

Jestli si vzpomínáte, tak když si vezmete tyto 4 potence, tak každá ta potence vyzáří svůj obsah a vzniká čtverec, jinými slovy : Vzniká stvoření.



Takže jestliže rovnostranný trojúhelník je symbolem Tvůrce a jeho tří aspektů, tak čtverec je symbolem stvoření a jeho čtyř aspektů.

Takže jednoznačný geometrický symbol pro stvoření a jeho čtyř aspektů je čtverec. A my víme, že tyto čtyři aspekty stvoření jsou symbolizovány čtyřmi živly: ohněm, vzduchem, zemí a vodou. Čili čtyři živly symbolizují čtyři aspekty stvoření. Ještě to řeknu jinak: Né čtyři aspekty stvoření, ale čtyři existenční roviny, které se nacházejí ve stvoření.

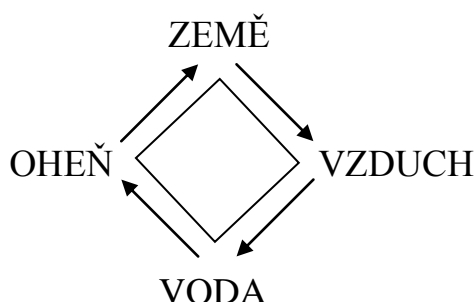
V posledním semináři jsme si řekli, že jsou čtyři roviny a tři přechodové roviny, ale ty tři přechodové už tady do toho míchat nebudu, nebudu to komplikovat. Z toho ryziho hlediska tam jsou čtyři existenční roviny.

Řekli jsme si, že - **ohněň** představuje tvůrčího Ducha a taky ideu.
 - **vzduch** představuje duši (naši mysl)
 - **voda** představuje tělo duše (nitro), emoce a citění
 - **země** představuje tělo Ducha, vnějšek (uvědomování si)

Samozřejmě, že toto všechno znáte už z minula, ale říkám to proto, ať je to ucelené.

2. Druhý duchovní rytmus, který zní ve zvěrokruhu:

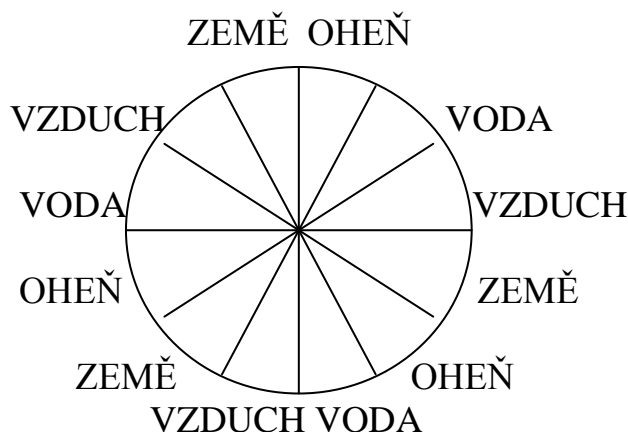
Řekli jsme si, že oheň, čili tvůrčí Duch, je to nejnaternější v každé věci (více do hloubky už nemůžeme zajít), proto, když začne působit, tak může působit pouze směrem k zemi (směrem ven), protože země představuje vnějšek. To, co je z tvůrčího Ducha (z Boha) vyzářeno směrem ven, následně vstupuje do mysli (do duše). To, co vstoupí do duše (mysli), zákonitě vyvolává citění (emoce). A zde je důležitý okamžik, protože od vody se vracíme tam, kde jsme začali. Skrze námi prožívané emoce (cítění) se ustanovuje naše duchovno, čili vědomí – prožitek sebe sama.



Já si můžu myslet sám sebe, já si můžu myslet Lásku, ale vůbec Ji nemusím mít, protože vzduch neustanovuje oheň. Voda ustanovuje oheň, to znamená, to prožívání sebe sama je podmíněno, nebo vyplývá z toho, co prožíváme emočně.

A teď jsme si popsali druhý duchovní rytmus, který zní ve zvěrokruhu.

Protože my víme, že existuje dvanáct duchovních principů, se kterými souvisí dvanáct znamení zvěrokruhu a některá znamení jsou ohnivá, některá znamení jsou zemská, některá znamení jsou vzdušná a některá znamení jsou vodní, tak právě proto musí ve zvěrokruhu znít tento rytmus:

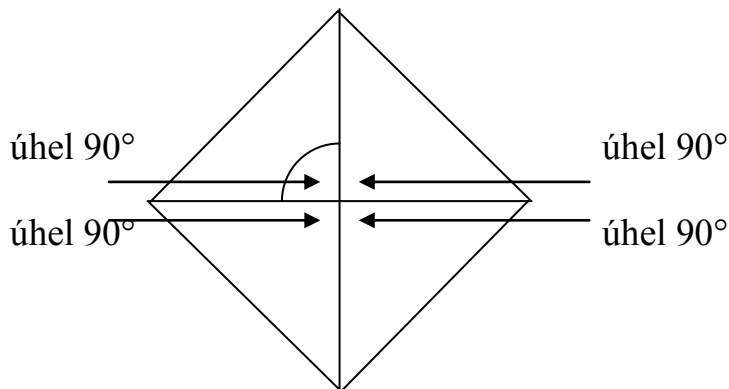


A tento rytmus musí znít zvěrokruhem, to znamená, že znamení musí být uspořádána ve své posloupnosti tímto způsobem. Nejnaternější může působit pouze směrem ven, to, co je vyzářeno směrem ven, musí vstoupit do mysli, to, co vstupuje do mysli, vyvolává emoce (cítění), skrze citění vzniká oheň, čili zase vědomí – prožívání nás samotných, čili jinými slovy: Duch, Duch může vyzařovat pouze směrem ven, to, co je vyzářeno směrem ven, vstupuje do mysli (do duše), to, co vstupuje do duše, vyvolává emoce, na základě emocí máme prožitek sebe sama, čili Ducha, Duch vyzařuje směrem ven atd. Proto musí být

tento rytmus obsažen ve zvěrokruhu, jelikož souvisí se stvořením. Nemyslete si, že znamení ve zvěrokruhu jsou uspořádány halabala, tak to není, v tom je naprostá logika a je to duchovní logika. A tak, jak jsem vám vysvětlil, co představuje úhel 120° , tak vám řeknu, co představuje úhel 90° a to neví ani astrologové, co to znamená. Hodně pracují s tímto úhlem, ale neví, co znamená.

Úhel 90° :

Pokud hovoříme o stvoření a jeho čtyř úrovních, tak jaký je geometrický symbol pro tuto skutečnost? Čtverec:



A my vidíme, že ve čtverci jsou čtyři úhly, přičemž každý tento úhel má 90° . Když jsem vám říkal, že v rovnostranném trojúhelníku, který symbolizuje tvůrčího Ducha, jsou tři úhly, přičemž každý má hodnotu 120° , tak jsem říkal, že 120° úhel je úhel tvořivosti, tak ve čtverci jsou čtyři úhly, které mají všechny hodnotu 90° a jelikož čtverec symbolizuje stvoření a vzpomeňte si, jak vzniká stvoření? Tím, že tvůrčí Duch vystoupí Sám ze Sebe ven. Takže z toho dostáváme velice důležitý poznatek: A jelikož stvoření vzniklo tím, že tvůrčí Duch vystoupil Sám ze Sebe, představuje úhel 90° vystoupení ze sebe sama a přechodu do jiné úrovně existence.

Úhel 90° symbolizuje přechod z jedné úrovně existence do jiné existenční úrovně a to v souladu s rytmem, který jsme si popsali. Takže můžeme říci, že **úhel 90° je úhel přechodu ve smyslu změny existenční roviny.**

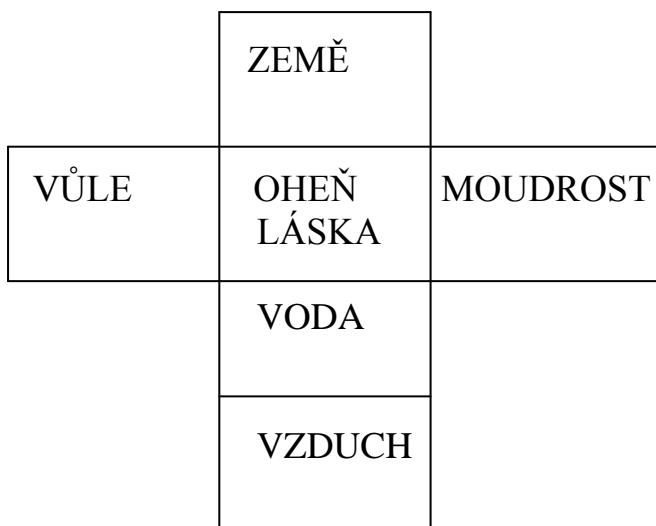
Já to říkám třemi větami pořád to samé, rád se opakuji.

Zde vám musím něco vysvětlit (protože ne všichni jste se astrologií zabývali): Astrologové považují v horoskopech úhel 90° za nejhorší ze všech úhlů. 90° úhel (pokud to někdo neví, je to pravý úhel) spojují s takovými věcmi, jako je smrt, neštěstí, nemoc, atd. Ale proč? Jestliže jsem vám právě řekl, že 90° úhel představuje přechod z jedné úrovně stvoření do druhé úrovně stvoření, je jasné, že **člověk musí být schopen (musí umět) přecházet (a se pohybovat) mezi jednotlivými úrovněmi stvoření.** Ty úrovně jsou čtyři a my víme, jaké to jsou úrovně. To znamená – Duch, mysl, emoce, vnějšek. Z toho vyplývá, že **člověk musí být pružný v tom smyslu, že musí umět dle libosti (a s lehkostí)**

vstupovat do kterékoliv z těchto čtyř úrovní a současně člověk musí být komplexní, to znamená, že vy musíte tyto čtyři roviny žít současně. Potom mu úhel 90° nebude dělat žádné problémy. Ale pokud je člověk nepružný, neohebný a veškerý svůj život soustředí pouze na jednu existenční rovinu, potom mu může 90° úhel dělat v životě velké problémy. A tak funguje většina dnešních lidí. Veškerý svůj život soustředila pouze na hmotu, na svoje fyzické tělo, což je živel země. Život Ducha – oheň, život duše – vzduch a emoční život – voda, je vůbec nezajímá. Proto jim 90° úhel bude dělat v životě velké problémy. Ale toto jsem vám říkal, že o pravé podstatě a významu 90° úhlu nemají astrologové ani potuchy.

Spojení těchto dvou rytmů:

Ukázali jsme si dva rytmy a nyní to musíme zase spojit a dát je dohromady. To znamená, a z toho titulu jsem v minulých seminářích říkal, že Stvořitel nemůže být oddělen od svého stvoření a naopak. Stvoření nemůže být odděleno od svého Stvořitele. Jestliže má Stvořitel 3 aspekty a stvoření má 4 aspekty, musíme je sečíst ($3 + 4 = 7$) a tím dostáváme velice důležité číslo a tím je 7. Víte, že v duchovních naukách sedmička byla vždycky velice důležité číslo. Takže nehledejte za tím nějakou složitost. **Číslo 7 je spojení tří aspektů Boha a čtyř aspektů stvoření.** Za tím nic jiného není. To je duchovní význam čísla 7. My jsme si jako grafické znázornění této skutečnosti ukázali, že to je křesťanský kříž, přičemž jsme si vysvětlovali, že horizontála představuje tři aspekty Boha (Vůle, Láska, Moudrost) a vertikála představuje čtyři úrovně stvoření (země, oheň, voda, vzduch). Nakonec jsme došli k tomuto geometrickému znázornění:



Grafické znázornění spojení těchto tří aspektů Stvořitele a čtyř aspektů stvoření je křesťanský kříž. Takže **celé duchovno je o trojce a o čtverce. O trojce, která hovoří o jednom, jediném Bohu, který je trojjediný a o čtverce, která hovoří, že existuje jedno jediné Boží stvoření, které má čtyři úrovně. V tom je celá mystika, celé duchovno.**

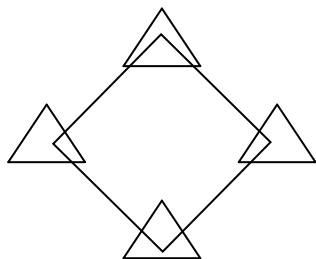
První krok je ten, že Bůh a stvoření se spojí ($3 + 4 = 7$). Druhý krok je, a který samozřejmě zákonitě musí následovat, když se tyto tři a čtyři aspekty spojí, důsledkem je, že se tyto tři a čtyři aspekty vzájemně úplně prostoupí. A to, že se vzájemně prostoupí, vyjádříte tím, že se znásobí ($3 \times 4 = 12$). Čili číslo 7 je spojení, kdežto číslo 12 vám ukazuje, že trojka a čtverka se vzájemně prostoupí. A tímto vzájemným prostoupením trojky a čtverky dostáváme dvanáct duchovních principů. A my jsme si v 6.semináři toto prostoupení ukázali tím, že jsme udělali tabulku a z této tabulky vidíme, že zde existují 4 trojice a 3 čtveřice:

	VŮLE	LÁSKA	MOUDROST	
OHĚŇ	duch.Vůle	duch.Láska	Duch.Moudrost	tuto trojici spojuje oheň
VZDUCH	duševní Vůle	duševní Láska	duševní Moudrost	tuto trojici spojuje vzduch
VODA	emoční Vůle	emoční Láska	emoční Moudrost	tuto trojici spojuje voda
ZEMĚ	zevní Vůle	zevní Láska	zevní Moudrost	tuto trojici spojuje země

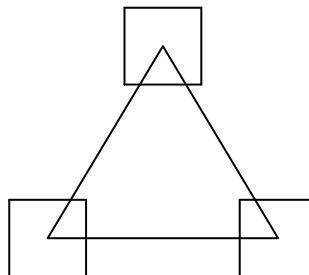
tuto čtveřici spojuje Vůle		tuto čtveřici spojuje Láska	tuto čtveřici spojuje Moudrost

Číslo 12 představuje číslo úplnosti. Protože tím, že Tvůrce, který má tři aspekty a stvoření, které má čtyři aspekty, chce totálně prostoupit (vzájemně), čili $3 \times 4 = 12$, tak více principů už nemůžete najít. Těchto principů je 12. Proto číslo 12 je číslem úplnosti, už více principů neexistuje. Potom mohou existovat jenom nějaké podvariace jednoho z těchto dvanácti základních principů. Do této tabulky podobně jako v křížovce si dopisujeme (když toto prostoupíte a propojíte): Protože oheň je Duch, tak vznikne duchovní Vůle, duchovní Láska, duchovní Moudrost. Víme, že vzduch je mysl (duše), vznikne: duševní Vůle, duševní Láska, duševní Moudrost atd. Tím, že Bůh prostoupí kompletně Svoje stvoření, tak vzniká 12 duchovních principů, víc jich není a ty principy jsou v této tabulce. Takže z této tabulky vidíme, že zde existují 4 trojice a 3 čtveřice, které mají svůj určitý vztah. To jsou dvě velice důležité struktury, které taky vidíme ve zvěrokruhu. Mohli bychom geometricky tyto dvě struktury znázornit tímto způsobem:

Ve zvěrokruhu existují 4 trojice:



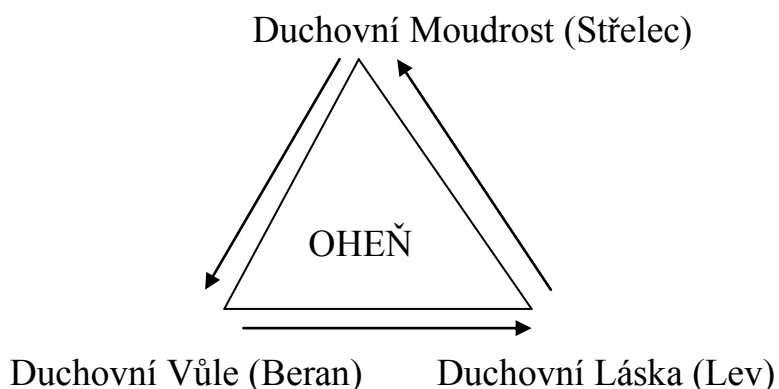
A současně 3 čtveřice:



A tím jsem vám vysvětlil celou podstatu zvěrokruhu. Zbytek si už můžete v podstatě domýšlet sami.

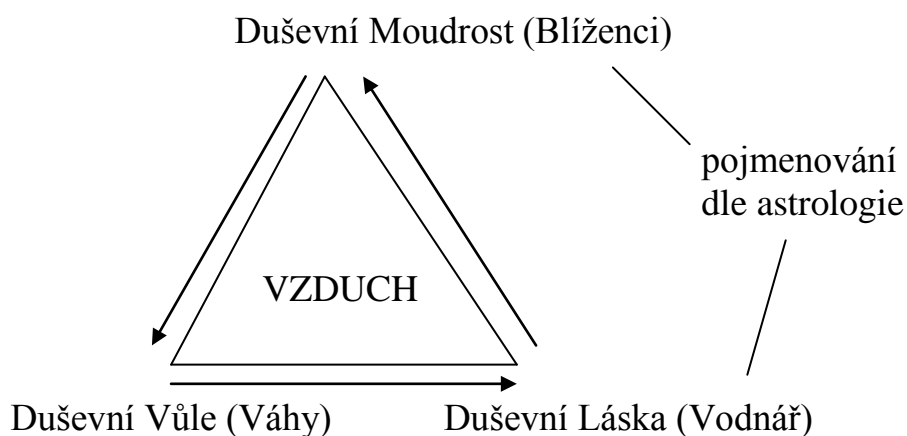
To znamená, že jestliže ve zvěrokruhu existují čtyři trojice, tak první z těchto trojic je oheň:

1. OHNIVÁ TROJICE:



A my víme, že oheň je Duch a víme, že každé jedno má tři aspekty (a to hovořím stále dokola) a ty tři aspekty jsou Vůle, Láska, Moudrost. Pokud to někoho zajímá, těmito třem skutečnostem (kvalitám) by astrolog neřikal duchovní Vůle, duchovní Láska a duchovní Moudrost, ale astrolog by řekl: Toto je Beran, toto je Lev a toto je Střelec. Ale já jsem použil název, abych co nejvíce vystihl skutečnost, která tím je myšlena. A vraťme se na začátek dnešního semináře, kdy jsme si řekli: Láska působí skrze Moudrost, Moudrost působí skrze Vůli a Vůle tvoří skrze Lásku. Tímto se říká: Duchovní Láska tvoří skrze duchovní Moudrost, duchovní Moudrost tvoří skrze duchovní Vůli a duchovní Vůle tvoří skrze duchovní Lásku. Nic jiného za tím nehledejme.

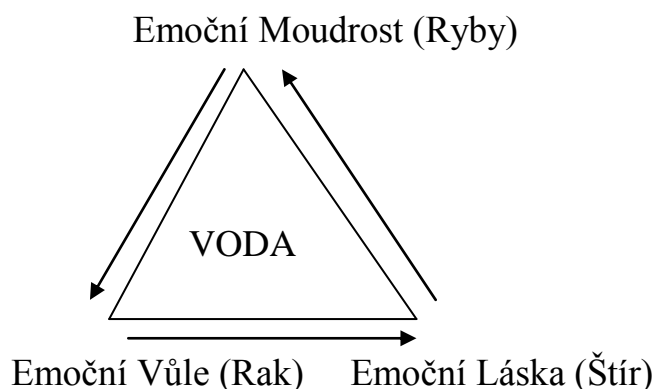
2. VZDUŠNÁ TROJICE: Dále ve zvěrokruhu nacházíme:



A opět: Duševní Láska tvoří skrze duševní Moudrost, duševní Moudrost tvoří skrze duševní Vůli a duševní Vůle tvoří skrze duševní Lásku.

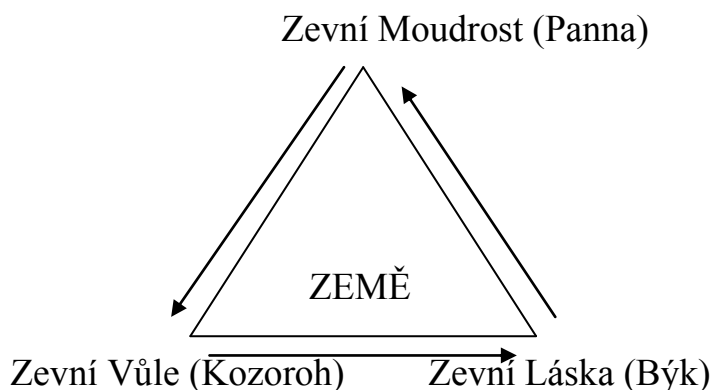
3. VODNÍ TROJICE:

Existují tři kvality: emoční Vůle, emoční Láska a emoční Moudrost:



Emoční Láska tvoří skrze emoční Moudrost, emoční Moudrost tvoří skrze emoční Vůli a emoční Vůle tvoří skrze emoční Lásku.

4. ZEMSKÁ TROJICE:



Zevní Láska tvoří skrze zevní Moudrost, zevní Moudrost tvoří skrze zevní Vůli a zevní Vůle tvoří skrze zevní Lásku.

Na každou existenční rovinu musíte aplikovat jinou Lásku, jinou Vůli a jinou Moudrost. To, co funguje v zemské, nemusí fungovat v ohnivě. Proto pro každou tuto existenční rovinu musíte používat specifickou Lásku, specifickou Moudrost a specifickou Vůli, která je aplikovatelná v té dané úrovni.

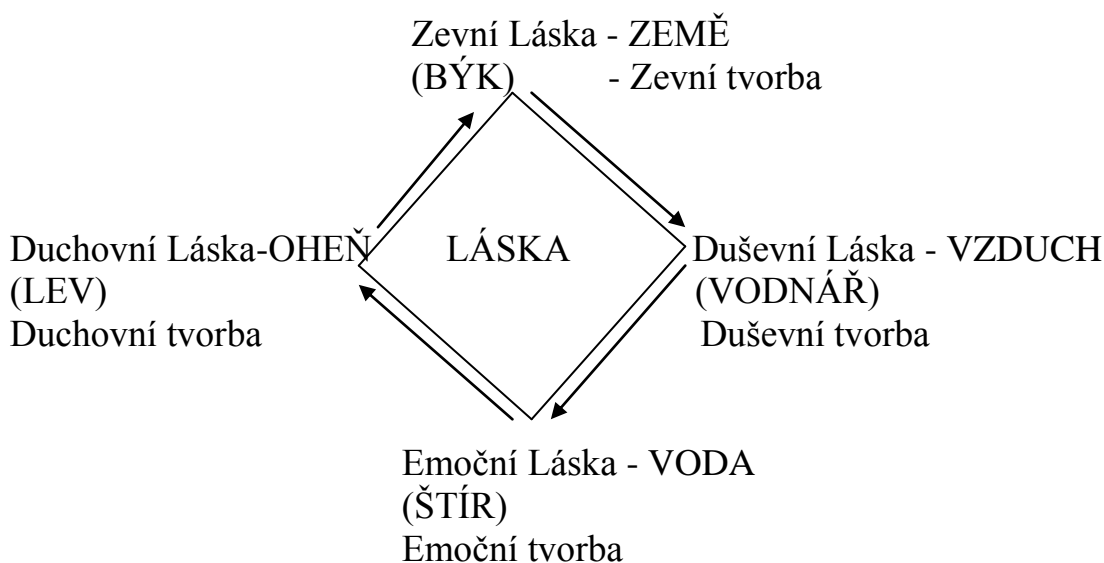
Když si teď budeme popisovat tři čtveřice, které jsou ve zvěrokruhu, tak v podstatě vám popisují to, co už jsem vám říkal v 2.semináři. Říkal jsem, že

ohněň vyzařuje směrem ven. Když se něco vyzáří směrem ven, tak musí být někdo, kdo toto vyzařování přijímá (zrcadlí), což je mysl (vzduch); to, jak se v mysli něco zrcadlí, vytváří to emoce (cítění) a když prožíváte emoce (cítění), tak skrze prožitky (emoce) prožíváte sebe sama (svého Ducha).

Podíváme se na první čtveřici:

1.čtveřice - LÁSKA:

A protože jsou čtyři živly, tak máme duchovní Lásku – oheň, zevní Lásku – země, máme duševní Lásku – vzduch a máme emoční Lásku, což je voda:



Ted' se můžeme bavit o Láске a my už víme, že Lásku je to nejdůležitější, co vůbec ve vesmíru je. Takže na toto téma bychom se mohli bavit, ne mohli, ale bychom se měli bavit do konce svých životů. LÁSKA JE PRVNÍ A POSLEDNÍ.

Já si myslím, že vidíme a myslím si, že je to dobré znát a uvědomit si, že **Lásku**, i když je jedna, tak má čtyři podoby.

Duchovní Lásku:

V 2.semináři jsem neustále hovořil o tom, že Duch (ohněň) je zdrojem všeho. Protože Duch je přímo život. Proto vždy, ať posuzujeme, nebo se snažíme něčemu porozumět, musíme začínat u Ducha (u ohně). To, co znamená duchovní Lásku, jsem konstatoval na začátku dnešního semináře. Duchovní Lásku je prožívání radosti, štěstí a blaženosti na základě toho, že prožívám skutečnost – já existuji, jsem živá bytost. Ohnivá, duchovní Lásku je opravdu blaženost (štěstí), kdy příčinou tohoto obrovského štěstí není vůbec nic, jenom jedna jediná věc, to, že existuji, že jsem živou bytostí. Vidíte, jak málo stačí, aby člověk byl neskonale šťastný. **Akorát je problém v tom, že to vyžaduje, abychom si uvědomili, kým jsme.** Protože když si to neuvědomím, kým jsem, a dokonce tomu ani nebudu rozumět a nebudu to mít v hlavě ujasněno, tak to

samozřejmě ani nemůžu zažívat, ten prožitek sebe sama a tím pádem nemůžu zažívat Lásku čili štěstí.

Duchovní Láska je prožitek obrovského štěstí, kdy cítíte, že vůbec nic nepotřebujete, kdy vůbec nic nechcete, kdy si jen uvědomujete, že příčinou vašeho štěstí je pouze to, že máte jenom sebe sama – své pravé Já – Boha.

Tak abyste zažívali tuto nejvyšší duchovní Lásku, k tomu nikoho a nic nepotřebujete, potřebujete jenom jednu věc: Sebe sama.

Poznámka posluchače: A to máme všichni.

J.P.: Tu možnost máme všichni. A z toho je vám jasné, že Božská Láska je taková, že je vždycky na dosah. Ať jste sám, ať jste ve vězení, ať jste fyzicky škaredí, a tedy, že se s vámi nechce nikdo bavit, tak duchovní Lásku můžete zažívat, to je ta nejkrásnější Láska, k Ní nikoho a nic nepotřebujete, jenom sebe sama.

To jsme se bavili o duchovní (Božské) Lásce.

My už víme, že oheň může působit jedině ve směru ven.

Zevní Láska.

Jestliže nějaká bytost dosáhne stavu duchovní Lásky, začne mít potřebu se o tento prožitek štěstí podělit s jinou živou bytostí. A teď jsou dvě situace. Pokud máme na zřeteli Boha, který je na počátku tvorby a žádná jiná bytost kromě Něho neexistuje, pokud se chce o toto štěstí podělit, musí si stvořit další bytosti, s kterými může prožívat (nebo jim předat) toto štěstí. A proto jsem říkal, že Láska je účelem veškeré tvorby. Ale protože Duch je to nejníternější, musí začít působit směrem ven, jinými slovy musí povolat v existenci své stvoření. Proto znovu opakuji, že příčinou jakékoliv tvorby u Boha je Láska. Ale pokud máte na zřeteli ne Boha samotného, toho Nejvyššího, tu prapůvodní Ideu, kterou jsem nazval Univerzální Kristus, ale pokud máme na zřeteli tvůrčího Ducha (osobního Krista), který byl stvořen tím nejvyšším prapůvodním tvůrčím Duchem, i v tomto případě musí tento blažený stvořený tvůrčí Duch působit směrem ven. To znamená, že v obou variantách, kdy tvůrčí Duch začne vyzařovat svou duchovní lásku směrem ven, musí automaticky vznikat prostředky (nástroje), těla, skrze které je tato duchovní Láska vyváděna a přinášena do zevního prostředí, která jsou v souladu s těmito prostředky (vnějšími těly). Pokud duchovní Láska chce vyzařovat směrem ven, tak musíte automaticky mít k dispozici prostředky, kterými můžete tuto Lásku ven přenášet a samozřejmě, že tento prostředek (mám na mysli fyzické nebo vnější tělo) musí mít stejnou povahu, jako prostředí, ve kterém má působit. Vy, když chcete působit zde, na této planetě, tak musíte mít prostředek nebo tělo, které je složeno z podstaty země a ne z podstaty Marsu. Vezměte si takový obraz: Vezměte si nějaký oheň, nějaké světlo, to znamená, to světlo, které je v promítačce (ta žárovka). Pokud chcete dostat směrem ven nějaký film z té promítačky, tak samozřejmě musíte mít nějaký nástroj, skrze který ten film dostanete ven. A to je přímo ta promítačka, která umožňuje, aby to světlo se dostalo ven. Pokud

chcete nějakou nejnaternější duchovní skutečnost vyzářit směrem ven, musíte mít k tomu příslušný vnější nástroj. V našem případě nějaké zevní tělo. Protože kdyby nebyl tento zevní nástroj (toto tělo), tak se vám nepodaří tu duchovní skutečnost dostat směrem ven. Když toto pochopíme, bude nám jasné, že **jakékoliv zevní tělo, to znamená, i fyzické, které máme k dispozici na této planetě, je pouze prostředkem k tomu, abychom skrze něho vnášeli do zevního prostředí (které je zákonitě stejné podstaty, jako toto tělo) duchovní Lásku.** Čili jakékoliv zevní tělo a jakékoliv zevní prostředí nemá jiný význam, než ten, že nám slouží (mělo by sloužit) jako nástroj, do kterého a skrze které vnášíme duchovní Lásku.

A zde docházíme k velice důležitému závěru:

Pokud se nějaká bytost pomátne na rozumu, a na místo, aby plně chápala, že zevní tělo je pouze prostředek, skrze který má být přinášena (vnášena) duchovní Lásku, ale místo toho se předmětem Lásky stane tento zevní prostředek (přímo toto tělo), tak tato bytost v sobě zablokuje proudění Lásky (štěstí) a konečným důsledkem je, že tato bytost je čím dál více nešťastná.

Jestliže místo, aby vaše tělo vám sloužilo k tomu, že do svého okolí vnášíte duchovní Lásku, ale namísto toho si z tohoto nástroje uděláte přímo objekt své lásky a do svého nástroje se zamilujete, to znamená, že jste se úplně pomátli, tak tím samozřejmě v sobě zablokujete proudění duchovní Lásky a konečným důsledkem bude, že se budete cítit čím dál více nešťastným.

A je vám doufám jasné, jak je astrologie negativní záležitost. Protože to, co já nazývám zevní Lásku, jinými slovy: Je to proces, kdy (a mám na mysli duchovní Lásku, protože zdrojem Lásky je Duch – vždycky, ty další jsou jen modifikace Lásky) máte svoji Lásku vyzařovat směrem ven a zviditelnit Ji, učinit Ji hmatatelnou, tak to astrologové nazývají Býk a astrologové pořád tvrdí, že to jsou peníze. Oni tvrdí, že Býk jsou peníze a majetek. Prostě tvrdí přesný opak. Jestliže chce být někdo nešťastný, a každý má právo volby, tak musí splnit jednu základní podmínku: On se musí zamilovat do svého nástroje. Místo, aby ten nástroj používal k nějaké činnosti, tak on se zamiluje do svého nástroje a tím sebe učiní nešťastným a jestliže se někdo zamiluje do svého těla (fyzická), tak automaticky se zamiluje i do čeho? No do peněz. Kdo miluje své tělo, miluje i peníze. A čím více někdo miluje své tělo, tím více miluje peníze a tím jich chce mít více! Protože si chce užívat, chce svému fyzicku dát ty největší rozkoše, ty největší slasti. To znamená, co na srdci, to na jazyku. Jestliže vám bude nějaký astrolog říkat, že Býk jsou peníze, tak proč vám to říká? Protože to má v srdci a ty peníze má rád, protože to, co mám rád, o tom mluvím, že? Býk, nebo-li zevní Lásku není vůbec o penězích, je to o tom, abyste se naučili Lásku, která je uvnitř vás, abyste ji uměli přinést do vnějšího prostředí, jinými slovy, abyste svoji duchovní Lásku uměli vyzařovat směrem ven.

A v tom je problém dnešní doby. Lidi nevyzařují Lásku směrem ven. Čili tato kvalita je naprosto zablokovaná a já vám říkám, proč je zablokovaná.

Protože místo, aby si lidi uvědomili, že tělo je nástroj pro vyzařování Lásky (tvořivosti, štěstí, blaženosti), tak oni, šílenci se zamilovali do tohoto nástroje. A tím vlastně tu hlavní funkci, kterou má tento nástroj plnit, v sobě zablokovali (zablokovali v sobě proudění Lásky) a tím jsou nešťastní a šílení.

Vy, kteří jste dělali astrologii a kteří jí rozumíte a když se podíváte do svého horoskopu a uvidíte, že máte nějaké planety, nějaké prvky ve znamení Býka, tak si nemyslete, že je vám tam říkáno něco o vašem majetku a o vašich penězích, to vůbec ne. Je vám jenom ukázáno, protože každá planeta souvisí s určitou oblastí vašeho života, takže když máte tuto planetu ve znamení Býka (v zevní Lásce), takže je vám dána instrukce, když jste se narodila: V této oblasti se musíš naučit v tomto životě vnějším způsobem projevit Lásku. Nějak ti to v minulém životě nešlo. Zkus to v tomto životě. Možná, že se ti to podaří. A když se ti to podaří, tak budu jediné rád, protože o to více se přiblížíš Mi. Ony tam samozřejmě můžou být peníze, ale ne jako primární faktor, protože primární faktor zevní Lásky je naučit se neuchovat si tu Lásku někde hluboko v sobě, ale umět ji dávat ven. To je primární faktor. Ale samozřejmě, že pokud Lásku nemáte ve svém srdci, tak co budete směrem ven dávat? Nic. Kdo nic nemá, ten vám nemůže nic dát. A jestliže nezažíváte stav, kdy skrze vás proudí Láska směrem ven, víte co se stane? O to více budete chtít peníze. Přemrštěná touha po penězích je už jenom důsledek toho, že ten člověk nevyzařuje Lásku směrem ven a tím pádem se cítí chudý, nešťastný a chce svoji vnitřní chudobu a svoje vnitřní neštěstí kompenzovat tím, že když bude mít peníze, tak si získá různé radosti a rozkoše pro svoje tělo a myslí si, že tak sebe učiní šťastným. A my víme, a to mějme vždy na paměti, že jestliže Láska je štěstí a štěstí, pokud ho někdo zažívá, má potřebu se dělit s jinými, a řekli jsme si a proto to klidně 10x zopakují: Bůh, aby to štěstí měl, musí tvořit bytosti. Láska úzce souvisí s procesem tvoření. Můžeme to také brát tak, že to není jenom zevní Láska, ale zevní tvořivost. Protože vlastně Láska má potřebu něco tvořit, Láska je navýsost tvůrčí energie. Říkal jsem, že Láska je iniciátor a příčina jakéhokoliv procesu tvoření.

Právě tyto čtyři kvality (duchovní Láska-Lev, zevní Láska-Býk, duševní Láska-Vodnář a emoční Láska-Štír) úzce souvisí s procesem tvoření:

Duchovní Láska	– to je duchovní tvoření.	(Lev)
Zevní Láska	– to je vnější tvoření.	(Býk)
Duševní Láska	– to je duševní tvorba.	(Vodnář)
Emoční Láska	– to je emoční tvorba.	(Štír)

Láska a tvoření = jedno a to samé.

To znamená, že **zevní Láska, nebo-li Býk taky znamená vaši schopnost být kreativní (tvůrčí) ve hmotě a umět svoji kreativitu projevit směrem ven.**

Víte, jaký je hlavní problém dnešní doby?

Že nikdo nepracuje. To je ta bída dnešní doby. Protože **jestliže děláte nějakou činnost v první řadě, že za to dostanete peníze, tak to není žádná kreativita. Takovou práci nemůžete ani dělat dobře.** On třeba ten klient bude spokojený, co uděláte, ale to není dobrá práce.

Protože opravdová práce je taková činnost, kterou v první řadě děláte proto, že ji máte rádi, že vám dává obrovské uspokojení a obrovské štěstí. To je kreativní práce. A pouze činnost, kterou děláte proto, že vás navýsost uspokojuje a činí vás šťastným, tak vám garantuji, že takovou práci budete dělat špičkově. A nebudete dělat 8 či 16 hodin, ale budete dělat 24 hodin a nikdo vás nebude nutit.

Poznámka posluchačky: Ale divil by ses, kolik takových lidí je, akorát, že oni to neříkají nahlas.

Odpověď J.P.: Já neříkám, že nejsou.

Ale vždycky je lepší si vybrat tu horší variantu, ať potom člověk není překvapen.

Když se podíváte na svůj horoskop, tak i když nemáte žádnou planetu ve znamení Býka, tak každé znamení má svého vládce (v tomto případě je to Venuše – zevní Láska) a podle toho, kde máte Venuši, tak je vám ukázáno, kde máte projevit zevním způsobem svoji Lásku (kreativitu). Pokud to nebudete dělat, tak budete mít pocit, že to jaksi není ono s tím vaším životem.

Právě proto (a to jsem říkal na svých kurzech), jestli znáte knihu od Chalíla Džibrána – Prorok, tak si přečtete tu báseň, která se jmenuje „O práci“. A když si přečtete tuto báseň, tak uvidíte, že to je nejlepší charakteristika této kvality – této zevní Lásky.

On tam říká jednu věc: „Když šijete šaty, tak je musíte šít takovým způsobem, jakoby je měl nosit člověk, kterého milujete. Když stavíte dům, tak ho máte stavět takovým způsobem, jakoby v tom domě měl bydlet ten, koho milujete. A já vám pravím, že **práce je zviditelněná Láska.**“

Jestliže ta bytost, která se zamiluje do svého nástroje, tak se stává nešťastná, protože v sobě zablokuje proudění Lásky, protože je zablokována vůči štěstí z vlastní existence, tak taková bytost, která setrvává ve své zamilovanosti ke svému vnějšímu tělu, je tím čím dál tím více umrtvována (tím myslím vnitřně umrtvována) a tím pádem je stále více a více nešťastnější.

Jediná cesta, jak se znovu dostat ke štěstí (k Lásce) je zbavit se lásky ke svému vnějšímu fyzickému tělu a pochopit, že toto zevní tělo je pouze prostředek k tomu, abychom do světa vnášeli duchovní Lásku.

To je jediná možnost, jak se dostat z této šlamastiky ven.

Láska (tvořivost), která je ve vašem srdci (v centru) musí být vyváděn směrem ven a k tomu, abyste ji mohli vyvádět směrem ven, potřebujete zevní nástroj. Jestliže tuto Lásku vyvedete směrem ven, tak zákonitě následuje duševní Láska.

Duševní Láska:

Tady si jenom k tomu řekneme:

Každá duchovní Láska, pokud se začne projevovat směrem ven skrze příslušný zevní nástroj (fyzické tělo), se nemůže zevně projevovat, aniž by měla možnost být někým zachycena.

Jestliže začne Bůh Svoji Lásku vyzařovat směrem ven a kdyby toto vyzařování někdo nemohl zachytit, tak by to Bůh ani nedělal, to by byla zbytečná práce. To znamená, jestliže Bůh začne vyvádět Svoji Lásku směrem ven, tak to dělá jenom z jednoho titulu: Protože je někdo, kdo tuto Lásku může zachytit.

Řekli jsem si, že duchovní Láska je štěstí, o které se chce živá bytost (Duch) s někým podělit. A právě ten, kdo zachycuje duchovní Lásku, která byla navenek projevena (vyzářena směrem ven), umožňuje tvůrčímu Duchu (Kristu) tuto Lásku sdílet. A ten dotyčný je duše, nebo-li mysl. Láska, která by nebyla sdílena, je k ničemu. A je to také ještě dokumentováno tím způsobem, že Duch (oheň) a vzduch (mysl) jsou proti sobě. A vzpomínáte si na začátky našich seminářů, když jsem říkal, že co leží na stejné úhlopříčce, tak to spolu bezprostředně souvisí a vzájemně se podmiňuje. A říkal jsem vám, že Duch souvisí s duší a duše souvisí s Duchem a vzájemně se podmiňují. Jeden nemůže žít bez druhého. To znamená, že jestliže zde je Zdroj Lásky, tak čím je podmíněn (tento Zdroj)? Možností, že tato Láska je sdílena. Láska, která by neměla možnost být sdílena v nějaké vzájemnosti, tak by nemohla existovat. Proto, když je Láska vyzářena směrem ven, automaticky vzniká někdo, kdo tuto Lásku přijímá a tím je duše (mysl).

Já mám jeden problém. Nemám to ještě vnitřně dostatečně stráveno. Protože když hovořím o tom, že vzduch je duše a říkám: duše = mysl, a když hovořím o duševní Lásce, tedy že když Duch vyzaří Svoji Lásku směrem ven a ten, kdo zachycuje tuto Lásku, je mysl, tak mi to vždycky připadá vnitřně takové prapodivné, protože jsem si vždycky myslel, že mysl je myšlení. Ale ten vzduch, když hovořím, že to je mysl, my si musíme vštípit jednu věc: Mysl souvisí s myšlením, ale my musíme ze sebe vypustit tu představu, že mysl je něco studeného, logického atd. Říkal jsem to v 2.semináři: Vezměte si tento obraz: Mysl je zrcadlo. **Duše (mysl) je zrcadlo, do kterého se dívá Bůh a může vidět sám sebe. Bůh ve své mysli (duši) vidí Svou tvorbu. V duši se zrcadlí jeho stvoření. Proto všechno, co Bůh stvoří směrem ven, musí mít možnost být zrcadleno** (být pozorováno jako v zrcadle). Proto musí za zemí následovat mysl (vzduch) – duše. **Takže už chápeme, co je pointou duševní Lásky (v**

astrologické terminologii – Vodnář) – je to schopnost zrcadlit a vzájemně sdílet s někým Lásku.

V ohni (ve vašem Duchu) je Zdroj vaší Lásky. V zevní Lásce tuto Lásku vyzařujete směrem ven, ale v duši (ve vaší mysli) je možnost tuto Lásku zrcadlit a sdílet.

Jestliže máte ve svém horoskopu nějakou planetu ve Vodnáři, což je duševní Láska, anebo nemáte žádnou planetu ve Vodnáři, ale máte někde Uran (protože Uran je vládce Vodnáře), tak podle umístění Urana ve svém horoskopu byste dostali informaci, kde se máte naučit sdílet Lásku (v které oblasti).

Já mám třeba Uran ve Lvu (v té ohnivé Lásce). Já to chápu tak, že moje sdílení Lásky (nebo moje duševní tvořivost) spočívá v oblasti duchovní Lásky. Výsledkem je, že tady stojím před vámi u tabule a mluvím vám o Lásce a ne o jakékoliv lásce, ale o duchovní Lásce.

Dotaz posluchače: Takže to mají tak všichni ti, co mají Urana ve Lvu?

Odpověď J.P.: Planeta Uran se pohybuje pomalu, v jednom znamení setrvává sedm let. Takže sedm let se rodí generace nebo lidé, kteří dostali za úkol se naučit sdílet Lásku ve stejné oblasti.

Uvědomte si jednu věc a to je důležité: Všechny tři aspekty jsou stejně důležité – Láska, Moudrost, Vůle. A současně říkám, že nejdůležitější je Láska. Je ve vás Láska (Bůh)?

Boha milovat učit nemusíte. Vašeho Ducha nemusíte učit milovat, protože On tou Láskou přímo je. Největší problém je, že vaše duše se musí naučit tuto Lásku s Bohem sdílet a když se to naučíte sdílet s Bohem, tak teprve potom Ji můžete sdílet i s jinými lidmi.

Vy musíte (a potom je duševní Láska) vstoupit do vztahu (do kontaktu) s tou duchovní Láskou, která je ve vás věčná. O tom je duševní Láska. Navázat vztah (naučit se zrcadlit) Boží (duchovní) Lásku, kterou máme každý ve svém srdci. Jestliže toto chápete, že Láska je nejdůležitější, že Boha Lásce nemusíte učit, protože On tou Láskou je, že Lásce se musí naučit duše (opravdově milovat), tak už je vám jasné, že když tuto duševní Lásku má na starosti planeta Uran (protože Uran vládne Vodnáři), už chápete, proč cyklus Urana je 84 let, což je průměrný lidský věk. Vy máte svým způsobem celý jeden lidský život, abyste se naučili této duševní Lásce, to znamená, abyste se naučili sdílet (zrcadlit) Lásku. To není náhoda, protože Slunce oběhne zvěrokruhem jednou za rok, Měsíc za 27 dní, Saturn za 30 let (Saturn oběhne asi 3x zvěrokruh za průměrný lidský život), Neptun to udělá za 165 let, Pluto za 247let, ale Uran to oběhne za 84 let, což je průměrný lidský věk. Tím je vám naznačeno, že tento cyklus právě této planety je nejvíc harmonizován s lidským životem, protože je to to nejdůležitější, co se máte naučit a to je – sdílet a zrcadlit Lásku.

Vysvětlení obrazu z Bible:

A řeknu vám, že kdysi jsem ještě nebyl tak duchovně pokročilý, jak jsem dnes, ale kdysi jsem si četl Bibli a tam byl takový příběh: I blížil se svátek Velikonoc a učedníci se ptali Ježíše: Mistře, kde Ti máme připravit velikonočního Beránka? A Ježíš říká: Běžte do města, tam uvidíte muže, který nese džbán s vodou, běžte za tímto mužem a podívejte se, do kterého domu vejde a v tom domě Mi připravte večeřadlo, kde budeme jíst velikonočního Beránka. A ten Duch mi říkal: Svátek Velikonoc se odehrává, když je Slunce ve znamení Berana a Beran, což je ohnivá Vůle, jinými slovy: duchovní sebevědomí (uvědomění si sebe sama, svého pravého Já), čili oni jako kdyby řekli: Mistře, kde máme jíst velikonočního Beránka? Tedy: Jakým způsobem si můžu uvědomit Boha v sobě? A Ježíš jim říkal: Běžte do města, protože ve městě žijí různé typy lidí a těch typů je dvanáct, protože je dvanáct znamení. A mezi těmito dvanácti lidmi, kteří žijí ve městě (ve zvěrokruhu), je muž, který drží džbán a vylévá z něho vodu (Vodnář) a Vodnář je to, co my nazýváme – duševní Láska. A On říká: Běžte za tímto mužem a podívejte se, do kterého domu vejde, čili vy se máte podívat, kde máte v horoskopu Vodnáře, v kterém astrologickém domě a zeptejte se hospodáře toho domu (hospodářem – vládcem Vodnáře je Uran) a tento hospodář (Uran) vám řekne, kde máte připravit hostinu – toho Beránka. Jinými slovy Ježíš vám říká: Jestliže chcete poznat Boha, tak se podívejte, kde máte Vodnáře (a v které oblasti je Uran) a v které oblasti se máte naučit sdílet Lásku. A věřte, že pokud tu Lásku se naučíte sdílet, tak Bůh nenechá na sebe dlouho čekat. Velice brzy budete jíst velikonočního Beránka (budete mít vědomí svého pravého Já – vědomí Boha).

Nyní se vrátím k duši (mysli) a abychom tento proces lépe pochopili, představte si Slunce, které vyzařuje své teplo a světlo, ale nebude prostředek, který toto světlo a teplo zachytí. Co se stane? Kromě Boha by si tyto skutečnosti nikdo neuvědomoval a tím pádem počáteční radost Boha by se časem začala utlumovat, protože Láska, která nemůže být sdílena, časem ztrácí svůj půvab. To znamená, že Láska (a nejenom Láska, ale i Moudrost), protože když vám říkám tento princip a vztahuji to na Lásku, to samé platí i na Moudrost a na Vůli. To, co z Boha vyzařuje ven, musí mít možnost být sdíleno. Představte si tvůrce, který vytvoří film. A proč vytvořil ten film? Protože jeho Láska – tvořivost ho k tomu nutí. Tvůrce skrze promítačku (něj. vnější prostředek) začne vyzařovat tento film směrem ven do prostoru. Co by se stalo, kdyby vyzařování tohoto filmu šlo dále a dále do prostoru a nikdy by se nenašlo plátno, na kterém by se tento vyzařovaný film zobrazil? Tvůrce tohoto filmu, který něco chtěl vytvořit a někomu něco předat, by měl pocit marné a zbytečné práce. Teprve na tomto plátně Tvůrce naprosto objektivně spatřuje Svůj výtvar a současně by měl radost z toho, že kromě něho je ještě někdo jiný, který vidí tento film (tento Jeho výtvar), čili toto plátno je v podstatě duše (mysl). Kdybyste neměli mysl, tak Duch by neměl plátno, ve kterém může sám sebe zrcadlit. A tím, že na tom

plátně (ve vaší duši, myslí) zrcadlí to, co z Něho vyzařuje ven, tím taky vzniká možnost tyto obsahy sdílet.

Vzduch (duše) a říkal jsem, že duše je tělem Ducha, a teprve skrze duši (vzduch) oheň může provádět proces sdílení. Takže ta duše se v první řadě musí naučit sdílet to, co jí předává její Duch a teprve to, když se naučíte ve své duši (mysli) zrcadlit, co vám předává Duch, tak teprve potom to můžete sdílet i s jinými dušemi (dalšími myslmi).

Problém dnešní doby je v tom, že většinou duše (lidské myslí) si vzájemně sdělují něco, co nebylo vyzářeno z tvůrčího Ducha.

O svobodné vůli:

Ještě bych chtěl podotknout, že když jsme hovořili o svobodné vůli stvořeného Ducha, který se může rozhodnout být tím, k čemu je stvořen, nebo být někým jiným, stejně tak mysl (duše) ve své svobodné vůli se může rozhodnout, jestli bude zobrazovat na svém plátně (ve své myslí) to, co k ní Tvůrce filmu (Duch) vyzařuje, nebo ne. Duch k nám neustále promlouvá a vyzařuje, ale lidská duše (mysl) má svobodnou vůli, čili je jakoby samostatná jednotka a ona se může sama rozhodnout, jestli chce zrcadlit to, co jí Bůh vyzařuje, anebo jestli chce zrcadlit něco, co k ní přichází z jiného pramene.

Duše může tuto Lásku sdílet jednak se Zdrojem této duchovní Lásky (s Bohem), nebo může Lásku sdílet s jinou duší. Duše umožňuje Duchu prožívat vzájemnost Lásky mezi dvěma bytostmi. Bylo řečeno: Láska bez možnosti, aby byla sdílena, je to samé, jak žádná Láska.

Doufám, že jsem trošičku přiblížil, o čem je duševní Láska.

Pointa je: Skrze duši (mysl) Bůh získává možnost sdílet Lásku, protože bez sdílení Lásky nemůže Láska existovat.

Ještě vám to přiblížím na základě vlastního prožitku:

Když se jednou se dostanete do situace, kdy si začnete uvědomovat svého Ducha (svůj oheň) – Boha ve svém srdci, tam samozřejmě si začnete současně uvědomovat, že tento Bůh je vaše pravé Já, že tímto Bohem jste vy sami. Vy se dostáváte do stavu naprosté jednoty. Ale nejenom že si uvědomujete, že tímto Bohem jste vy sami, ale že jste to vy, kdo žije ve všech lidech. A jste sám. A toto poznání vám přináší obrovský pocit štěstí. Být v Pravdě (jak říkal Kristus: Poznejte Pravdu a Pravda vás osvobodí) a tedy když se dostanete do kontaktu se svým pravým Já (se svým Bohem), tak zažíváte obrovský pocit štěstí. Vy opravdu cítíte neskonale Lásku jenom tím, že jste, že existujete. Takže to jste vy, tato skutečnost. Ale nyní přichází druhá věc a to je ten paradox: Když tímto božským Duchem jsem Já sám, tak současně jsem ještě někdo jiný, který to pozoruje, že Já Jsem Bůh a úplně jsem fascinován sám sebou, jak jsem nádherný, kolik je ve mně Lásky, kolik je ve mně Moudrosti a pořád za Ním chodím a chci vědět, jak seto má s tím a s tím a teď vlastně Já jako Duch si

odpovídám. Takže vy musíte zažít tu situaci, že jedna vaše část je duchovní podstaty (všemohoucí Bůh) a druhá vaše část je duševní podstaty, která je jenom od toho, aby čerpala, co jí Duch dává a aby to zrcadlila a aby si to směřovali a tím se vytváří vztah. Takže vy jste jak Tím, tak tím. A v tom je právě ta blaženost, že když se zažíváte jako Duch, tak jste muž a když se zažíváte jako duše, tak jste ženou (roztouženou ženou, která je fascinována svým miláčkem, která se jenom trepe strachy, aby jí nikdy neodešel). Takže máte pocit, že i když jste jeden, tak jste dva a tak se držíte „za ručičku“ a jdete a tak si vykládáte a vykračujete po městě a cítíte se moc krásně.

Emoční Láska:

Samozřejmě, a to se už zase opakuji, že jestliže do duše (do mysli) vstoupí Láska, která byla vyzářena z Boha ven, tak je zákonité, že když tato Láska se začne v duši (pokud ta duše chce) a předpokládejme, že to je nějaká pozitivní duše, která chce zrcadlit a sdílet Lásku s Bohem, tak v takové duši (mysli), a to máte, když jste v kině a díváte se na to plátno a vidíte tam nějaký děj, tak co ve vás automaticky vzniká? No do kina, na koncerty a na fotbal se chodí hlavně kvůli emocím, ne? Jestliže do duše vstoupí to, co bylo z Boha (z Ducha) vyzářeno, čili začne se to promítat (zrcadlit) v duši (představte si, že se film promítá na plátně), tak automaticky dochází k aktivaci emocí. Dá se říct, že vy k této Lásce, která vstoupila do vaší duše a hlavně podle toho, jak tu Lásku zrcadlíte, tak ve vás ve vztahu k této Lásce vznikne emoce. Vy získáváte k této Lásce emoční postoj. Když Bůh mi tu Lásku dává a vidím, že se ve mně začíná promítat nádherný film, tak ve mně vznikne nějaká emoce vůči tomu, co se promítá a promítá se ve mně Láska, tak emočně získávám k této Lásce nějaký postoj. Co se stane, a bereme ten pozitivní případ, že v mé duši (mysli) se zrcadlí nádherná Boží Láska? Vzniknou ve mně nádherné emoce, já budu tak fascinován touto Láskou, čili vznikne ve mně emoční Láska a co bude způsobovat tato emoční Láska? Touhu. A jakou touhu?

Odpověď posluchačky: Po dalším vyzařování.

J.P.: To taky, ale jakou ještě?

A to je přece podstata emocí: Co se stane, když mám dvě izolované jednotky (dva krystalky soli) a když je hodím do vody, tak co se stane?

Odpověď posluchače: Rozpustí se.

J.P.: A ztratí svoji izolovanost. To je funkce emotivity - vody. Jestliže jsem fascinován Láskou, která se ve mně promítá na plátně mé duše, vzniká úžasný emoční postoj (prožitek) na základě této Lásky, tak jsem úplně posedlý touhou splynout se Zdrojem, který ke mně tuto Lásku vysílá. Účelem této emoční Lásky je, že jestliže k někomu cítíte silnou pozitivní emoci, tak vás to nutí s ním splynout. Právě proto, jestliže jsem vám říkal, že duše je jakoby partner oddělený od Boha, tak tím, jak duše začíná cítit emoce, tak skrze ty emoce začíná s Bohem (Duchem) splývat. Samozřejmě, pokud (a to je právě problém Štírů) nějaký zdroj bude k vám vysílat tzv. lásku, a tato tzv. láska se začne ve

vaší duše zrcadlit a ve vás se začne promítat škaredý film, protože ta láska bude nějaká divná, protože on (ten dotýčný) to sice bude nazývat láskou, a vy cítíte, že to je velice ohavný film a že to vůbec nemá s Láskou nic společného, tak samozřejmě, jaký získáte emoční postoj k takové lásce? Jaké emoce tato láska ve vás vyvolá? Asi nepříjemné, že? Takže taky vznikne touha, v této emoční lásce, ale ne po splnutí s tímto Zdrojem, ale po likvidaci tohoto Zdroje. (Viz mnoho událostí v našich manželstvích, že?)

Skrze emoční Lásku získáváte možnost splynout se zdrojem Lásky ve vás.

A je zde důležitá ještě jedna věc: **Pokud Láska není emočně prožívána, pokud není emočně procítována, tak se samozřejmě nemůžete dostat do spojení s vaším Duchem, který je Zdrojem této Lásky.** Pokud neumíte Lásku procítit, tak je to, jak kdyby jste neměli žádnou Lásku. A to je zákonité:

Špatně sdílena Láska vám dává slabý emoční prožitek Lásky a proto máte nulovou šanci se dostat do spojení (splnutí) se svým Bohem.

Správně sdílena Láska ve vás vyvolává silný emoční prožitek Lásky a tím rychleji se dostáváte do splnutí se svým Duchem.

Podle toho, jaký je váš emoční stav (podle toho, jaké prožíváte emoce), tak tak zažíváte a si uvědomujete sebe sama (svoje Já). Věřte, že prožitek Jáství (prožitek Boha) je vždycky doprovázen mimořádně intenzivními a blaženými emocemi. Neexistuje možnost zažívat Boha a nemít u toho silné pozitivní emoce, to je nemyslitelné. Když budete emočně v klidu, tak se do Boha nemůžete dostat.

Na základě toho, jak Lásku emočně prožíváte, tak takový bude i Zdroj Lásky ve vás. Protože vaše emoce (vaše prožívání) ustanovují vaši duchovní identitu. Když budou ve vás negativní emoce (nenávisť, vztek, závist), tak bude ustanoven oheň nějakého zloducha. To nebude tvůrčí kristovský Duch, ale to bude něj. zloduch. Takže skrze emoce ustanovujete svoji duchovní identitu a jestliže opravdu Lásku prožíváte silnými, krásnými a blaženými emocemi, tak se dostáváte do kontaktu se svým pravým Zdrojem Lásky ve vás.

To jsme si vysvětlili první z čtveřic, kterou jsem věnoval Lásce.

A když si vezmeme další čtveřici, která bude věnována Moudrosti a třetí čtveřici, která bude věnována Vůli, tak je to pořád stejný mechanismus. Stručně:

2.čtveřice: Duchovní Moudrost:

Duchovní Moudrost musí být vyzářena směrem ven. Musí tam být něj. zevní prostředky, třeba kniha nebo přednáška, to je jedno. To, jak bylo Moudrost

vyzářena směrem ven, vstupuje do vaší mysli, tyto obrazy musíte sdílet hlavně se svým Duchem, který vám k tomu může něco říct, na základě toho, jak tuto Moudrost sdílíte, získáváte nějaký emoční postoj k té Moudrosti a na základě toho ustanovujete svoji vlastní duchovní Moudrost.

Mechanismus bude už úplně stejný, akorát slovo Láska bude nahrazeno Moudrostí a slovo Moudrost bude nahrazeno slovem Vůle.

Toto jsou velice důležité struktury, které panují ve zvěrokruhu, já se ještě k tomu vrátím, ale teď je třeba toto všechno, co jsem dneska říkal, spojit dohromady. Zatím jsem vám to řekl izolovaně (separé), řekl jsem vám dva rytmy, dvě struktury a nyní je třeba vše spojit dohromady.
